



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»**

**Кафедра русского языка и общего языкознания
факультета филологии и журналистики**



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.04 КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки **39.03.02 Социальная работа**

Тип образовательной программы **Академический бакалавриат**

Направленность (профиль) **Социальная работа в системе социальных служб**

Квалификация (степень) выпускника – **Бакалавр**

Форма обучения **очная, заочная**

Согласовано с УМК ИСН ИГУ

Протокол № 8 от «15» апреля 2020 г.

Председатель проф.

Грабельных Т.И.

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № _____
от «___» _____ 2020 г.

Зав. кафедрой _____ М.Б. Ташлыкова

Иркутск 2020 г.

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ООП.	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины	3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины	6
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины	6
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	7 7
5.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий	7
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	9
6.1. План самостоятельной работы студентов	9
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	25
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	30
а) основная литература	30
б) дополнительная литература	31
в) программное обеспечение	31
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	31
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	32
9. Образовательные технологии	32
10. Оценочные средства	32
10.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля	32
10.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации	33
11. Приложение: фонд оценочных средств	

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Культура речи» – формирование системы языковых и речевых знаний и навыков незатруднённого и целесообразного применения языка в различных сферах общения, в том числе в сфере деловой коммуникации.

Цель дисциплины «Культура речи» предполагает решение следующих задач:

- 1) сформировать умение соотносить ситуацию общения и выбор языковых средств;
- 2) повысить практическую грамотность через усвоение норм литературного языка;
- 3) выработать навыки делового общения, обеспечивающие оптимальное речевое поведение.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура речи» призван, с одной стороны, решить типичные речевые проблемы студентов, а с другой стороны, подготовить их к профессиональной деятельности с учётом основных коммуникативных ролей, в которых им придётся выступать. Во-первых, выпускнику гуманитарного факультета приходится сталкиваться с людьми разнообразных сфер деятельности и различного уровня культуры. В каждом случае нужно находить оптимальный способ речеведения, т.к. от этого часто зависит профессиональный успех. Во-вторых, специалист должен уметь вести деловую переписку, владеть основными правилами делового общения. Современный специалист, работающий с людьми, должен безусловно владеть нормами языка, т.к. допущенные ошибки дискредитируют представителя этой сферы деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы, 72 часа.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции УК-4: способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- нормы русского литературного языка;
- особенности устной и письменной форм деловой речи;
- коммуникативные качества деловой речи;
- законы и принципы правильного мышления;
- структуру аргументации и основные виды аргументов в сфере делового общения.

Уметь

- продуцировать грамотные, логически стройные, обоснованные высказывания в устной и письменной формах;
- аргументированно отстаивать свою точку зрения, делать обоснованные выводы;

Владеть

- нормами устной и письменной речи в деловой сфере;
- навыками создания деловых текстов;
- культурой правильного мышления;
- культурой аргументации в диалоге;
- навыками ведения дискуссий;
- навыками формирования убеждений посредством аргументации.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	38 (36 + 2 КРС)		36 + 2 КСР		
В том числе:					
Лекции	18		18		
Практические занятия (ПЗ)	18		18		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	34		34		
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат (при наличии)					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	34		34		
Вид промежуточной аттестации	зачет		зачет		
Общая трудоемкость	часы		72		
	зачетные единицы		2		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	20 (16+ 4 КРС)		16+ 4 КСР		
В том числе:					
Лекции	8		8		
Практические занятия (ПЗ)	8		8		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

Раздел 1. Общие вопросы речеведения

Тема 1. Основные понятия теории речевой коммуникации. Язык - важнейшее средство человеческого общения. Основные функции языка. Язык и речь, их основные отличия. Сферы применения языка. Связь языка с историей и культурой народа. Структура речевой деятельности. Продуктивные виды речевой деятельности: говорение и письмо, их особенности. Рецептивные виды речевой деятельности: слушание и чтение, их особенности.

Тема 2. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка. Происхождение русского языка. Становление и развитие книжно-письменной традиции на Руси и основные этапы истории русского языка. Формирование литературного языка. Явления общенационального языка, находящиеся за пределами литературного языка: диалекты, жаргоны, просторечие. Характерные черты русского языка современности, важнейшие тенденции его развития.

Тема 3. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Понятие стиля, функциональный стиль: этимология и значения слова «стиль», термин « стиль в истории языкознания»; функциональный подход к выделению и определению стилей, факторы, влияющие на стилистическую форму речи, стилеобразующий фактор, различные понимания функционального стиля, различные классификации функциональных стилей современного русского литературного языка и причины отсутствия единой классификации. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка. Особенности научного, официально-делового, публицистического, разговорного стилей русского языка.

Раздел 2. Культура речи

Тема 1. Основные качества речи как средство достижения речевого успеха. Предмет и задачи культуры речи. Различные аспекты изучения культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный. Характеристика коммуникативных качеств речи.

Тема 2. Норма как ключевое понятие культуры речи. Норма литературного языка: определение нормы, динамическая теория нормы; вариантность норм; типы норм. Нормы современного литературного произношения. Старомосковское произношение как основа современного русского произношения. Нормы произношения гласных, согласных, некоторых грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Стили произношения. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Причины изменения и колебания ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Нормы словоупотребления. Типичные ошибки нарушения норм. Грамматические нормы. Нормы в морфологии: колебания в грамматическом роде и падежных формах имён существительных; употребление грамматических форм прилагательных и числительных; особенности употребления глагольных форм. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Понятие речевой ошибки; нормализация и кодификация.

Раздел 3. Введение в риторику

Тема 1. Основные категории риторики. Устная публичная речь и её особенности. Роды и виды ораторской речи. Оратор и его аудитория. Индивидуальные особенности оратора. Организация публичной речи. Структура ораторской речи.

Тема 2. Подготовка речи. Подготовка речи и выступление: тема речи, цель, оценка обстановки и состава слушателей, поиск материала; начало, развёртывание и

завершение речи; виды вспомогательных материалов. Овладение материалом выступления.

Тема 3. Построение речи. Композиция выступления. Приёмы привлечения внимания аудитории. Языковое оформление публичной речи.

Тема 4. Выражение мысли в тексте. Выбор средств языка в соответствии с целями и задачами выступления. Использование арсенала выразительных средств лексики и синтаксиса русского языка.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		Раздел 1 Тема 1	Раздел 1 Тема 2	Раздел 1 Тема 3	Раздел 2 Тема 1	Раздел 2 Тема 2	Раздел 3 Тема 1	Раздел 3 Тема 2	Раздел 3 Тема 3	Раздел 3 Тема 4
1.	Иностранный язык	+		+	+	+		+	+	+
2.	Социология	+	+		+				+	
3.	Правоведение	+			+	+				+

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах						
			Лекц.	Практ. зан.	КРС	Лаб. зан.	СР	Всего	
1.	Раздел 1. Общие вопросы речеведения	Основные понятия теории речевой коммуникации.	2					2	4
		Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка.	2					4	6
		Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.	2	4				4	10
2.	Раздел 2. Культура речи	Основные качества речи как средство достижения речевого успеха.	2	2				4	8
		Норма как ключевое понятие культуры речи.	2	6				4	12

3.	Раздел 3. Введение в риторику	Основные категории риторики.	2				4	6
		Подготовка речи.	2		2		4	8
		Построение речи.	2	2			4	8
		Выражение мысли в тексте.	2	4			4	10
ВСЕГО			18	18	2		34	72

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					
			Лекц.	Практ. зан.	Контроль	Лаб. зан.	СР	Всего
1.	Раздел 1. Общие вопросы речеведения	Основные понятия теории речевой коммуникации.					6	6
		Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка.	2				8	10
		Функционально- стилевая дифференциация русского литературного языка.	2				8	10
2.	Раздел 2. Культура речи	Основные качества речи как средство достижения речевого успеха.		2			6	8
		Норма как ключевое понятие культуры речи.	2	4			10	16
3.	Раздел 3. Введение в риторику	Основные категории риторики.	2				4	6
		Подготовка речи.			2		6	8
		Построение речи.		2	2		2	6
		Выражение мысли в тексте.					2	2
ВСЕГО			8	8	4		52	72

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1.	1.3.	Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка (практикум).	4	Анализ текста	УК-4
2.	2.1.	Основные качества речи как средство достижения речевого успеха (круглый стол).	2	Презентация	УК-4
3.	2.2.	Норма как ключевое понятие культуры речи (практикум).	6	Контрольные работы	УК-4
4.	3.3.	Построение речи (практикум, тренинг).	2	Анализ публичного выступления	УК-4
5.	3.4.	Выражение мысли в тексте (практикум, тренинг).	4	Ораторское выступление	УК-4

Заочная форма обучения

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1.	2.1.	Основные качества речи как средство достижения речевого успеха (круглый стол).	2	Презентация	УК-4
2.	2.2.	Норма как ключевое понятие культуры речи (практикум).	4	Контрольные работы	УК-4
3.	3.1.	Основные категории риторики (практикум, тренинг).	2	Ораторское выступление	УК-4

6.1. План самостоятельной работы студентов очной и заочной формы обучения

Очная форма обучения

№ нед.	№ темы	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	1.1.	Поиск информации, составление терминологического словаря. Поиск информации, выполнение заданий и подготовка ответов на вопросы.	1. Составление словаря терминов по теме. 2. Подбор примеров речевых ситуаций, в которых есть фрагменты речи, реализующие функции языка (все или некоторые). Ответ на вопрос: Могут ли эти функции реализовываться	1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с. 2. Михалёва, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс]: учеб.	6

			<p>сами собой, без усилий коммуникантов?</p> <p>3. Знакомство со статьей «Язык и речь» из «Энциклопедического словаря юного филолога». Ответы на вопрос: О каких отличиях речи от языка в ней говорится? Для кого предназначена эта статья? Какие приемы использовал автор для раскрытия понятий?</p>	<p>пособие / О.Л. Михалёва. – ЭВК. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p> <p>3. Сурикова, Т.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Солганик Г.Я. – Отв. ред. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 239 с. – Режим доступа: «ЭБС Юрайт». – неогранич. доступ.</p>	
2	1.2.	<p>Углубленный анализ лингвистической и художественной литературы. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.</p>	<p>1. Подбор высказываний писателей-классиков о богатстве, выразительности, образности русского языка.</p> <p>2. Анализ работ ведущих лингвистов о состоянии современного русского языка.</p> <p>3. Подбор примеров диалектных, просторечных, жаргонных слов. Характеристика языковых единиц.</p> <p>4. Анализ использования авторами диалектных, просторечных, жаргонных слов на материале художественных произведений.</p>	<p>1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 539 с.</p> <p>2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>3. Дунев, А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев; под общ. ред. Черняк В.Д. – М.: Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».</p>	4

3-4	1.3.	Подбор материала и проведение стилистического анализа научного, официально-делового, публицистического и разговорного текстов.	Письменный стилистический анализ текстов разных функциональных разновидностей.	<p>1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>2. Михалёва, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Л. Михалёва. – ЭВК. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p> <p>3. Сурикова, Т.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Солганик Г.Я. – Отв. ред. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 239 с. – Режим доступа: «ЭБС Юрайт». – неогранич. доступ.</p>	4
5-7	2.1.	Поиск информации и подготовка презентации	Подготовка презентации «Качества хорошей речи».	<p>1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 539 с.</p> <p>2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов /</p>	6

				<p>И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>3. Горбунова, Л.И., Смолякова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум / Л.И.Горбунова, Н.А.Смолякова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. – 64 с.</p> <p>4. Дунев, А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев; под общ. ред. Черняк В.Д. – М.: Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».</p> <p>5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев и др.; под общ. ред. В. Д. Черняк. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p>	
8-11	2.2.	Подготовка к написанию контрольных работ.	Контрольные работы по теме.	<p>1. Сурикова, Т.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Солганик Г.Я. – Отв. ред. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 239 с. – Режим доступа: «ЭБС Юрайт». – неогранич. доступ.</p> <p>2. Михалёва, О.Л. Стилистика и культура речи:</p>	4

				<p>коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Л. Михалёва. – ЭВК. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p> <p>3. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум / Иркутский гос. ун-т; сост. Л.И. Горбунова, Н.А. Смолякова; рец. Е.В. Логинова, А.А. Мамедов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. – 64 с.</p>	
12-13	3.1.	<p>Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы, анализ публичных выступлений.</p>	<p>Задания для самостоятельной работы:</p> <p>1. Постарайтесь назвать человека (политика, деятеля культуры, журналиста), который, по вашему мнению, наделен выдающимся даром слова. Какие именно особенности его речи вам импонируют? Есть ли среди выступающих по радио и телевидению людей, чья речь вам активно неприятна? Почему? Расскажите о своих</p>	<p>1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 539 с.</p> <p>2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>3. Горбунова, Л.И., Смолякова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум / Л.И.Горбунова, Н.А. Смолякова. – Иркутск: Изд-во</p>	4

			<p>наблюдениях и впечатлениях (5 минут). Условия: 1 – в своих оценках будьте тактичны; 2 – судите не о лицах, а о речи; 3 – постарайтесь избегать резкости, излишней категоричности; 4 – говорите как можно конкретнее.</p> <p>2. Проанализируйте возможные ситуации, где может понадобиться выступить с такими речами. Сформулируйте для каждой ситуации цель, задачу и сверхзадачу речи:</p> <p>Реклама обманывает нас. Новая система выпускных экзаменов Образованный человек - полезный человек. Импортные лекарства на нашем прилавке. О пользе восьмичасового сна.</p>	<p>ИГУ, 2012. – 64 с.</p> <p>4. Дунев, А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев; под общ. ред. Черняк В.Д. – М.: Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».</p> <p>5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев и др.; под общ. ред. В. Д. Черняк. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p>	
14-16	3.2.	Подготовка к публичному выступлению.	Подготовка ораторской речи на одну из предложенных тем.	<p>1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 539 с.</p>	2

				<p>2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>3. Горбунова, Л.И., Смолякова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум / Л.И.Горбунова, Н.А. Смолякова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. – 64 с.</p> <p>4. Дунев, А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев; под общ. ред. Черняк В.Д. – М.: Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».</p> <p>5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев и др.; под общ. ред. В. Д. Черняк. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p>	
17	3.3.	Подготовка к ситуационно-ролевой игре «Переговоры».	Подготовить выступление в рамках избранной роли.	<p>1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 539</p>	2

				<p>с.</p> <p>2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>3. Горбунова, Л.И., Смолякова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум / Л.И.Горбунова, Н.А. Смолякова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. – 64 с.</p> <p>4. Дунев, А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев; под общ. ред. Черняк В.Д. – М.: Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».</p> <p>5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев и др.; под общ. ред. В. Д. Черняк. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p>	
18	3.4.	Подготовка к ситуационно-ролевой игре «Обсуждение бюджета Иркутской области на 2018 год».	Подготовить выступление в рамках избранной роли.	<p>1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону:</p>	2

				<p>Феникс, 2007. – 539 с.</p> <p>2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>3. Дунев, А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев; под общ. ред. Черняк В.Д. – М.: Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».</p> <p>4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев и др.; под общ. ред. В. Д. Черняк. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p>	
--	--	--	--	---	--

Заочная форма обучения

№ нед.	№ темы	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
32	1.1.	Поиск информации, составление терминологического словаря. Поиск информации, выполнение заданий и подготовка ответов на вопросы.	1. Составление словаря терминов по теме. 2. Подбор примеров речевых ситуаций, в которых есть фрагменты речи, реализующие функции языка (все или некоторые). Ответ на вопрос: Могут ли	1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с. 2. Михалёва, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные	6

			<p>эти функции реализовываться сами собой, без усилий коммуникантов?</p> <p>3. Знакомство со статьей «Язык и речь» из «Энциклопедического словаря юного филолога». Ответы на вопрос: О каких отличиях речи от языка в ней говорится? Для кого предназначена эта статья? Какие приемы использовал автор для раскрытия понятий?</p>	<p>качества хорошей речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Л. Михалёва. – ЭВК. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p> <p>3. Сурикова, Т.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Солганик Г.Я. – Отв. ред. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 239 с. – Режим доступа: «ЭБС Юрайт». – неогранич. доступ.</p>	
32	1.2.	<p>Углубленный анализ лингвистической и художественной литературы. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.</p>	<p>1. Подбор высказываний писателей-классиков о богатстве, выразительности, образности русского языка.</p> <p>2. Анализ работ ведущих лингвистов о состоянии современного русского языка.</p> <p>3. Подбор примеров диалектных, просторечных, жаргонных слов. Характеристика языковых единиц.</p> <p>4. Анализ использования авторами диалектных, просторечных, жаргонных слов на материале художественных произведений.</p>	<p>1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 539 с.</p> <p>2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>3. Дунев, А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев; под общ. ред. Черняк В.Д. – М.: Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».</p>	8

33	1.3.	Подбор материала и проведение стилистического анализа научного, официально-делового, публицистического и разговорного текстов.	Письменный стилистический анализ текстов разных функциональных разновидностей.	<p>1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>2. Михалёва, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Л. Михалёва. – ЭВК. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p> <p>3. Сурикова, Т.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Солганик Г.Я. – Отв. ред. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 239 с. – Режим доступа: «ЭБС Юрайт». – неогранич. доступ.</p>	8
33	2.1.	Поиск информации и подготовка презентации	Подготовка презентации «Качества хорошей речи».	<p>1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 539 с.</p> <p>2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.:</p>	6

				<p>Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>3. Горбунова, Л.И., Смолякова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум / Л.И.Горбунова, Н.А.Смолякова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. – 64 с.</p> <p>4. Дунев, А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев; под общ. ред. Черняк В.Д. – М.: Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».</p> <p>5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев и др.; под общ. ред. В. Д. Черняк. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p>	
33	2.2.	Подготовка к написанию контрольных работ.	Контрольные работы по теме.	<p>1. Сурикова, Т.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Солганик Г.Я. – Отв. ред. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 239 с. – Режим доступа: «ЭБС Юрайт». – неогранич. доступ.</p> <p>2. Михалёва, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный</p>	10

				ресурс]: учеб. пособие / О.Л. Михалёва. – ЭВК. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ. 3. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум / Иркутский гос. ун-т; сост. Л.И. Горбунова, Н.А. Смолякова; рец. Е.В. Логинова, А.А. Мамедов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. – 64 с.	
34	3.1.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы, анализ публичных выступлений.	Задания для самостоятельной работы: 2. Постарайтесь назвать человека (политика, деятеля культуры, журналиста), который, по вашему мнению, наделен выдающимся даром слова. Какие именно особенности его речи вам импонируют? Есть ли среди выступающих по радио и телевидению людей, чья речь вам активно неприятна? Почему? Расскажите о своих наблюдениях и впечатлениях (5 минут). Условия: 1 – в своих оценках будьте тактичны; 2 – судите не о лицах, а о речи; 3 – постарайтесь избегать резкости, излишней категоричности; 4 – говорите как можно	1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 539 с. 2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с. 3. Горбунова, Л.И., Смолякова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум / Л.И.Горбунова, Н.А. Смолякова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. – 64 с. 4. Дунев, А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник /	4

			<p>конкретнее.</p> <p>2. Проанализируйте возможные ситуации, где может понадобиться выступить с такими речами.</p> <p>Сформулируйте для каждой ситуации цель, задачу и сверхзадачу речи:</p> <p>Реклама обманывает нас.</p> <p>Новая система выпускных экзаменов</p> <p>Образованный человек - полезный человек.</p> <p>Импортные лекарства на нашем прилавке.</p> <p>О пользе восьмичасового сна.</p>	<p>А.И. Дунев; под общ. ред. Черняк В.Д. – М.: Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».</p> <p>5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев и др.; под общ. ред. В. Д. Черняк. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p>	
34	3.2.	Подготовка к публичному выступлению.	Подготовка ораторской речи на одну из предложенных тем.	<p>1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 539 с.</p> <p>2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>3. Горбунова, Л.И., Смолякова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум / Л.И.Горбунова, Н.А. Смолякова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. – 64 с.</p> <p>4. Дунев, А.И.</p>	6

				<p>Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев; под общ. ред. Черняк В.Д. – М.: Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».</p> <p>5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев и др.; под общ. ред. В. Д. Черняк. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p>	
34	3.3.	Подготовка к ситуационно-ролевой игре «Переговоры».	Подготовить выступление в рамках избранной роли.	<p>1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 539 с.</p> <p>2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>3. Горбунова, Л.И., Смолякова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум / Л.И.Горбунова, Н.А. Смолякова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. – 64 с.</p> <p>4. Дунев, А.И. Русский язык и</p>	2

				<p>культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев; под общ. ред. Черняк В.Д. – М.: Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».</p> <p>5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев и др.; под общ. ред. В. Д. Черняк. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.</p>	
34	3.4.	Подготовка к ситуационно-ролевой игре «Обсуждение бюджета Иркутской области на 2018 год».	Подготовить выступление в рамках избранной роли.	<p>1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 539 с.</p> <p>2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>3. Дунев, А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев; под общ. ред. Черняк В.Д. – М.: Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».</p> <p>4. Русский язык и</p>	2

				культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев и др.; под общ. ред. В. Д. Черняк. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.	
--	--	--	--	--	--

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№	Тема	Методические рекомендации
1.	Основные понятия теории речевой коммуникации	При составлении терминологического словаря следует обращаться к научно-методической и справочной литературе по русскому языку и риторике.
2.	Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка.	Рекомендуется завести журнал для записи в него наиболее интересных и неординарных высказываний на различные темы, которые можно впоследствии использовать в своих речах. Постарайтесь назвать человека (педагога, политика, деятеля культуры, журналиста), который, по вашему мнению, наделен выдающимся даром слова. Какие именно особенности его речи вам импонируют? Есть ли среди выступающих по радио и телевидению людей, чья речь вам неприятна? Почему? Расскажите о своих наблюдениях и впечатлениях (5 минут). Условия: 1 – в своих оценках будьте тактичны; 2 – судите не о лицах, а о речи; 3 – постарайтесь избегать резкости, излишней категоричности; 4 – говорите как можно конкретнее.
3.	Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.	Рекомендуется: 1) продолжить работу по составлению словаря терминов функциональной стилистики русского языка; 2) подобрать тексты разных функциональных стилей. 1. Раскрывая понятие «функциональный стиль», охарактеризуйте его в двух аспектах: а) с позиции языка как знаковой системы и б) в аспекте речи как процесса создания высказываний. Какие языковые и речевые средства образуют стиль? Почему функциональный стиль включает в себя также набор определенных речевых жанров? 2. По каким критериям различаются стили? Какие общие признаки объединяют группу книжных стилей? Чем, по вашему мнению, язык художественной литературы принципиально отличается от книжных и разговорного стилей? Почему он «не вмещается» в рамки определения стиля? 3. Кратко охарактеризуйте функциональные стили по следующему алгоритму: а) сфера употребления б) основные жанры

		<p>в) общие свойства</p> <p>г) частные языковые особенности: морфологические, лексические, синтаксические.</p>
4.	<p>Основные качества речи как средство достижения речевого успеха.</p>	<p>Рекомендуется познакомиться с теоретическим материалом, освещающим три компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Необходимо обращать внимание на художественные и публицистические тексты, в которых автору удалось проявить богатство своей речи, соблюдая законы стиля и жанра, не нарушая общей гармонии речи.</p> <p>Выразительность речи - коммуникативное качество, где рассматривается употребление эмоционально-экспрессивной лексики и фразеологии с учётом ситуации общения. Здесь же необходимо познакомиться с тропами как средством лексической образности, с различными фигурами речи, характеризующими экспрессивный синтаксис.</p> <p>Чистоту речи, т.е. отсутствие чуждых литературному языку элементов: диалектов, жаргонов, варваризмов, нужно рассматривать с точки зрения целесообразности / нецелесообразности их использования. Например, в художественном произведении автор намеренно нарушает чистоту речи с целью создания образа героя, показа колорита местности и т. д.</p> <p>При изучении такого коммуникативного качества, как точность речи, рекомендуется познакомиться с языковыми условиями, поддерживающими точность речи.</p> <p>При изучении коммуникативного качества «Логичность речи» рекомендуется познакомиться с законами логики, с характерными логическими ошибками, выполнить упражнения, где нужно определить причины нарушения логичности, отредактировать предложения.</p> <p>С другой стороны, рекомендуется найти примеры из художественной литературы, где нарушается автором логичность речи намеренно, и задуматься, для какой цели это предпринимается.</p> <p>Благозвучие - коммуникативное качество, при изучении которого нужно найти примеры из художественной литературы и публицистики, которые бы отражали различную звуковую организацию речи: и нарушающие благозвучие, и сохраняющие его</p>
5.	<p>Норма как ключевое понятие культуры речи.</p>	<p>При выполнении домашней работы и контрольных работ необходимо обращаться к различным словарям русского языка: толковым, орфоэпическим, словарям иностранных слов, словарям лексических и грамматических трудностей и др.</p>
6.	<p>Основные категории риторики.</p>	<p>Понаблюдать, как выступают телеведущие и гости телепередач («Пусть говорят» и т.п.). Отметьте, соответствует ли внешний вид ораторов ситуации. Хорошо ли они владеют своим голосом? Охарактеризуйте мимику и жесты говорящих.</p> <p>Составить риторический портрет известного (политика, телеведущего, актера и т.д.).</p>
7.	<p>Подготовка речи.</p>	<p>Необходимо проводить артикуляционную гимнастику.</p>

Артикуляционная гимнастика

Тренировка губ

Упражнение 1. Предельно, с усилием собрать губы в “хоботок” так, чтобы при этом они имели минимальную площадь. Затем так же активно, с усилием растянуть их в стороны, не обнажая зубы. Повторить это движение 10-15 раз, до появления в мышцах губ ощущения тепла.

Упражнение 2. Вытянуть губы и сжать их в “хоботок”. Повернуть хоботок вправо, влево, вверх, вниз медленно, затем сделать губами круговое движение в одну сторону, потом в другую. Повторить упражнение 3-4 раза.

Упражнение 3. Исходное положение — рот закрыт. Приподнять верхнюю губу к деснам, сжать губы, опустить нижнюю губу к деснам, сжать губы. Повторить упражнение 5-6 раз.

Упражнение 4. Обнажить зубы, приподняв верхнюю губу и опустив нижнюю. Зубы сжаты. Повторить упражнение 5-6 раз.

Упражнение 5. Исходное положение — рот полуоткрыт. Одновременно натянуть верхнюю губу на верхние зубы, нижнюю губу натянуть на нижние зубы, затем вернуться в исходное положение. Выполнять 5-6 раз.

Тренировка нижней челюсти

Упражнение 6. Спокойно, без напряжения опустить нижнюю челюсть (раскрыть рот) на 2-3 пальца, при этом губы должны иметь форму вертикального овала, язык плоско лежит на дне рта, а небная занавеска максимально подтягивается. Через 2-3 секунды рот спокойно закрыть. Повторить 5-6 раз.

Тренировка языка

Упражнение 7. Рот раскрыт на два пальца, нижняя челюсть неподвижна. Кончиком языка коснуться твердого неба, внутренней стороны сначала левой, а потом правой щеки, вернуть язык в исходное положение.

Упражнение 8. Рот полураскрыт. Кончиком языка коснуться носа, затем подбородка, вернуть язык в исходное положение.

Упражнение 9. Рот полураскрыт. Кончиком высунутого языка написать в воздухе буквы алфавита, после каждой буквы возвращая язык в исходное положение.

Упражнение 10. “Цоканье”. Кончик языка плотно прижат к альвеолам, затем толчком отрывается и перескакивает ближе к мягкому небу. При этом возникает щелчок, похожий на цоканье копыт. Повторить 8-10 раз.

Звукоряды

Би – бэ – ба – бо – бу – бы – би.

Пи – пэ – па – по – пу – пы – пи.

Бип-пи – бэп-пэ – бап-па – боп-по – буп-пу – бып-пы – бип-пи.

Ви – вэ – ва – во – ву – вы – ви.

Фи – фэ – фа – фо – фу – фы – фи.

Фив-ви – фэв-вэ – фав-ва – фов-во – фув-ву – фыв-вы – фив-ви.

Гбди – гбдэ – гбда – гбдо – гбду – гбды – гбди.

Кпти – кптэ – кпта – кпто – кпту – кпты – кпти.

Гдби – гдбэ – гдба – гдбо – гдбу – гдбы – гдби.

Ктпи – ктпэ – ктпа – ктпо – ктпу – ктпы – ктпи.

Бдги – бдгэ – бдга – бдго – бдгу – бдгы – бдги.

		<p>Птки – пткэ – птка – птко – птку – пткы – птки. Дбги – дбгэ – дбга – дбго – дбгу – дбгы – дбги. Тпки – тпкэ – тпка – тпко – тпку – тпкы – тпки. Рли – рлэ – рла – рло – рлу – рлы – рли. Лри – лрэ – лра – лро – лру – лры – лри. Рли-лри – рлэ-лрэ – рла-лра – рло-лро – рлу-лру – рлы-лры – рли-лри. Лри-рли – лрэ-рлэ – лра-рла – лро-рло – лру-рлу – лры-рлы – лри-рли.</p>
8. 9.	Построение речи. Выражение мысли в тексте.	<p style="text-align: center;">ПРАВИЛА ПРОИЗНЕСЕНИЯ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ</p> <p>Речь, которая произносится публично, должна быть подготовлена и предварительно продумана.</p> <p>Только очень опытный оратор может позволить себе импровизированную публичную речь, которая на самом деле подготовлена опытом многочисленных выступлений.</p> <p>Если вы ограничены регламентом, сократите содержание вашей речи: лучше сказать мало, чем сказать плохо.</p> <p>В каждой речи должны быть начало, середина и конец; при этом конец речи — самое важное, поэтому всегда помните о конце вашей речи.</p> <p>Составьте план речи, в особенности, если вы ограничены регламентом. В плане содержатся основные пункты речи, информация, которая требует точности: даты, статистические данные, цитаты (которые должны быть краткими и с выходными данными источников), сложные или малознакомые слова и термины (которые, впрочем, не рекомендуется употреблять без надобности) и т. д.</p> <p>План речи размещается на одной стороне листа бумаги; его не следует писать на нескольких листах.</p> <p>Оратор должен продумать первую фразу и заключение речи; все остальное можно импровизировать. Если вы достаточно уверены в себе, перед выступлением можете выбросить или забыть этот план — речь получится лучше.</p> <p>Могут читаться: лекции, доклады, официальные документы, чужие тексты; все остальные виды речей произносятся. Не следует писать тексты публичных речей, кроме указанных их видов. Написанный текст речи затрудняет ее произнесение: неопытный оратор боится упустить что-нибудь из написанного, поэтому сбивается и делает ошибки.</p> <p>Оратор, который выступает перед публичной аудиторией, должен быть физически собранным, бодрым, оптимистичным, спокойным, уверенным в себе; он должен иметь опрятный и привлекательный вид. Поэтому перед публичным выступлением позаботьтесь о своем не только духовном, но и физическом состоянии.</p> <p>Многие, в том числе и опытные, ораторы сильно волнуются перед публичным выступлением. Волнение естественно и полезно: если оратор не волнуется перед выступлением, значит, он не заинтересован в своей речи и безразличен к аудитории.</p> <p>Слишком сильное волнение вредно. Чтобы избавиться от него, постарайтесь непосредственно перед выступлением отвлечься от его содержания, не воображайте себе аудиторию с ее реакцией, подумайте о чем-нибудь хорошем. Если это не помогает и вас не видят, согните руки в локтях, поставьте локти на высоте плеч, напрягите бицепсы и сделайте несколько сильных движений локтями назад. Если это</p>

невозможно, сделайте несколько сильных движений пальцами ног.

Не пейте воду непосредственно перед выступлением и во время выступления — вода дает ненужную нагрузку на сердце и сбивает голос. Не разговаривайте непосредственно перед выступлением.

Когда придет время выступать, соберитесь внутренне и уверенным шагом подойдите к месту, с которого предстоит говорить.

Стойте прямо, развернув плечи. Голову держите, немного приподняв подбородок. Ноги должны быть примерно на ширине плеч. Не прижимайте руки к животу, не заламывайте руки, не сцепляйте пальцы рук, не закладываете руки за спину, не держите руки в карманах, не заплетайте ногу за ногу.

Жестикуляция оратора должна быть умеренной: держите руки свободно, не машите руками во время речи, но и не вытягивайте руки по швам. Ораторский жест соответствует темпу и содержанию речи, он должен быть плавным и уверенным, но не слишком широким.

Когда вы говорите, не забывайте раскрывать рот. Дышите диафрагмой. Размеряйте громкость голоса по объему помещения и по величине аудитории. Никогда не пытайтесь перекричать аудиторию.

Голос пускайте не вниз и не вверх, но прямо перед собой несколько над головами аудитории.

Не пользуйтесь микрофоном без крайней необходимости: микрофон затрудняет непосредственный контакт с аудиторией.

Встав перед аудиторией, первым делом улыбнитесь и посмотрите на людей, которые вас слушают, — вы увидите, что они внимательны к вам и настроены в целом доброжелательно.

Сделайте небольшую начальную паузу. Если шумят, сделайте паузу больше и окиньте взглядом аудиторию.

Плавно вступайте в речь. Не начинайте слишком энергично, иначе вам не хватит сил завершить речь, а слушающим — вытерпеть ее до конца.

Произнося речь, помните, что вы обращаетесь к людям, которые согласились выслушать вас, а не к бумажке, на которой написан ваш конспект.

Говорите спокойно и уверенно, и вас будут слушать.

Говорите громко, отчетливо, сохраняя размеренный темп речи. Не пытайтесь вместить максимум информации в минимум времени. Торопливо говорящий оратор — это оратор, который боится публики и ожидает, что его сгонят с трибуны.

Во время речи смотрите на аудиторию, последовательно фиксируя взглядом группы находящихся перед вами людей. Не обращайтесь все время к одному и тому же лицу. Каждый из слушающих должен быть убежден, что вы обращаетесь лично к нему.

Помните, что в устной публичной речи один сильнее многих: оратор, который является центром внимания и источником движения мысли, сильнее аудитории, которая всегда разрозненна.

Не бойтесь больших аудиторий, но бойтесь малых аудиторий. Чем больше аудитория, тем легче ее убедить.

Не говорите лишнего. Когда публичный оратор говорит то, что он говорит, он думает то, что он думает. Поэтому ритор всегда думает, что сказать, но никогда не говорит всего, что думает.

Будьте человеколюбивы — говорите по возможности кратко.

	<p>Публичное звучащее слово насильно воздействует на организм слушателя, и предел этому насилью должен быть положен своевременно.</p> <p>Используйте только литературные слова и выражения. Старайтесь употреблять как можно меньше иностранных слов.</p> <p>Не усваивайте себе дурную манеру некоторых лекторов повторять дважды одно и то же слово.</p> <p>Произносите речь не словами, а фразами. Фразы должны быть связными. Завершайте каждую начатую фразу. Длина фраз определяется состоянием и размером аудитории и объемом помещения, в котором вы говорите. Чем больше аудитория и объем помещения, тем меньшей должна быть средняя длина вашей фразы.</p> <p>Речь есть чередование слов и пауз. Пауза выделяет наиболее значимые слова и формулировки. Паузой вы предоставляете аудитории оценить смысл сказанного прежде и про себя ответить вам. Не делайте паузы где попало — следите, чтобы ответы аудитории оказывались именно такими, какие нужны вам. Чем значительнее фрагмент содержания речи, тем короче отрезки звучания между паузами и тем отчетливее произнесение этих отрезков.</p> <p>Публичная речь интонирована: интонация обеспечивает смысловое членение речи, указывает на соотношение частей фразы и на отношение оратора к содержанию речи. Интонация должна быть естественной и умеренной. Никогда не подвывайте на концах фраз.</p> <p>Если в аудитории начался шум, не повышайте, но понизьте голос, или сделайте паузу и внимательно посмотрите на аудиторию.</p> <p>Не бойтесь реплик из зала. Реагируйте или не реагируйте на них по обстоятельствам и исходя из ваших интересов. Не давайте втянуть себя в дискуссию во время речи: вы должны сказать все, что намеревались сказать.</p> <p>Отвечая на реплики и вопросы во время речи или после нее, помните, что ответы либо должны быть дельными, ясными и краткими, либо их не должно быть вовсе.</p> <p>Завершение всякой речи должно быть энергичным и оптимистичным. Покажите подъемом голоса и завершающей интонацией, что вы сказали все, что нашли нужным, и не забудьте поблагодарить аудиторию за внимание. Уход оратора с трибуны не должен производить впечатление бегства.</p>
--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Сурикова, Т.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Солганик Г.Я. – Отв. ред. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 239 с. – Режим доступа: «ЭБС Юрайт». – неогранич. доступ.
2. Михалёва, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Л. Михалёва. – ЭВК. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.

3. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум / Иркутский гос. ун-т; сост. Л.И. Горбунова, Н.А. Смолякова; рец. Е.В. Логинова, А.А. Мамедов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. – 64 с. (122 экз.).

б) дополнительная литература:

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 539 с.

2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.

3. Горбунова, Л.И., Смолякова Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум / Л.И.Горбунова, Н.А.Смолякова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. – 64 с.

4. Дунев, А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев; под общ. ред. Черняк В.Д. – М.: Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».

5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев и др.; под общ. ред. В. Д. Черняк. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – неогранич. доступ.

в) программное обеспечение:

1. Лукьянова, Н. А. Современная российская языковая ситуация и ее отражение в словарях [Электронный ресурс]: видеозапись открытой лекции, 23.09.2010 / Н.А. Лукьянова. – <http://www.rodnoe-slovo.org/node/715>

2. Словари и языковая норма [Электронный ресурс]: видеозапись программы «Тем временем с Александром Архангельским», 05.10.2009. – <http://www.viprutv.com/m/307983/Tem-vremenem-s-Aleksandrom-Arhangelskim-O-slovarjah-i-o-jazykovyh-normah>

3. Чудинов, В. А. Словари неправильностей. Словари синонимов. Фразеологический словарь. Словари иностранных слов. Орфографические словари [Электронный ресурс] / В.А. Чудинов. – <http://www.youtube.com/watch?v=N8WjSB1DBVk&feature=relmfu>

4. Чудинов, В. А. Словари орфоэпические. Словообразовательные словари. Морфемы. Обратные словари – словари поэтов. Словари сокращений. Жаргонные словари [Электронный ресурс] / В.А. Чудинов. – <http://www.youtube.com/watch?v=40nWCSTCFIQ&feature=relmfu>

5. Чудинов, В. А. Словари этимологические [Электронный ресурс] / В.А. Чудинов. – <http://www.youtube.com/watch?v=OdfrBejsyXI&feature=relmfu>

6. Чудинов, В. А. Тезаурус. Толковый словарь. Словарь диалектов. Словарь языка того или иного писателя [Электронный ресурс] / В.А. Чудинов. – http://www.youtube.com/watch?v=6_ddSXKNc2o&feature=relmfu

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Портал русского языка «Ярус». – <http://www.yarus.aspu.ru>

2. Словари русского языка для скачивания (Орфографический словарь под ред. В.В. Лопатина (2000 г.); Новый толково-словообразовательный словарь русского языка Т. Ф. Ефремовой (2000 г.); Толковый словарь под ред. С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой (1992 г.); Словарь синонимов Н. Абрамова; Историко-этимологический словарь современного русского языка П.Я. Черных; Словарь паронимов русского языка О.В. Вишняковой и др.). – <http://speakrus.narod.ru/dict-mirror/>

3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. – <http://www.gramota.ru/slovari/types>

4. Электронная версия журнала «Русский язык». – <http://rus.1september.ru/index.php>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Ноутбук (компьютер), проектор и демонстрационный экран.

Карта материально-технической обеспеченности дисциплины

№ п/п	Наименование Кол-во	Форма использования
1.	Мультимедиа (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация материалов практических занятий, учебных и научных видеофильмов.
2.	Сетевой сервер	Организация дистанционной формы обучения, контакт обучающегося с компьютером, доступ к образовательным ресурсам.

9. Образовательные технологии

В учебном процессе в рамках реализации компетентностного подхода используются активные и интерактивные формы проведения занятий. Занятия проводятся по типу проблемных лекций, творческих лабораторий, практикумов с активным использованием таких методов обучения, как

- круглый стол;
- групповые дискуссии;
- тренинг;
- практикум;
- интеллектуальные разминки;
- лингвистические игры и решение лингвистических задач;
- тестирование;
- презентация сообщений с использованием мультимедийных средств.

10. Оценочные средства

ФОСы представлены в ПРИЛОЖЕНИИ.

10.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Оценочные средства текущего контроля формируются в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе университета (могут быть в виде тестов, ситуационных задач, деловых и ролевых игр, диспутов, тренингов и др.).

Дисциплина «Русский язык и культура речи» предполагает проведение лекционных и практических занятий и содержит разные формы аудиторной и самостоятельной работы студентов. Качество усвоения материала контролируется публичным выступлением на заданную тему, а также 3 контрольными работами, образцы которых приводятся ниже.

Все работы оцениваются дифференцированно («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Контрольная работа «Типы лексических ошибок»

Вариант 1

Определите тип ошибки и представьте верный вариант предложения.

1. Убийство было совершено в состоянии аффекта и глубокого душевного потрясения.
2. Опытный преподаватель творчески насаждает новые методы обучения.
3. В киоске можно купить разнообразные женские

бюстгальтеры.

Контрольная работа «Род и падеж имён существительных»

Вариант 1

1. Определите род имён существительных и объясните своё решение: *Баку, бигуди, бра, рояль, фамилия.*
2. Представьте формы родительного падежа множественного числа: *партизан, персик, плечо, погон, сапог.*

Контрольная работа «Склонение имён числительных»

Вариант 1

Переписать, заменив цифры словами.

- Сумма 6813 и 7945 равна 14758.
- Разница между 721548 и 614935 равна 106613.
- Овнам не рекомендуется заключать сделки на сумму свыше 562749 рублей.

Примерные темы публичных выступлений

1. Иркутск – мой город!
2. Байкал – жемчужина Сибири?
3. Где истоки эгоизма?
4. Замена льгот денежными выплатами (возможные последствия).
5. Зачем человек обращается к Богу?
6. Интернет: за и против.
7. Как реагировать на критику?
8. Легко ли быть искренним?
9. Мода в нашей жизни.
10. Можно ли решить проблему наркомании?
11. Платное медицинское обслуживание.
12. Посмотрите этот фильм.
13. Почему мы не знаем иностранных языков?
14. Прочтите эту книгу.
15. Смертная казнь: за и против.
16. Умеем ли мы работать?
17. Хоккейные фанаты.
18. Чего стоит труд преподавателя (учителя)...
19. Что нам мешает добиться успеха?
20. Экологические проблемы нашего города.
21. Я хочу уехать за границу.

10.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерный список вопросов к зачету

1. Русский язык как система. Соотношение языка и речи. Письменная и устная формы речи. Средства невербальной коммуникации, типология жестов (указательные, образительные, символические).
2. Формы и типы речевой коммуникации.
3. Понятие коммуникативной культуры. Основные качества русской речи.
4. Точность как качество русской речи, причины неточности. Фактическая точность и коммуникативная точность.
5. Логичность как качество русской речи. Типы логических ошибок (сопоставление несопоставимого, различение тождественного, мнимое противопоставление, подмена тезиса, выведение невыводимого).

6. Богатство как качество русской речи, средства достижения богатства речи (многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, словообразовательные средства).
7. Выразительность как качество русской речи (тропы и фигуры).
8. Чистота и эстетичность как качества русской речи.
9. Уместность как качество русской речи, виды уместности (стилевая, ситуативная, личностно-психологическая).
10. Правильность как качество русской речи. Типы норм (акцентологические, орфоэпические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).
11. Понятие нормы. Направления языковой политики. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари. Пометы в орфоэпических словарях. Благозвучие речи.
12. Словообразовательные нормы. Типы ошибок.
13. Лексические нормы. Типы ошибок (употребление слова в несвойственном значении, нарушение лексической сочетаемости, плеоназм, тавтология, повтор слова, многозначность, порождающая двусмысленность, речевая недостаточность, разрушение фразеологического оборота).
14. Морфологические нормы. Типы норм (проблемы выбора окончаний существительных, определение рода существительных, склонение имён и фамилий, образование некоторых личных форм глагола, формы имён числительных и др.).
15. Правила определения рода у изменяемых имён существительных. Род неизменяемых имён существительных (неизменяемые неодушевлённые существительные; неизменяемые одушевлённые существительные; неизменяемые географические названия; аббревиатуры).
16. Употребление фамилий, оканчивающихся на гласный (*Дюма, Верди, Шевченко, Неруда* и т.п.). Употребление фамилий, оканчивающихся на согласный (*Бондарчук, Белых, Мороз* и т.п.). Употребление фамилий, относящихся к нескольким лицам (*семья Буш* или *семья Бушей, Томас и Генрих Манн* или *Томас и Генрих Манны* и т.п.).
17. Степени сравнения имён прилагательных: правила образования и употребления.
18. Употребление косвенных падежей личного местоимения ОН (*мимо его* или *мимо него, в отношении его* или *в отношении него, выше его* или *выше него* и под.).
19. Имя числительное. Склонение количественных, собирательных, дробных и порядковых имён числительных. Нормы употребления собирательных имён числительных.
20. Глагол, «избыточные» и «недостаточные» глаголы, их употребление в речи.
21. Спряжение глаголов.
22. Причастие и деепричастие: правила образования и употребления.
23. Синтаксические нормы. Трудности, возникающие на уровне словосочетания (нарушение норм управления и согласования). Трудности, возникающие на уровне предложения (порядок слов, согласование подлежащего и сказуемого, употребление местоимений, предложения с однородными членами, причастный и деепричастный обороты).
24. Координация сказуемого с подлежащим, в состав которого входят имена существительные *большинство, ряд, группа*.
25. Координация сказуемого с подлежащим, состоящим из количественного имени числительного и имени существительного в родительном падеже.
26. История развития стилистики как науки. Современные направления стилистики. Стилистика языка и стилистика речи
27. Функциональные стили речи, краткая характеристика (сфера употребления, функция стиля, формы речи, стилевая черта, языковые особенности).

28. Нелитературные типы речи, краткая характеристика (территориальные диалекты; городское просторечие; социальные диалекты: жаргон, арго, сленг, профессиональные языки).

29. Композиция устного публичного выступления (зачин речи, вступление, основная часть, заключение, концовка речи).

30. Способы подачи материала при устном публичном выступлении (чтение; воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов; полное воспроизведение по памяти). Средства достижения связности ораторской речи (когезия, ретроспекция, проспекция). Приёмы установления контакта со слушателем.

Разработчики:

_____ доцент М. Н. Чупановская
_____ ст. преподаватель А.А. Мамедов

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания
«__» _____ 2020 г.

Протокол № _____ Зав. кафедрой _____ М.Б. Ташлыкова