



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Отделение ИФИЯМ «Высшая школа журналистики и медиапроизводства»

УТВЕРЖДАЮ

Гашлыкова
Директор ИФИЯМ ИГУ М.Б. Гашлыкова

«06» марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.04. КУЛЬТУРА МЕДИАРЕЧИ

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки:

Журналистика и новые медиа

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ ИГУ

Протокол № 7 от «03» марта 2026 г.

Председатель Михалева О.Л.

Рекомендовано отделением
ВШЖМ:

Протокол № 6 от «19» февраля 2026 г.

Руководитель отделения

А.В. Гимельштейн

Иркутск 2026 г.

Содержание	Стр.
1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	3
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)	7
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	15
4.3. Содержание учебного материала	
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	25
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	30
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	35
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	36
а) перечень литературы	
б) периодические издания	
в) список авторских методических разработок	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	37
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	
6.2. Программное обеспечение	
6.3. Технические и электронные средства	38
7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	39
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	39

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель дисциплины:

Сформировать знания о литературном языке и «хорошей» речи в нормативном (уровневом, стилевом) и коммуникативном (качества речи), этическом и эстетическом аспектах; выработать умения и совершенствовать навыки владения нормой и «антинормой» для производства «хорошего» профессионального дискурса.

Задачи дисциплины:

Сформировать у будущих журналистов и редакторов представление

1. о литературном языке в системе русского национального языка, об уровне и стилевом составе литературного языка,
2. о качествах «хорошей» речи применительно к дискурсивной речевой практике журналиста,
3. об орфоэпических, лексико-фразеологических, словообразовательных, морфологических, синтаксических нормах русского литературного языка, речевой вариантности и «антинорме»,
4. о специфике разных форм (устной и письменной) и видов (монолог, диалог) речи, правилах трансформации устной речи в письменную, организации диалогичной и монологичной речи с целью создания эффективного продукта массовой коммуникации.

Наработать умения

1. использовать знание норм литературного языка (орфоэпических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических),
2. фиксировать речевую ошибку, недочет и «антинорму» на любом языковом и текстовом уровне,
3. объяснять и классифицировать ошибки разных типов,
4. пользоваться справочно-энциклопедическими ресурсами лингвистического профиля для авторских и редакторских нужд.

Выработать навыки

1. использования стилистического (нормативного и «антинормативного») потенциала русского национального языка в профессиональных целях,
2. речевого внутреннего и внешнего контроля, оценки языковых, коммуникативных, этических, эстетических качеств «хорошего» профессионального дискурса,
3. культурно-речевой правки журналистского текста.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Культура речи Б1.О.04 относится к обязательной части программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Для изучения курса необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Современный русский язык, История русской литературы, Методика и практика журналистской деятельности, Логика.

Перечень подлежащих изучению дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, описанные в разделе «Задачи дисциплины» данной РПД: Радиовещание цифровой эпохи, Печатная пресса в интернете, Выпуск учебной газеты, Выпуск учебных радиопередач, Выпуск учебных телевизионных передач, Профессионально-информационная культура журналиста, профессионально-творческие практики, Литературная критика в СМИ, Радиожурналистика, Телевизионная журналистика, Основы искусствоведческого анализа, Современный русский язык, Профессиональная этика журналиста, Профессионально-творческий практикум (печать, радио, телевидение, новые медиа), Интернет-журналистика и социальные сети, Стилистика, Редактирование

медиатекстов, Художественно-публицистическая журналистика, Литературная критика в СМИ, Расследовательская журналистика.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) УК-4; ОПК-1 в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>УК-4 Коммуникация</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>ИДК УК4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий.</p>	<p>Знать: - литературную форму государственного языка.</p> <p>Уметь: - соблюдать нормы современного русского литературного языка, - осуществлять диалогическое и монологическое общение (иметь опыт говорения) на государственном языке.</p> <p>Владеть: - системой норм современного литературного языка, - навыками практического опыта составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном языке.</p>
	<p>ИДК УК4.2 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке;</p>	<p>Знать: - основные нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические), - основы устной и письменной коммуникации на родном языке.</p> <p>Уметь: - выражать свои мысли на государственном языке в ситуации деловой (профессиональной) коммуникации.</p> <p>Владеть:</p>

		<p>- навыками деловых (профессиональных) коммуникаций в устной и письменной форме на русском языке.</p>
	<p>ИДК УК4.3 Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p>	<p>Знать: - функциональные стили родного языка, общие требования к деловой коммуникации, основные характеристики языка делового документа.</p> <p>Уметь: - вести деловую (профессиональную) коммуникацию в устной и письменной форме на русском языке,</p> <p>Владеть: - методикой формирования суждений в межличностном деловом общении на русском языке.</p>
	<p>ИДК УК4.4 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации</p>	<p>Знать: требования к коммуникации, осуществляемой в различных ситуациях и формах.</p> <p>Уметь: эффективно осуществлять коммуникацию в деловой сфере, избирать адекватные ситуации лексические и грамматические средства, учитывать стилистические характеристики языковых средств.</p> <p>Владеть: системой лингвистических понятий, навыками и приемами эффективной коммуникации в устной и письменной формах, навыками речевого самоконтроля.</p>
<p>ОПК-1 Продукт профессиональной деятельности</p> <p>Способен создавать востребованные</p>	<p>ИДК ОПК1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных</p>	<p>Знать: - основные отличительные лингвостилевые и жанровые особенности медиатекстов в зависимости от характера медиасегментов и платформ,</p>

<p>обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>продуктов разных медиасегментов и платформ</p>	<p>- основные особенности знакового оформления медиатекстов в зависимости от характера медиасегментов и платформ.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) различные по формально-содержательным признакам коммуникационные продукты в соответствии с правилами и нормами знаковых систем, типичных для данных медиасегментов и платформ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и методикой создания актуальных для аудитории и транслируемых в разных медиасегментах и на разных платформах, различных по формально-содержательным признакам медийных продуктов, созданных в соответствии с нормами естественного языка и других знаковых систем.
	<p>ИДК ОПК1.2 Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные особенности текстов различных жанров и форматов, лингвонормативные и семиотические требования к их созданию. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать актуальные тексты различных жанров и форматов, соответствующие лингвонормативным и семиотическим требованиям медиаплатформы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и методикой создания актуальных текстов различных жанров и форматов, соответствующих нормам русского языка и особенностям других знаковых систем.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа: 16 ч аудиторные: лекционные 8 ч (2 ч+6 ч), практические 8 ч (2 ч+6 ч), 52 ч СРС (32 ч+20 ч), 2 ч контроль, 2 ч КО. Контакт: 18 ч (4 ч+14 ч).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Контактная работа преподавателя с обучающимися		Контроль	КО	Самостоятельная работа (внеаудиторная)	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации
					Лекции	Семинарские (практические) занятия				
1	Культура речи как основа дисциплины «Русский язык и культура речи». Определение понятия «культура речи» Цель и задачи курса в отношении к культуре речи. Прагматика курса Цена речевой ошибки		4.5		0.5				4	ФТК Входной тест для определения уровня речевой подготовки студента
2	Культура речи как		4	0.5	0.5	0.5			4	ФТК

	составляющая общей и профессиональной культуры. Типы речевой культуры носителей языка. Речевая культура в профессиональной деятельности журналиста									Тренинг (Культурно-речевая разминка): методические рекомендации Контроль усвоения информации из рекомендованной литературы (беседа, анализ видеороликов)
3	Язык и речь: общие положения. Литературный язык в системе русского национального языка. Стили литературного языка, система стилей: общая характеристика. Стилиевые нормы		6.5	0.5	1	0.5			5	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ
4	Нормативность как свойство правильной речи и характеристика русского литературного языка. Уровни литературного языка и нормы литературного языка. Типы и виды норм литературного языка		7	1	1	1			5	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль орфоэпических навыков, умений поиска речевых ошибок
5	Норма и вариантность, норма и «антинорма» в разговоре о правильности речи. Пределы «антинормы» в журналистике		6.5	1	0.5	1			5	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ (аудиторная учебная дискуссия об антинорме в местных медиа), контроль получения орфоэпических навыков (деловая

										игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации
6	Речь правильная и речь хорошая. Языковой компонент культуры речи. Несоблюдение норм на разных уровнях языка как нарушение правильности речи: фонетика, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. Орфографические и пунктуационно-графические нормы: отступления и нарушения. Типология классификаций ошибок		7	1	1	1	1		5	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации
7	Языковой компонент культуры речи: точность, понятность как качества «хорошей» речи. Требования к организации медиатекстов		7	1	1	1	1		5	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения СРС на тренировку точности, понятности
8	Структурно-языковой компонент культуры речи: логичность. Ошибки		7	1	1	1		1	5	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка)

	логического мышления как первопричина текстовых ошибок и вызов качествам «хорошей» речи. Требования к организации медиатекстов									Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения СРС на тренировку логичности речи
9	Коммуникативный компонент культуры речи: ясность, доступность, лаконизм. Требования к организации медиатекстов		5.5	1	0.5	1		1	4	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения СРС на тренировку ясности, доступности, лаконизма речи
10	Этический компонент культуры речи: уместность, чистота как характеристики «хорошей» речи. Экстралингвистические составляющие уместности в отношении к профессиональному журналистскому стилю. Требования к организации		5	0.5	0.5	0.5			4	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения СРС на тренировку

	медиа т ек с тов									уместности, чистоты речи
11	Богатство, изобразительность, выразительность, разнообразие, образность как качества «хорошей» речи и частные требования к организации медиа т ек с тов	5	0.5	0.5	0.5			4		ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения упражнений (анализ текстов с различными видами авторского присутствия), обсуждение дефектных текстов местных медиа (аудиторная учебная дискуссия о выразительности и изобразительности медиа т ек с тов), подготовка к ПА
12	Кодификационная база лингвостилистики: популярные лексикографические и справочно-энциклопедические источники традиционных и новых форматов. Методики работы с кодификационной базой	2						2		ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль систематизации методов работы с кодификационной базой
Итого часов		72	8	8	8		2	2	52	Зачет

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
<p>1. Культура речи как основа дисциплины «Русский язык и культура речи». Определение понятия «культура речи» Цель и задачи курса в отношении к культуре речи. Прагматика курса Цена речевой ошибки</p>	<p>Самотестирование, подготовка к зачету (конспект лекций, чтение рекомендованной литературы)</p>	1 нед.	4	<p>ТК Входной тест для определения уровня культуры речи носителя языка</p>	<p>Входной тест для определения уровня культуры речи носителя языка (материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru);</p>
<p>2. Культура речи как составляющая общей и профессиональной культуры. Типы речевой культуры носителей языка. Речевая культура в профессиональной деятельности журналиста</p>	<p>Подготовка к культурно-речевой разминке Чтение рекомендованной литературы Подготовка к беседе</p>	2 нед.	4	<p>ТК Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 2, подготовка «Ортологического минимума»</p>	<p>Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru</p>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
3. Язык и речь: общие положения. Литературный язык в системе русского национального языка. Стили литературного языка, система стилей: общая характеристика. Стилиевые нормы	Подготовка к практическим занятиям (конспект лекций, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки», выбор классификационной таблицы	3 нед.	5	ТК Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 3, трудным случаям при выполнении заданий самоконтроля к теме 3, по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)» ; Аудиторная выборочная проверка заданий, обсуждение вопросов к теме 3 на ПЗ	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
4. Нормативность как свойство правильной речи и характеристика русского литературного языка. Уровни литературного языка и нормы литературного языка. Типы и виды норм литературного языка	<p>Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),</p> <p>подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума»,</p> <p>подготовка конверта «Речевые ошибки»,</p> <p>работа с классификационной таблицей</p>	4 нед.	5	<p>ТК</p> <p>Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 4, трудным случаям определения типов и видов литературной нормы, по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)» ;</p> <p>Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 4 на ПЗ</p>	<p>Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru</p>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
5. Норма и вариантность, норма и «антинорма» в разговоре о правильности речи. Пределы «антинормы» в журналистике	<p>Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),</p> <p>подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума»,</p> <p>подготовка конверта «Речевые ошибки»,</p> <p>работа с классификационной таблицей, выполнение заданий самоконтроля на тренировку уместности речи</p>	5 нед.	5	<p>ТК</p> <p>Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 5, трудным случаям определения нормы и «антинормы» в связи с редакционной политикой издания, сегмента, платформы медиа;</p> <p>Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 5 на ПЗ;</p> <p>Аудиторная учебная дискуссия об антинорме в местных медиа</p>	<p>Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru</p>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
<p>б. Речь правильная и речь хорошая. Языковой компонент культуры речи. Несоблюдение норм на разных уровнях языка как нарушение правильности речи: фонетика, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. Орфографические и пунктуационно-графические нормы: отступления и нарушения. Типология классификаций ошибок</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки», работа с классификационной таблицей, ответы на вопросы для самоконтроля по теме 6, выполнение заданий ПЗ</p>	3-16 нед.	5	<p>ТК Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 6, трудным случаям определения нарушений правильности речи (уровневые характеристики), по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)» ; Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 6 на ПЗ</p>	<p>Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru</p>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
7. Языковой компонент культуры речи: точность, понятность как качества «хорошей» речи. Требования к организации медиатекстов	<p>Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),</p> <p>подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума»,</p> <p>подготовка конверта «Речевые ошибки»,</p> <p>работа с классификационной таблицей, ответы на вопросы для самоконтроля по теме 7, выполнение заданий самоконтроля на тренировку богатства, изобразительности, выразительности, разнообразия, образности речи</p>	11 нед.	5	<p>ТК</p> <p>Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 7, трудным случаям при выполнении заданий самоконтроля к теме 7 (на тренировку точности, понятности), по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)» трудных случаях;</p> <p>Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 7 на ПЗ</p>	<p>Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru</p>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
8. Структурно-языковой компонент культуры речи: логичность. Ошибки логического мышления как первопричина текстовых ошибок и вызов качествам «хорошей» речи. Требования к организации медиатекстов	<p>Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),</p> <p>подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума»,</p> <p>подготовка конверта «Речевые ошибки»,</p> <p>работа с классификационной таблицей, ответы на вопросы для самоконтроля по теме 8, выполнение заданий самоконтроля на тренировку логичности речи</p>	12 нед.	5	<p>ТК</p> <p>Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 8, трудным случаям при выполнении заданий самоконтроля к теме 8 (на тренировку логичности речи), поиску связей между ошибками логического мышления, текстовыми (уровневыми) ошибками и качествами «хорошей» речи, по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)» ;</p> <p>Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 8 на ПЗ</p>	<p>Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru</p>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
9. Коммуникативный компонент культуры речи: ясность, доступность, лаконизм. Требования к организации медиатекстов	<p>Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),</p> <p>подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума»,</p> <p>подготовка конверта «Речевые ошибки»,</p> <p>работа с классификационной таблицей, ответы на вопросы для самоконтроля по теме 9, выполнение заданий самоконтроля на тренировку логичности речи</p>	13-я нед.	4	<p>ТК</p> <p>Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 9, трудным случаям при выполнении заданий самоконтроля к теме 9 (на тренировку ясности, доступности, лаконизма), по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)» ;</p> <p>Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 9 на ПЗ</p>	<p>Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru</p>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
10. Этический компонент культуры речи: уместность, чистота как характеристики «хорошей» речи. Экстралингвистические составляющие уместности в отношении к профессиональному журналистскому стилю. Требования к организации медиатекстов	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки», работа с классификационной таблицей, выполнение упражнений к теме 10, подготовка к зачету	14-я нед.	4	ТК Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 10, трудным случаям при выполнении заданий самоконтроля к теме 10 (на тренировку уместности, чистоты), по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)» ; Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 10 на ПЗ	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
11. Богатство, образительность, выразительность, разнообразие, образность как качества «хорошей» речи и частные требования к организации медиатекстов	<p>Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий),</p> <p>подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума»,</p> <p>подготовка конверта «Речевые ошибки»,</p> <p>работа с классификационной таблицей,</p> <p>выполнение упражнений к теме 11, подготовка к зачету</p>	15-я нед.	4	<p>ТК</p> <p>Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 11, трудным случаям при выполнении заданий самоконтроля к теме 11 (на тренировку богатства, образительности, выразительности, разнообразия, образности), по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)» ;</p> <p>Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 11 на ПЗ</p>	<p>Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru</p>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
12. Кодификационная база лингвостилистики: популярные лексикографические и справочно-энциклопедические источники традиционных и новых форматов. Методики работы с кодификационной базой	Подготовка к практическим занятиям (работа с лексикографическими и справочно-энциклопедическими источниками традиционных и новых форматов, анализ контента, подбор примеров для конверта, чтение рекомендательной литературы), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки», работа с классификационной таблицей	1-16 нед.	2	ТК Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 12, по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)», Аудиторная проверка систематизации методик для работы с кодификационной базой	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
Общий объем СРС			52		

4.3. Содержание учебного материала

1. Культура речи как основа дисциплины «Культура медиаречи». Определение понятия «культура речи». Цель и задачи курса в отношении к культуре речи. Прагматика курса. Цена речевой ошибки

2. Культура речи как составляющая общей и профессиональной культуры. Типы речевой культуры носителей языка. Речевая культура в профессиональной деятельности журналиста

3. Язык и речь: общие положения. Литературный язык в системе русского национального языка. Стили литературного языка, система стилей: общая характеристика. Стилиевые нормы

4. Нормативность как свойство правильной речи и характеристика русского литературного языка. Уровни литературного языка и нормы литературного языка. Типы и виды норм литературного языка

5. Норма и вариантность, норма и «антинорма» в разговоре о правильности речи. Пределы «антинормы» в журналистике

6. Речь правильная и речь хорошая. Языковой компонент культуры речи. Несоблюдение норм на разных уровнях языка как нарушение правильности речи: фонетика, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. Орфографические и пунктуационно-графические нормы: отступления и нарушения. Типология классификаций ошибок

7. Языковой компонент культуры речи: точность, понятность как качества «хорошей» речи. Требования к организации медиатекстов

8. Структурно-языковой компонент культуры речи: логичность. Ошибки логического мышления как первопричина текстовых ошибок и вызов качествам «хорошей» речи. Требования к организации медиатекстов

9. Коммуникативный компонент культуры речи: ясность, доступность, лаконизм. Требования к организации медиатекстов

10. Этический компонент культуры речи: уместность, чистота как характеристики «хорошей» речи. Экстралингвистические составляющие уместности в отношении к профессиональному журналистскому стилю. Требования к организации медиатекстов

11. Богатство, изобразительность, выразительность, разнообразие, образность как качества «хорошей» речи и частные требования к организации медиатекстов

12. Кодификационная база лингвистилистики: популярные лексикографические и справочно-энциклопедические источники традиционных и новых форматов. Методики работы с кодификационной базой.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции
			Всего	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	2	Культура речи как составляющая общей и профессиональной культуры. Типы речевой культуры	4	0.5	ФТК Тренинг (Культурно-	УК-4 ИД

		носителей языка. Речевая культура в профессиональной деятельности журналиста			речевая разминка): методические рекомендации Контроль усвоения информации из рекомендованной литературы (беседа, анализ видеороликов)	К 1,2,3
2	3	Язык и речь: общие положения. Литературный язык в системе русского национального языка. Стили литературного языка, система стилей: общая характеристика. Стилиевые нормы	6.5	0.5	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ	УК-4 ИДК 1, 2, 3 ОПК-1 ИДК 1, 2
3	4	Нормативность как свойство правильной речи и характеристика русского литературного языка. Уровни литературного языка и нормы литературного языка. Типы и виды норм литературного языка	7	1	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ	УК-4 ИДК 1, 2, 3 ОПК-1 ИДК 1, 2
4	5	Норма и вариантность, норма и «антинорма» в разговоре о правильности речи. Пределы «антинормы» в журналистике	6.5	1	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ (аудиторная учебная дискуссия об антинорме в местных медиа), контроль получения орфоэпических	УК-4 ИДК 1-3 ОП К-1 ИДК 1, 2

					навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации	
5	6	Речь правильная и речь хорошая. Языковой компонент культуры речи. Несоблюдение норм на разных уровнях языка как нарушение правильности речи: фонетика, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. Орфографические и пунктуационно-графические нормы: отступления и нарушения. Типология классификаций ошибок	7	1	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации	УК-4 ИДК 1, 2, 3 ОПК-1 ИДК 1, 2
6	7	Языковой компонент культуры речи: точность, понятность как качества «хорошей» речи. Требования к организации медиатекстов	7	1	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения СРС на тренировку	УК-4 ИДК 1-4 ОП К-1 ИДК 1, 2

					точности, понятности	
7	8	Структурно-языковой компонент культуры речи: логичность. Ошибки логического мышления как первопричина текстовых ошибок и вызов качествам «хорошей» речи. Требования к организации медиатекстов	7	1	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения СРС на тренировку логичности речи	УК-4 ИДК 1-4 ОП К-1 ИДК 1, 2
8	9	Коммуникативный компонент культуры речи: ясность, доступность, лаконизм. Требования к организации медиатекстов	5.5	1	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения СРС на тренировку ясности,	УК-4 ИДК 1, 2, 3 ОПК-1 ИДК 1, 2

					доступности, лаконизма речи	
9	10	<p>Этический компонент культуры речи: уместность, чистота как характеристики «хорошей» речи. Экстралингвистические составляющие уместности в отношении к профессиональному журналистскому стилю. Требования к организации медиатекстов</p>	5	0.5	<p>ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения СРС на тренировку уместности, чистоты речи</p>	<p>УК-4 ИДК 1, 2, 3, 4 ОПК-1 ИДК 1, 2</p>
10	11	<p>Богатство, образность, выразительность, разнообразие, образность как качества «хорошей» речи и частные требования к организации медиатекстов</p>	5	0.5	<p>ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения упражнений</p>	<p>УК-4 ИДК 1, 2, 3, 4 ОПК-1 ИДК 1, 2</p>

					(анализ текстов с различными видами авторского присутствия), обсуждение дефектных текстов местных медиа (аудиторная учебная дискуссия о выразительности и изобразительности медиатекстов), подготовка к ПА
--	--	--	--	--	--

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п /п	№ темы. Вопросы	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	1. Определение условного уровня речевой культуры на основе автотестирования	Провести самотестирование, прочитать рекомендательную литературу	УК-4	ИДК-1-3
2	Культура речи как составляющая общей и профессиональной культуры. Типы речевой культуры носителей языка. Речевая культура в профессиональной деятельности журналиста	Подготовиться к практическому занятию, к чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), начать сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки»	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1-3); ОПК-1(ИДК-1-2)
3	Язык и речь: общие положения. Литературный язык в системе русского национального языка. Стили литературного языка, система	Подготовиться к практическому занятию, к чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент,	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1-3); ОПК-1(ИДК-1-2)

	стилей: общая характеристика. Стилевые нормы	комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), начать сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки»		
4	4. Нормативность как свойство правильной речи и характеристика русского литературного языка. Уровни литературного языка и нормы литературного языка. Типы и виды норм литературного языка	Подготовиться к практическому занятию, к чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), начать сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки»	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1-3), ОПК-1 (ИДК-1-2)
5	5. Норма и вариантность, норма и «антинорма» в разговоре о правильности речи. Пределы «антинормы» в журналистике	Подготовиться к практическому занятию, к чтению и комментированию «Ортологического минимума», продолжить сбор иллюстраций для конверта «Речевые ошибки», разграничивая ошибки и «антинорму», подготовиться к аудиторной учебной дискуссии, выбрать таблицу классификации ошибок	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1-3); ОПК-1(ИДК-1-2)
6	6. Речь правильная и речь хорошая. Языковой компонент культуры речи. Несоблюдение норм на разных уровнях языка как нарушение правильности речи: фонетика, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. Орфографические и пунктуационно-	Подготовиться к практическому занятию, к чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1-3); ОПК-1(ИДК-1-2)

	<p>графические нормы: отступления и нарушения. Типология классификаций ошибок</p>	<p>ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей</p>		
7	<p>7. Языковой компонент культуры речи: точность, понятность как качества «хорошей» речи. Требования к организации медиатекстов</p>	<p>Подготовиться к практическому занятию (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), к чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей, выполнить задания самоконтроля на тренировку точности, понятности речи</p>	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1-4); ОПК-1(ИДК-1-2)
8	<p>8. Структурно-языковой компонент культуры речи: логичность. Ошибки логического мышления как первопричина текстовых ошибок и вызов качествам «хорошей» речи. Требования к организации медиатекстов</p>	<p>Подготовиться к практическому занятию (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), к чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и</p>	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1-3); ОПК-1(ИДК-1-2)

		идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей, выполнить задания самоконтроля на тренировку логичности речи, ответить на вопросы для самоконтроля к теме 8		
9	9. Коммуникативный компонент культуры речи: ясность, доступность, лаконизм. Требования к организации медиатекстов	Подготовиться к практическому занятию (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), к чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей, ответить на вопросы для самоконтроля к теме 9, выполнить задания на тренировку ясности, доступности, лаконизма речи	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1-3); ОПК-1(ИДК-1-2)
10	10. Этический компонент культуры речи: уместность, чистота как характеристики «хорошей» речи. Экстралингвистическ	Подготовиться к практическому занятию (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1-3); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)

	ие составляющие уместности в отношении к профессиональному журналистскому стилю. Требования к организации медиатекстов	упражнений), к чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей, ответить на вопросы для самоконтроля к теме 10, выполнить задания на тренировку уместности, чистоты речи		
11	11. Богатство, изобразительность, выразительность, разнообразие, образность как качества «хорошей» речи и частные требования к организации медиатекстов	Готовиться к выполнению «Разминки» на каждом практическом занятии (работать со словарями, анализировать контент, подбирать примеры, читать справочный и учебный материал), читать и комментировать «Ортологический минимум» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки», выполнить задания на тренировку богатства, изобразительности, выразительности, разнообразия, образности речи	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1-3); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)

12	12. Кодификационная база лингвостилистики: популярные лексикографические и справочно-энциклопедические источники традиционных и новых форматов. Методики работы с кодификационной базой	Подготовиться к практическому занятию (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей, привести в систему методический арсенал работы с кодификационной базой, подготовиться к зачету	ОПК-1	ОПК-1 (ИДК-1, ИДК-2)
----	---	---	-------	----------------------

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Приветствуется конспект справочной или учебной, научной литературы, конспект ответов на вопросы к теме. Рекомендуются подготовить тезисы для выступлений по всем учебным темам (вопросам СРС), выносимым на занятие.

Следует найти в местном медиаполе иллюстрации для связи теории с медийной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы. Можно поделиться с группой и педагогом интересным иллюстративным материалом, пополнив арсенал «Разминки» ПЗ.

Методические указания по подготовке к аудиторной дискуссии

Аудиторная учебная дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен систематизированными наблюдениями, идеями, мнениями для поиска истины. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентира для последующей самостоятельной работы. Преподаватель заранее дает ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных

сопутствующих вопросов. Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения, участвовать в поиске решения проблемы, при этом проявляя способность к анализу.

Методические рекомендации по подготовке деловых игр

Деловая игра «*Конверт (Ортологический минимум)*» позволяет осмыслить и освоить сложные орфоэпические явления, лексико-фразеологический комплекс профессионально активных единиц, грамматических вариантов. Студент (по случайному выбору карточки из конверта) читает 10-15 слов и словосочетаний из предварительно освоенного ортологического списка. Условие игры: не допустить ошибки в постановке акцента, определении стилистической маркировки у различных слов и форм слова, в толковании лексической единицы.

Деловая игра «*Конверт (Речевые ошибки)*» предполагает подготовку студентом конверта с текстовыми ошибками всех видов (минимум 30 ед.) в течение семестра. Текст с ошибкой должен быть аккуратно вырезан (скопирован) и наклеен на карточку, сигнал ошибки подчеркнут, ошибка квалифицирована на обратной стороне листа, источник СМИ оформлен по правилам библиографического описания (издание, год, номер или дата выхода, страница в многополосном издании). На «Разминке» в начале каждого ПЗ необходимо «поделиться» с аудиторией найденными за неделю в медиа речевыми ошибками, предложить одноклассникам квалифицировать ошибку, прокомментировать аудиторный анализ текста, дать свою квалификацию ошибки и предложить правку. Конверт с речевыми ошибками (правильность классификации, верное оформление источника) учитывается на ПА.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, применению их к решению практических задач. Обучающийся ликвидирует пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает информацию. При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (не предусмотрены УП)

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) перечень литературы

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510829>
2. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492602>
3. Ивин, А. А. Логика для журналистов : учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06556-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513606>
4. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/513010>

5. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512120>

6. Михалёва, О. Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

7. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку. Правописание. Произношение. Литературное редактирование [Текст] : науч. изд. / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. - 12-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2018. - 491 с. ; 22 см. - (От А до Я). - ISBN 978-5-8112-6251-9 : всего 5

8. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510790> (дата обращения: 19.02.2023).

9. Сурикова, Татьяна Ивановна. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : учебник / Солганик Г.Я. - Отв. ред. - Электрон. текстовые дан. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 239 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/1583C3B2-D021-4407-A176-33CD396C36AE>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9692-1630-3 : 3000.00 р. - ISBN 978-5-9916-5723-5 :

10. Самсонов, Николай Борисович. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 278 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/491187>, <https://urait.ru/book/cover/CD276CF2-2BB8-4505-8DC1-5B3BCD7F6BA0>. - ЭБС "Юрайт". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-06788-0 : 1019.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/491187> (дата обращения: 28.04.2022).

11. Пиз, Аллан. Язык телодвижений [Текст] : как читать мысли окружающих по их жестам: Пер. с англ. / А. Пиз. - М. : Эксмо, 2004. - 267 с. : ил ; 21 см. - (Психологический бестселлер). - ISBN 5-04-006111-0 : всего 45

12. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Секреты стилистики [Текст] : правила хорошей речи / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. - 5-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2005. - 201 с. ; 21 см. - (Домашний репетитор). - Библиогр.: с. 198. - ISBN 5-8112-1532-0 : всего 29

13. Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 19-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 539 с. ; 21 см. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497-500. - ISBN 978-5-222-11290-8 : всего 193

14. Русский язык и культура речи [Текст] : семнадцать практ. занятий: Учеб. пособие для студ. нефилолог. спец. / Е. В. Ганапольская [и др.] ; Ред. Е. В. Ганапольская, ред. А. Ф. Хохлов. - СПб. : Питер, 2006. - 329 с. ; 21 см. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 330-331. - ISBN 5-94723-949-3 : всего 49

б) периодические издания

Журналы «Журналист» <https://jrnlst.ru/>, «Русская речь» <https://russkayarech.ru/>, «Журналистика и культура русской речи» <http://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/>, «Мир русского слова» <http://mirs.ropryal.ru/>, Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>, газетный подкорпус центральных и региональных СМИ Национального корпуса русского языка

<https://ruscorpora.ru/search?search=CiQqGwoICAAQChgyIAogADIJZ3J0YWdnaW5nQAV4ATICCAM6AQEWAO%3D%3D>

в) список авторских методических разработок

проект учебного пособия: Романцова Т.Д. Культура речи: учеб. пособие. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2023. – 192 с.

Аудиоматериалы: Еженедельная программа радиожурналиста Татьяны Сазоновой «Уроки русского с Татьяной Романцовой» на Иркутском областном радио («Радио России» 70.31 FM, «Радио Маяк» 102.6 FM) – архив с 2007 года на диске, подготовленном И.К. Петровым (ауд. Б101 ВШЖиМП ИФИЯМ ИГУ).

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Русский язык для всех [Электронный ресурс] : справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>

Этимология и история слов русского языка [Электронный ресурс] : сайт Российской академии наук, института русского языка им. В. В. Виноградова. – Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru/>

Словари и справочники, представленные на порталах:

<http://gramma.ru/>

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка)

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Лекционные занятия курса «Русский язык и культура речи» реализуются аудиторно и дистанционно (в формате презентаций, размещённых на портале Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Иркутского государственного университета belca.isu.ru).

Практические занятия проводятся в аудиториях Университета, оборудованных специализированной учебной мебелью, столом преподавателя, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации аудитории.

Помещения для самостоятельной работы студентов укомплектованы специальной мебелью, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа к электронной информационно-образовательной среде организации.

6.2. Программное обеспечение:

1. «Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License». – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г.

Лиц. № 1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.

2. Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows).

– Форум сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2017.

3. WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows) - 32 шт. Форум сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + 4 шт. Форум сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019.

4. OFFICE 2007 Suite. Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.

5. Drupal 7.5.4. Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
6. Moodle 3.2.1. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
7. Google Chrome 54.0.2840. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome// Срок действия: бессрочно.
8. Mozilla Firefox 50.0.Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
9. Opera 41. Браузер –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
10. PDF24Creator 8.0.2. Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия: бессрочно.
11. VLC Player 2.2.4. Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
12. BigBlueButtom. Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButtom>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
13. Sumatra PDF. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
14. Media player home classic. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
15. AIMP. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
16. Speech analyzer. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

6.3. Технические и электронные средства:

Учебные специальные помещения (ауд. 204 Б, 105 Б) оборудованы специализированной (учебной) мебелью на 20 и более столов (40 и более посадочных мест); доской меловой, кафедрой настольной; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: проектор ViewSonic; экран; ноутбук переносной Asus X553M; колонки переносные Genius, Z JFI09500080.

Авторские учебные слайд-презентации к темам выполнены в программе PowerPoint 2010 с фотографиями, схемами, диаграммами, видеороликами, аудиофайлами, фрагментами документальных и художественных фильмов и тезисными текстовыми материалами.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№ Темы занятия	Вид занятия	Формы/методы/технологии, в т.ч. дистанционные, интерактивные технологии обучения	Кол-во часов
3	Практическое (семинарское)	Аудиторная учебная дискуссия, Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер), Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru	1.5
2	Практическое (семинарское)	Входной тест, Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер), Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru	1.5
5-11	Практическое (семинарское)	Тренинг (Культурно-речевая разминка), Блиц-опрос (снятие проблемных вопросов в начале ПЗ), Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)», Деловая игра «Конверт (Ортологический минимум)», Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер), Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru	15
Итого часов			18

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы (ОМ):

Оценочные материалы для входного контроля

Демонстрационный вариант входного теста

1.	Какие словари дают справку о нормативном произношении?	А. орфографические Б. словари паронимов В. словари антонимов Г. орфоэпические Д. словари синонимов
----	--	--

2.	Чтобы определить различия в значении и употреблении слов <i>артистичный – артистический, искусный – искусственный, компетенция – компетентность</i> , можно обратиться к словарям	А. синонимов Б. антонимов В. паронимов Г. орфографическим Д. омонимов
3.	Каким словарем Вы воспользуетесь, чтобы узнать принадлежность к грамматическому роду слов <i>жалюзи, па-де-де, факсимиле?</i>	А. орфографическим Б. словарем иностранных слов В. мифологическим Г. словарем паронимов Д. словарем немецкого языка
4.	Вам нужно отредактировать текст, в котором излишне часто повторяется слово «выдающийся (художник)». Произвести стилистическую правку поможет словарь ...	А. антонимов Б. омонимов В. ударений для дикторов радио и телевидения Г. историко-этимологический Д. синонимов
5.	Являются ли нормативными следующие словари: Толковый словарь русского языка /Под ред. Д.Н. Ушакова. – М., 1934-1940; Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. – СПб.: М., 1882?	А. оба нормативные Б. словарь Ушакова нормативный, Даля - ненормативный В. словарь Даля нормативный, Ушакова - ненормативный Г. оба ненормативные Д. Затрудняюсь ответить

Оценочные материалы текущего контроля

Деловая игра «Конверт (Ортологический минимум)»

Контролируемые компетенции: УК-4 ИДК-1.

Задание

Освоить ортологический минимум Качество освоения ортологического минимума проверяется в ходе деловой игры «Конверт (Ортологический минимум)».

Демонстрационный вариант ортологического минимума

Августовский

авЕрс

авИзо

агЕнт

агЕнтство

акАфист

алкогОль

алфавИт

апокАлипсис

апострОф

арАхис

арЕст

асимметрИя

атлЕт

афЕра

афИняне

аэрозОль (Р. п.ед.ч.-?)

Ход выполнения задания:

Вынув карточку из конверта, прочитайте список слов, при этом не ошибитесь с постановкой акцента, определением стилистической маркировки у различных форм слова, с

толкованием лексической единицы.

Деловая игра «Конверт» предполагает, что преподаватель предлагает студенту (по случайному выбору учащегося) прочесть 10-15 слов из предварительно освоенного орфоэпического минимума. Слова напечатаны на карточках и помещены в конверт.

Критерии оценки работы студента-участника деловой игры

Работа каждого студента оценивается по следующим параметрам.

1. правильное произнесение слов и словоформ списка (максимум – 20 баллов).
2. правильный акцент в словах и словоформах списка (максимум – 20 баллов).
3. толкование слов и устойчивых выражений списка (максимум – 20 баллов).
4. правильная стилевая маркировка слов и выражений списка (максимум – 20 баллов).
5. правильное определение стилистических коннотаций слов и выражений списка (максимум – 20 баллов).

Итого – 100 баллов.

Критерии оценки участия в деловой игре

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал от 80 до 100 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал от 75 до 79 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал от 50 до 74 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал менее 49 баллов.

Критерии оценки участия в деловой игре в аспекте овладения компетенциями

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности УК-4 ИДК-1
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности УК-4 ИДК-1
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности УК-4 ИДК-1
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если одна (или более) из указанных компетенций не сформирована на базовом уровне.

Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»

Контролируемые компетенции: УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1

Задание: подготовить конверты с текстовыми ошибками всех видов (минимум 30 ед.). Текст должен быть аккуратно вырезан (скопирован) и наклеен на карточку, сигнал ошибки подчеркнут, ошибка квалифицирована на обратной стороне листа, источник СМИ оформлен по правилам библиографического описания (издание, год, номер или дата выхода, страница в многополосном издании). На собеседовании объяснить результаты анализа текста, дать квалификацию ошибки и предложить правку.

Критерии оценки анализа текста:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических проблем, освещенных в научных работах; демонстрирует обоснованную оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание основных проблем, освещенных в научных работах, посвященных исследуемой проблеме; демонстрирует обоснованную оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; содержание работы в основном соответствует теме; работа оформлена хорошо, традиционно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание отдельных проблем, освещенных в научных работах, посвященных исследуемой

проблеме; не может в полной мере оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу текста; логика изложения нарушена; систематизация материала осуществлена не в полной мере; имеются методические и технические ошибки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует непонимание основных проблем, освещенных научных работах, посвященных описываемому факту; не может обосновать оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; демонстрирует неумение систематизировать изученный материал; отсутствие навыков владения научным стилем; оценка «неудовлетворительно» выставляется также в случае плагиата.

Критерии оценки анализа текста в аспекте овладения компетенциями

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

Аудиторная учебная дискуссия

Контролируемые компетенции: УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2

Задание: Аудиторная учебная дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен систематизированными наблюдениями, идеями, мнениями для поиска истины. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентира для последующей самостоятельной работы. Преподаватель заранее дает ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов. Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения, участвовать в поиске решения проблемы, при этом проявляя способность к анализу. Аудиторные учебные дискуссии проводятся по темам 3, 10, 11.

Тема 3. Аудиторная учебная дискуссия об антинорме и пределах антинормы в местных медиа.

Тема 10. Аудиторная учебная дискуссия о текстах с различными видами авторского присутствия (эффективное использование монолога и диалога), о дефектных монологичных и диалогичных текстах местных медиа.

Тема 11. Аудиторная дискуссия проводится по итогам домашнего анализа качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ – интервью, опросов, писем. Аудиторная учебная дискуссия предполагает систематизацию нарушений «перевода» устной речи в письменную в современных медиа.

Критерии оценки участия в аудиторной учебной дискуссии:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое понимание проблем, касающихся антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; активно участвует в систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, демонстрирует обоснованную оценку медиаавлений.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание проблем антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ, участвует в систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, предпринимает попытки обосновать оценку медиаавлений;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание отдельных проблем, касающихся антинормы, качества речевой формы текстов

диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; предпринимает попытки систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, не может в полной мере обосновать оценку медиаавлений;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует непонимание основных проблем, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; не может обосновать оценку медиаавлений; не владеет научным аппаратом дисциплины и устной формой научного стиля речи.

Критерии оценки участия в аудиторной учебной дискуссии в аспекте овладения компетенциями

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

Блиц-опрос

Контролируемые компетенции: УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1

Задание: подготовиться к ответу на блок теоретических вопросов, касающихся тем 2-11, выносимых на практические занятия. Цель блиц-опроса – установить проблемные места в усвоении теоретического материала тем 2-11, снять проблемы с помощью ответов учащихся и – в отдельных случаях – комментариев преподавателя.

Критерии оценки блиц-опроса:

- оценка «отлично» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он верно освещает проблему, демонстрирует глубокое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; демонстрирует обоснованную оценку медиафактов; способен строить полный, доказательный и убедительный монолог.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он в целом верно освещает проблему, демонстрирует понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; пытается обоснованно оценить медиафакты; способен строить довольно полный, в целом доказательный монолог.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он демонстрирует слабое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; может подобрать разрозненные аргументы для обоснования оценки медиафактов; способен выстроить относительно доказательный монолог.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он демонстрирует непонимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; не может подобрать аргументы для обоснования оценки медиафактов; не способен выстроить относительно доказательный монолог.

Критерии оценки блиц-опроса в аспекте овладения компетенциями

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-

1;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

Тренинг (Культурно-речевая разминка)

Контролируемые компетенции: УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-2

Задание: Объяснить суть языковых фактов, взятых из современной медийной реальности, провести блиц-анализ речевых «сигналов», дать квалификацию (ошибки, недочеты, антинорма) фактов, при необходимости предложить правку или оценить эффективность антинормы.

Критерии оценки культурно-речевой разминки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он верно объясняет суть языковых фактов, безошибочно проводит блиц-анализ речевых «сигналов», дает верную и полную квалификацию (ошибки, недочеты, антинорма) фактов, предлагает несколько вариантов правки ошибок и недочетов, верно оценивает эффективность антинормы;

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он в целом верно объясняет суть языковых фактов, успешно проводит блиц-анализ речевых «сигналов», дает в целом верную квалификацию (ошибки, недочеты, антинорма) фактов, предлагает варианты правки ошибок и недочетов, в целом верно оценивает эффективность антинормы;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он с небольшими ошибками объясняет суть языковых фактов, с помощью преподавателя или сокурсников проводит блиц-анализ речевых «сигналов», дает относительно верную квалификацию (ошибки, недочеты, антинорма) фактов, предлагает вариант правки ошибок и недочетов, старается оценить эффективность антинормы;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он с критичными ошибками объясняет суть языковых фактов, не в состоянии провести блиц-анализ речевых «сигналов», дать верную квалификацию (ошибки, недочеты, антинорма) фактов, не может предложить вариант правки ошибок и недочетов или оценить эффективность антинормы.

Критерии оценки культурно-речевой разминки в аспекте овладения компетенциями

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	ТК Аудиторная учебная дискуссия	3, 10, 11	УК-4 ИДК-1-3, ОПК-1 ИДК-1-2

2.	ТК Входной тест	2	УК-4 ИДК-1-3
3.	ТК Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»	3-11	УК-4 ИДК-1-3, ОПК-1 ИДК-1
4.	ТК Деловая игра «Конверт (Ортологический минимум)»	3-11	УК-4 ИДК-1
5.	ТК Блиц-опрос (снятие проблемных вопросов в начале ПЗ)	2-11	УК-4 ИДК-1-3 ОПК-1 ИДК-1
6.	ТК Тренинг (Культурно- речевая разминка)	2-11	УК-4 ИДК-1-3 ОПК-1 ИДК-2
7.	ТК Опрос, контроль упражнений и заданий на ПЗ	2-11	УК-4 ИДК-1-4, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2
8.	ПА Вопросы и задания к зачету, контрольные задания, контрольный тест	1-12	УК-4 ИДК-1-4, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2

Демонстрационный вариант теста №1 (№2, №3)

Контрольный тест

(2 семестр)

Выберите один вариант ответа из пяти предлагаемых и запишите его на отдельном листе бумаги.

**Например, 1. Б
2. В
3. Г и т.д.**

6.	Слова <i>жесткий</i> – <i>жестокий, красочный</i> – <i>красящий, костный</i> – <i>костяной</i> относятся к группе	А омонимов Б синонимов В паронимов Г антонимов Д историзмов
----	--	---

7.	В словах <i>правы (вы), права (она)</i> ударение падает	А на первый слог в обоих словах Б на второй слог в обоих словах В на первый слог в первом слове и на второй – во втором Г на первый слог во втором слове и на второй – в первом Д имеется два ударных варианта в обоих словах
8.	В словах <i>дала, взяла, брала, продала, подала, задала, отдала, раздала</i> ударение падает	А на первый слог Б на второй слог В на последний слог Г на разные слоги (в зависимости от семантики слова) Д нет закономерности в распределении ударения
9.	Слова <i>что, скучно, конечно, Фоминична, Ильинична, девичник, подсвечник</i> произносятся	А с сочетанием ЧН Б с сочетанием ШН В все имеют два варианта произношения Г некоторые имеют вариативное произношение Д с сочетанием ЧН/ШН в зависимости от значения
10.	В словах <i>шиНель, Одесса, фаНера, Рельс, пРесса, кРем, пиоНер, акваРель, Декламация, Декоратор, Демагогия</i> выделенный согласный произносится	А твердо Б мягко В имеет вариативное произношение Г некоторые произносятся твердо Д некоторые произносятся мягко

Критерии оценки

Для данного теста установлены следующие критерии перевода тестовых баллов в 4-балльную шкалу оценок:

Кол-во правильных ответов	Кол-во неправильных ответов	Оценка
40	0	5
39-37	1 - 3	4
36-32	4-8	3
31-0	9-40	2
Отметка «зачтено» ставится при		5,4,3 оценокных баллах

Вопросы и задания к зачету

1. Охарактеризуйте состав русского национального языка. Опишите систему стилей русского литературного языка и составляющие народно-разговорного языка.
2. Что такое нормированность русского литературного языка? Дайте определение понятию «языковая норма». Назовите характерные особенности нормы. Какой смысловой объем имеет понятие «литературная норма»? Назовите типы и виды литературной нормы.
3. Какие задачи выполняет культура речи как научная и учебная дисциплина?
4. Охарактеризуйте разницу между языком и речью. Из каких процессов складывается речевая деятельность?

5. Что понимается под невербальными средствами общения? Каким формам речи свойственны невербальные средства общения?
6. Что означает понятие «коммуникативные качества речи»? Перечислите ведущие коммуникативные качества речи.
7. Какой внутренний объем имеют понятия «общеупотребительная лексика» и «лексика органиченной сферы употребления»? Приведите примеры использования в медиа необщеупотребительной лексики. Дайте оценку целесообразности включения этих слов в текст.
8. Как вы относитесь к употреблению в речи иностранных слов? Какие ошибки наиболее часты при их использовании?
9. В чем заключается богатство и разнообразие русского языка?
10. Что предполагают такие речевые качества, как яркость, образность, выразительность? Охарактеризуйте основные средства речевой выразительности. Приведите примеры из сферы рекламы и журналистики.
11. Дайте характеристику речи, которую можно назвать чистой.
12. Что предполагает ясная и точная речь? Известны ли вам примеры устных или письменных текстов, в которых нарушены эти коммуникативные качества?
13. Какое содержание скрывается под термином «понятная речь»?
14. Что означает термин «правильность речи»? Составляющие правильной речи в соотношении с требованиями литературной нормы.
15. Что такое языковая вариативность? Ее причины? Перечислите основания, по которым происходит выбор в речи того или иного языкового варианта.
16. Раскройте значение термина «функциональные стили». Почему следует говорить не о совокупности функциональных стилей, а об их взаимодействии в системе русского литературного языка?
17. Какое место в системе функциональных стилей русского литературного языка занимает научный стиль речи? Какова специфика стиля на разных языковых уровнях? На какие подстили делится научный стиль речи? Каково жанровое деление подстилевой структуры научного стиля речи?
18. Дайте определение понятия «официально-деловой стиль». Назовите подстили официально-делового стиля. Какие виды документации вам известны? Каковы особенности речевого оформления документации? Охарактеризуйте особенности речевого этикета в документе.
19. Дайте экстралингвистические характеристики, свойственные публицистическому стилю речи. Расскажите о подстилевом делении и уровневых характеристиках публицистического стиля (лексике, морфологии, синтаксисе, уровне текста).
20. Какое место в системе функциональных стилей русского языка занимает разговорная речь? Охарактеризуйте экстралингвистические и уровневые характеристики разговорного стиля речи.
21. Какие приемы «языковой игры» свойственны разговорной речи? Приведите примеры использования этих приемов в журналистских и рекламных текстах. Назовите причины такого использования.
22. Почему и для какой цели необходимо совершенствовать свои культурно-речевые навыки? Каковы пути совершенствования культурно-речевых навыков?
23. Назовите известные вам типы словарей. Охарактеризуйте каждый тип. Какими словарями вам приходилось пользоваться? Какую информацию вы в них черпали? Какими словарями и справочниками вы пользуетесь, готовя карточки для конвертов с речевыми ошибками?

Контрольные задания к зачету
Демонстрационный вариант задания № 1

Задание № 1

I. Орфоэпия

Распределите приведенные ниже слова на группы в зависимости от звука, произносимого на месте буквы *з*. Прокомментируйте возможные стилистические варианты: 1) взрывное [г], 2) фрикативное [γ], 3) произнесение [к], 4) произнесение [х], 5) вариативное произношение, например [г/γ]:

Легкие, бухгалтер, мягкий, пугливый, смягчить, господи!, ради бога!, ага, ого, когти, богатый, берег, облегчить, уют, берегся.

II. Лексика

Прочитайте предложения. Исправьте ошибки. Правку объясните.

1. В длинные просторы Арктики отправился ледокол. 2. В Иркутске начали работу вновь созданные интернет-кафе. 3. Необходимо решить щепетильную проблему с домом писателя. 4. Нельзя не сказать несколько радушных слов о строителях этого здания.

III. Морфология

Исправьте ошибки, если они есть в предложениях. Правку объясните.

1. В нашей области живет много монгольцев, цыганов, грузинов, якут. 2. В двухтысячно третьем году приняли новый бюджет. 3. Предложение принято триста сорок два голоса. 4. Я всегда всё на место ложу. 5. Австралийское кенгуру всегда привлекает внимание посетителей. 6. Разноцветное какаду привезли в Московский зоопарк. 7. Широкое авеню украсило город. 8. В нашей санатории отдыхают инженера, офицера, профессора. 9. В нашей компании четверо парней и трое девушек. 10. Всё слаживается удачно! 11. В этом месяце продали двадцать четыре гаражных ворот. 12. СНГ был образован в 1991 году. 13. Я встретился с Пьер Ришар, Жерар Депардьё, Клод Лелюш, Катрин Денёв, Жан—Поль Бельмондо. 14. Японки на все праздники являются в новой кимоно.

IV. Синтаксис

Найдите и исправьте синтаксические ошибки. Объясните свои решения.

1. Мэр распределяет и управляет имуществом города. 2. Благодаря стараний отца сын получил прекрасное образование. 3. Раскольников думал, что убив одну старуху, сто других заживут лучше. 4. У меня за год сломались двое часов. 5. Несколько специалистов МЧС еще вчера прибыло в зону бедствия. 6. Шестилетним деревенским мальчишкой он бежал босиком по распутице, чтобы увидеть вблизи севший самолет. 7. Произошедшее в Испании близ города Витория сражение войск Наполеона с армией генерала Веллингтона, которое закончилось победой английской армии, который славился как прекрасный стратег, подсказало название и характер музыкального произведения. 8. Хаос на автодорогах и сотни аварий вызвали резкое похолодание и гололёд.

V. Текст. Функциональные стили русского литературного языка

Сделайте развернутый отзыв об одной из монографий (об учебном пособии), которыми пользуетесь в учебном процессе.

Разработчик:



(подпись)

доцент

(занимаемая должность)

Т. Д. Романцова
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и профилю подготовки «Журналистика и новые медиа».

Программа рассмотрена на заседании отделения «Высшая школа журналистики и медиапроизводства» 19 февраля 2026 г. Протокол № 6.

Руководитель отделения  А. В. Гимельштейн

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.