



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра филологии и методики**



А.В. Семиров

«23» мая 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Наименование дисциплины Б1.О.04 Культура речи

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки Дошкольная дефектология

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Рекомендовано кафедрой

Протокол № 8 от «26» апреля 2019 г..

Протокол № 8 от «27» 03 2019 г.

Председатель  М.С. Павлова

Зав. кафедрой  О.Ю. Юрьева

Иркутск 2019 г.

## Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины	3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины	5
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины	5
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	8
5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий	9
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ.	10
6.1. План самостоятельной работы студентов	14
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	16
а) основная литература;	16
б) дополнительная литература;	16
в) программное обеспечение;	16
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	17
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
9. Образовательные технологии	17
10. Оценочные средства	17
10.1. Оценочные средства для входного контроля	21
10.2. Оценочные средства для текущего контроля	22
10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации	41

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Совершенствование речевой культуры и развитие речи как важного инструмента в будущей профессиональной деятельности студентов.

### **Задачи дисциплины:**

- познакомить с требованиями, предъявляемыми к речи дефектолога;
- познакомить с нормами современного русского литературного языка;
- дать представление о коммуникативных качествах речи (таких, как правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность);
- познакомить с функциональными стилями, их языковыми особенностями и жанрами;
- познакомить с правилами общения и речевого этикета;
- научить правильно готовиться к публичной речи и успешно выступать перед аудиторией;
- познакомить со словарями и справочниками по русскому языку и культуре речи.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина «Культура речи» входит в вариативную часть цикла Б.1 учебного плана по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Ее обязательность определяется необходимостью формирования языковой и коммуникативной компетенции студентов для продуктивного общения в будущей профессиональной сфере. В связи с этим в содержании дисциплины отражены комплекс знаний о языке как сложной многоуровневой системе взаимосвязанных единиц, о роли языка в развитии общества; теоретические знания о фактах языка и явлениях речи, о нормативном и вариативном использовании и употреблении языковых единиц.

Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях и навыках, приобретенных в процессе обучения русскому языку, культуре речи и литературе в средней общеобразовательной школе (колледже, гимназии, лицее).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины «Культура речи» направлен на формирование следующих компетенций:

УК – 4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **знать:**

- место и роль курса в системе других дисциплин;
- определения базовых понятий дисциплины;
- характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации;
- систему норм современного русского языка;
- классификацию речевых ошибок;
- основы культуры речи;
- основные направления современной культуры речи;
- лингвистические и экстралингвистические условия логичности речи;
- основные требования к логичному использованию языковых средств в устной и

письменной речи;

- функциональные стили речи;
- формы реализации научного стиля;
- правила оформления документов;

**уметь:**

- анализировать речевые ошибки в устных и письменных текстах;
- реализовывать и контролировать свое речевое поведение в различных речевых ситуациях;
- употреблять языковые единицы в устной и письменной речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- пользоваться словарями русского языка;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- самостоятельно анализировать научно-методическую литературу;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
- употреблять языковые единицы в устной и письменной речи в соответствии с нормами современного языка.

**владеть:**

- теоретическими основами курса;
- нормами современного русского литературного языка;
- навыками устной и письменной речи.
- акцентологическим минимумом;
- терминологическим аппаратом дисциплины;
- культурой речевого общения в жизненно актуальных сферах деятельности, прежде всего – в ситуациях, связанных с будущей профессией.
- нормами речевого поведения и этикета в различных сферах и ситуациях общения.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курсы				
		1	2	3	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	8	8	-	-	-	
Лекции	8	8	-	-	-	
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	60	60	-	-	-	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	-	-	-	
<b>Контактная работа (всего)</b>	8	8	-	-	-	
Общая трудоемкость	часы	72	72	-	-	-
	зачетные единицы	2	2	-	-	-



## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Содержание раздела (темы)
1.	<b>Раздел 1. Коммуникативный аспект культуры речи</b> <b>Тема 1.</b> Литературный язык как высшая форма существования русского языка	<p>Понятие о языке как знаковой системе и общественном явлении. Русский национальный язык, его структура. Характерные особенности современного русского языка. Русский язык как родной. Русский язык в современном мире</p> <p>Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Современное состояние русского языка, основные процессы (американизация, вулгаризация, криминализация).</p> <p>Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи.</p> <p>Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике.</p>
2.	<b>Тема 2.</b> Коммуникативные качества речи	<p>Понятие коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Основные условия формирования коммуникативных качеств речи. Профессиональные особенности речи дефектолога.</p> <p>Точность речи. Омонимы, омофоны, паронимы.</p> <p>Понятность речи. Лексика ограниченного и неограниченного употребления. Профессионализмы. Диалектная лексика. Жаргонизмы. Термины. Иностранное слова.</p> <p>Богатство языка. Синонимия. Изобразительно-выразительные средства – тропы и фигуры.</p> <p>Коммуникативная целесообразность речи – важнейшая категория культуры речи.</p> <p>Типология речевых ошибок.</p>
3.	<b>Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи</b> <b>Тема 1.</b> Языковая норма и кодификация. Основные типы языковых норм.	<p>Понятие «языковая норма». Характерные черты языковых норм. Основные нормы современного русского литературного языка. Виды норм (обязательная (императивная) – вариантная (диспозитивная), «старшая» – «младшая», общеязыковая (с вариантами или без них) – ситуативная (стилистическая). Вариативность. Типы норм. Нормы орфоэпические (произношение), орфографические (написание), словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, пунктуационные.</p>

		<p>Кодификация и ее средства. Языковые нормы – явление историческое. Три степени нормативности. Значение нормы.</p> <p>Соблюдение норм литературного языка как одно из средств создания имиджа говорящего. Пласты языка, находящиеся за пределами литературного языка (жаргоны, арг, диалекты, просторечие).</p>
4.	<b>Тема 2.</b> Орфоэпические нормы. Орфографические и пунктуационные нормы.	<p>Орфоэпические нормы: произносительные, акцентологические и интонационные. Понятие орфоэпии. Старомосковское произношение, его основные характеристики. «Старшая» и «младшая» нормы произношения. Вариативность орфоэпических норм. Причины отклонения от норм и их изменения. Современные тенденции в орфоэпии, трудности произношения современных заимствованных слов. Орфоэпические словари. Акцентологические нормы. Произношение мягких и твердых согласных перед Е. Трудности, связанные с неупотреблением буквы Ё. Произношение [Ч] и [Ш]. Принципы русской орфографии: фонематический, фонетический, традиционный. Принципы русской пунктуации: грамматический, интонационный, смысловой.</p>
5.	<b>Тема 3.</b> Лексические нормы	<p>Нормы словоупотребления. Лексическое значение слова. Наиболее авторитетные толковые словари русского языка. Неологизмы и их отражение в словарях. Проблемы, связанные с употреблением многозначных слов. Лексическая сочетаемость. Коннотативный компонент значения слова: оценочность, эмоциональность, образность, стилистическая окраска. Стилистическая уместность слов. Лексическая избыточность (тавтология и плеоназм), понятие валентности слова и лексическая недостаточность. Понятия паронимии и паронимазии. Источники возникновения паронимов. Функции паронимов. Словари паронимов. Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.</p> <p>Понятие заимствованного слова. Основные условия заимствования. Причины заимствования. Виды и признаки заимствованных слов. Значение и употребление наиболее распространенных иноязычных слов. Трудности употребления варваризмов. Негативные последствия злоупотребления иностранными словами. Словари иностранных слов.</p>
6.	<b>Тема 4.</b> Грамматические нормы	<p>Понятие грамматики. Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Трудные случаи определения рода имен существительных. Родовые пары. Формообразование имен существительных: формы именительного и родительного</p>

		падежа множественного числа. Принципы согласования глаголов и прилагательных с существительными в роде и числе; особенности образования падежных форм. Трудности образования кратких форм и степеней сравнения прилагательных. Склонение числительных и особенности их сочетаемости с существительными. Употребление местоимений в текстах служебных документов. Управление как тип синтаксической связи слов в словосочетании, трудные случаи управления. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Правила употребления причастных и деепричастных оборотов. Трудные случаи образования глагольных форм. Синонимия предлогов. Образование придаточных предложений. Принципы цитирования.
7.	<b>Раздел 3. Эстетический и этический аспекты культуры речи</b> <b>Тема 1. Выразительные ресурсы русского языка</b>	<p>Богатство и выразительность речи как основные требования культуры речи. Выразительные ресурсы русского языка.</p> <p>Средства усиления изобразительности речи: атрибуция, гипонимизация, экспрессивную синонимия, этимология. Понятие синонимии. Виды синонимов и их функции. Словари синонимов.</p> <p>Понятие тропа. Основные виды тропов: сравнение, метафора, метонимия, гиперболола, литота, олицетворение, перифраза, эпитет, анафора, эпифора и др. Синтаксические фигуры речи.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с употреблением выразительных средств языка. Фразеологизмы как экспрессивное средство русского языка.</p>
8.	<b>Раздел 4. Функционально-стилистическая дифференциация русского языка</b> <b>Тема 1. Функциональные стили русского языка</b>	<p>Понятия стиля и функционального стиля. Стиль как форма речевой адаптации к ситуации. Понятие экспрессивного стиля (высокий, нейтральный и сниженный стиль).</p> <p>Система функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Особенности и жанры научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного стилей.</p> <p>Проявление стилистической дифференциации на разных уровнях языковой системы.</p>
9.	<b>Тема 2. Функциональные основы официально-делового стиля</b>	<p>Приоритет функции воздействия и стилевая окраска должностования как ее реализация. Важнейшие особенности делового стиля: использование стилистически окрашенной лексики, фразеологии и терминологии; безэмоциональность и подчеркнутая объективность речи (использование безличных и пассивных конструкций, отглагольных существительных, утверждение через отрицание и т.п.);</p>

		точность речи и соблюдение языкового стандарта (унификация и повторяемость языковых средств, использование клише и штампов, преобладание стандартного порядка слов, повышенная употребительность условных обозначений и т.п.).
--	--	--

### 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)								
1.	<b>Филологические основы дефектологического образования. Русский язык</b>	Все темы								

### 5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					Всего
			Лекц.	Практ. зан.	Семина	Лаб. зан	СРС	
1.	<b>Раздел 1. Коммуникативный аспект культуры речи</b>	Тема 1. Литературный язык как высшая форма существования русского языка	0,5				4	9
		Тема 2. Коммуникативные качества речи	0,5				4	
2.	<b>Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи</b>	Тема 1. Языковая норма и кодификация. Основные типы языковых норм.	0,5				6	31
		Тема 2. Орфоэпические нормы. Орфографические и пунктуационные нормы.	0,5				6	
		Тема 3. Лексические нормы	1				8	
		Тема 4. Грамматические	1				8	

		нормы						
3.	<b>Раздел 3. Эстетический и этический аспекты культуры речи</b>	Тема 1. Выразительные средства русского языка	1				6	12
		Тема 2. Речевой этикет в деловом общении	1				4	
4.	<b>Раздел 4. Функционально-стилистические дифференциации русского языка</b>	Тема 1. Функциональные стили русского языка	2				6	8

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

#### Организация самостоятельной работы

Учебная неделя	Кол-во час., оч./заоч.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
		<b>Раздел 1. Коммуникативный аспект культуры речи</b>	
	4	<b>Тема 1.</b> Литературный язык как высшая форма существования русского языка	Входной тест; проработка конспекта лекции на базе рекомендованной литературы; подбор высказываний о русском языке и культуре речи.
	4	<b>Тема 2.</b> Коммуникативные качества речи	Проработка конспекта лекции на базе рекомендованной литературы; подготовка ответов на вопросы; выполнение письменных заданий.
		<b>Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи</b>	
	6	<b>Тема 1.</b> Языковая норма и кодификация. Основные типы языковых норм.	Проработка конспекта лекции на базе рекомендованной литературы; Подготовка ответов на вопросы; конспектирование.
	6	<b>Тема 2.</b> Орфоэпические нормы. Орфографические и пунктуацион-	Подготовка ответов на вопросы; подготовка к тестированию; подготовка к сдаче акцентологического минимума.

		ные нормы.	
	<b>8</b>	<b>Тема 3.</b> Лексические нормы	Выполнение письменных заданий; подготовка к самостоятельной работе; написание эссе «Нужны ли заимствования русскому языку?»
	<b>8</b>	<b>Тема 4.</b> Грамматические нормы	Проработка конспекта лекции на базе рекомендованной литературы; подготовка ответов на вопросы; выполнение письменных заданий; подготовка к контрольной работе.
<b>Раздел 3. Эстетический аспект культуры речи</b>			
	<b>6</b>	<b>Тема 1.</b> Выразительные ресурсы русского языка	Конспектирование; составление картотеки выразительно-образительных средств языка; подготовка к самостоятельной работе.
	<b>4</b>	<b>Тема 2.</b> Речевой этикет в деловом общении	Проработка конспекта лекции; Подготовка ответов на вопросы и выполнение учебных заданий.
<b>Раздел 4. Функционально-стилистическая дифференциация русского языка</b>			
	<b>6</b>	<b>Тема 1.</b> Функциональные стили русского языка	Проработка конспекта лекции; выполнение письменных заданий; стилистический анализ текстов разных стилей. Составление тематического кроссворда.
<b>ИТОГО:</b>	<b>60</b>		

## **6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самостоятельной работы необходимо изучить материал лекций и сопоставить его с трактовками, предлагаемыми в источниках в списке рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. В процессе самостоятельного освоения дисциплины необходимо регулярно обращаться к списку терминов, предлагаемых в лекциях преподавателя.

При подготовке к практическим и семинарским занятиям рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Рекомендуется прочитать материалы по теме, ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки.

Встречающуюся терминологию необходимо истолковать с опорой на лингвистические словари и справочники, учебную и научную литературу. Приветствуется использование интернет-ресурсов. Необходимо указывать источник цитирования, автора. При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить туда цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию. При работе с текстом, рекомендованным для анализа, в первую очередь, необходимо его

прочитать минимум 2 – 3 раза, попытаться понять его содержание.

При работе с интернет-ресурсами следует обращать внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

Виды заданий для самостоятельной работой определяются главной целью рабочей программы и особенностью контингента обучающихся и, в связи с этим, могут изменяться и дополняться по усмотрению преподавателя.

Текущий контроль за выполнением самостоятельной работы студентов осуществляется через конспектирование и реферирование научно-исследовательской литературы по тематическим блокам по плану занятий, составление библиографии и глоссария по теме изучения, составление картотеки языкового материал и др.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2008. – 432 с. – (24 экз.)
2. Русский язык и культура речи: учебник [Электронный ресурс]: учебник / ред. В.Д.Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. – Режим доступа: ЭБС «Юрайт». - Неограниченный доступ. – (Бумажный вариант – 120 экз.).
3. Введенская Л.А., Павлова Е.Ю., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – 15-е изд. стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 544 с. – (145 экз.).

### **б) дополнительная литература:**

1. Бабицкая Л.А. Основы техники речи педагога: учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут гос. пед. ун-та, 2007. – 118 с. (11 экз.)
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов/ Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Изд. 20. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 539 с. – (5 экз.)
3. Голубева А.В., Пономарева З.Н., Стычишина Л.П. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / под ред. А.В. Голубевой. – М.: «Юрайт», 2017. – 256 с. – Режим доступа: ЭБС «Юрайт». – Неограниченный доступ.
4. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Вост.-Сиб. гос. акад. образования; авт.-сост. Н. М. Скобелкина [и др.]. – Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2011. – 68 с. – (11 экз.)
5. Козырев В.А., Черняк В.Д. Правильно ли мы говорим? Краткий словарь-справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи [Электронный ресурс]. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 3-е изд. стер. – 171 с. – Режим доступа: ЭБС «Лань». – Неограниченный доступ.

### **в) программное обеспечение**

Программное обеспечение: ОС:

**windows 7** (Договор №03-015-16 Подписка №1204045827)

**Антивирус Kaspersky** (Форус Контракт№04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23ноября 2016г (Лиц. № 1В08161103014721370444)

**LibreOffice** (LGPL-3.0,MPL 2.0)

**PeaZip** (GNU GPL, GNU LGPL)

**MSOffice2007** (Номер Лицензии Microsoft 43364238)

**VLC** (L-GPL-2.1+)

**Mozilla Firefox** (GNU GPL, GNU LGPL)

**WinDjView** (GNUGPL)

**XnViewMP** (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)

**AcrobatReaderDC**(Условия правообладателя

Условия использования по ссылке: [http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients\\_PC\\_WWEULA-en\\_US-20150407\\_1357.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf))

г) **базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Единое окно: Доступ к образовательным ресурсам. – Адрес доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Энциклопедический ресурс «Рубрикон». – Адрес доступа: <http://www.rubricon.com/>,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – полнотекстовая база данных научных периодических изданий. – Адрес доступа: <http://www.elibrary.ru/>,
4. Электронная версия журнала «Русский язык». – адрес доступа: <http://rus.1september.ru/index.php>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Технические средства: ноутбук, видеопроектор.

Наборы тестовых заданий.

### Карта материально-технической обеспеченности дисциплины

№ п/п	Наименование Кол-во	Форма использования
<b>Аудитория № 316, 11, 208</b>		
1	Мультимедиа (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация материалов практических занятий, учебных и научных видеофильмов.
2	Сетевой сервер	Организация дистанционной формы обучения, контакт обучающегося с компьютером, доступ к образовательным ресурсам.

## 9. Образовательные технологии:

В учебном процессе в рамках реализации компетентностного подхода используются активные и интерактивные формы проведения занятий (технологии «редактор», «Свободный микрофон», «Дебаты»). Занятия проводятся по типу проблемных семинаров и практических занятий с активным использованием таких методов обучения, как

- коллоквиум;
- дискуссия;
- презентация с использованием мультимедийных средств.

## 10. Оценочные средства (ОС):

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Входной кон-	Раздел 1. Тема 1. Литературный	Выявление

	троль Тест	язык как высшая форма существования русского языка	имеющихся знаний по дисциплине
2.	Текущий контроль Контрольные вопросы и задания	Раздел 1. Тема 2. Коммуникативные качества речи	УК-4
3.	Текущий контроль Контрольные вопросы	Раздел 2. Тема 1. Языковая норма и кодификация. Основные типы языковых норм.	УК-4
4.	Текущий контроль Акцентологический минимум	Раздел 2. Тема 2. Орфоэпические нормы. Орфографические и пунктуационные нормы.	УК-4
5.	Текущий контроль Самостоятельная работа Эссе	Раздел 2. Тема 3. Лексические нормы	УК-4
6.	Текущий контроль Контрольная работа	Раздел 2. Тема 4. Грамматические нормы	УК-4
7.	Текущий контроль Самостоятельная работа	Раздел 3. Тема 1. Выразительные ресурсы русского языка	УК-4
8.	Текущий контроль Контрольные вопросы и задания	Раздел 3. Тема 2. Речевой этикет в деловом общении	УК-4
8	Текущий контроль Стилистический анализ текстов	Раздел 4. Тема 1. Функциональные стили русского языка	УК-4

### Программа оценивания контролируемой компетенции

Тема или раздел дисциплины	Формируемый признак компетенции	Показатель	Критерий оценивания	Наименование ОС	
				ТК	ПА
<b>Раздел 1. Коммуникативный аспект культуры речи</b>	Способен последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли; владеет навыками устной и письмен-	Понимает цели, задачи, аспекты, место и роль дисциплины в системе наук; умеет логически верно, аргументированно и ясно строить	Владение материалом, представленным в разделе 2. Не ме-	Тест входного контроля Контрольные во-	Впросы к зачету

	<p>ной речи для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>способен выступать публично;</p> <p>способен к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательной и коррекционной деятельности</p>	<p>устную и письменную речь;</p> <p>знает основные требования, предъявляемые к публичной речи;</p> <p>владеет навыками публичной и научной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений;</p> <p>владеет навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.</p>	<p>не менее 60% правильных ответов при выполнении теста.</p>	<p>просы и задания</p> <p>Публичное выступление</p>	
<p><b>Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи</b></p>	<p>Владеет нормами русского литературного языка;</p> <p>способен последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли;</p> <p>готов совершенствовать свою речевую культуру;</p>	<p>Дает определения основных понятий дисциплины (культура речи, язык, речь, коммуникация, качества речи и др.);</p> <p>знает нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические);</p> <p>знает акцентологический минимум. использует языковые единицы в устной и письменной речи в соответствии с нормами русского литературного языка;</p> <p>диагностирует устные и письменные тексты с точки зрения наличия или отсутствия в них речевых ошибок;</p>	<p>Владение материалом, представленным в разделе 2.</p>	<p>Контрольные вопросы</p> <p>Акцентологический минимум</p> <p>Прверочная работа</p> <p>Эссе</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>Вопросы к зачету</p>
<p><b>Раздел 3. Эстетический и</b></p>	<p>Готов совершенствовать свою речевую культуру;</p>	<p>Знает основы современного русского языка и культуры</p>	<p>Владение материалом,</p>	<p>Контрольные во-</p>	<p>Вопросы к</p>

<p><b>этический аспект культуры речи</b></p>	<p>способен последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли с использованием выразительных ресурсов языка;</p>	<p>речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации;</p> <p>имеет объективное представление о человеческом языке вообще как мысленном построении, основанном на свойствах и характеристиках, присущих всем или почти всем языкам мира;</p> <p>использует выразительные ресурсы языка.</p>	<p>представленным в разделе 3.</p>	<p>просы и задания Прверочная работа</p>	<p>зачету</p>
<p><b>Раздел 4. Функционально-стилистические дифференциации русского языка</b></p>	<p>Владеет навыками устной и письменной речи для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>способен к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности;</p> <p>способен создавать тексты различных стилей современного русского литературного языка.</p>	<p>Составляет тексты различных стилей в соответствии с языковыми и стилистическими нормами; анализирует и оформляет научные тексты;</p> <p>умеет самостоятельно анализировать научно-методическую литературу;</p> <p>умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь</p> <p>владеет нормами деловой переписки и делопроизводства;</p> <p>владеет навыками деловой письменной и устной коммуникации в профессиональной сфере.</p>	<p>Владение материалом. представленным в разделе 4.</p>	<p>Контрольные вопросы и задания Контрольная работа</p>	<p>Вопросы к зачету</p>

## 10.1. Оценочные средства для проведения входного контроля

### Демонстрационный вариант входного контроля (тест)

#### Текст

(1) Работая только ради материальных благ, мы сами себе строим тюрьму. И запираемся в одиночестве, и страдаем, и все наши богатства – прах и пепел: они бессильны доставить нам то, ради чего стоит жить.

(2) Я перебираю самые ... свои воспоминания, подвожу итог самому важному из пережитого – да, конечно, всего значительней, всего весомей были те часы, каких не принесло бы мне все золото мира.

(3) Нельзя купить дружбу товарища, с которым навсегда связали нас пережитые испытания. Нет в мире ничего драгоценнее уз, соединяющих человека с человеком.

(4) Нельзя купить за деньги это чувство, когда летишь сквозь ночь, в которой горят тысячи звёзд, и душа ясна, и на краткий срок ты – всесилен.

(5) Нельзя купить за деньги то ощущение новизны мира, что охватывает после трудного перелёта: деревья, краски, женщины, улыбки – весь согласный хор мелочей – нам наградой.

( А. де Сент-Экзюпери)

#### Задания к тексту

1. Какой из следующих афоризмов наиболее полно выражает основную мысль текста и может служить эпиграфом к нему?

А) Воображение правит миром. (Наполеон I)

Б) Для приобретения того, что нужно душе, денег не требуется. (Г.Торо)

В) Богатство подобно морской воде: чем больше её пьёшь, тем сильнее жажда. (А. Шопенгауэр)

Г) Есть вещи важнее денег, но без денег эти вещи не купишь. ( П. Мериме)

Д) Дружба удваивает радости и сокращает горести. ( Ф. Бэкон)

2. На месте двоеточия в 1-м абзаце можно было бы поставить слово(-а)

А) однако    Б) ибо    В) поскольку    Г) к тому же    Д) несмотря на то что

3. В 1-м предложении 2-го абзаца пропущено слово

А) роковые

Б) щепетильные

В) неизгладимые

Г) неодолимые

Д) фантастические

4. В качестве синонимов в тексте употреблены слова

1) воспоминания – часы

2) дружба – испытания

3) значительный – весомый

4) материальные блага – богатства

5) человек – женщина

5. Какое из слов является синонимом к слову *согласный* в 5-м абзаце?

1) стройный

4) эстетичный

2) уверенный

5) музыкальный

3) дружный

7. Какое слово употреблено в тексте в переносном значении?

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1) купить ( дружбу) | 4) бессильны      |
| 2) узы ( дружбы)    | 5) хор ( мелочей) |
| 3) новизна ( мира)  |                   |

6. Фразеологизмами являются сочетания

- 1) стоит жить
- 2) купить за деньги
- 3) узы дружбы
- 4) краткий срок
- 5) перебирать воспоминания

#### Ключ к тесту входного контроля

1. б
2. б, в
3. в
4. а, г
5. а
6. д
7. в

#### Критерии оценивания входного теста

Входной тест предназначен для оценки начального уровня подготовленности обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Оценка теста осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 8-9 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 7-8 баллов (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 5-6 баллов (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 4 балла и менее (менее 60% правильных ответов).

#### 10.2. Оценочные средства для текущего контроля

##### Тест текущего контроля

1. Культура речи – это ...

- 1) владение нормами литературного языка
- 2) изучение языка
- 3) умение читать и говорить на языке
- 4) исследование речи носителей языка

2. Функция языка, связанная с получением новых знаний (информации), называется:

- 1) кумулятивная
- 2) эмоциональная
- 3) коммуникативная
- 4) познавательная

3. Литературный язык ...

- 1) имеет ограничения в употреблении
- 2) включает нормативные языковые единицы
- 3) включает в себя понятия жаргона

- 4) противопоставляется просторечию
4. К нелитературному языку относится (относятся) ...
- 1) просторечие
  - 2) синонимы
  - 3) общеупотребительная лексика
  - 4) термины
5. Нелитературная разновидность языка, характерная для определённой территории, – это ...
- 1) жаргон
  - 2) диалект
  - 3) просторечие
  - 4) нецензурная речь
6. К просторечию относятся все слова в ряду:
- 1) шибко, глючит, подхалим
  - 2) дитё, полуклиника, дембель
  - 3) ложит, попёрся, харя
  - 4) щас, хотит, бабуля
7. Для языковой нормы характерны ...
- 1) неизменность на протяжении столетий
  - 2) обязательность для национального языка
  - 3) обязательность для литературного языка
  - 4) кодифицированность
8. Варианты одного и того же слова находятся в рядах:
- 1) сказать, произнести
  - 2) в отпуске, в отпуску
  - 3) (пять) грамм, (пять) граммов
  - 4) ложить, класть
9. Уместность речи предполагает ...
- 1) учет особенностей ситуации общения и характеристик аудитории
  - 2) грамотное соотношение формы и содержания
  - 3) соблюдение правил орфоэпии
  - 4) умение правильно поставить цели коммуникации
10. С помощью языковой нормы ...
- 1) обеспечивается понимание всех носителей языка
  - 2) происходит функционально-стилевая дифференциация языка
  - 3) осуществляется дифференциация между литературным языком и нелитературными элементами языка
  - 4) происходит разделение речи на письменную и устную
11. Источником нормативного речевого употребления могут являться ...
- 1) произведения писателей-классиков
  - 2) выступления руководителей государства
  - 3) тексты, опубликованные в Интернете
  - 4) любые тексты, опубликованные в газетах

12. В ситуации, когда необходимо заменить повторяющееся в тексте слово на близкие по смыслу слова, потребуется ...

- 1) толковый словарь русского языка
- 2) словарь антонимов
- 3) словарь синонимов
- 4) орфографический словарь

13. Под правильностью речи понимают...

- 1) владение нормами литературного языка
- 2) соответствие слов и выражений целям и условиям общения
- 3) использование слов в соответствии с их лексическим значением
- 4) воздействие на эмоции и чувства аудитории

14. Правила образования и употребления слов и грамматических конструкций называются ...

- 1) определениями
- 2) языковыми нормами
- 3) функциями языка
- 4) просторечием

15. Употребление слов в соответствии с их значением является требованием \_\_\_\_\_ норм

- 1) грамматических
- 2) лексических
- 3) орфографических
- 4) орфоэпических

16. К функциональным стилям языка не относится ...

- 1) авторский стиль
- 2) публицистический стиль (стиль средств массовой информации)
- 3) научный стиль
- 4) официально-деловой стиль

17. Сферу общественно-политических отношений обслуживает ...

- 1) научный стиль
- 2) публицистический стиль (стиль средств массовой информации)
- 3) литературно-художественный стиль
- 4) разговорный стиль

18. Грамматическая ошибка допущена в предложении:

- 1) Покупатель попросил дать ему примерить правую туфлю.
- 2) Кому приятно, чтобы ему наступили на любимую мозоль?
- 3) Итоги конкурса подвело авторитетное жюри.
- 4) Странное инкогнито так и не назвало себя при встрече.

19. Официально-деловую окраску имеет фразеологизм ...

- 1) холодная война
- 2) воспрянуть духом
- 3) возлагать ответственность
- 4) актуальность темы

20. Основной функцией научного стиля речи является ...
- 1) отображение действительности с помощью понятий логики
  - 2) обслуживание официальных отношений в обществе
  - 3) образное отображение действительности
  - 4) рассказ о событиях, имеющих общественно-политическую значимость
21. При подготовке устного доклада не надо освещать ...
- 1) список использованных источников
  - 2) актуальность работы
  - 3) проблему, которая затронута в работе
  - 4) основные выводы исследования
22. Орфографических ошибок нет в ряду:
- 1) аннотация, инвестиция, инициатива, интерактивный
  - 2) баллотироваться, инцидент, искусный, классификация
  - 3) комиссия, коммерческий, компетенция, минимальный
  - 4) прецедент, аннулировать, ходатайство, объявление
23. Буква Е пишется на месте пропуска во всех словах в ряду:
- 1) ассорт...мент, заж...галка, деф...цит
  - 2) иммун...тет, асс...гнование, лег...тимный
  - 3) апп...тит, пр...кратить, пр...стиж
  - 4) пр...ступление, пр...оритет, сбл...жаясь
24. Буква А пропущена во всех словах в ряду:
- 1) предл...гать, б...нальный, диап...зон
  - 2) к...т...строфа, налог...плательщик, к...саться
  - 3) бр...шюра, непром...каемый, издавн...
  - 4) влев..., начист..., пол...гать
25. Ударение падает на 3 слог во всех словах в ряду:
- 1) воспринять, кашлянуть, нефтепровод
  - 2) аранжированный, медикамент, каталог
  - 3) асимметрия, гусеница, псевдоним
  - 4) баловать, диспансер, верховенство
26. Ударение падает на 1 слог во всех словах в ряду:
- 1) договор, краны, торты
  - 2) угли, завидно, камбала
  - 3) искра, кухонный, средства
  - 4) мизерный, поняла, оптовый
27. Лексических ошибок нет в предложении:
- 1) Вчера сделал кардиограмму сердца.
  - 2) В данный период времени он находится на даче.
  - 3) Во время соревнований произошло беспрецедентное событие.
  - 4) В мае месяце жду вас всех у себя.
- 5) Артисты, выступающие в жанре народного фольклора, были приглашены на заключительный концерт.
- а) Речь адвоката была четкой и внятной.

7) Компания предлагает качественное сервисное обслуживание

28. Неверный вариант записи (в скобках приведены фамилии в именительном падеже) продолжения фразы «Телефонный звонок от ....» приведен в ряду:

- 1) Петра Коваленко (Петр Коваленко)
- 2) Ирины Петерс (Ирина Петерс)
- 3) Хуана Родригес (Хуан Родригес)
- 4) Валентины Шило (Валентина Шило)

29. В русском языке не склоняются ... .

- 1) иностранные мужские фамилии, оканчивающиеся на согласный
- 2) иностранные фамилии, оканчивающиеся на безударный гласный -а (-я):
- 3) славянские мужские фамилии, оканчивающиеся на согласный
- 4) иностранные фамилии, оканчивающиеся на гласный (кроме безударных -а, -я):

30. Правильно написано числительное в предложении «Библиотека пополнилась 584 книгами» в ряду:

- 1) пятьюстами восьмьюдесятью четырьмя книгами
- 2) пятьсот восьмидесяти четырьмя книгами
- 3) пятьсот восемьдесят четырьмя книгами
- 4) пятистами восьмидесятью четырьмя книгами

#### Ключ к тесту текущего контроля

1. 1)	9. 1)	17. 2)	25. 4)
2. 4)	10. 1)	18. 4)	26. 3)
3. 2), 4)	11. 1)	19. 3)	27. 3)
4. 1)	12. 3)	20. 1)	28. 3)
5. 2)	13. 1)	21. 4)	29. 4)
6. 3)	14. 2)	22. 4)	30. 1)
7.3), 4)	15. 2)	23. 3)	
8. 2), 3)	16. 1)	24. 1)	

Тест текущего контроля направлены на проверку знаний основных положений и концепций в области лингвистического краеведения, владения терминологическим аппаратом, методиками анализа лингвистических единиц.

Оценка тестов текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 27-30 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 22-26 баллов (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 18-21 балл (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 17 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

### 3.2. Темы эссе

1. Мое отношение к нормам русского языка;
2. Разрешите представить... (рассказ о своем близком друге, своем университете, своей специальности, своем городе, своей любимой газете, телепередаче, музыкальной группе, своей собаке (кошке и т.д.);
3. Место, в которое я хочу вернуться;
4. Самое важное событие в моей жизни;

5. Как бороться с плохим настроением;
6. Можно ли учиться с удовольствием?;
7. Каждый должен знать иностранный язык;
8. Вежливость позволяет добиваться многого;
9. Моя будущая профессия важна для общества;
10. В будущем книги будут не нужны человечеству;
11. Россия имеет большое будущее;
12. Тюрьма исправляет преступников;
13. Климат на земле становится хуже;
14. Каждый может разбогатеть;
15. Во всех наших бедах виноваты наши враги.

### Критерии оценивания эссе

Эссе предназначено для оценки умения самостоятельно проводить анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария изучаемой дисциплины и письменно излагать суть исследуемой проблемы; умений делать собственные выводы и представлять авторскую позицию.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Полнота раскрытия темы и проблематики вопроса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) соответствие теме;</li> <li>2) выделение ключевой проблемы;</li> <li>3) наличие творческого подхода к изложению материала, в том числе попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры;</li> <li>4) выделение вариантов решений, аспектов проблемы;</li> <li>5) раскрытие истории и теорий, связанных с данной проблемой в аспекте разных направлений, наук, взглядов.</li> </ol>
Широта эрудиции, знания в области предмета и смежных наук	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полнота представленного круга исследований, приведение определений понятий, аргументация суждений, соответствующая интерпретация проблемы;</li> <li>2) использование классификации, выделение аспектов понятий, сторон явлений;</li> <li>3) приведение соответствующих теме и проблеме примеров из обыденного опыта, научной литературы и исследований;</li> <li>4) грамотность научного языка, связность изложения;</li> <li>5) правильность написания терминов, имен, названий;</li> <li>6) выделение основных структурных элементов работы;</li> <li>7) непротиворечивость, последовательность посылок, суждений и выводов.</li> </ol>
Логичность и связность изложения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) логическая структура аргументов;</li> <li>2) способность дать личную субъективную оценку по исследуемой проблеме;</li> <li>3) использование основных категорий анализа, выделение причинно-следственных связей.</li> </ol>
Аргументация и обоснованность выводов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) суммирование ранее высказанных оценок, вариантов решения проблемы в выводах;</li> <li>2) характер выводов оценки с позиции здравого смысла, теоретических позиций, сформулированных в эссе;</li> <li>3) оригинальные суждения автора;</li> <li>4) автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов.</li> </ol>

«Отлично» ставится при полном ответе, грамотном использовании терминов, умении правильно приводить примеры, умении доказывать, соблюдать последователь-

ность, выстраивать логику ответа.

«Хорошо» ставится, если студент достаточно убедителен в изложении материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемой темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент не умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач, не может применить теоретические знания на практике, беспорядочно и неуверенно излагает материал, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

### **3.3. Проверочные работы**

#### **Проверочная работа № 1**

##### **Тема: Понятие о норме. Орфоэпические нормы русского языка**

**Задание 1.** Прочитайте следующие слова, обратите внимание на произношение ударного звука, обозначенного буквой Е. Составьте с ними словосочетания, в части Б – предложения.

А. Афера, блеф, амеба, маневр, шедевр, акушер, опека, гравер, осетр, платеж, шерстка, хребет, желчь, острие, бытие, пересек, блеклый, отцветший, белесый, одноименный, привезший, забредший, разноплеменный, оседлый, безнадежный, недоуменный, повлекший.

Б. Именительный падеж - падеж скота. Истекший срок – истекший кровью. Кричит, как оглашенный – оглашенный результат. Совершенные пропорции – совершенные поступки. Крестный ход – крестный отец.

**Задание 2.** Прочитайте вслух приведенные ниже слова, проверив их предварительно по орфоэпическому словарю. Обратите внимание на произнесение сочетания ЧН как [ЧН], [ШН] или вариативное.

Булочная, что, нечто, сердечный, горчичник, конечно, прачечная, скучно, спичечный, полуночник, подсвечник, яичница, шуточный, горничная, копеечный, двоичник, девичник, нарочно, пустячный, порядочный, убыточный, Ильинична, Кузьминична, Никитична.

**Задание 3.** Прочитайте следующие слова, предварительно проверив их по орфоэпическому словарю. Отметьте случаи вариантного произношения.

Дрожжи, брюзжать, разжать, визжать, дребезжит, изжарить, езжу, позже, изжить, поезжай.

**Задание 4.** Прочитайте приведенные ниже имена собственные и отметьте особенности их произнесения.

Отелло, Рембрандт, Жолио Кюри, Микеланджело, Роден, Моне, Шопен, Флобер, Оноре де Бальзак, Рерих, Сервантес, Брехт; Гаага, Ницца, Дрезден, Окленд, Стокгольм, Одесса.

**Задание 5.** Распределите приведенные ниже заимствованные слова на 3 группы в зависимости от произнесения согласного перед Е (твердое, мягкое, вариантное). Уточните значение незнакомых слов по словарю. Составьте предложения с подчеркнутыми словами.

Регби, реквием, бассейн, крем, детектив, пюре, кюре, шинель, индекс, теннис, фанера, дефис, терапевт, дебаты, лотерея, бутерброд, кодекс, лазер, берет, демарш,

тендер, сеттер, кашне, сервис, беже, анестезия, аутентичный, патетический, сонет, экспресс, депо, декан, аутодафе, компетентный, тенденция, агрессия, термин, менеджер.

**Задание 6.** Произнесите данные слова. Определите суть характерной ошибки, сопровождающей произнесение этих слов. Продолжите ряд собственными примерами.

Юрисконсульт, инцидент, компрометировать, эскорт.

**Задание 7.** Прочитайте в различном темпе приведенные ниже слова и проследите, какие звуки теряются при быстром произношении.

Когда, пожалуйста, пятьдесят, естественно, сколько, встретил, грызть, вообще, Александр Александрович.

## **Проверочная работа № 2**

**Тема: Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных**

**Задание 1.** Определите род приведенных ниже существительных. Проверьте значение незнакомых слов по словарю. Составьте словосочетания с этими существительными.

Газель, кенгуру, жабо, бикини, кашне, алоэ, рантье, атташе, импресарио, контраalto, регби, эмбарго, банджо, ралли, пенальти, сирокко, кольраби, салями, авеню, сулугуни, хинди, иваси, какаду, денди, рефери, портье, цеце, конферансье, кюре, гризли, крупье, пери, бра, идалго.

**Задание 2.** Объясните, почему для приведенных ниже существительных свойственны колебания в роде. Проверьте значение незнакомых слов по словарю.

Авто, арго, бренди, виски, медресе, мокко, эсперанто, визави, протеже, инкогнито, колибри, парвеню, хиппи, манго, ноу-хау.

**Задание 3.** Выберите правильный вариант формы единственного числа для следующих существительных. Проверьте правильность употребления этих форм по словарю.

Георгины, спазмы, тапки, туфли, заусеницы, банкноты, щупальца.

**Задание 4.** Выберите вариант существительного в форме предложного падежа с окончанием Е или У(ю).

Находиться в..., изменения в ... предложения (строй).

Отразиться на... дел, машина на... (ход).

В вишневом ..., в «Вишневом ...» А.П.Чехова (сад).

На переднем ..., на самом ... (край).

Быть на хорошем..., на расчетном ... (счет).

Это была работа легкая, на ..., рабочие чинили крышу на... (дом).

Телевизор показывает в ..., яблоня в... (цвет).

**Задание 5.** От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа.

Доктор, выбор, контейнер, орден, адрес, герб, промысел, шофёр, парус, хутор, торт, жемчуг, погреб, лектор, край, токарь, инженер, договор, тополь, отпуск, сектор, хлеб, якорь, прожектор, трактор, месяц, редактор, инспектор, загранпаспорт, штемпель, ордер.

**Задание 6.** Объясните смысловую разницу у следующих пар существительных.

Лагери – лагеря, мехи – меха, ордены – ордена, пропуски – пропуска, кондукторы – кондуктора, учителя – учителя.

**Задание 7.** Поставьте приведенные существительные в форму родительного падежа множественного числа. Отметьте слова, которые в этой форме имеют варианты окончаний.

Рельсы, чулки, носки, помидоры, саперы, заморозки, макароны, будни, ясли, подмостки, грабли, няни, апельсины, выкрутасы, дела.

**Задание 8.** Распределите приведенные ниже существительные, имеющие в родительном падеже множественного числа нулевое окончание, по тематическим группам.

Граммы, брюки, грузины, гренадеры, амперы, сапоги, хорваты, партизаны, Омы, турки, яблоки, валенки.

**Задание 9.** Определите, склоняются ли приведенные ниже аббревиатуры. Сделайте вывод о закономерностях в склонении аббревиатур.

ООН, ВАК, СОЭ, ТЭЦ, МИД, БАМ, МИГ, АЭС, МХАТ, ЗАГС, СНГ, ТЮЗ, НАТО.

**Задание 10.** Определите, склоняются ли приведенные ниже имена и фамилии и просклоняйте там, где это возможно. Не забывайте учитывать пол называемого человека. Сформулируйте закономерности в склонении имен и фамилий.

Поэт Пабло Неруда, драматург Бернард Шоу, философ Сковорода, писательница Этель Лилиан Войнич, писатель Владимир Войнович, ученый Ибн-Сина (Авиценна), философ Жан-Жак Руссо, писатель Карел Чапек, писатель Эмиль Золя, путешественник Марко Поло, писательница Марко Вовчок, скульптор Демут-Малиновский, студентка Ким Ань Син.

**Задание 11.** Оформите вступительную часть заявления.

1. От кого подано заявление? (Юрий Живаго, Булат Окуджава, Константин Рерих, Наталья Жук, Михаил Петренко, Петр Горло).
2. Кому адресовано заявление? (Наталья Седых, Мария Мицкевич, Светлана Карась, Анна Шевченко, Елена Ремесло).

**Задание 12.** Раскройте скобки, употребляя правильное окончание.

Смотрел фильм с майором (Пронин) – увлекся английским писателем (Арчибальд Джозеф Кронин).

Познакомился с немецким физиологом (Рудольф Вирхов) – встретился со своим приятелем (Рудольф Ветров).

Зачитался английской писательницей (Джейн Остин) – заинтересовался английским лингвистом (Джон Остин).

Восхищался композитором (Бородин) – погиб под (Бородино).

За (Шувалово) начинаются поля – Ломоносов подружился с графом (Шувалов).

### **Проверочная работа № 3**

#### **Тема: Лексические нормы русского языка**

**Задание 1.** Прочитайте рассказ Михаила Мишина «Период полураспада». Выполните послетекстовые задания.

Язык наш усыхает. Сокращается словарь. Упраздняются прилагательные.

- Утюг есть?

- Утюга нет.

В голову не придет спрашивать: какой утюг? Он вообще утюг. Он или есть или его нет?

Процесс не нравится современным писателям, зато удобство для археологов будущего. Это сейчас они при раскопках находят кости и черепки и, чтобы узнать, когда именно этот глиняный горшок разбили о голову раба, применяют метод полураспада чего-то там из физики. Нашу эпоху можно будет вычислять без всякой физики – по периоду распада нашего словаря.

Скажем: «Рукопись датируется годом, когда из языка у них окончательно исчезло слово «крабы». А слово «сгущенка» переживало именно период полураспада: то появлялось на языке, то исчезало».

Усыхает язык. Из полнокровного, кудрявого, с мышцами, жилочками, веснуш-

ками превращается в трескучий скелет.

Не сами исчезают слова, а потому, что им нечего выражать. Вымирают главные слова, слова-звери, слова-птицы. Нет уже в языке «снегирей», «щеглов», «малиненок». Остались пока воробьи, вороны и эти, посланцы мира. А потом вместо всего этого порхающего и чирикающего станет просто.

- Птица есть?

- Птицы нет.

Птица больше не будет – «какая». Никакая. Летала птица и отлеталась.

И в лемму – никаких этих осинок, сосенок, елочек. «В лесу родилось дерево, в лесу оно росло».

Понятия нету – и слово ни к чему.

«Будьте любезны, извините великодушно, сердечно вас прошу...»

Сказавший это вслух будет принят за городского сумасшедшего.

Никто просто ничего не поймет, потому что никто не любезен, никто ни за что не извинит, никто и не попросит, а попросит, так получит, что забудет, как просить.

Наречия «грешно» или «благородно» пахнут сыростью графических развалин. Попытки реанимации не удаются. Слово «милосердие» пестрит и мелькает, но приживается пока лишь в смысле: пусть скажут спасибо, что вообще не убили.

«Долг чести», «муки совести», «щепетильность», не говоря уж об «уступчивости» и «услужливости» - все это сведено к двум душевным словам нашего современника:

-Куда прешь?

-Да куда и ты! Куда мы все прем!

Прем из проклятого прошлого в светлое будущее. Прем, хороня по дороге понятия, оставляя ставшие ненужными слова.

- Озеро есть?

- Озера нет.

- Кислород есть?

- Кислорода нет.

- Природа есть?

- Нету природы.

- Человек-то есть?

- Вон, последний остался...

Прет себе вперед, полностью выражая себя последними междометиями:

- Ах, ты!... Ух, ты!... Ну, ты!... Я т-те!... Ишь ты!... А-а!... О-ooo!. У-ууу!..

Прет, завершая период полураспада и переходя к полному...

Задания.

1. Сформулируйте проблему, которая волнует автора. Считаете ли вы эту проблему актуальной?

1. Скажите, почему процесс обеднения, сокращения синонимического богатства языка М.Мишин связывает с распадом человеческой личности?
2. Приведите свои примеры «вымирающих» синонимических рядов.
3. Какой смысл вы складываете в понятия «милосердие», «долг чести», «муки совести», «щепетильность», «уступчивость» и «услужливость»?

**Задание 2.** Сформулируйте значение следующих специальных слов иноязычного происхождения и распределите их по тематическим группам: 1) экономика, 2) политика, 3) юриспруденция, 4) другие сферы.

Автаркия, анклав, верификация, девальвация, демагогия, демпинг, кастинг, китч, копирайт, лоббизм, ратификация, ротация, лизинг, эргономика, экстремизм, во-

люнтаризм

**Задание 3.** Определите по словарю значение выделенных слов и оцените правильность их употребления в приведенных ниже предложениях.

1. Павел Буре – **лауреат** спортивного февраля. 2. В приюте дети оказались в **эпицентре** тишины, ответственности и заботы. 3. Каспий – бывшая нефтяная **житница** СССР – стал главным предметом обсуждений президентов России и Азербайджана. 4. **Тандем** Карпов – Каспаров сложился уже в начале восьмидесятых годов. 5. Подлинную глубину и общемировое значение проекта его авторы объяснили в **преамбуле**. 6. Ниже вы найдете **прейскурант** цен на всю продукцию. 7. Запретительное **эмбарго** окончательно разрушит экономику Ирака. 8. **Форс-мажор** не омрачит ваш отдых, если вы отдыхаете на острове Бали.

**Задание 4.** Укажите слова, употребленные ошибочно в результате смешения паронимов. Исправьте предложения.

1. Самолеты значительно укоротили путь от Камчатки до Москвы. 2. Общество возросло на миллион человек. 3. В редакционной почте в декабре наблюдался самый большой приток писем о плохой работе энергетиков. 4. Нас встретили с неподкупной теплотой, как самых дорогих гостей. 5. Мне необходимо пойти в библиотеку и составить списки рекомендательной литературы. 6. Он представил нам право самим принимать решение. 7. Руководитель опровергал все наши рационализаторские предложения. 8. Весь иллюстрированный материал он хранит в специальной папке. 9. Эффективное управление экономикой имеет огромное значение для стабилизации ситуации в стране. 10. Он был круглый невежа - ничем не интересовался.

**Задание 5.** Найдите ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости, исправьте их.

1. Решить проблему, разрешить ситуацию, разрешить вопрос.
2. Представлять интересы, представлять фирму, представлять итоги.
3. Соблюдать правила, соблюдать бюджет, соблюдать законы.
4. Причинить неприятности, причинить радость, причинить горе.
5. Принимать новые подходы, принимать решение, принимать резолюцию
6. Вынести приговор, вынести импичмент, вынести вердикт.
7. Объявить войну, объявить ноту протеста, объявить повестку дня.
8. Внести предложение, внести вопрос, внести резолюцию.

**Задание 6.** Исправьте ошибки в предложениях.

1. Все сотрудники отдела постоянно наращивают мастерство. 2. Спектакль оказал на ребенка большое впечатление. 3. В следующем году благоустройству города будет оказано большое внимание. 4. Молодой преподаватель провел первую лекцию в этом году. 5. Действия наемников подставили под угрозу границы государства. 6. Спикеру было рекомендовано не делать напрасных обещаний. 7. Не нужно из этого факта строить проблему. 8. Продукт пользуется авторитетом у покупателей. 9. Многие предприятия в результате неправильной политики потерпели ущерб. 10. У мальчика никогда не складывалось трудностей с общении с одноклассниками.

**Задание 7.** Исправьте предложения, устранив речевую избыточность и недостаточность.

1. Максимальная глубина, на которую углубились диггеры, составила 3 метра. 2. Я хочу все увидеть своими глазами и понять главную суть событий. 3. То, что Газпром – крупнейший монополист, - аксиома, не требующая доказательств. 4. Более исчерпывающую информацию по этому вопросу вы сможете получить в службе финансового контроля. 5. При обоюдном взаимном согласии стороны согласились с мнением докладчика. 6. Впереди лидирует по-прежнему спортсмен в желтой майке лидера. 7. Вам грозит угроза разорения. 8. Эти фирмы были сформированы в форме акционерных обществ. 9. Он снова почувствовал, что его охватило болезненное чувство одиночества.

10. Из лекций по искусству общения мы узнали много новых и полезных знаний. 11. Меня до глубины волнует этот вопрос. 12. Заканчиваем передачу погодой. 13. Телевидение должно не только следовать за вкусами, оно должно эти вкусы воспитывать. 14. Больные, не посетившие амбулаторию в течение 3 лет, выкладываются в архив. 15. Весь день бушевал ураган, нанося большой ущерб на северном побережье.

**Задание 8.** Что обозначают данные фразеологические обороты? Составьте с ними предложения.

Идти ва-банк, вавилонское столпотворение, коломенская верста, метать бисер перед свиньями, серый кардинал, лебединая песня, блудный сын, краеугольный камень, мышьяная возня, тертый калач, испить чашу до дна, камень преткновения, последний из могикан, притча во языцех, глас вопиющего в пустыне.

**Задание 9.** Исправьте предложения.

1. Это дело гроша выеденного не стоит. 2. Обнаружено крупное хищение строительных материалов, в котором господин Н. играет главную скрипку. 3. Не следует ждать ветра в поле. 4. Меня еще рано списывать со счетов. 5. Что же ты вертишься под руками? 6. У меня кошки рвут сердце на части и слезы припирают к горлу от одной мысли, что могло бы произойти. 7. Он мне надоел как банный лист. 8. Мне кажется, что он носит нож за пазухой. 9. Жизнь входит в нормальную колею. 10. История появления плащаницы в Европе окутана кромешной тайной.

**Задание 10.** Исправьте ошибки в предложениях.

1. Неуютно в сборочном цехе, он находится в аварийном состоянии. 2. В течение февраля в Подмоскowie продолжительность суток возрастет на 2 часа. 3. Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почета. 4. Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака. 5. Клейковина этих гибридов в отличие от пшеницы имеет более темный цвет. 6. Я очень люблю Москву, да и как мне ее не любить, ведь и сама-то я тамбовская. 7. Чемпионы сегодня неузнаваемы, они играют превосходно. 8. Подобно многим другим произведениям, идея этой картины вынашивалась художником в течение ряда лет. 9. На Дальнем Востоке вальдшнепы зимуют в Индии, Иране, на острове Шри-Ланка и в Китае. 10. Владелец «Москвича» Гуляев оказался на улицах города с неисправными тормозами и поврежденным крылом.

**Задание 11.** Определите тип ошибки. Исправьте предложения.

1. Недостаток приборов ставит под сомнение результаты экспериментов.
2. Люди часто не понимают существо происходящих событий.
3. Он привык беречь каждую минуту времени.
4. Загрязнение атмосферного воздуха – животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века.
5. В пищу животным стали добавлять минеральные добавки.
6. Уже в 1900 году имя писателя вышло на мировую арену.
7. Врачи и педиатры Америки считают лучшим средством панадол.
8. Мы должны изменить криминогенную ситуацию, которая происходит у нас в городе.
9. Двадцать пять лет своей биографии она посвятила науке.
10. Эта статья до глубины души меня удивила.
11. Современные условия способствуют появлению когорты мелкоплавающих музыкантов.
12. Мы переживаем ренессанс паротурбинных насосов.
13. Он, похоже, сослужил вам медвежьё услугу.
14. В Москве львиная часть текстов рекламы, к сожалению, на английском языке.
15. Певица берет зал за шкуру и долго не отпускает.
16. Я буду точнее слушать избирателей.
17. У соседнего подъезда он увидел толпу машин.

18. Манеж будет выставкой последних слов петербургских художников в своем творчестве.
19. Для них город – это лес, а люди – лишь средство для пропитания.
20. В деревне возвели свинарник.

**Задание 12.** Определите, какие средства выразительности использованы в каждом из следующих высказываний.

1. Я знаю только то, что ничего не знаю.
2. Быть или не быть – вот в чем загвоздка.
3. Ваша забота не будет забыта.
4. Нужно знать все о немногом и немного обо всем.
5. Язык церкви необязательно должен быть очень понятным, но он должен быть понятным.
6. Этот современный поэт, конечно, не Вийон.
7. Когда она сидит, платье на ней плохо сидит, а когда идет, оно ей идет.
8. Что я могу сказать о пении этой блестящей артистки? Ничего не могу сказать, потому что у меня нет слов.
9. Что, сударь, плачете? Живите-ка смеясь.
10. Пушкин – это Моцарт в литературе

### Проверочная работа № 3

#### Тема: Функциональные стили русского языка. Научный стиль

**Задание 1.** Найдите в тексте, взятом из учебника по курсу «Инвестиции», лексические, морфологические и синтаксические средства, характерные для научного стиля.

Исследования обнаружили некоторые эмпирические закономерности в поведении обыкновенных акций. Иначе говоря, было выявлено, что регулярно наблюдаются некоторые различия в доходности между отдельными секторами экономики. Ряд закономерностей вытекает из известных моделей формирования цен на рынке. Например, модель *SARМ* показывает, что различные акции имеют различную доходность, так как они имеют разные коэффициенты «бета». Обсуждаемые ниже отклонения делают особенно интересным то, что они не предсказываются ни одной из традиционных моделей формирования цен. Поэтому иногда они именуется **аномалиями**. (Шарп У., Александер Г., Бэйли Дж. Инвестиции. М., 1997. с.531).

**Задание 2.** Прочитайте фрагменты текстов и определите, к какому стилю относится каждый из них. Найдите языковые средства, формирующие данный стиль речи. Укажите нетипичные для этого стиля языковые средства.

а) Всякие мысли приходят иногда в голову. Например, мысль о том, что хорошо бы составить несколько новых словарей русского языка (кроме, конечно, уже существующих общих словарей). В одном таком словаре можно, предположим, собрать слова, имеющие отношение к природе, в другом – хорошие и меткие местные слова, в третьем – слова людей разных профессий, в четвертом – мусорные и мертвые слова, всю канцелярщину и пошлость, засоряющие русский язык.

Этот последний словарь нужен для того, чтобы отучить людей от скудоумной и ломаной речи.

б) В *Грамматике 1960*: 645 эти частицы истолкованы следующим образом: «Частица *разве*... выражает сомнение и недоверие или даже уверенность в противоположном»; «Частица *неужели*... выражает сомнение или даже убежденность спрашивающего в противоположном». Из этих толкований можно сделать вывод, что *разве* и *неужели* – точные синонимы. К такому же заключению подталкивают и формулировки словарей...

Между тем языковая интуиция восстает против того, что *разве* и *неужели* – точные синонимы. Об их существенных смысловых различиях (при довольно большом

сходстве) свидетельствует хотя бы тот факт, что с ними связываются совершенно разные интонационные рисунки. Если исключить ситуации логического или эмфатического выделения отдельных слов в предложении, то можно утверждать, что а) на *неужели* всегда падает фразовое ударение, а на *разве* – никогда; б) на *неужели* всегда приходится вершина интонационного контура, а на *разве* – никогда; в) предложение с *неужели* произносится всегда с нисходящим тоном (ИК-2 по *Брызгунова 1969*), а предложение с *разве* – всегда с восходящим (ИК-3 по *Брызгунова 1969*). Крайне маловероятно, чтобы точные синонимы были столь различны в интонационном отношении: ведь интонация очень семантична.

в) ... А действительно, как сказать **семьянин** во множественном числе? И есть ли это самое множественное число у слова **семьянин**? ... Все очень просто. Тогда они – **семьянины**! Хорошие **семьянины**, плохие **семьянины**, но **семьянины**. И последний Орфографический словарь, и Словарь трудностей призывают нас именно к такой форме множественного числа – **семьянины**. Была когда-то и другая форма – *семьяне*. Была да устарела, сообщает нам Словарь трудностей русского языка. Нам с вами осталась одна-единственная: **семьянины**!

**Задание 3.** *Перед вами два отрывка из научных текстов. Первичными или вторичными являются эти тексты? Определите жанр каждого, докажете свою точку зрения.*

а) Уместности как качеству грамотной речи уделялось большое внимание в ораторском искусстве античности. Цицерон писал: «Как в жизни, так и в речи нет ничего труднее, чем видеть, что уместно... Не для всякого общественного положения, не для всякой должности, не для всякой степени влияния человека, не для всякого возраста, так же, как и не для всякого места, и момента, и слушателя, подходит один и тот же стиль, но в каждой части речи так же, как и в жизни, надо всегда иметь в виду, что уместно: это зависит и от существа дела, о котором говорится, и от лиц, и говорящих, и слушающих».

б) Становление есть прежде всего возникновение. Однако это такое возникновение, которое в то же самое время является и исчезновением. В становлении нет таких изолированных точек, которые, однажды возникнув, так и остались бы все время неподвижными, устойчивыми и не подлежащими исчезновению. Наоборот, всякая точка становления в тот самый момент, когда она появляется, в этот же самый момент и исчезает (А. Лосев).

**Задание 4.** *В отрывках из текстов, подготовленных для радиопередач, выделите созвучные слова, разграничивая тавтологию и случайные звуковые повторы. Исправьте предложения, устраняя недочеты фоники и речевые ошибки.*

1. Предложенный проект призван обеспечить своевременный разворот работ на всех объектах. 2. Уполномоченный рассказывал рассказы о раскулачивании кулаков, и эти рассказы оказали влияние на казаков. 3. Можно пользоваться как свежегашеной известью, так и известью, используемой ранее при строительных работах. При применении последней следует следить, чтобы в почву вместе с известью не попал цемент. 4. Не боимся прямо сказать: если бы так всегда работалось, завалили бы завод коленвалами. 5. Информация о температуре выдается в виде, удобном для ввода в счетные, управляющие и направляющие устройства. 6. Последний взнос внесли в копилку российского спорта наши шашисты. 7. Четкий пас Пасечника четко использовал Тарханов. 8. На юге уже весна шагает широким шагом. 9. Цифры показывают положение, противоположное нормальному, и причиной тому является отсутствие достоверного учета.

**Задание 5.** *Дайте оценку употреблению лексико-грамматических средств в приведенных главах из научно-популярной книги о растениях. Укажите замеченные речевые ошибки, классифицируйте их и исправьте.*

### ***Из истории растений***

### *I. Петрушка, сельдерей и укроп*

Петрушка, сельдерей и укроп были известны в древности в древнем мире, только тогда ими не пользовались как приправами к кушаньям, салатам.

В древнем Египте, а затем и в Греции петрушка являлась знаком горя. Венки из петрушки одевали на голову в знак печали и грусти.

Листьями сельдерея древние греки украшали внутренний интерьер комнат в праздничные дни. Венки из листьев сельдерея одевали победителям на спортивных соревнованиях и состязаниях. Использовали сельдерей и как медицинское средство, для лечения. Вареные корни его применяли при обмороживании, масло из семян - для улучшения пищеварения, в помощь желудку и печени.

Укроп в древности считали красивым растением, а его запах - не уступающим розам. Его тонко рассеченными листьями украшали букеты садовых цветов.

### *II. Лук*

Луковица была первым наглядным пособием при изучении астрономии. Ученые древности, разрезая луковицу поперек, объясняли на ней строение вселенной своим ученикам. Они тогда утверждали, что вселенная состоит из нескольких сфер - оболочек, окружающих землю вокруг.

В средние века луковице придавали чудное свойство: предохранять воинов от стрел и ударов мечей и алебардов. Рыцари, закованные в стальные латы, носили на груди талисман - обыкновенную луковицу, чтобы она защитила их от смерти.

Разные виды дикого лука растут у нас в лесах и полях. Но культурный лук происходит из Азии. Возделывание лука началось в древние времена в Китае, а затем в Индии и Египте, откуда он и попал потом в Европу.

В армиях древних Греции и Рима добавляли в пищу солдатам большое количество лука, полагая, что лук возбуждает силу, энергию и храбрость.

Древние славяне применяли лук как лекарство при многих болезнях, что и нашло выражение в поговорке: «Лук от семи недуг». В средние века врачи утверждали, что даже запах лука предохраняет от заболевания. Современные ученые установили, что от летучих веществ, которые выделяются луком, гибнут не только гнилостные и болезнетворные бактерии, а также лягушки и крысы. Достаточно в течение трех минут пожевать лук, чтобы убить во рту всех бактерий, способных возбудить разные болезни. Проверьте это лично сами!

Сочные луковичные чешуйки содержат 6% сахара. Поэтому поджаренный лук, когда жгучие вещества улетучатся, становится сладок и румян.

## **Критерии оценивания проверочных работ**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Выполнение заданий	1) правильно выполняет задания; 2) демонстрирует владение теоретическим материалом; 3) грамотно излагает ответы.

«Отлично» выставляется, если студент овладел всеми позициями критериев.

«Хорошо» - если студент допускает незначительные неточности.

«Удовлетворительно» - если студент дает поверхностное объяснение терминов, а также, если теоретические знания не проецируются на практику анализа, и студент допускает существенные ошибки.

«Неудовлетворительно» - если его знания не соответствуют требованиям критериев.

## **3.4. Контрольные работы**

## Контрольная работа №1

**Задание 1.** В соответствии с правилами русской литературной нормы поставьте ударение в следующих словах, расставьте точки над Ё.

**Вариант 1.** Шофер, договор, квартал, досуг, мышление, алкоголь, документ, завидно, заплаченный, газопровод, добыча, оптовый, столяр, цемент, красивее, некролог, каталог, новорожденный, торты, порты.

**Вариант 2.** Шарфы, средства, маркетинг, позвонит, облегчить, включит, углубить, умерший, иконопись, insult, кашлянуть, ходатайство, афера, щавель, цепочка, холеный, дебелий, опека, генезис, осужденный.

**Вариант 3.** Завсегдатай, свекла, опека, умерший, апостроф, некролог, серфинг, холеный, желоб, ризлтер, арахис, генезис, досуг, завидно, шерстка, кашлянуть, намерение, нерадивый, мышление, дефис.

**Вариант 4.** Средства, углубить, эксперт, ржаветь, закупорить, валовой, агент, острое, щелка, послушник, афера, заем, таможня, изобретение, пуловер, созыв, цепочка, оседлость, щавель, бюрократия.

**Вариант 5.** Баловать, каучук, плесневеть, обеспечение, похороны, усугубить, творог, августовский, уведомить, благовест, маневры, блудница, вечера, дремота, досуг, апостроф, красивее, вероисповедание, некролог, принудить.

**Вариант 6.** Гербовый, аналог, вестерн, торты, столяр, добыча, шарфы, договор, статуя, insult, намерение, мусоропровод, туфля, завсегдатай, арахис, сосредоточение, алкоголь, опека, щавель, облегчить.

**Вариант 7.** Партер, заговор, индустрия, творог, мастерски, бомбардировать, валовой, квартал, кухонный, обеспечение, таможня, фланель, ходатайство, щавель, принудить, афера, начать, одновременный, оседлый, флюорография.

**Вариант 8.** Платеж, вероисповедание, умерший, дефис, хребет, красивее, insult, заговор, похороны, главенство, мастерские, приобретение, иконопись, дремота, еретик, белесый, можжевельный, вечера (тайная), перенесший, маневр.

**Задание 2.** Составьте словосочетания с приведенными ниже словами. Обратите внимание на то, что близкие по значению или однокоренные слова требуют различного управления.

**Вариант 1.** Оплатить (что), заплатить (внести плату: за что), отчитаться (о чем и в чем), отчет (о чем), рецензия (на что), превосходство (над кем, чем и допустимо перед кем, чем), преимущество (перед кем, чем), иммунитет (к чему?).

**Вариант 2.** Препятствовать (чему), тормозить (что), пренебречь (кем, чем), тенденция (чего, к чему), рассказать (о чем), указать (на что), превосходство (над кем, чем и допустимо перед кем, чем), преимущество (перед кем, чем).

**Вариант 3.** Дисгармонизировать (с чем?), постановить (что), постановление (о чем), претендовать (на что?), руководить (кем), курировать (кого), аннотация (на что, чего и к чему), свойственный (кому).

**Вариант 4.** Характерный (для кого), точка зрения (на что), дискутировать (о чем), неверие (во что), приемлемый (для кого, чего), высказывание (по чему), уверенность (в чем), вера (во что).

**Вариант 5.** Удивиться (чему), удивлен (чем), упрекать (в чем), жажда (чего), пример (чего, чему), отчитаться (в чем), отзыв (о чем), упрекать (в чем).

**Вариант 6.** Порицать (за что), идентичный (чему), сходный (с чем), обидеться (на что), обижен (чем), заведующий (чем), тревожиться (за кого), пример (чего, чему).

**Вариант 7.** Дисгармонизировать (с чем), тенденция (к чему), отчитаться (в чем), обрадоваться (чему), обрадован (чем), обращать внимание (на что), отчитаться (в чем), иммунитет (к чему).

**Вариант 8.** Отличать (что от чего), тормозить (что), директор (чего), основываться (на чем-либо), свойственный (кому), характерный (для кого), предостеречь (от чего), предупредить (о чем).

**Задание 3.** Найдите в текстах по вашей специальности примеры на описанные в таблице № 1 (см. справочные материалы) случаи согласования подлежащего и сказуемого в формах числа. Выпишите четыре примера и проверьте правильность согласования.

**Задание 4.** Укажите, какие из приведенных предлогов употребляются с родительным падежом (чего?), а какие – с дательным падежом (чему?): *благодаря, в отношении к, в сторону, в отношении, во избежание, в целях, применительно к, согласно, в целях, в течение, согласно, соответственно, вопреки, в продолжение, вследствие, в силу, по мере.* Придумайте 5 предложений с данными предлогами. См. справочные материалы на стр. 19.

**Задание 5.** Следующие числительные и словосочетания поставьте в формы родительного, творительного и предложного падежей. Придумайте предложения, иллюстрирующие употребление двух любых числительных в указанных формах.

*Образец:* 459 рублей

Род. п. – четырехсот пятидесяти девяти рублей

Тв. п. – четырьмястами пятьюдесятью девятью рублями

Пр. п. – о четырехстах пятидесяти девяти рублях

2982 год

17 статей

5/8 метра

43499 штук

трое детей

сороковой размер

полтора килограмма

957 студентов

**Задание 6 .** От следующих прилагательных образуйте возможные степени сравнения.

*Образец:* новый – новее, более новый, менее новый, новейший, самый новый.

Глубокий, дальний, живой, хороший, гордый, здоровый, глазастый, плохой, хромой, молодой, спорный, мокрый, близкий, полосатый, маленький, чуждый, холостой, сухой, грубый, веселый, захудалый.

## **Контрольная работа № 2**

**Задание 1.** Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

1. Американский писатель Уэйн Б. Егер даже книгу выпустил Техника профессионального карманника которая стала настоящим бестселлером в США Еще бы ведь в Нью-Йорке ежегодно от щипачей страдает полмиллиона людей Автор утверждает что карманное воровство не только простое и выгодное но также и достаточно безопасное занятие в России этот вид кражи относится к разряду трудно раскрываемых преступлений Тем не менее милиция продолжает бороться с любителями порыться в чужих карманах сумках кошельках Уголовный кодекс РФ не либеральничает с преступниками В нем есть сто пятьдесят восьмая статья предусматривающая максимальное наказание до трех лет лишения свободы а если преступление совершено ранее судимым или организованной группой до десяти лет

2. После подписания настоящего Контракта все предшествующие переговоры и переписка по нему теряют силу. Все изменения настоящего Контракта и дополнения к нему считаются действительными только в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами. Все сообщения, заявления и претензии, связанные с исполнением настоящего Контракта или вытекающие из него, должны направляться сторонами по указанным в Контракте адресам. Ни одна из сторон Контракта не может передавать свои права и обязанности, вытекающие из Контракта или в связи с ним, третьим лицам без письменного на то согласия другой стороны.

3. В естественных науках допустимо рассматривать природные процессы как независимые от познающего субъекта. В социальных науках субъект и объект познания частично совпадают. Отсюда идеологическая «нагруженность» социальнонаучного познания, т.е. явная или неявная представленность в нем различных социальных интересов. В естественных науках используются преимущественно количественные и экспериментальные методы познания. В социальнонаучном знании их использование затруднено, так как в науках о человеке и обществе исследователь никогда не может дистанцироваться от изучаемого объекта, чтобы стало возможным использование экспериментального метода.

**Задание 2.** Спишите, вставляя (где это необходимо) пропущенные буквы.

Под...ехал ад...ютант, небольшой из...ян, снежная в...юга, зеленый плющ..., сер...мыш..., с...экономить время, много туч..., коротко стрич...ся, еж... колюч..., раз...ярный зверь, охотнич...е руж...ё, трех...ярусный дом, вороб...иная стая.

Курс до...лара, стать профе...ором, заняться к...ммерцией, а...уратность в одежде, использовать ан...стезию, красивая в...трина, дарё...ый конь, д...бют в живописи, д...ст...ллированная вода, справедлив... ж...ри, ид...нт...фикация личности, неприятный инц...дент.

Расклее...ые афиши, военизирова...ый отряд, ране...ый в руку боец, ране...ый с...лдат, измуче...ый вид, варе...ый к...ртофель, сваре...ый картофель, варе...ый в мундире картофеля, купле...ый в магазине хлеб, жаре...ый в масле пирож...к, вкус...ное мороже...ое, замороже...ые продукты.

**Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Дайте характеристику каждого предложения и объясните постановку знаков препинания. Разберите подчеркнутое слово по составу и как часть речи.

1. До сих пор еще существу...т мнение, что Чехов поэт будней серых людей, что пьесы его печальная страница русской истории св...детельство духовного прозябания страны. (Н...)удовлетворе...ость парал...изующая все нач...нания б...знадежность убива...щая энергию, полный простор для развития родовой славянской тоски, вот мотивы его сц...нических произведений (К. Станиславский).

2. Если придет...ся защищать свою страну, то где (то) в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клоч...к земли, научивший меня вид...ть и понимать прекрасное, этот лесной задумч...вый край, любовь к которому (н...)забудется как (н...)когда (н...)забывае...ся первая любовь (К. Паустовский).

**Задание 4.** Спишите слова, поставьте в них ударение.

Избалуем, запломбируют, перезвонит, вручит, повторишь, на похоронах, поняла, понят, с тортом, о туфлях, коклюш, углубит, экспертный, черпать, начала, щавель, начат, углубленный, исчерпаем, крапива, кремень, газопровод, квартал, маркетинг, молодежь, некролог, облегчить, сажень, вы правы, статуя.

**Задание 5.** Образуйте от данных слов формы множественного числа именительного падежа. Укажите существительные, имеющие варианты окончаний, укажите особенности каждого варианта.

Директор, корпус, мех, сорт, трубач, шарф, торт, шрифт, цех, поэт, пустяк, пропуск, римлянин, пояс, свитер, шофер, паспорт, ребенок.

**Задание 6.** Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения.

Сер... пони, стар... рантье, заброшен... ранчо, справедлив... рефери, маленьк... цеце, огромн... шимпанзе.

**Задание 7.** Напишите расписку в получении стипендии вашего однокурсника.

**Задание 8.** Исправьте предложения.

1. В комнате, где пребывает большая группа людей, не ведающих об эксперименте, человек, несущий стопку книг, неожиданно бросает их. 2. В пресс-центре рабочая и в то же время хлопотливая обстановка. 3. При-ближалась ознакомительная практика, и студенты испытывали смятение. 4. Гарантированное письмо мы получили в отделе готовой продукции. 5. Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек. 6. Время существования в космосе второго спутника – 93 суток. 7. Выставка-просмотр эскизов монумента открыт ежедневно, кроме понедельника. 8. В этих условиях ткани сохраняли свои свойства свыше более чем в течение трех недель.

### Критерии оценивания контрольных работ

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Выполнение заданий	1) Правильно выполняет задания; 2) соблюдает логическую последовательность в изложении материала. 3) пользуется терминологией дисциплины; 4) демонстрирует владение приемами лингвистического анализа.

«Отлично» ставится за отличное знание материала тем, свободное владение лингвистической терминологией, отличные навыки лингвистического анализа.

«Хорошо» ставится за хорошее знание и понимание материала тем, владение лингвистической терминологией, хорошие навыки лингвистического анализа.

«Удовлетворительно» ставится за знание материала с существенными недостатками; имеются ошибки в лингвистическом анализе языковых единиц.

«Неудовлетворительно» ставится, если показано незнание материала тем, отсутствие правильно выполненных заданий, недостаточно сформированы навыки письменной речи.

### 3.5. Публичное выступление

#### Примерная тематика сообщений

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.

11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контровопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
26. Светская беседа.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.
30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.  
Студент может предложить свою тему.

### Критерии оценивания публичного выступления

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание	1) анализирует изученный материал; 2) выделяет наиболее значимые для раскрытия темы факты, научные положения; 3) соблюдает логическую последовательность в изложении материала.
Аргументированность ответов на вопросы	1) проявляет критическое мышление; 2) пользуется терминологией дисциплины;
Представление	1) использует иллюстративные, наглядные материалы, презентацию; 2) владеет культурой речи.

«Отлично» ставится за отличное знание теоретического материала, свободное владение лингвистической терминологией, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении творческого задания; демонстрацию усвоения ранее изученных сопутствующих вопросов.

«Хорошо» ставится за хорошее знание и понимание теоретического материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, изложение материала в оп-

ределенной логической последовательности с точным использованием лингвистической терминологии; в ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно.

«Удовлетворительно» ставится за правильное, но схематичное или с отклонениями от последовательности изложения раскрытие материала; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний.

«Неудовлетворительно» ставится, если в сообщении отсутствуют необходимые положения и доказательства, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; недостаточно сформированы навыки устной речи.

### 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Понятие «культура речи».
2. Язык и речь.
3. Структура русского национального языка.
4. Литературный язык, его признаки.
5. Понятие нормы. Нормы современного русского литературного языка.
6. Орфоэпические нормы.
7. Морфологические нормы.
8. Синтаксические нормы.
9. Лексические нормы.
10. Стилистические нормы.
11. Коммуникативные качества речи.
12. Точность речи.
13. Логичность речи.
14. Уместность речи.
15. Чистота речи.
16. Богатство и выразительность речи.
17. Ясность и доступность речи дефектолога.
18. Краткость и полнота речи.
19. Профессиональные качества речи учителя.
20. Функциональные стили речи.
21. Научный стиль.
22. Официально-деловой стиль. Правила оформления деловых бумаг.
23. Публицистический стиль.
24. Художественный стиль.
25. Разговорный стиль.
26. Устная и письменная формы речи. Культура устной и письменной речи.
27. Текст, его признаки, структура, типология.
28. Устные виды коммуникации: монолог, диалог, полилог.
29. Правила речевого поведения.
30. Роль речевого этикета в общении.
31. Вербальные и невербальные средства общения.
32. Требования к технике речи педагога.
33. Основные правила публичного выступления.

**Практические задания к зачету**  
**Практическое задание № 1**

1. Отметить прилагательные, которые употреблены в переносном значении: бархатный голос, бархатное платье, бархатные глаза, бархатный сезон, бархатная кожа, бархатный занавес.
2. Отметить номера с речевыми ошибками:
  - а) Больной был госпитализирован в больницу.
  - б) Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.
3. Выберите подходящий по смыслу синоним:
  - а) эффектный, эффективный (метод);
  - б) коренные, корневые (побеги).

**Практическое задание № 2**

1. Определите значение слов, составьте с ними словосочетания: истекший - истёкший, небо-небо, железка-железка.
2. Отметить прилагательные в сравнительной степени:  
Ты прекрасна, спору нет;  
Но царевна всех милее,  
Всех румяней и белее.
3. Определите функции знаков препинания в предложении:
  - а) Я крикнул, они побежали.
  - б) Я крикнул - они побежали.
  - в) Я крикнул: они побежали.

**Практическое задание № 3**

1. В каком предложении устаревшее слово «ныне» используется неуместно?
  - а) Как ныне собирается вещей Олег  
Отмстить неразумным хазарам....
  - б) А воз и ныне там.
  - в) Ныне в университете был день открытых дверей.
2. В каком предложении речевая ошибка? Исправьте.
  - а) В том году сильные морозы начались в начале января.
  - б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.
3. Определить виды омонимов: течь – течь; лук – луг; вёрхом – верхо́м; плот – плод.

**Практическое задание № 4**

1. Какая особенность русского ударения использована в словах: видение - видéние, про́пасть - пропа́сть, бе́гом - бего́м.
2. Найдите неправильный ответ:  
К среднему роду относятся: время, городишко, дитя, умишко, солнышко, пепелище.
3. Объяснить значение новых фразеологизмов:  
детский сад, каменный век, пожарная команда.

**Практическое задание № 5**

1. Раскрыть лексическое значение слов. Какое из них имеет значение «сильное возбуждение, волнение, борьба интересов вокруг чего - либо»: кураж, мираж, ажиотаж, антураж.
2. Определить стиль речи, указать признаки различных стилей:
  - а) Град – атмосферный осадок в виде небольших ледяных шариков.
  - б) – А дождь-то, видать, с грозой.  
Под укрытие пора.  
- Да, ничего.  
- Ничего. Град – то голову тебе враз обмолотит.

- в) Дождь был холодный, заставил удирать к лесной полосе. Не успели мы отдышаться в сыром кленовом полумраке, из дождя начали выпадать градины. Сначала они были маленькие, матовые, потом покрупнее.
3. Найти ошибки в согласовании прилагательного с существительным: черный вуаль, красивая тюль, болезненный мозоль, справедливое жури, любимое дитя.

#### **Практическое задание № 6**

1. Заменить архаизмы современными словами: виктория, страж, десница.
2. Отметьте предложения, в которых неверно согласовано прилагательное с существительным:
  - а) У стены стоит черный рояль.
  - б) В зале сидит компетентный жури.
  - в) Мама чисто прибрала в комнате, на окна повесила красивую тюль.
  - г) Друг пригласил меня на чашечку черного кофе.
3. Вычеркнуть в ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом:
  - а) терять голову; сходить с ума; без царя в голове;
  - б) от корки до корки; вдоль и поперек; терять голову.

#### **Практическое задание № 7**

1. Найти омоформы:
  - а) посветить (свечой) – посвятить (роман);
  - б) семью (семь) – семью (содержать);
  - в) вы ли – были;
  - г) плач – плачь.
2. Восстановите паронимические пары: болотный - ...; каменистый - ...; удачливый - ...
3. Раскрыть смысл фразеологизмов, составить словосочетания: поставить на ноги; поймать на слове; сесть в лужу; тянуть за язык.

#### **Практическое задание № 8**

- Из приведенных слов составить синонимические ряды: высокомерный, надменный, равнодушный, бесчувственный, докучный, робкий, гордый, страстный, боязливый, трусливый, безучастный, назойливый, несмелый, навязчивый, заносчивый.
2. Образовать форму единственного числа существительного: туфли, босоножки, погоны, чучела, клипсы.
  3. Заменить цифры словами:
    - а) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в рейс.
    - б) Город с 4675 жителями.

#### **Практическое задание № 9**

1. Определить виды омонимов: курица – кури́ тся, плот – плод, попугай – попугай, лезть – лезть.
2. Образовать множественное число от существительного: курица, учитель, выбор, крестьянство, темнота.
3. Исправить ошибки, связанные с управлением:
  - а) Уделить внимание на здоровье.
  - б) Заведующий больницы встретил нас «прохладно».

#### **Практическое задание № 10**

1. Найти ошибки, исправить, объяснить:
  - а) В этом отделе находятся научные монографии по физике и математике.
  - б) Как только актер появился на сцене, публика устроила ему настоящий бенефис.
2. Выбрать правильные окончания:
  - а) Опытному моряку шторм (а, ы) нипочем.

- б) На конференции выступили известные доктор (а, ы) наук.
3. Какое ударение является литературным, а какое употребляется в профессиональной речи?  
И́скра – и́скра, ко́мпас – ко́мпас, при́кус – прику́с. Вспомните устойчивые словосочетания, в которые входят слова: завидки, сажень, гуся (Р.п).

#### Практическое задание № 11

1. Указать, к какому стилю речи относятся слова: вещей, лучезарный, интервьюировать, вышеуказанный, амплитуда, очарование.
2. Объяснить форму рода выделенных существительных:
  - а) Опять дворянская зала наполнилась дворянами в мундирах.
  - б) Со шляпой на голове, зеленым вуалем и распущенными волосами, вошла она в переднюю.
3. Определить лексическое значение слова: умять – умолять; увидеть – увядать; просвещение – посвящение; обежать – обижать.

#### Практическое задание № 12

1. Найти в предложении диалектизмы. Объяснить их значение.
  - а) Работу начали с первыми кочетами.
  - б) К вечеру ненадолго разведрилось.
  - в) Отец с братьями охотились на векшу.
2. Подобрать определения к существительным: метро, жалюзи, цеце, Ай – Петри, Сочи, шоу.
3. Записать цифры словами.
  - а) автобус с 27 студентами;
  - б) к 675 прибавить 25.

#### Практическое задание № 13

1. Найти ошибки в образовании словосочетаний: опытные инженеры, более сильное, обоих студентов, около полтора километров.
2. Из двух форм существительных выбрать нормативную:
  - а) домик на пригорке был черный и крыт (толем, толью);
  - б) мы вошли в светл...больш...(зал, зала).
3. Образовать повелительное наклонение от глагола: лечь, есть, ехать, видеть, слышать.

#### Практическое задание №14

1. Определить вид омонимов: темы – те мы; выли – в иле; плач – плачь; окно – окна.
2. Расставить ударения: звонит, облегчить, баловать, гнала, каталог, партер, алфавит.
3. Определить род существительного: мозоль, тюль, колибри, шимпанзе, городишко, горюшко, забияка, плакса.

#### Практическое задание №15

1. Указать, какие из данных сочетаний являются свободными и какие – фразеологическими: берет деньги, берет книги, злость берет, берет отпуск, берет на поруки.
2. Какая особенность русского ударения используется автором этих строк?  
Я под синим по́логом. На холме по́логом.
3. Выберите правильную форму Р.п. множественного числа:  
Кочерга  
  - 1) не образуется;
  - 2) кочерг;
  - 3) кочерег.Сапог

- 1) сапогов;
- 2) сапог.

### **Практическое задание №16**

1. Подобрать синонимы к заимствованным словам:  
легальный, презентовать, имитация, аргумент, вакансия.
2. Выберите нужную форму сказуемого. Объясните выбор.
  - а) Большинство произведений композитора (были созданы – было создано) в годы странствий.
  - б) Большинство студентов (сдало, сдали) зачет.
3. Составить словосочетания, поставить заключенные в скобках слова в нужном падеже.  
удивляться (результаты);  
преклоняться (талант);  
оплатить (проезд);  
заплатить (проезд);  
управляющий (филиал).

### **Практическое задание №17**

1. Определить род существительных:  
Разиня, пианино, врач, жюри, тихоня.
2. Отметить неизменяемые слова:
  - а) левый, метро, рассмотрев;
  - б) вверх, грядущий, справа.
3. Расставить ударения:  
диспансер, колосс, обеспечение, партер, полшага.

### **Практическое задание №18**

1. Определить виды омонимов:
  - а) были – в иле;
  - б) плод – плот;
  - в) течь – течь.
2. Подобрать синонимы к фразеологизмам:
  - а) точить лясы;
  - б) бить баклуши.
3. Выбрать нужную форму сказуемого:
  - а) Множество темных туч (расползл (о, и) сь по небу.
  - б) Большинство студентов получил (и, о) отличные и хорошие оценки на экзамене.

### **Практическое задание №19**

1. Определить тип переноса значения слова «несёт» в предложениях:  
Официант несёт поднос с едой. Река несёт свои воды к океану.
2. Укажите словосочетания, в которых имеется ошибка в управлении:
  - а) оплатить за проезд; б) уверенность в победу;
  - в) заведующий аптеки.
3. Объяснить и составить словосочетания с фразеологизмами:  
белые мухи, попасть впросак.

### **Практическое задание №20**

1. Найти среди словосочетаний фразеологические:  
злость берет, книги берет, берет деньги, берет отпуск, берет на поруки.
2. Вспомнить устойчивые словосочетания, в которые входят данные слова:  
баклуши, впросак, сажень.
3. Употребить словосочетания в прямом и переносном значении:  
ждать у моря погоды; поставить на ноги.

### **Критерии оценивания ответа при итоговом собеседовании (на зачете)**

При оценивании ответа студента необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) правильность ответа, формулировок терминов;
- 2) его полноту;
- 3) степень осознанности изученного;
- 4) последовательность изложения материала;
- 5) правильность языкового оформления ответа.

**Критерии оценивания собеседования и практической работы на зачете:** «*Зачтено*» ставится, если студент выполнил все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время итогового собеседования обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемого вопроса, излагает материал полно и не допускает неточностей в определении понятий или в формулировках правил, умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал последовательно, выстраивает логику ответа, не допускает грубых ошибок в языковом оформлении излагаемого.

«*Не зачтено*» ставится, если студент выполнил не все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время итогового собеседования обнаруживает незнание большей части соответствующих тем дисциплины, допускает ошибки в формулировках определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Разработчик программы: \_\_**Огдонова Цырена Цыцыковна**, канд. филол. наук, доцент кафедры филологии и методики