



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра филологии и методики



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.В. Семиров

«23» мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины - **Б1.О.04 Культура речи**

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **Начальное образование – Дополнительное образование**

Квалификация (степень) выпускника – **Бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМС ПИ ИГУ:

Протокол № 8 от «26» апреля 2019 г.

Председатель

М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 8 от «27» марта 2019 г.

Зав. кафедрой

О.Ю. Юрьева

Иркутск 2019 г.

I. Цели и задачи дисциплины: целью освоения дисциплины «Культура речи» является совершенствование коммуникативной компетенции студентов путём расширения знаний о нормах общения на русском языке в качестве государственного языка Российской Федерации, а также развития практических навыков подобного общения в разнообразных сферах публичной коммуникации.

Задачи дисциплины:

1) повысить у студентов уровень практического владения современным русским литературным языком путем формирования соответствующих компетенций и учебных навыков;

2) сформировать систему знаний студентов в области норм русского литературного языка с учетом функциональной сферы употребления и жанровых особенностей создаваемых устных и письменных текстов;

3) сформировать систему понятий о качествах хорошей речи;

4) познакомить с базовыми правилами построения устного публичного выступления, сформировав базу для дальнейшей работы студентов по совершенствованию навыков продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными задачами говорящего и ситуацией общения;

5) улучшить навыки планирования самостоятельной работы, а также способствовать совершенствованию исследовательских умений студентов.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина относится к обязательной части программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «История», «Иностранный язык».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Философия».

III. Требования к результатам освоения дисциплины:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИДК УК2.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	Знать: – основные формы устной и письменной коммуникации; – основы речевой культуры (правила языкового поведения: этические нормы, особенности использования речевого этикета). Уметь: – аргументировано, правильно, логически верно строить устную и письменную речь; – общаться, вести эффективный диалог и добиваться успеха в процессе межличностной и межкультурной коммуникации.

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными коммуникативными навыками, с целью максимально точного обмена информацией с участниками педагогического процесса; – культурой речевого взаимодействия.
	<p><i>ИДК УК2.2</i></p> <p>Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила грамотного построения устной и письменной речи для эффективного решения задач в области межличностного и межкультурного взаимодействия; – основы нормативной базы современного русского литературного языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять правила языкового поведения (речевой культуры) в конкретных коммуникативных ситуациях, включая среду профессионального общения; – в соответствии с нормативным, коммуникативным и этическим компонентами культуры русской речи логически верно, правильно оформлять результаты мышления. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками практического использования богатства русского языка, его многообразных выразительных средств для успешного и эффективного решения задач в области межличностного и межкультурного взаимодействия; – правилами использования речевого этикета при оформлении языковых устных и письменных конструкций.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн.	Семестры			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	40	40	-	-	-
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	20	20	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	20	20	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	32	32	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет)					
Контактная работа (всего)	44	44	-	-	-
Общая трудоемкость	часы	72	72	-	-
	зачетные единицы	2	2	-	-

4.2. Содержание учебного материала дисциплины

Раздел 1. Основные аспекты культуры русской речи. Коммуникативная целесообразность речи.

Тема 1. Русский национальный язык. Понятие литературного языка.

Понятие языка и речи. Уровни владения языком. Значение речевой деятельности для человека. Основные функции языка.

Характеристика национального языка, формы его существования.

Определение термина “литературный язык”. Признаки и основные функции литературного языка. Проблемы хронологизации литературного языка.

Тема 2. Культура речи: общие понятия. Речь “хорошая” и “правильная”, критерии её оценки.

Содержание культуры речи как научной и учебной дисциплины. Междисциплинарные связи культуры речи как науки. Соотношение культуры речи и речевой культуры.

Основные составляющие компоненты культуры речи как науки: нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры.

Тема 3. Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, богатство, понятность, логичность, доступность.

Качественная речь как показатель социального статуса говорящего. Понятие о коммуникативных качествах речи. Виды коммуникативных качеств. Понятие о точности речи. Средства речевой выразительности. Богатство речи. Понятность речи. Логичность речи. Доступность речи. Изменения в русском языке последних десятилетий.

Тема 4. Проблемы и современное состояние русской стилистики. Языковые особенности книжных стилей.

Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Особенности книжной сферы. Функционально-стилевой состав книжной речи. Общая характеристика книжной речи.

Определение функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Пути взаимодействия стилей.

Новые тенденции в развитии функциональной стилистики русского языка.

Тема 5. Языковые особенности научного стиля. Особенности оформления письменных текстов по специальности.

Научный стиль как один из книжных стилей русского литературного языка: общая характеристика. Краткая история развития научного стиля.

Общая характеристика научного стиля. Подстили и жанровая дифференциация научного стиля. Отбор языковых средств. Графические особенности научного стиля. Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление. Композиция научного текста.

Правила оформления письменного научного текста. Конспектирование как жанр. Особенности аннотирования. Особенности оформления учебных рефератов.

Языковые особенности официально-делового стиля. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты. Язык деловых бумаг и документов.

Типология, образцы и языковое оформление служебных документов. Речевой этикет в документе.

Раздел 2. Нормативный аспект речи. Система норм русского языка.

Тема 6. Понятие о языковой норме.

Понятие речевой и языковой нормы. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Пути усвоения нормы. Система норм современного русского литературного языка. Динамическая теория нормы. Вариативность и норма. Критерии нормативно правильной речи.

Тема 7. Фонетические нормы

Виды фонетических норм. Фонетические нормы акцентологические и орфоэпические.

Понятие о русском ударении. Виды акцентологических вариантов. Особенности русского ударения. Правила постановки ударения в словах разных частей речи. Акцентологические нормы имён существительных. Акцентологические нормы имен прилагательных. Акцентологические нормы глаголов. Акцентологические нормы причастий.

Понятие орфоэпической нормы. Правила произношения заимствованных слов. Правила произношения русских слов.

Тема 8. Морфологические нормы.

Понятие о грамматической правильности речи. Виды грамматических ошибок. Типология морфологических норм.

Нормы употребления имени существительного. Колебания в грамматических формах рода имен существительных. Род несклоняемых имен существительных. Род русских несклоняемых существительных. Обозначение лиц по профессии, должности, учёному или воинскому званию. Вариантность падежных окончаний имен существительных (синонимы окончаний форм именительного и родительного падежей множественного числа).

Нормы употребления имени прилагательного. Синонимия форм имён прилагательных. Правила употребления притяжательных прилагательных (склонение фамилий).

Нормы употребления местоимения. Местоимения личные и неличные. Синонимия форм.

Нормы употребления числительного. Склонение количественных числительных. Употребление собирательных числительных. Вариантность в сочетаниях числительных с существительными.

Нормы употребления форм глагола и глагольных форм. Употребление форм “недостаточных” глаголов. Разграничение форм литературных и просторечных.

Тема 9. Синтаксические нормы.

Определение синтаксической нормы. Виды синтаксических ошибок.

Трудные случаи согласования подлежащего со сказуемым. Согласование определений и приложений. Согласование приложений с определяемым словом.

Трудные случаи именного и глагольного управления. Управление при однородных членах. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Нанизывание падежей. Выбор падежа в конструкциях с близкими по значению и однокоренными словами. Выбор правильного падежа и предлога.

Порядок слов в предложении. Синонимия синтаксических конструкций.

Употребление параллельных синтаксических конструкций. Употребление параллельных причастных и деепричастных оборотов.

Основные правила употребления причастий и причастных оборотов.

Классификация грамматико-стилистических ошибок. Способы их преодоления.

4.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Типы занятий в часах				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС	Всего
1.	Раздел 1. Основные аспекты культуры русской речи. Коммуникативная целесообразность речи.					
	Тема 1. Русский национальный язык. Понятие литературного языка.	2	-	-	2	4
	Тема 2. Культура речи: общие понятия. Речь “хорошая” и “правильная”, критерии её оценки.	2	-	-	2	4
	Тема 3. Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, богатство, понятность, логичность, доступность.	-	4	-	2	6
	Тема 4. Проблемы и современное состояние русской стилистики. Языковые особенности книжных стилей.	2	-	-	2	4
2.	Тема 5. Языковые особенности научного стиля. Особенности оформления письменных текстов по специальности.	2	2	-	2	6
	Раздел 2. Нормативный аспект речи. Система норм русского языка.					
	Тема 6. Понятие о языковой норме.	2	2	-	4	8
	Тема 7. Фонетические нормы	4	4	-	6	14
	Тема 8. Морфологические нормы.	4	4	-	6	14
Тема 9. Синтаксические нормы.	2	4	-	6	12	

4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Практические занятия № 1, 2. Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, богатство, понятность, логичность, доступность.

Виды самостоятельной работы студентов.

1. Составление тематического глоссария

Для последующей успешной работы с учебным материалом дисциплины студентам необходимо освоить новый научный терминологический аппарат. Для этого важным видом работы является составление тематического глоссария.

Терминологический минимум для глоссария

Коммуникативные качества речи, литературный язык, ортология, плеоназм, полисем, троп, фигура речи, термин, функциональный стиль, невербальные средства общения.

Лингвистические терминологические словари для работы

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – 5-е изд. – М.: «ЛИБРОКОМ», 2010. – 576 с.
2. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: ООО «ОНИКС 21 век»: ООО «Мир и Образование», 2003. – 623 с.
3. Русский язык: энциклопедия / под ред. Ю.Н. Караулова. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 704 с.
4. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / РАН. Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова / под рук. Л.Ю. Иванова, др.–М.: Флинта: Наука, 2003.– 840 с.

2. Подготовка к контрольной (проверочной) работе

При изучении данной темы обязательным является выполнение проверочной работы. Для этого студентам повторить учебный материал по школьной программе по дисциплине «Русский язык».

Рекомендации для подготовки к тестированию.

1. Повторить учебный материал по дисциплине «Русский язык» (школьный курс).
2. Самостоятельно выполнить тренировочные практические задания по указанной дисциплине.

При изучении данной темы рекомендуется изучить материал учебных пособий

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008; 2009; 2010. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник / А. И. Дунев и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с.
3. Михалева, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи: учебное пособие / О.Л. Михалева, О.М. Зайцева, др. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – 189 с.

3. Составление схемы

При изучении темы № 3, с целью систематизации учебного материала, а также его аналитической обработки и систематизации, планируется подготовка графических материалов, в частности, составление схемы «Качества хорошей речи».

Данный вид работы требует привлечения дополнительных учебных и научных источников справочного характера.

Практическое занятие № 3. Языковые особенности научного стиля. Особенности оформления письменных текстов по специальности.

Виды самостоятельной работы студентов.

Аналитическая работа со словарями и справочниками

Для систематизации учебного материала по указанной теме предполагаются следующие виды работы: 1) работа с конспектом лекций; 2) изучение правил оформления научных и официально-деловых документов в соответствии с действующими ГОСТами (ГОСТ 7.3-2001, 2008, 2013).

Практическое занятие № 4. Понятие о языковой норме.

Виды самостоятельной работы студентов.

1. Составление тематического глоссария

Для последующей успешной работы с учебным материалом дисциплины студенты продолжают осваивать терминологический аппарат.

Терминологический минимум для глоссария

Норма языковая, кодификация, орфоэпия, рецептивный запас слов, тезаурус, узус.

Лингвистические терминологические словари для работы

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – 5-е изд. – М.: «ЛИБРОКОМ», 2010. – 576 с.
2. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: ООО «ОНИКС 21 век»: ООО «Мир и Образование», 2003. – 623 с.
3. Русский язык: энциклопедия / под ред. Ю.Н. Караулова. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 704 с.
4. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / РАН. Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова / под рук. Л.Ю. Иванова, др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с.

Практические занятия № 5, 6. Фонетические нормы

Виды самостоятельной работы студентов.

Аналитическая работа со словарями и справочниками

Для выполнения указанного вида работ необходимо повторить изученный материал по теме № 7, а также изучить дополнительный материал учебного и нормативного характера.

После прохождения данного этапа студентам предлагаются следующие виды работ практической направленности:

- 1) работа над составлением личного акцентологического минимума;**
- 2) выполнение самостоятельных домашних упражнений.**

Рекомендуемые словари и справочники нормативного характера
для ознакомления и работы

Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 1288 с.

Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 943 с.

Практические занятия № 7, 8. Морфологические нормы

Виды самостоятельной работы студентов.

Выполнение самостоятельных домашних упражнений

Для выполнения указанного вида работ необходимо повторить изученный материал по теме № 8. После прохождения данного этапа студентам предлагаются выполнить ряд тренировочных упражнений практической направленности (самостоятельная домашняя работа).

Практические занятия № 9, 10. Синтаксические нормы

Виды самостоятельной работы студентов.

1. Выполнение самостоятельных домашних упражнений

Для выполнения указанного вида работ необходимо повторить изученный материал по теме № 9. После прохождения данного этапа студентам предлагаются выполнить ряд тренировочных упражнений практической направленности.

2. Тестирование

Планируется выполнение текущей итоговой проверочной работы по системе норм современного русского литературного языка обобщающего характера.

Студентам с целью успешной подготовки к итоговому тестированию рекомендуются следующие виды работы: 1) изучить материал лекций и учебной литературы по изученным темам; 2) систематизировать знания по разделу.

При изучении данной темы рекомендуется изучить материал учебных пособий

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008; 2009; 2010. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник / А. И. Дунев и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с.
3. Михалева, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи: учебное пособие / О.Л. Михалева, О.М. Зайцева, др. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – 189 с.

На этапе анализа и обобщения изученного учебного материала, с целью более эффективной подготовки к форме промежуточного контроля (зачет), рекомендуется воспользоваться списком вопросов, подготовленных преподавателем.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины :
а) основная литература

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008; 2009; 2010. – 539 с. (224 экз.)

Михалева О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Л. Михалева, О.М. Зайцева, др. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – 189 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 31 экз.).

Казазаева, М.А. Культура речи: учеб. пособие / М. А. Казазаева; рец.: В. П. Иващенко, Ц. Ц. Огдонова ; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : Аспринт, 2018. – 115 с. ISBN 978-5-4340-0277-6 (Бумажный вариант – 60 экз.)

б) дополнительная литература

Винокурова, О.В. Сборник упражнений по культуре русской речи (с региональным компонентом): учебное пособие / О. В. Винокурова, О. С. Гузина. – Иркутск: ИГПУ, 2004. – 248 с. (20 экз.).

Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2008. – 432 с. (24 экз.).

Русский язык и культура речи: подготовка к интернет-экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.М. Скобелкина, О.В. Пересада. – Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2013. – 148 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. (Бумажный вариант – 10 экз.)

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А. И. Дунев и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 120 экз.).

Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций / Г.К. Трофимова. – 4-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 160 с. (10 экз.)

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)	
Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
Контракт № 06/14 от 04.03.2014 г. ООО «Кнорус»	Срок действия: бессрочный
Контракт № 9 от 26.05.14 г. ООО «Университетская книга»	Срок действия: бессрочный
Контракт № 21 от 20.06.2014 г. ООО «Библиотех»	Срок действия: бессрочный

Контракт № 47 от 08.09.2014 г. ООО «ИЦ Юрайт»	Срок действия: бессрочный
Контракт № 107 от 18.11.2014 г. ООО «НИЦ ИНФРА-М»	Срок действия: бессрочный
Контракт № 109 от 30.11.2014 г. ООО «ИЦ Юрайт»	Срок действия: бессрочный
Контракт № 111 от 18.11.2014 г. ЦКБ «Бибком»	Срок действия: бессрочный
Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.	Срок действия: бессрочный
Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: бессрочный
№ 39 от 03.06.2015 г. ООО «ИЦ ЮРАЙТ-Восток»	Срок действия: бессрочный
№ 40 от 02.06.2015 г. ООО «Издательство КноРус»	Срок действия: бессрочный
№ 22 от 14.04. 2015 г. ООО ОИЦ «Академия»	Срок действия: бессрочный
№ 88 от 01.09.2015 г. ООО «Издательство КноРус»	Срок действия: бессрочный
Договор № 1/БП/93 на безвозмездное оказание услуг от 01.06.15 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	Срок действия: бессрочный
Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	Срок действия: бессрочный
Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»	Срок действия: бессрочный
Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.	Срок действия: бессрочный
Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: бессрочный

Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.	Срок действия: бессрочный
---	---------------------------

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Б1.Б.4 Культура речи	Специальные помещения: - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Аудитория на 170 посадочных мест, укомплектована специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Культура речи», проектор SANYO PLC-XM100L 5000 ANSI Im 1024*768 с объективом моторизованным LNS-S20; экран натяжной DRAPER Luma 2 MW формат экрана 3:4 267*356 см ; используется переносной ноутбук ASUS A7R00J COT2300(1/66) 17,1 WSXGA+DVDRW(DL) 512/80 WiFi BT Crd с сумкой.	Windows XP (Номер Лицензии Microsoft 19683056) Антивирус Kaspersky (Форус Контракт№04-114-16 от 14ноября2016г KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от23ноября 2016г Лиц.№1B08161103014721370444) LibreOffice (LGPL-3.0, MPL 2.0) MSOffice2007 (Номер Лицензии Microsoft 43364238) 7-zip (GNU LGPL) VLC (L-GPL-2.1+) Mozilla Firefox (GNU GPL, GNU LGPL) WinDjView (GNU GPL) XnView MP (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования) Acrobat Reader DC (Условия правообладателя Условия использования по ссылке: http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEUL_A-en_US-20150407_1357.pdf)
-------------------------	---	---	--

	<p>- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Аудитория на 34 посадочных места, укомплектована специализированной (учебной) мебелью и техническими средствами обучения служащими для представления учебной информации большой аудитории.: Проектор ACER*1263 DLP Projctor XGA 1024*768,Экран Screen Cololview. Ноутбук Asus X51 RL</p>	<p>Windows XP (Номер Лицензии Microsoft 19683056) Антивирус Kaspersky (Форус Контракт№04-114-16 от 14ноября2016г KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от23ноября 2016г Лиц.№1В08161103014721370444) LibreOffice (LGPL-3.0, MPL 2.0) MSOffice2007 (Номер Лицензии Microsoft 43364238) 7-zip (GNU LGPL) VLC (L-GPL-2.1+) Mozilla Firefox (GNU GPL, GNU LGPL) WinDjView (GNU GPL) XnView MP (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования) Acrobat Reader DC (Условия правообладателя Условия использования по ссылке: http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEUL_A-en_US-20150407_1357.pdf)</p>
	<p>- помещение для самостоятельной работы</p>	<p>Помещение (компьютерный класс) на 38 посадочных мест, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" (неограниченный доступ) и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: Компьютер Z-Comp Core 2 Duo E7400 (Системный блок в комплекте, Монитор Samsung 743N)-38 шт; Коммутатор DGS 1018 D; Коммутатор 8 port Compeх DSG1008 E-net Switch; Коммутатор DES-1226G 24*10XMb портов2*SFP</p>	<p>windows 7 (Договор №03-015-16 Подписка №1204045827) Антивирус Kaspersky (Форус Контракт№04-114-16 от 14ноября2016г KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от23ноября 2016г Лиц.№1В08161103014721370444) Audacity (GNU GPL) LibreOffice (LGPL-3.0, MPL 2.0) PeaZip (GNU GPL, GNU LGPL) MSOffice2007 (Номер Лицензии Microsoft 43364238) VLC (L-GPL-2.1+) Mozilla Firefox (GNU GPL, GNU LGPL) WinDjView (GNU GPL) XnView MP (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования) Acrobat Reader DC (Условия правообладателя Условия использования по ссылке: http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEUL_A-en_US-20150407_1357.pdf)</p>

Технические средства обучения

1. Электронные презентации по темам программы

Культура речи как наука.

Понятие о литературном языке.

Нормативный аспект культуры речи (система норм русского литературного языка)

Фонетические нормы.

Лексические нормы (коммуникативные качества речи).

Средства речевой выразительности (фигуры, тропы).

Морфологические нормы.

Синтаксические нормы.

Система функциональных стилей современного русского языка. Научный стиль.

Официально-деловой стиль.

Публицистический стиль. Основы публичного выступления.

2. Опорные схемы

Условия реализации речевого взаимодействия.

Два основных уровня содержания дисциплины «Культура речи».

Междисциплинарные связи культуры речи как науки.

Система норм современного русского литературного языка.

Система функциональных стилей современного русского литературного языка.

Разновидности официально-делового стиля.

3. Таблицы

Сопоставительная характеристика национального языка и языка народности.

Соотношение нормы и вариантов на разных уровнях системы языка.

Флексии имён существительных в им. падеже мн. числа.

Флексии имён существительных в род. падеже ед. числа.

Флексии имён существительных в род. падеже мн. числа.

Употребление дробных числительных.

Нормы употребления глагола.

Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.

Правила согласования приложений с определяемым словом.

Функциональные стили русского языка и их характеристика.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

Программное обеспечение: ОС:

windows 7 (Договор № 03-015-16 Подписка № 1204045827)

Антивирус Kaspersky (Форус Контракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. (Лиц. № 1B08161103014721370444)

LibreOffice (LGPL-3.0, MPL 2.0)

PeaZip (GNU GPL, GNU LGPL)

MSOffice2007 (Номер Лицензии Microsoft 43364238)

VLC (L-GPL-2.1+)

Mozilla Firefox (GNU GPL, GNU LGPL)

WinDjView (GNU GPL)

XnView MP (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)

Acrobat Reader DC (Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses/terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf)

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

С целью наиболее эффективного усвоения учебного материала в процессе преподавания дисциплины «Культура речи» предполагается использование разнообразных контактных форм проведения занятий, в основном в виде лекций и занятий-практикумов.

Большое количество часов отводится для самоподготовки студентов, поэтому все аудиторские занятия тесно связаны с самостоятельной работой студентов, которая проходит как под контролем преподавателя в аудитории, так и в виде внеаудиторной работы студента (занятия по обобщению и углублению знаний, работа с конспектами лекций, работа с дополнительным учебным материалом, конспектирование научных и учебных материалов, выполнение упражнений, составление схем для систематизации учебного материала, подготовка к устным опросам, работа со словарями и справочниками, работа над составлением тематического глоссария, подготовка к выполнению самостоятельных и контрольных работ, подготовка к тестированию, подготовка к зачету).

Для реализации компетентного подхода используются активные и интерактивные формы проведения занятий. Занятия проводятся по типу проблемных лекций, а также лекций с элементами дискуссии и лекций-презентаций учебных материалов с использованием мультимедийных средств; практикумов с активным использованием таких методов обучения, как групповые дискуссии, лингвистические разминки, тестирование, а также практикумов с элементами эвристической беседы.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Виды заданий по всем формам контроля позволяют оценивать уровень сформированности компетенций УК-4.

Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций студентов

Шифр компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы компетенций	Оценочные средства
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	<i>ИДК УК4.1</i> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	Тематический глоссарий. Составление схемы. Выполнение домашних тренировочных упражнений. Работа над личным акцентологическим минимумом. Овладение методикой синтаксического разбора (системный анализ синтаксических единиц). Тестирование. Экзамен.
		<i>ИДК УК4.2</i> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения	Тематический глоссарий. Составление схемы. Выполнение домашних тренировочных упражнений.

		стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	Работа над личным акцентологическим минимумом. Тестирование. Экзамен.
--	--	--	---

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Применяются в процессе формирования учебной компетенции **УК-4**.

Примерная тематика глоссария

Цель. Овладение метаязыком данной учебной дисциплины.

Задание. Используя специальную справочную литературу (словари лингвистических терминов) дать определения следующим терминам и терминологическим сочетаниям.

Раздел 1

1. Коммуникативные качества речи (дать определение, перечислить основные коммуникативные качества, дать их краткую содержательную характеристику).
2. Литературный язык (дать определение, указать основные признаки).
3. Ортология.
4. Плеоназм.
5. Полисем.
6. Троп (привести примеры на разные виды троп).
7. Фигура речи (привести примеры на разные виды фигур).
8. Термин.
9. Функциональный стиль (дать определение, перечислить основные стили, дать их краткую содержательную характеристику).
10. Невербальные средства общения (дать определение, перечислить основные средства, дать их краткую содержательную характеристику).

Раздел 2

1. Норма языковая (дать определение, указать основные признаки).
2. Кодификация.
3. Орфоэпия.
4. Рецептивный запас слов.
5. Тезаурус.
6. Узус.

Лингвистические терминологические словари для работы

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – 5-е изд. – М.: «ЛИБРОКОМ», 2010. – 576 с.
2. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: ООО «ОНИКС 21 век»: ООО «Мир и Образование», 2003. – 623 с.
3. Русский язык: энциклопедия / под ред. Ю.Н. Караулова. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 704 с.
4. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / РАН. Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова / под рук. Л.Ю. Иванова, др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с.

И др.

Образец выполнения задания

По разделу 1

Ортология (греч.) – учение о правильности, нормативности речи.

Плеоназм – многословие; выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова (*каждая минута времени, в апреле месяце, промышленная индустрия*

(индустрия = промышленность), отступить назад, своя автобиография, впервые знакомиться, под.).

Полисем – многозначное слово.

Троп – оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности. В основе тропа лежит сопоставление двух понятий, которые представляются нашему сознанию близкими в каком-либо отношении. **Наиболее распространённые виды троп:** аллегория, гиперболола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, синекдоха, сравнение, эпитет.

Фигура речи (фигура риторическая, фигура стилистическая) – оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания. **Наиболее распространённые фигуры речи:** анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Термин – слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, применяемое в науке, технике, искусстве. В отличие от слов общеупотребительных, которые часто бывают многозначными, термины, как правило, однозначны, им не свойственна также экспрессия. Термин может входить в состав только одной терминологии (*префикс, позитрон*), либо в разные терминологии (*операция, ассимиляция*).

Функциональные стили – стили, выделяемые в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека. Функциональные стили не образуют замкнутых систем, между ними существует широкое взаимодействие, влияние одного стиля на другие. Стиль – категория историческая: подвижны не только границы между стилями, но и границы отдельного стиля в ходе его развития. Признаки, характеризующие отдельный стиль (использование лексических средств, синтаксических конструкций, т.д.), повторяются в других языковых стилях, кроме того, большинство языковых средств является общим для всех стилей (межстилевые средства языка).

И под.

По разделу 2

Орфоэпия – 1. Раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного русского произношения. 2. Совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение, соответствующее принятым в данном языке произносительным нормам.

В русскую орфоэпию включаются: 1) правила произношения безударных гласных; 2) звонких и глухих согласных; 3) твердых и мягких согласных; 4) сочетаний согласных; 5) сочетаний с непроносимыми согласными; 6) правила произношения отдельных грамм. форм; 7) особенности произношения слов иноязычного происхождения.

В объект рассмотрения орфоэпии не включаются вопросы *ударения* (которое относится к лексике (когда является признаком данного слова) или к грамматике (когда является признаком данной формы) и *интонации* (которая придает эмоциональную окраску речи, но не связана с правилами произношения).

Рецептивный запас слов – пассивный словарный запас (слова понятные, знакомые, но не употребляемые говорящим в обычном речевом общении).

Тезаурус – словарь, отражающий словарный состав данного языка в полном объеме.

Узус (лат. – обычай, правило) – принятое носителями данного языка употребление слов, устойчивых оборотов, форм, синтаксических конструкций, т.п.

И под.

Источник: Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: ООО «ОНИКС 21 век»: ООО «Мир и Образование», 2003. – 623 с.

Критерии оценивания глоссария

Глоссарий (лат. «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с токованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	Правильность, полнота, точность представленных определений.
Техническое исполнение	Соблюдение стандартных технических требований.
Корректность использования источников	Наличие ссылок на источники определений.

Оценка «отлично» ставится, если студент правильно, полно, точно излагает материал, дает правильное определение терминов; соблюдает стандартные технические требования, предъявляемые к печатным работам; ссылается на источники, из которых берет определения понятий; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент излагает материал в соответствии с параметрами, удовлетворяющими тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но не всегда ссылается на источники, из которых берет определения понятий; допускает недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент излагает материал неполно; допускает неточности в определении понятий; не ссылается на источники, из которых берет определения понятий; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части терминов, допускает ошибки в формулировке определений понятий; беспорядочно излагает материал, допускает грубые ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Проверочная работа (оценка уровня остаточных знаний)

Демонстрационный вариант проверочной работы

Цель. Проверить уровень остаточных знаний, сохранившийся у студентов по русскому языку.

Задания.

1. *Перепишите слова и поставьте ударение.*

Агентство, алкоголь, береста, досуг, договор, звонишь, квартал, торты, каталог, феномен, мышление, обеспечение, хвоя, свекла, красивее, щавель.

2. *Перепишите слова, укажите в скобках их род.*

Кофе, тюль, вермишель, шампунь, аэрозоль, мозоль, рояль.

3. *Укажите форму множественного числа от указанных слов.*

Профессор, бухгалтер, инженер, директор, ректор, шофёр, столяр.

4. *Образуйте форму множественного числа родительного падежа.*

Образец: помидоры – много помидоров.

Чулки, килограммы, носки, апельсины, макароны, полотенца.

5. *Просклоняйте (измените по падежам) числительное 395: 1) как количественное, 2) как порядковое.*

6. *Перепишите указанные предложения, исправив имеющиеся в них ошибки и указав тип этих ошибок (фонетическая, лексическая, синтаксическая, др.).*

1. Прочитав роман, мне ясно представились его персонажи.

2. Декабристы сыграли большое значение в развитии общественной жизни в России.

3. Николай был красивый молодой юноша.

4. Я ложу книги в портфель, он становится ещё более толще, и я с трудом закрываю его.
5. У вас оплочено за проезд?
6. Наша учительница уделяла большое внимание на внеклассную работу.
7. Враг просчитался, рассчитывая на быструю победу.
8. Интересно посмотреть в залах музея старый фарфор, драгоценную мебель.

Критерии оценивания проверочной работы

Проверочная работа – средство контроля, рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и под. Данный метод контроля позволяет не только проверять и контролировать знания учащихся, но также поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	1) глубина, прочность, систематичность знаний; 2) адекватность применяемых знаний; 3) соответствие предполагаемым ответам; 4) логика рассуждений.
Коммуникативный аспект	1) отсутствие речевых ошибок; 2) выразительная, богатая, точная речь.

Проверочная работа предназначена для оценки начального уровня подготовленности обучающихся по дисциплине «Культура речи», раздел 2 «Нормативный аспект речи. Система норм русского языка».

Оценка теста осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое задание оценивается отдельно, в зависимости от уровня сложности).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 25-28 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 20-24 балла (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 16-19 баллов (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 15 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

Составление схем

Цель. Развитие аналитических навыков при работе с учебной и научной литературой, а также улучшение базовых умений студентов в процессе планирования своей самостоятельной работы.

Задание. Используя специальную научную литературу по изучаемым разделам и темам дисциплины, систематизировать и обобщить собранный материал, структурировав его в определенном порядке.

Образец схемы «Качества хорошей речи»

Задание. Обобщите прослушанный на лекции материал и изобразите в виде схемы основные (ключевые) критерии, характеризующие хорошую речь.

1. Дайте определение понятию «хорошая» речь.
2. Составьте свои критерии оценки «хорошей» речи (5-6 пунктов).
3. Ответьте на вопрос: какую речь можно назвать «правильной»?

Примерная схема

I-ый уровень. Р Е Ч Ь коммуникативно целесообразная					
II-ой уровень. Р Е Ч Ь правильная Нормативный аспект					
Фонетические нормы	Словообразовательные	Лексические нормы	Морфологические	Синтаксические	Стилистические

Критерии оценивания схем

Схема (греч. schema) – изображение, на котором условными графическими обозначениями изображены взаиморасположение, отношения и связь частей чего-либо; упрощённое графическое изображение предмета или процесса с пояснением и описанием. Данный вид работы также позволяет оценить степень развитости аналитических навыков обучающихся, а также уровень сформированности умений студентов систематизировать полученную информацию.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	1) оптимальный объем (не более страницы); 2) логическое построение и связность структурных частей материала; 3) полнота аналитических связей; 4) логика построения.
Корректность использования источников	Наличие грамотных и полных ссылок на источники.
Грамотность изложения	1) соответствие нормативному и коммуникативному аспектам культуры графического оформления текста; 2) оформление (аккуратность, соблюдение структуры).

Оценка «отлично» ставится, если студент правильно, лаконично, точно излагает материал, соблюдает стандартные графические требования, предъявляемые к работам подобного рода; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент излагает материал в соответствии с параметрами, удовлетворяющими тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент излагает материал излишне полно; неточно его визуализирует (избыточно или некорректно); излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент обнаруживает незнание основ графического построения текста, допускает грубые ошибки в структурировании логических связей, а также в языковом оформлении.

Аналитическая работа со словарями и справочниками
Демонстрационный вариант самостоятельной работы
по фонетическим нормам

Цель. Продемонстрировать степень усвоения учебного материала по определенной теме, а также выработанные навыки практического характера.

Задание. Расставьте правильное ударение в нижеследующих словах, пользуясь нормативными словарями и справочниками.

аналог	оберег
афинянин, афинянка	облегчить
благовест	оптовый (склад)
вероисповедание	откупорить, закупорить
втридорога	отключен, отключенный
досуг	памятуя
досуха	(вы) правы
жалюзи	предвосхитить, предвосхищенный
завидно	прикус
завсегдатай	(они) разнятся
звонит, звонят (и все формы)	свекла
склады, на складах (хранить)	сливовый
зимовье	столяр, столяры
искра	(малая) толика
иконопись, иконописный	торты
карфагенянин	умерший
каталог	факсимиле
квартиал (во всех значениях)	хвоя
квашение, квашеный	ходатайство, ходатайствовать
красивее, красивейший	христианин
кровоточить	шасси
мастерски	шприцы
меньшие (братья)	щавель
могущий	эксперт
нетопырь	новорожденный

Нормативные словари для работы

1. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 1288 с.

2. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 943 с.

Критерии оценивания самостоятельных работ

Самостоятельная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по какой-либо теме учебного раздела. Это письменная работа, на выполнение которой отводится определенное количество времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, самостоятельная работа предполагает

наличие ряда определенных ответов, сопровождаемых кратким пояснением или комментарием студента.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание	1) соответствие правильным ответам; 2) последовательное использование алгоритма выполнения необходимых действий (методики, технологии и т.д.); 3) ясная логика рассуждений.
Соблюдение требований к оформлению	1) владение необходимой терминологией и понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины; 2) выполнение работы без излишних помарок и исправлений; 3) соблюдение требований к объему.
Грамотность изложения	1) культура языкового изложения; 2) графическое оформление в соответствии с требованиями языковых норм современного русского литературного языка.

«Отлично» ставится при полном ответе, грамотном использовании терминов, умении правильно приводить примеры, умении доказывать, соблюдать последовательность, выстраивать логику ответа; выставляется студентам, давшим 90-100% правильных ответов.

«Хорошо» ставится, если студент достаточно убедителен в изложении материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична; выставляется студентам, давшим 75-89% правильных ответов.

«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемой темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого; выставляется студентам, давшим 60-74% правильных ответов.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент не умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач, не может применить теоретические знания на практике, беспорядочно и неуверенно излагает материал, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична; выставляется студентам, давшим менее 60% правильных ответов.

Выполнение домашних работ

Цель. Продемонстрировать степень усвоения учебного материала по определенной теме, а также выработанные навыки практического характера (работать со справочной литературой, уметь применять ее в процессе работы).

Демонстрационный образец домашней работы по фонетическим нормам

Задание 1. Используя рекомендуемые нормативные словари (Букчина Б.З., Сазонова И.К., Мельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 1288 с.; Резниченко Л.Л. Словарь ударений русского языка. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 943 с.), определите условия постановки ударения у данных ниже слов. Составьте с каждым из указанных слов словосочетания.

Бронированный / бронированный, заторможенный / заторможенный, мастерский / мастерской, по складам / по складам.

Задание 2. Также используя указанные выше словари, объясните причины наличия в данных словах вариантов ударения. Прокомментируйте характер имеющихся ударений.

Баржа, береста, договор, кета (рыба), кулинария, ломоть, мышление, роженица, сажень, творог, феномен.

Задание 3. Используя указанные выше словари, составьте **личный акцентологический минимум**: 40 слов, которые могут вызвать затруднения в постановке ударения, либо в произношении лично у Вас.

Демонстрационный образец домашней работы по морфологическим нормам

Задание. Используя рекомендуемые нормативные словари (Букчина Б.З., Сазонова И.К., Мельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 1288 с.; Резниченко Л.Л. Словарь ударений русского языка. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 943 с.), определите род имен существительных. Составьте с ними словосочетания.

Газель (родственное антилопе млекопитающее)
кадриль (танец из 6-ти фигур, исполняемый чётным количеством пар, а также музыка к этому танцу)
жабо (пышная отделка у воротника из кружев или лёгкой ткани)
цунами (гигант. разрушительная океанич. волна, возникающая в рез-те подвод.земл-я или изверж. подводного вулкана)
бикини (женский купальный костюм)
алоэ (южное растение семейства лилейных)
атташе (должностное лицо при дипл. представительстве, являющееся специалистом-консультантом в какой-л. области)
импресарио (агент – устроитель концертов, зрелищ)
контральто (1) самый низкий женский голос, 2) певица с таким голосом)
регби (спортивная командная игра на травяном поле)
эмбарго (гос. запрещение на ввоз и вывоз иностранных товаров)
бáнджо (струнный щипковый музыкальный инструмент)
ралли (авто- или мотогонки на специальных машинах)
пенальти (в футболе: 11-тиметровый штрафной удар по воротам)
сирокко (сухой и знойный африк. ветер, дующий в средиземноморских странах)
сулугуни (разновидность сыра)
какаду (попугай с хохлом на голове)
ре́феру (то же, что судья)
портъе (служащий в гостинице, ведающий хранением ключей, приёмом почты)
конферансье (артист, ведущий конференс (объявление и комментирование номеров программы)
кюре́ (во Франции и некоторых др. странах католический приходской священник)
гризли (североамер. бурый медведь)
боа́ (1) крупная южноамериканская змея семейства удавовых, 2) женский широкий шарф из меха или перьев).

Демонстрационный образец домашней работы по синтаксическим нормам

Задание 1. Раскройте скобки, поставьте имена собственные в нужной форме

1. Летом мы отдыхали в городе (Находка). 2. В летнем саду («Эрмитаж») прошли гастроли О. Газманова. 3. Князю Владимиру (Красное Солнышко) привиделся вещий сон. 4. В деревне (Большие Коты) туристы остановились на ночевку. 5. В городе (Иваново) много красивых девушек. 6. Город Иркутск распложен на реке (Ангара). 7. Моя новая подруга живет на улице (Садовая). 8. Я всю зиму вспоминала свой чудесный отдых на озере (Байкал). 9. А. П. Чехов написал книгу об острове (Сахалин). 10. В порту (Находка) Павлик впервые увидел рыболовецкое судно. 11. Город Рига – столица республики (Латвия), а Хошимин – столица республики (Вьетнам).

Задание 2. Составьте словосочетания, соединяя данные слова с помещенными в скобках существительными. Употребите полученные словосочетания в контексте. Обратите внимание на управление в синонимичных конструкциях

Образец: Адресовать, рассчитывать (директор) – адресовать (кому?) директору, рассчитывать (на кого?) на директора.

1. Беспокоиться, тревожиться (дети). 2. Базироваться, опираться (факты). 3. Уверенность, вера (победа). 4. Жажда, стремление, потребность (знания). 5. Мешать, препятствовать, тормозить (развитие). 6. Обвинять, осуждать (неискренность). 7. Оплатить, заплатить (проезд). 8. Отзыв, рецензия (книга). 9. Отличать, различать (звуки). 10. Отметить, остановиться (достижения).

Задание 3. Исправьте ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения

1. В комнату вбежала пятилетняя, но красивая девочка. 2. Мы купили в магазине бананы, яблоки, фрукты. 3. Студенты и молодежь города вышли с лозунгами на демонстрацию. 4. Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта. 5. Мы не только готовились к диктанту, но и к контрольной работе. 6. Экономически мы сотрудничаем со многими республиками: Украина, Грузия, Латвия, Монголия и др. 7. Мы приняли следующие обязательства: досрочное выполнение учебной нагрузки, обеспечить 100 % успеваемость.

Задание 4. Согласуйте сказуемое с однородными подлежащими

1. И рябина, и акация прижил...сь после пересадки. 2. Зазеленел... весной в саду калина и акация. 3. Не ты, а он предал... нас. 4. Либо снег, либо дождь порад...т нас сегодня. 5. Вся суета, все однообразие, весь ужас этой жизни представил...сь ей вдруг. 6. На лице его отражал...сь не то удивление, не то радость, не то испуг. 7. Не ты, но судьба виноват... была, что скоро ты мне изменила. 8. И я и ты услышал... это первыми. 9. На прилавке был... выставлен... и сладости, и сыр, и выпечка. 10. Бригадир и председатель разошл...сь в разные стороны.

Критерии оценивания домашних работ

Домашние контрольные работы содержат указание обучающимся для самостоятельной творческой деятельности, а также формируют важную составляющую их профессиональной компетентности – развивать исследовательские умения, формировать важные коммуникативные навыки. Как одна из форм самостоятельной учебной деятельности домашняя работа является важной и неотъемлемой частью учебного процесса, цель которой заключается в расширении и углублении знаний, умений, полученных на аудиторных занятиях, развитии индивидуальных склонностей, дарований и способностей студентов. Домашняя работа влияет также и на становление других сторон личности: самодисциплины, чувства долга, силы воли; развивает память, автоматизирует навыки, дает возможность научиться решать возникающие проблемы.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	1) анализирует изученный материал; 2) выделяет наиболее значимые для раскрытия темы факты, научные положения; 3) соблюдает логическую последовательность в изложении материала; 4) правильно использует алгоритм выполнения действий; 5) уместно и грамотно пользуется терминологией дисциплины.
Мыслительные операции	1) проявляет критическое мышление; 2) умеет аргументировать свою точку зрения.
Грамотность изложения	1) отсутствие речевых ошибок; 2) выразительная, богатая, точная речь.

«Отлично» ставится за свободное владение лингвистической терминологией, навыки анализа языковых единиц в единстве формы и содержания; умение излагать свои

мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении творческого задания; демонстрацию усвоения ранее изученных сопутствующих вопросов.

«Хорошо» ставится за умение анализировать языковые единицы, приводя необходимые аргументы, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, изложение материала в определенной логической последовательности с точным использованием лингвистической терминологии; в ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно.

«Удовлетворительно» ставится за правильный, но с отклонениями от последовательности изложения анализ языковых единиц; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний.

«Неудовлетворительно» ставится за неумение анализировать языковые единицы; в ответе отсутствуют необходимые доказательства, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; недостаточно сформированы навыки устной и письменной речи.

Выполнение тестовых работ

Цель. Продемонстрировать степень усвоения учебного материала по разделам 1-2, а также выработанные навыки практического характера (выделять языковое явление в кругу других, анализировать его).

Демонстрационный вариант тестовой работы обобщающего характера

Задания группы «А»

Выберите все правильные ответы

1. Укажите критерии выделения языковой нормы:

- 1) регулярная воспроизводимость;
- 2) приказной характер;
- 3) распространенность употребления;
- 4) индивидуальный вкус;
- 5) одобрение наиболее образованной части общества.

2. Устная речь обладает следующими признаками:

- 1) речь имеет звуковое воплощение;
- 2) речь зависит от реакции собеседника;
- 3) речь создаётся в момент говорения;
- 4) речь рассчитана на зрительное восприятие;
- 5) речь графически оформлена.

3. Укажите стиль речи, к которому приведённый ниже текст.

Отдельный акт речи, речевой акт, в нормальных условиях представляет собой двусторонний процесс, охватывающий говорение и протекающее параллельно и одновременно слуховое восприятие и понимание услышанного. При письменном общении речевой акт охватывает соответственно писание и чтение (зрительное восприятие и понимание) написанного, причём участники общения могут быть отдалены во времени и пространстве.

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

4. В приведённом ниже тексте можно обнаружить следующие типы слов:

- 1) устаревшие слова;
- 2) фразеологизмы;
- 3) неологизмы;
- 4) диалектизмы;
- 5) профессионализмы и термины.

5. К официально-деловому стилю речи относятся жанры:

- 1) доверенность;
- 2) реферат;
- 3) заявление;
- 4) расписка;
- 5) рецензия.

6. Научному стилю речи свойственны стилевые признаки:

- 1) отвлечённость, обобщённость;
- 2) эмоциональность;
- 3) подчёркнутая логичность;
- 4) экспрессивность;
- 5) объективность и точность изложения.

7. Лексические ошибки допущены в предложениях, взятых из деловых бумаг.

1. Гражданка Сидорова Н.Ф. обратилась с заявлением о разводе в суд.
2. Сообщите Ваши адресные данные до указанного срока.
3. Пишите Ваши инициалы полностью.
4. Администрация ознакомилась с выводами комиссии.
5. Он отказал мне по благоприятным предлогом.

8. Согласный перед [э] произносится мягко в словах:

- 1) берет;
- 2) партер;
- 3) фанера;
- 4) шинель;
- 5) лазер.

9. Звук [о] сохраняется в безударной позиции в словах:

- 1) оазис;
- 2) бордо;
- 3) роман;
- 4) колосок;
- 5) радио.

10. Ударение поставлено неправильно в одном из рядов слов:

- 1) делегировать, об~~л~~егчить, углуби~~т~~ь;
- 2) каталог, откупорить, щавель;
- 3) эксперт, толика, намерение;
- 4) квартал, исчерпать, сосредото~~ч~~ение;
- 5) алкоголь, звонишь, премировать.

11. Укажите имена существительные мужского рода:

- 1) тюль;

- 2) рояль;
- 3) мозоль;
- 4) шампунь;
- 5) сажень.

12. Укажите аббревиатуры, употребляющиеся в форме женского рода:

- 1) ГУМ
- 2) БСЭ
- 3) ФИДЕ
- 4) НЭП
- 5) МИД

13. Окончание –А употреблено неверно в форме им. падежа мн. числа следующих имен существительных:

- 1) бухгалтера;
- 2) профессора;
- 3) шофера;
- 4) директора;
- 5) ректора.

14. Форма имён собственных употреблена неверно в предложениях.

1. Стихи Адама Мицкевича переведены на многие языки мира.
2. К главному инженеру Рекемчуку приехал его коллега с авиационного завода.
3. Я вчера видел Седыха, он совершенно здоров.
4. У студентки Уринсон А.В. академическая задолженность.
5. Я люблю романы Александра Дюмы.

15. Укажите предложения, в которых является неуместным употребление иноязычных слов.

1. Зимой Танюшку согревали мемуары о летнем отдыхе.
2. В докладе были освещены только кардинальные вопросы.
3. Родители оппонировали против поездки за горизонт.
4. Учитель информировал о контрольной работе.
5. Эволюция её сознания происходила очень медленно.

16. Укажите фразеологизмы синонимичные глаголу “освободиться”:

- 1) разорвать цепи;
- 2) тянуть канитель;
- 3) сбросить ярмо;
- 4) лезть на рожон;
- 5) заткнуть за пояс.

17. Укажите приложение, которое должно согласоваться в косвенных падежах с определяемым словом:

- 1) город Иркутск,
- 2) штат Флорида,
- 3) озеро Байкал,
- 4) река Ангара,
- 5) республика Латвия.

18. Точность речи нарушена в результате смешения паронимов в предложениях.

1. Тургенев – мастер-реалист и тонкий психиатр.

2. Это очень эффективное моющее средство.
 3. Преподаватель представил учащимся полную свободу.
 4. Соседняя собака охраняет и наш дом.
 5. Недорогой и сытный обед.
19. Укажите контексты, в которых выделенные слова являются многозначными.
1. Молодая была уже не молода.
 2. У нас есть что есть.
 3. И вновь я обращаюсь к этой серой книжке, давно лежащей на столе.
 4. Недостаток телевизоров срывает нам план.
 5. Птица в небеса несётся, второе дело яйцами несётся.
20. Выделите предложения, в которых допущены логические ошибки.
1. В магазине большой выбор мужской, женской и резиновой обуви.
 2. Мы не только имеем право на труд, но и на отдых.
 3. Я запрещаю тебе дотрагиваться до этих предметов.
 4. Необходимо сравнить результаты исследований.
 5. На нашей остановке вышел весь автобус.

Задания группы «В» Установите соответствие

- | | |
|--|--|
| <p>21. Функциональные стили</p> <ol style="list-style-type: none"> а) научный стиль б) публицистический стиль в) официально-деловой стиль | <p style="text-align: center;">Жанры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) конспект 2) репортаж 3) объявление |
| <p>22. Функциональные стили:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) разговорный стиль б) официально-деловой стиль в) научный стиль | <p style="text-align: center;">Фрагменты текстов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаешь, «Самсунг», - самый лучший холодильник, он много лет работает у нас без ремонта. 2. Брак основывается на добровольном согласии мужчины и женщины. Супруги полностью равноправны в семейных отношениях. 3. Данная дипломная работа посвящена актуальной проблеме номинации в художественном тексте. |
| <p>23. Функциональные стили:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) научный стиль 2) официально-деловой 3) разговорно-бытовой. | <p style="text-align: center;">Стилевые признаки:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) подчёркнутая логичность б) языковой стандарт в) экспрессивность |
| <p>24. Определение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Документ, составленный несколькими лицами и подтверждающий установленные факты и события. 2. Краткое письменное изложение первоисточника. 3. Контракт об установлении, изменении при прекращении отношений. | <p style="text-align: center;">Название документа:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) акт б) реферат в) договор г) рецензия |

4. Письменный комментированный анализ документа.

25. Расшифровка сокращений:

- 1) документ
- 2) аннотация
- 3) библиография
- 4) без издательства

Общепринятые сокращения:

- а) док.
- б) аннот.
- в) библиогр.
- г) б.и.

26. Диалектизмы:

- 1) баз
- 2) рукотерник
- 3) хоронушки
- 4) шиверок

Слова современного русского литературного языка:

- а) двор
- б) полотенце
- в) прятки
- г) ветер

27. Иноязычное слово

- 1) креативный
- 2) конструктивный
- 3) кардинальный
- 4) компетентный.

Русское слово

- а) творческий
- б) плодотворный
- в) основной
- г) знающий

28. Укажите синонимичное соответствие слов:

- 1) просьба
- 2) доказательство
- 3) сентенция
- 4) аффект

- а) ходатайство
- б) аргумент
- в) нравоучение
- г) возбуждение

29. Фразеологизмы:

- 1) вывести на чистую воду
- 2) сгущать краски
- 3) держать язык за зубами
- 4) принять эстафету.

Синонимичные слова и выражения:

- а) разоблачить
- б) преувеличивать
- в) молчать
- г) продолжать

30. Типы слов

- 1) термины
- 2) бытовизмы
- 3) газетизмы
- 4) речевые клише

Примеры:

- а) лингвистика
- б) халат
- в) стахановец
- г) поставить вопрос.

Задания группы «С»

Установите правильную последовательность

31. Последовательность частей заявления:

- 1) подпись, дата
- 2) наименование документа
- 3) наименование адресата
- 4) наименование адресанта
- 5) текст заявления

32. Типовой план написания рецензии или отзыва имеет следующую последовательность:

- 1) актуальность темы
 - 2) краткое содержание работы
 - 3) предмет анализа темы
 - 4) общая оценка, достоинства работы
 - 5) выводы
 - 6) недостатки, недочёты работы
33. План анализа стилей имеет последовательность:
- 1) функция
 - 2) общие особенности
 - 3) сфера употребления
 - 4) особенности синтаксиса
 - 5) морфологические особенности
 - 6) лексика, фразеология, словообразование.

Задания группы «Д»
Вставьте нужное определение

34. Язык жестов, мимики, позы, выражений лица называется ... поведением.
35. Данный текст принадлежит к ... стилю речи.
Утвердить следующие размеры единовременных сборов, взимаемых с юридических лиц и граждан за выдачу лицензий на торговлю гражданским и служебным оружием.
36. Данный документ называется
4 марта в 13.00 в аудитории 206А состоится праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню. Приглашаются все желающие.
37. Указанные слова принадлежат кстилю:
- 1) маршрутка,
 - 2) товарняк,
 - 3) малышка,
 - 4) картошка.
38. Нижеприведенные слова относятся к ... роду.
- 1) шампунь,
 - 2) рояль,
 - 3) аэрозоль,
 - 4) тюль.
39. В данных предложениях использован стилистический приём ...
1. Старый Новый Год наступил.
 2. Чёрная белая зависть гложит меня.
 3. Плохой хороший человек.
 4. «Живой труп» - прекрасная пьеса.
40. Вставьте необходимый термин:
Слова, разные по написанию и звучанию, противоположные по значению называются ...

Критерии оценивания теста текущего контроля

Тест текущего контроля направлен на проверку знаний основных теоретических положений и уровня владения практическими навыками обнаружения и правильной интерпретации необходимых языковых явлений в области культуры речи.

Оценка теста текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом».

«Отлично» выставляется студентам, давшим 90-100% правильных ответов.

«Хорошо» – 75-89% правильных ответов.

«Удовлетворительно» – 60-74% правильных ответов.

«Неудовлетворительно» – давших менее 60% правильных ответов.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Данный вид работы используется как одно из средств формирования учебных компетенции **УК-4**.

Цель. Закрепить изученный материал, проверить уровень его усвоения.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Культура речи» проводится в форме зачета. Форма проведения зачета – устная. Задание к зачету состоит из двух частей: вопроса теоретического характера и одного задания практического характера.

Условия выставления оценок.

В процессе изучения дисциплины «Культура речи» студент получает график самостоятельной работы, в котором прописаны баллы за разные виды работ при освоении каждого модуля: максимальное количество баллов (100) и минимальное (50). В эти баллы включается как самостоятельная работа студента, так и его работа на практических занятиях. Если студент не справляется с графиком самостоятельной работы и не набирает минимального количества баллов, то он может взять индивидуальный график, включающий в себя систему практических упражнений и теоретического конспектирования по программе учебной дисциплины, согласовав сроки его выполнения с преподавателем.

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных графиком самостоятельной работы, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Подобная оценка выставляется учащимся, показавшим систематический характер знаний по изучаемой дисциплине, а также способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Критерии оценивания устного ответа.

При оценивании ответа студента учитываются следующие критерии:

1) правильность ответа; 2) полнота и содержательность ответа; 3) использование терминов по специальности, знание их содержания; 4) степень осознанности студентом изученного материала; 5) логичность и последовательность при изложении материала; 6) коммуникативные качества речи; 7) грамотность речевого оформления ответа.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Культура речи: общие понятия. Предмет курса, цель, задачи. Объект изучения, предмет. Языковые знания как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности.

2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка.

3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

4. Понятие о национальном языке. Его признаки, этапы становления, структура.

5. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Её роль в становлении и функционировании языка. Пути усвоения нормы, ее динамический характер.

6. Система норм русского литературного языка. Источники норм. Особенности нормы. Функции норм. Основные грамматики и справочники.

7. Понятие нормы и варианта. Виды вариантов (равноправные, неравноправные (семантические, стилистические, хронологические), ошибочные).

9. Виды фонетических норм. Понятие об акцентологической норме. Причины появления акцентных вариантов в русском языке. Варианты императивные и диспозитивные.

10. Понятие о словесном ударении. Семантическая и стилистическая функция ударения. Особенности русского ударения.

11. Акцентологические нормы имен существительных.

12. Акцентологические нормы имен прилагательных.

13. Акцентологические нормы глаголов и глагольных форм.

14. Понятие об орфоэпических нормах современного русского литературного языка.

Правила произношения заимствованных слов.

15. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Правила произношения русских слов.

16. Морфологические нормы имён существительных (колебания в грамматических формах рода имен существительных; род неизменяемых имен существительных; вариантность падежных окончаний имен существительных).

17. Морфологические нормы имен прилагательных.

18. Нормы употребления местоимений.

19. Морфологические нормы употребления числительных.

20. Особенности употребления форм глагола, причастных, деепричастных образований.

21. Синтаксические нормы речи. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений.

22. Варианты норм, связанные с именным и глагольным управлением.

23. Порядок слов в предложении. Синонимия синтаксических конструкций.

24. Понятие о коммуникативных качествах речи. Важнейшие качества хорошей речи.

25. Качества хорошей речи. Выразительность, богатство.

26. Качества хорошей речи. Точность. Логичность.

27. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.

Проблемы взаимодействия стилей.

28. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

29. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.

30. Речевой этикет в документе. Отличительные особенности русского делового письма. Новые тенденции в сфере русского делового письма.

Критерии оценивания письменного ответа.

При оценивании письменного ответа студента учитываются следующие критерии:

1) правильность ответа; 2) полнота и содержательность ответа; 3) использование терминов по специальности; 4) наличие дополнительных комментариев, связанных с излагаемой темой; 5) степень осознанности студентом изученного материала; 6) логичность и последовательность при изложении материала; 7) грамотность языкового оформления ответа.

Перечень примерных заданий практического характера

1. Укажите слова с мягким согласным перед [э]:

берет, дефицит, партер, фанера, купе, шоссе, бутерброд, тест, шинель.

2. Укажите слова с неподвижным ударением на основе:

торт, рубль, лозунг, тост, голубь, роман, волна, гол, торг, уголь.

3. Расставьте ударения в глагольных формах:
багроветь, баловаться, бронировать, группировать, закупорить, облегчить, удить, ходатайствовать, экипировать.

4. Определите род имён существительных:

шампунь, мозоль, тюль, фламинго, кофе, авеню, рефери, кольраби, цеце.

5. Образуйте форму множественного числа:

директор, шофёр, егерь, округ, снег, доктор, столяр, инженер, шелк.

6. Укажите несклоняемые фамилии. Обоснуйте свой выбор.

Приходько Иван, Терешкович Наталья, Ткач Руслан, Сизых Илья.

7. Раскройте скобки, выберите нужную форму прилагательного.

1. *Как скоро стираются страдания, а минуты восторга, блаженства вечно (живы – живые, свежи – свежие) в душе (А. Герцен).* 2. *Все эти вещи могут быть (полезны – полезные – полезными) людям, но могут быть совершенно (бесполезны – бесполезные – бесполезными) (Л. Толстой).* 3. *Страшный уход Блока был (свеж – свежий – свежим) в памяти (К. Федин).* 4. *Золотой народ мой сибиряки! (Молчаливы – молчаливые, грубоваты – грубоватые) с виду, но (смекалисты – смекалистые) и (инициативны – инициативные) (В. Степанов).*

8. Употребите данные ниже сочетания в творительном падеже. Напишите цифры прописью.

800 строк, 50 станков, 200 метров, 3000 книг, 1898 слов, 5672 экспоната.

9. Из данных слов выберите те, с которыми нельзя или нежелательно употреблять собирательные числительные. Запишите их в сочетании с количественным числительным **три**.

Очки, студент, маршал, профессор, ворота, студентка, сирота.

10. Выберите нужную форму местоимения и обоснуйте свой выбор. Отметьте ошибочные примеры и исправьте их.

1. *У (него, его) нет свободного времени.* 2. *Вокруг (них, их) разгорелся спор.* 3. *Мой брат моложе (ее, нее).* 4. *Мальчик позвал нас (к себе, к нему).* 5. *Впереди ехал (сам, самый) Кутузов.* 6. *(Их, ихние) книги я не брал.*

11. Раскройте скобки, составьте и запишите словосочетания: а) *познакомить, обобщить и распространить (передовой опыт)*; б) *объединение и руководство коллективные усилия*; в) *восторгаться, преклоняться, удивляться (его смелость).*

12. Согласуйте сказуемое с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием.

1. *Три дома на вечер (зовет – зовут).* 2. *5 часов (прошло – прошли) как одна минута.* 3. *Двадцать пять километров (осталось – остались) позади.* 4. *Тысяча жителей (получила – получили) новые квартиры.*

13. Исправьте предложения, укажите условия правки.

1. *Большое внимание надо уделить обучению технике работ на уборке работающих студентов и школьников.* 2. *Студенты готовились к занятиям хорошо, в частности Павлова и Киреев.* 3. *Награждаются студенты только те, которые хорошо учатся.* 4. *Опавшие листья с деревьев шелестели под ногами.* 5. *Предложено закрепить за как можно большим числом студентов двоечников.*

14. Укажите случаи неверного согласования определения с определяемым словом.

1. *Морские прилив и отлив влияют на мое самочувствие.* 2. *Эту рекламу я видел на ближайших улице или перекрестке.* 3. *Способный ученик и ученица будут участвовать в этом конкурсе.* 4. *Она занималась с отстающим мальчиком и девочкой.* 5. *Хороший фильм или спектакль доставят мне удовольствие.*

15. С данными глаголами составьте словосочетания, в которых эти глаголы управляют словами в различной предложно-падежной форме.

Купить, принести, ждать, искать, просить, требовать.

16. Подберите определения к следующим сложным словам: *кресло-качалка, песня-романс, диван-кровать, гостиница-кемпинг, город-крепость, машина-автомат, эпиграмма-экспромт, платье-халат.*

17. Найдите ошибки, связанные с порядком слов, исправьте их.

1. Катерина рассказывает о своей жизни в доме матери Варваре. 2. Добролюбов купцов из пьес Островского называл представителями «темного царства». 3. Высказанные мысли Чернышевским в диссертации с мыслями Белинского были связаны. 4. Некрасов не смог стать без влияния Белинского таким поэтом. 5. Невыносимо становится жить в доме Кабановой Катерине.

18. Укажите предложения, в которых иноязычное слово использовано в несвойственном ему значении. Дайте правильный вариант.

1. Я сегодня с большим удовольствием слушал пантомиму. 2. Нужно принимать радиальные меры. 3. Десять лет своей биографии он прожил в деревне.

19. Распределите слова на группы в соответствии с произношением:

а) [ч'н]; б) [шн]; в) возможно двоякое произношение:

дачный, скучный, конечно, скворечник, нарочно, отлично, молочная, вечный.

20. Укажите слова, в написании которых допущены ошибки:

инцидент, прецедент, перспектива, надсмехаться, будущий, жаждующий, компроментировать.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Разработчик программы: М.А. Казазаева, канд. филол. наук, доцент.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.
