



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра социально-экономических дисциплин



УТВЕРЖДАЮ

А.В. Семиров

10 апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) – Б1.О.03 Теория и практика межкультурной коммуникации

Направление подготовки – 44.04.01 ; 44.04.02 -
- ; 44.04.03 () ;
44.04.04 ()

Квалификация (степень) выпускника – Магистр

Форма обучения – Очная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Председатель  М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 11

От «22» марта 2024 г.

Зав. кафедрой  О.Б. Истомина

Иркутск 2024 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Цель – формирование представлений об основных проблемах межкультурной коммуникации, навыков мышления на основе принципов толерантности, признания ценностей культурного многообразия современного мира. Дисциплина нацелена на развитие у обучающихся культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.

Задачи:

- сформировать представления о процессе межкультурной коммуникации, о разнообразии культурного восприятия мира;
- рассмотреть основные проблемы межкультурных взаимодействий в современных условиях глобализации и определить перспективы их дальнейшего развития;
- определить роль и место культурных традиций и межкультурных взаимодействий в многонациональной среде;
- сформировать в теории и закрепить на практике основные положения межкультурной коммуникации;
- раскрыть особенности различных видов коммуникации в процессе межкультурного взаимодействия;
- выявить значимость историко-культурного своеобразия для этногруппы, нации и их особенностей, проявляющихся на когнитивном, лингвистическом, невербальном уровнях.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации» относится к обязательной части программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые параллельно следующими дисциплинами: «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Проектирование и организация профессиональной педагогической деятельности».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания и умения, формируемые данной учебной дисциплиной: «Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности», «Социокультурная реабилитация и мониторинг развития обучающихся с особыми образовательными потребностями». Знания и умения, сформированные в результате изучения данной дисциплины, являются основой для педагогической практики.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК _{УК5.1} Анализирует и учитывает социокультурные особенности в межкультурном взаимодействии с субъектами профессиональной деятельности	Знать: - основы теории межкультурной коммуникации; - основные методологические подходы и методы изучения межкультурных ситуаций; Уметь: - выявлять отличительные характеристики этнонациональных моделей коммуникаций; - осуществлять деловое общение в письменной и устной форме с представителями различных этногрупп;

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного использования вербальных и невербальных компонентов общения и декодирования их в речи собеседника; - инструментами анализа процессов и тенденций культурной среды народов региона;
	<p>ИДК_{УК5.2} Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы формирования этнокультурных ценностей и их роль в бытии народа; - особенности влияния этностереотипов в понимании культуры разных народов; - особенности межэтнической коммуникации; - принципы культуры толерантности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать повседневное поведение людей с целью объяснения глубинных причин и детерминирующих факторов их культуры, их норм, правил и ценностей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками общения в полиэтническом обществе; - навыками толерантного отношения к представителям других культур при выполнении профессиональных задач.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа (в том числе, внеаудиторная СР, КСР)	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Практические занятия	Консультации		
1	Введение в курс «Теория и практика межкультурной коммуникации»	1	4	-	-	15	дискуссия
2	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	1	2	4	-	16	дискуссия
3	Проблемы понимания в межкультурной коммуникации	1	4	6	1	16	дискуссия, тестирование
Итого часов		72	10	10	1	47	зачет (4)

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1	Введение в курс «Теория и практика межкультурной коммуникации»	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к текущей и промежуточной аттестации	в течение семестра	15	дискуссия	Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]: Учебник / Н.М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 253 с. – Режим доступа: ЭБС «Юрайт». – Неогранич. доступ.
1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к текущей и промежуточной аттестации	в течение семестра	16	дискуссия	Таратухина Ю.В. Теория межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Таратухина Ю.В. – Отв. ред., Безус С.Н. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 265 с. – Режим доступа: ЭБС «Юрайт». – Неогранич. доступ.
1	Проблемы понимания в межкультурной коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к текущей и промежуточной аттестации	в течение семестра	16	дискуссия, тестирование	Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] / О.В. Тимашева. – М.: ФЛИНТА, 2014. – Режим доступа: ЭБС «Издательство «Лань». – Неогранич. доступ.
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				47		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				47		

4.3. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел I. Введение в курс «Теория и практика межкультурной коммуникации»

Тема 1. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная область гуманитарного знания

Межкультурное общение в современном мире. Межкультурная коммуникация как новая дисциплина в системе наук о человеке; ее возникновение и развитие в России и за рубежом. Предмет межкультурной коммуникации, её междисциплинарный характер. Основные подходы к пониманию термина межкультурной коммуникации.

Тема 2. Типология и классификация культур

Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Основные свойства культуры. Стадии развития культуры. Маркеры культуры. Основные функции культуры. Способы изучения культуры. Культурное многообразие мира. Концепции описания своеобразия национальных культур: национально-культурные особенности понятия о времени, пространстве, лидерстве, статусе и т.д. (коммуникативная модель культуры Э. Холла; теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стробека; теория культурных измерений; теория культурной грамотности Э. Хирша). Понятия культурной нормы и культурной ценности.

Раздел II. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации

Тема 3. Культурная идентичность

Понятие идентичности. Подходы к определению идентичности (социопсихологический, коммуникативный, критический). Понятия «свой» и «чужой». Природа и сущность этноцентризма. Проблема интерпретации явлений чужой культуры. Виды идентичности (культурная, этническая, личная). Национальный характер. Факторы, влияющие на формирование национального характера. Менталитет vs. национальный характер. Выражение национально-культурной специфики в языке. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика.

Тема 4. Взаимодействие и освоение культур

Понятие и сущность аккультурации. Основные стратегии и результаты аккультурации. Понятие культурного шока, причины и факторы его возникновения. Фазы развития культурного шока. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Трансформированная личность как посредник между двумя культурами.

Тема 5. Виды межкультурной коммуникации

Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации. Основные единицы вербальной коммуникации. Стили вербальной коммуникации. Роль невербального общения в процессе межкультурного общения. Основные формы невербальной коммуникации. Паравербальная коммуникация и её основные компоненты.

Раздел III. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации

Тема 6. Сущность и механизм процесса восприятия

Культура и восприятие. Национальные образы мира. Диалог культур. Атрибуция и её роль в межкультурной коммуникации. Виды атрибуций. Ошибки атрибуции. Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Виды стереотипов. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

Тема 7. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации

Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Виды стереотипов. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

Тема 8. Межкультурные конфликты и пути их преодоления

Конфликт культур. Межкультурные конфликты, природа и причины их возникновения. Способы преодоления межкультурных конфликтов.

Тема 9. Методика обучения межкультурной коммуникации

Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения. Основные методы обучения межкультурной коммуникации (биографическая рефлексия, метод самооценки, метод симуляции). Метод тренинга в обучении межкультурной коммуникации. Подготовка, проведение, анализ тренингов. Виды тренингов. Имитационные и ролевые игры в кросс-культурных тренингах. Оценка эффективности тренингов.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
2.	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	Взаимодействие и освоение культур	2	дискуссия	УК-5
		Виды межкультурной коммуникации	2	дискуссия	УК-5
3.	Проблемы понимания в межкультурной коммуникации	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	2	дискуссия	УК-5
		Межкультурные конфликты и пути их преодоления	2	дискуссия	УК-5
		Методика обучения межкультурной коммуникации	2	дискуссия, тестирование	УК-5

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение самостоятельной работы студентов

№ пп/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Типология и классификация культур	Штудирование учебной и научной предметной литературы. Подготовка к дискуссии	УК-5	ИДК _{УК5.1}

2	Культурная идентичность	Штудирование учебной и научной предметной литературы. Подготовка к дискуссии	УК-5	ИДК _{УК5.1}
3	Сущность и механизм процесса восприятия	Штудирование учебной и научной предметной литературы. Подготовка к дискуссии. Подготовка к тестированию	УК-5	ИДК _{УК5.2}

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

4.4.1. Работа с учебной и научной литературой. Стратегии смыслового чтения

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Основные приемы можно свести к следующим:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным;
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге;
- определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;
- при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями;
- прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того, насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- информационно-поисковая (задача – найти, выделить искомую информацию);
- усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения, излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);
- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);
- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование нескольких видов чтения:

- библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендованных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
- просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и катало-

гами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

- ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
- изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
- аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

- Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения.
- Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала.
- Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала.
- Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора.
- Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

4.4.2. Подготовка сообщения и к участию в дискуссии

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд определенным проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Роль обучающегося:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно (если требуется);
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

4.4.3. Подготовка к тестированию

Тестирование – это вид самостоятельной работы обучающегося по закреплению изученной информации путем ее дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Тесты могут быть различных уровней сложности. Количество вопросов в тесте (информационных единиц) определяет преподаватель.

Роль обучающегося:

- изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;
- проконсультироваться с преподавателем в вопросах, требующих уточнения.

Критерии оценки:

- полнота ответа, свидетельствующая об усвоении темы / раздела;
- последовательность и логичность ответов;
- точность ответов;
- самостоятельность и время выполнения теста.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии) – не предусмотрена.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):



а) основная литература:

1. Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]: Учебник / Н.М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 253 с. – Режим доступа: ЭБС «Юрайт». – Неогранич. доступ.
2. Таратухина Ю.В. Теория межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Таратухина Ю.В. – Отв. ред., Безус С.Н. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 265 с. – Режим доступа: ЭБС «Юрайт». – Неогранич. доступ.
3. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] / О.В. Тимашева. – М.: ФЛИНТА, 2014. – Режим доступа: ЭБС «Издательство «Лань». – Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература:

1. Коноваленко М.Ю. Деловые коммуникации [Электронный ресурс]: Учебник и практикум / М. Ю. Коноваленко. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 466 с. – Режим доступа: ЭБС «Юрайт». – Неогранич. доступ.
2. Дзялошинский И.М. Деловые коммуникации. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / Дзялошинский И.М., Пильгун М.А. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 433 с. – Режим доступа: ЭБС «Юрайт». – Неогранич. доступ.
3. Нахимова Е.А. Основы теории коммуникации: Учебное пособие М.: Флинта, 2013. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс». – Неогранич. доступ.

в) список авторских методических разработок

1. Истомина О.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации: учебно-методическое пособие. – Иркутск: Издательство «Иркут», 2019. – 72 с. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.
2. Истомина О.Б. Личность. Культура. Толерантность: учебно-методическое пособие / О.Б. Истомина, Г.А. Баркова, Т.К. Платонова. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2016. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.
3. Истомина О.Б. Основы религиозных культур и светской этики [Электронный ресурс]:

- учебно-методическое пособие / О.Б. Истомина, Н.А. Ербаева, В.И. Четвертаков. – Электрон. текст. Дан (7,6 Мб). – Иркутск: Издательство «Аспринт», 2020. – 146 с. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.
4. Истомина О.Б. Культурология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О. Б. Истомина, Н. А. Ербаева, В. В. Буханцов. – Электрон. текст. Дан (2 Мб). – Иркутск: Издательство «Аспринт», 2021. – 70 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R) – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 2 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.
 5. Истомина О.Б. Общество как социальная система [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Б. Истомина, М. К. Гайдай. – Электрон. текст. дан (2,5 Мб). – Иркутск: Аспринт, 2021. – 120 с. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R) – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 2,5 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.
 6. Содержательные особенности углубленного обучения в общем образовании: учебно-методическое пособие: В 4 ч. Ч. 2. Социальная сфера как объект изучения обществознания / О. Б. Истомина. – Электрон. текст. Дан (1,5 Мб). – Иркутск: Издательство «Аспринт», 2023. – 92 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R) – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 2,5 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – Режим доступа: // <http://fcior.edu.ru>
2. Российский портал открытого образования – Режим доступа: // <http://www.openet.edu.ru>
3. База данных и поисковая система Научной библиотеки ИГУ – Режим доступа: // <http://library.isu.ru>
4. Материалы электронной исторической библиотеки философского факультета МГУ – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru>
5. Библиотека философской антропологии. – Режим доступа: <http://www.musa.parod.ru/bib.htm>
6. Национальная философская энциклопедия. – Режим доступа: <http://terme.ru>
7. Портал Гуманитарное образование. Философия. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>
8. Цифровая библиотека по философии. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
9. Цифровая библиотека философии. Виртуальная библиотека. – Режим доступа: <http://piglos.ru>
10. Infolio – Университетская электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.infoliolib.info>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а так же помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение:

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, Mozilla Firefox, Acrobat ReaderDC.

6.3. Технические и электронные средства:

Мультимедиа проектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, вводная лекция-диалог, информационная лекция, информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, практическое занятие с элементами дискуссии, мозгового штурма, самодиагностики), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Темы 1,2	лекция	лекция-диалог	4
2	Темы 4,5,7,8,9	практические занятия	групповые дискуссии	10
Итого часов				14

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и материалы промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде приложения к рабочей программе дисциплины (модуля).

Оценочные средства (ОС):

Оценочные средства текущего контроля – дискуссия.

Примерные вопросы:

1. Специфика теории межкультурной коммуникации как научной дисциплины.
2. Понятие и сущность культуры.
3. Понятия «социализация» и «инкультурация»: содержание и соотношение.
4. Культурная идентичность.
5. Основные формы коммуникации.
6. Теория межкультурной коммуникации.
7. Структура межкультурной коммуникации.
8. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникации.
9. Культура и восприятие. Сущность и механизм процесса восприятия.
10. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.

Показатели и критерии оценивания участия в дискуссии

Показатели	Критерии
Содержание реплик и выступлений	Знание методологии и истории вопроса; четкая аргументация позиции;

	<p>владение терминологическим минимумом, содержанием научных категорий;</p> <p>правильность и уместность использования категориального аппарата;</p> <p>способность к критическому анализу и оценке положений.</p>
Корректность поведения	<p>Культура мышления: самостоятельность и критичность;</p> <p>способность к конструктивной критике и оппонированию;</p> <p>нейтральность или доброжелательность при высказывании положений-антиномий;</p> <p>корректность цитирования.</p>
Культура общения, организация речевого высказывания	<p>Правильность, точность, уместность речи;</p> <p>логичность и последовательность сообщений;</p> <p>доказательность речи; умение аргументировать и иллюстрировать положения дискуссии;</p> <p>соответствие высказываний требованиям устной формы коммуникации.</p>

Шкала оценивания: 0 баллов – полное несоответствие критериям; 1 балл – частичное соответствие критериям; 2 балла – полное соответствие критериям.

Промежуточный контроль знаний обучающихся осуществляется в форме контрольного тестирования. Тест – форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Типы заданий:

- задания закрытого типа на множественный выбор (обучающийся выбирает правильный ответ / ответы из предложенного списка);
- задания закрытого типа на соответствие;
- задания открытого типа (обучающийся должен самостоятельно сформулировать и записать ответ на поставленный вопрос).

Показатели и критерии оценивания результатов тестирования

Показатели	Критерии
Полнота ответа, свидетельствующая об усвоении темы / раздела	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся полно и содержательно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует хорошее усвоение материала; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления теоретических источников; точно использует терминологию; правильно формулирует ответ на открытый вопрос; - обучающийся содержательно, но не в полной мере отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует хорошее усвоение материала с небольшими погрешностями; - обучающийся неполно отвечает на поставленные вопросы, допускает существенные погрешности; - обучающийся неправильно отвечает на поставленные вопросы или не дает ответа, демонстрирует хорошее усвоение материала; демонстрирует незнание терминологии.
Последовательность и логичность ответов	- в заданиях каждого раздела на множественный выбор и в вопросах открытого типа обучающийся проявляет последо-

	<p>вательность рассуждений; обучающийся логично рассуждает способен осуществить выбор ответа из предложенного множества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в заданиях каждого раздела ответы обучающегося последовательны, логичны; в некоторых разделах допустимы не-принципиальные погрешности в ответах; - в заданиях большей части разделов обучающийся допускает ошибки; нарушена логика рассуждений; - ответы не соответствуют параметрам, приведенным выше, или обучающийся отказывается отвечать на вопросы.
Точность ответов	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся способен идентифицировать проверяемый терминологический минимум; - допущены незначительные ошибки в идентификации терминологии; - допущены значительные ошибки в идентификации терминологии; - обучающийся не владеет терминологией курса.
Самостоятельность и время выполнения теста	<ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено обучающимся самостоятельно и за отрезок или меньше времени, выделенного для написания работы; - задание выполнено обучающимся самостоятельно и за отрезок времени, выделенного для написания работы; - задание выполнено с нарушением временного регламента; - задание не выполнено.

Правильность ответов проверяется по ключу, рассчитывается процент правильных ответов от общего числа вопросов задания. Для оценивания уровня освоения дисциплины (модуля) обучающимися рекомендуется следующее соответствие между процентной и пятибалльной системами оценок:

Оценка	Процент выполнения теста, %
«зачтено»	100 – 55
«незачтено»	менее 55%

Для уточнения оценки знаний преподаватель может задать вопросы по заданиям открытого типа и заданий на соответствие по одному или нескольким разделам.

Демонстрационный вариант теста (может быть использован обучающимися в качестве тренингового задания)

Вариант 1:

1. Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему: а) ассимиляция этническая; б) консолидация межэтническая; в) ассимиляция этноязычная; г) фиксация этногенетическая.
2. Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения – это ...а) аккомодация; б) преемственность; в) аккультурация; г) ассимиляция.
3. Процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набором фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества: а) культурное изменение; б) культурный кризис; в) культурная деградация; г) культурный упадок.

4. Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе ...а) преемственность; б) культурная коммуникация; в) модернизация; г) глобализация.
5. Общеευропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания: а) ассимиляция; б) интеграция; в) колонизация; г) модернизация.
6. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени: а) традиция; б) обряд; в) культ; г) новация.
7. Понятие, обозначающее изолированное, независимое существование этнических культур, психологически «допускающие» существование друг друга, но как бы на расстоянии: а) сегрегация; б) диффузия; в) модернизация; г) глобализация.
8. Понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве: а) культурная динамика; б) трансляция; в) ассимиляция; г) диффузия.
9. Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе: а) культурный шок; б) взаимодействие культур; в) культурный империализм; г) диалог.
10. Термин, которым в культурологии обозначается кризис или кризисные явления в культуре – падение авторитета национальной культуры по отношению к культурам других стран или народов: а) деградация культуры; б) диверсификация культуры; в) дисфункция культуры; г) девальвация культуры.
11. Термин, обозначающий устойчивое состояние культуры, характеризующееся оптимальной внутренней структурой, нормальным функционированием ее элементов, максимальной продуктивностью, созданием общепризнанных образцов материальной и духовной культуры: а) зрелость культуры; б) апогей культуры; в) доминантная культура; г) идеал культуры.
12. Результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного посетителя: а) культурный коллапс; б) культурный взрыв; в) культурный шок; г) культурная революция.
13. Формы, знаки, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи, ориентироваться в пространстве и времени культуры: а) нормативы; б) языки культуры; в) культурные нормы; г) традиции культуры.
14. Состояние общества, когда перемена в материальной культуре, материальной жизни общества опережает трансформацию нематериальной культуры это ...а) культурная застенелость; б) культурная отсталость; в) культурное запаздывание; г) культурный догматизм.
15. Явления и формы культуры, отсутствующие на предыдущей стадии ее развития, но появившиеся впоследствии и нашедшие свое место в общей культурной практике это ...а) нормы; б) инновации культурные; в) наследие; г) традиции.
16. Термин, обозначающий стихийное распространение культуры в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ: а) ассимиляция; б) диффузия; в) аккультурация; г) модернизация.
17. Тенденция некоторых элементов культуры, сопротивляться изменениям, к которым они не могут адаптироваться, и сохраняться, несмотря на утрату значимых социальных функций: а) культурная резервация; б) культурный застой; в) культурный кризис; г) культурная инерция.
18. Обогащение существующей культуры новыми элементами, возникновение новых образцов, дифференциация, интеграция и заимствование из других культур – это ...а) культурная революция; б) культурная адаптация; в) культурная аккумуляция; г) культурное наследие.

19. Процесс и результат добровольного или насильственного географического перемещения некоего сформировавшегося типа культуры в другие регионы обитания людей – это ...а) аккультурация; б) транскультурация; в) ассимиляция; г) инкультурация.
20. Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению: а) геноцид; б) ассимиляция; в) девальвация культуры; г) деградация культуры.
21. Соотнесите русскоязычные и иноязычные варианты паремии:

1) яблоко от яблони недалеко падает	а) муха в бальзаме
2) на бога надейся, а сам не плошай	б) кто хочет иметь яйца, тот должен терпеть кудахтанье
3) любишь кататься – люби и саночки возить	с) сын леопарда – тоже леопард
4) ложка дегтя в бочке меда	д) на Аллаха надейся, а верблюда привязывай
5) на безрыбье и рак – рыба	е) и на солнце есть пятна
б) когда рак на горе свиснет	ф) там, где нет фруктовых деревьев, свекла сойдет за апельсин
7) даже в пруду с лотосами водятся лягушки	г) когда свинья в желтых шлепанцах

22. Ситуационная задача: семья Асановых переехала из Ингушетии в Иркутскую область. Их дочь Асият продолжила свое обучение в 9-м классе местной школы. Директор школы, Александр Иванович, всегда внимательный к новичкам, встретив Асият утром первого сентября в вестибюле школы, подошел к ней, обнял за плечи и, заглянув в глаза, поинтересовался, как она привыкает к новым условиям. Но Асият отшатнулась от директора и, потупив глаза, встала несколько поодаль. Директор был удивлен реакцией девочки. Как бы вы объяснили Александру Ивановичу такое поведение Асият.

- а) Асият – застенчивая девушка, побаивается директора и всегда подобным образом ведет себя с мужчинами;
- б) Асият испугалась, что одноклассники, увидев такое дружеское расположение к ней директора, посчитают ее «подлизой»;
- в) при встрече с мужчиной ингушским и чеченским девушкам ни в коем случае нельзя смотреть ему в глаза. Необходимо смотреть в сторону, либо опустить взгляд. Нельзя много разговаривать;
- г) нельзя чужим мужчинам прикасаться к мусульманской девушке;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

23. Ситуационная задача: конфликт произошел у российских студентов, учившихся по американской программе, с преподавателями из США. Заметив, что несколько студентов списывают, американские преподаватели поставили неудовлетворительные оценки всему потоку, что обозначало и моральный удар, и большие финансовые потери для российских студентов. Американцы возмущались и теми, кто давал списать, и теми, кто не донес немедленно об этом преподавателям, даже больше, чем теми, кто списывал. Идеи «не пойман – не вор» и «доносчику первый кнут» не имели никакого успеха. Все сдавшие этот письменный экзамен были вынуждены снова его сдавать и снова платить деньги. Часть российских студентов, возмущенная этой ситуацией, отказалась продолжать программу. Объясните причины конфликта:

- а) индивидуализм американской культуры противоречит российскому коллективизму;
- б) разность оценок роли образования в успешной карьере;
- в) меркантильность и неумение выручать американских студентов;
- г) отсутствие в американской культуре привычки взаимовыручки;
- д) высокая роль самостоятельного участия в решении поставленных задач в западной культуре;

- е) культурные различия в организации учебного труда;
- ж) все ответы верны;
- з) все ответы неверны.

Вариант 2:

1. Термин, обозначающий стихийное распространение культуры в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ: а) ассимиляция; б) диффузия; в) аккультурация; г) модернизация.
2. Тенденция некоторых элементов культуры, сопротивляться изменениям, к которым они не могут адаптироваться, и сохраняться, несмотря на утрату значимых социальных функций: а) культурная резервация; б) культурный застой; в) культурный кризис; г) культурная инерция.
3. Обогащение существующей культуры новыми элементами, возникновение новых образцов, дифференциация, интеграция и заимствование из других культур – это ...а) культурная революция; б) культурная адаптация; в) культурная аккумуляция; г) культурное наследие.
4. Процесс и результат добровольного или насильственного географического перемещения некоего сформировавшегося типа культуры в другие регионы обитания людей – это ...а) аккультурация; б) транскультурация; в) ассимиляция; г) инкультурация.
5. Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению: а) геноцид; б) ассимиляция; в) девальвация культуры; г) деградация культуры.
6. Тип взаимоотношений культур, при котором все участники этих взаимоотношений приспособляются друг к другу: а) адаптация; б) модернизация; в) социализация; г) синхронизация.
7. Период многообразных изменений в культуре, происходящих с гораздо большей скоростью, нежели изменения, характерные для периодов постепенных культурных изменений – ... в культуре: а) обвал; б) шок; в) взрыв; г) скачок.
8. Преобразование культуры, обретение новой целостности в условиях вторжения в нее существенных новшеств: а) интеграция; б) трансформация; в) эрозия; г) конфронтация.
9. ... предполагает осознание иных культур на основе совместной деятельности, взаимовыгодного сотрудничества, духовного общения разных народов: а) аккультурация; б) ассимиляция; в) диалог; г) транскультурация.
10. Культурологический термин, которым обозначают состояние длительной неизменности и повторяемости норм, смыслов, ценностей, знаний в ущерб новому изменившемуся – это ... культурный: а) застой; б) императив; в) консерватизм; г) догматизм.
11. Разрушение этнических культур, которые испытывают массивное воздействие извне и не способны адекватно отвечать новым жизненным требованиям: а) конфронтация; б) трансформация; в) интеграция; г) эрозия.
12. Процесс, сопровождающийся резким ослаблением традиционных связей между важнейшими элементами и институтами культуры, что нередко приводит к распаду системы: а) культурная динамика; б) культурный кризис; в) культурное изменение; г) культурный обвал.
13. Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями это ...а) этническая интеграция; б) социальная интеграция; в) инкультурация; г) культурная интеграция.
14. Термин, обозначающий один из факторов социокультурной детерминации, определяющий изменения в культуре – стихийное распространение в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ: а) статика; б) диффузия; в) культурная динамика; г) преемственность.

15. Суждение, наиболее полно отражающее содержание понятия «аккультурация»: а) процесс культурного заимствования; б) негативное отношение культуры одного народа к культуре другого; в) агрессивное действие одной культуры по отношению к другой, в результате чего происходит внешнее изменение культуры; г) длительные контакты между культурами, когда происходит более или менее полное восприятие одним народом культуры другого народа.
16. Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему: а) ассимиляция этническая; б) консолидация межэтническая; в) ассимиляция этноязычная; г) фиксация этногенетическая.
17. Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения – это ...а) аккомодация; б) преемственность; в) аккультурация; г) ассимиляция.
18. Процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набором фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества: а) культурное изменение; б) культурный кризис; в) культурная деградация; г) культурный упадок.
19. Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе ...а) преемственность; б) культурная коммуникация; в) модернизация; г) глобализация.
20. Общеευропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания: а) ассимиляция; б) интеграция; в) колонизация; г) модернизация.
21. Ситуационная задача: в одну из сельских школ Ингушетии был направлен на работу учитель истории Александр Дмитриевич. Учитель быстро завоевал доверие и уважение детей, т.к. его уроки были очень интересными, а оценки справедливыми. На одном из уроков Иса, ученик 10 класса, достал из кармана дорогой и красивый нож и стал демонстрировать его одноклассникам. Учитель молча подошел к юноше, забрал нож и положил его на свой стол. Ученик в ответ на такой поступок учителя молча вышел из класса. Вечером домой к учителю пришли ингушские мужчины во главе с отцом мальчика. Состоялась неприятная беседа, в которой мужчины требовали от изумленного учителя не только возвращения ножа лично Исе, но и извинений перед ним. Как бы вы объяснили Александру Дмитриевичу поведение отца мальчика и мужчин, пришедших с ним.
- а) ингушские мужчины очень вспыльчивы и при решении межличностных конфликтов проявляют излишнюю эмоциональность;
 - б) мужчины пришли к Александру Дмитриевичу в нетрезвом состоянии;
 - в) мужчины хотели таким образом «выжить» учителя из села;
 - г) мужчины посчитали, что своим поступком Александр Дмитриевич оскорбил Ису;
 - д) ингуши и кавказские горцы не расстаются со своим оружием, т.к. с самого детства воспитываются храбрыми воинами. Оружие стало частью национального костюма ингушей;
 - е) ношение оружия является традицией данного народа;
 - ж) все ответы верны.
22. Как стоило поступить учителю в описанной ситуации?
- а) немедленно забрать оружие у ученика и вызвать полицию, когда пришел отец с друзьями в дом к учителю;
 - б) забрать нож и отдать после уроков Исе;
 - в) попросить убрать нож в сумку и предупредить родителей о запрете носить ножи в школу;

- г) решить вопрос с родителями детей класса, чтобы они сами убедили своих детей в разрешенных моделях поведения в полиэтническом классе;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

23. Представьте себе, что вам поручено опекать иностранного студента, который недавно прибыл на учебу в ваш университет. Какие ответы вы дали бы на следующие вопросы? Соотнесите ситуацию и временной диапазон:

Ситуация	Временной диапазон
1) До которого часу мне можно звонить домой ... сокурснику/сокурснице?	а) Не позднее 21.00 час.
2) До которого часу мне можно звонить домой ... близкому другу/подруге?	б) Не позднее графика рабочего времени
3) До которого часу мне можно звонить домой ... преподавателю?	в) Если звонок важен для вас, то в любое время
4) До которого часу мне можно звонить домой ... начальнику на работе?	д) 10 минут
5) Если я опаздываю на встречу, сколько времени меня будут ждать ... сокурсник/сокурсница?	е) 20 минут
6) Если я опаздываю на встречу, сколько времени меня будут ждать ... близкий друг/подруга?	ф) 30 минут
7) Если я опаздываю на встречу, сколько времени меня будут ждать ... преподаватель?	г) Столько, сколько мне необходимо, чтобы завершить ранее начатое дело
8) Если я опаздываю на встречу, начиная с какого времени мне нужно будет извиниться за опоздание?	h) Нисколько, опоздание непозволительно в деловых отношениях.

Ключ:

Вариант 1: 1-А, 2-В, 3-Г, 4-Б, 5-Г, 6-А, 7-А, 8-А, 9-Б, 10-Г, 11-А, 12-В, 13-Б, 14-В, 15-Б, 16-Б, 17-Г, 18-В, 19-Б, 20-А.

Вариант 2: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-Б, 5-А, 6-А, 7-В, 8-Б, 9-В, 10-А, 11-Г, 12-Б, 13-Г, 14-Б, 15-Г, 16-А, 17-В, 18-Г, 19-Б, 20-Г.

Ситуационные задачи обсуждаются в учебной аудитории.

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены следующими типами заданий:

- вопрос с единичным выбором;
- вопрос со множественным выбором;
- открытый вопрос (вставить слово);
- вопрос на соответствие;
- ситуативная задача.

Вопрос с единичным выбором – закрытый вопрос с предложенными вариантами ответов, из которых необходимо выбрать верный.

Множественный выбор – закрытый вопрос с предложенными вариантами ответов, из которых необходимо выбрать несколько верных.

Открытый вопрос предполагает написание слова или короткой фразы при ответе на вопрос. Ответ тестируемого сравнивается с эталоном ответа в системе.

Вопрос на соответствие – список вопросов отображается вместе со списком ответов. Тестируемый должен расставить соответствие между вопросом и ответом.

Ситуативная задача – это объект мыслительной деятельности, содержащий вопросную ситуацию, включающий в себя условие, функциональные зависимости и требования к принятию решения.

Примеры оценочных средств промежуточной аттестации:

ИДК_{УК5.1}

Анализирует и учитывает социокультурные особенности в межкультурном взаимодействии с субъектами профессиональной деятельности

– *вопрос с единственным выбором:*

Процесс и результат добровольного или насильственного географического перемещения некоего сформировавшегося типа культуры в другие регионы обитания людей – это ... а) аккультурация; б) транскультурация; в) ассимиляция; г) инкультурация.

– *вопрос со множественным выбором:*

Назовите позитивные формы культурной динамики: а) аномия; б) социокультурная деградация; в) культуругенез; г) культурный застой; д) прогресс культуры.

– *открытый вопрос (вставить слово):*

... – это приписывание воспринимаемому и оцениваемому социальному объекту характеристик, свойств, качеств, которые не представлены непосредственно в актуальной коммуникативной ситуации и не проявились в достаточной мере в предшествующих случаях контакта.

– *вопрос на соответствие:*

сегрегация	Вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой
интеграция	Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства
маргинализация	Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры
ассимиляция	Вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры

– *ситуативная задача:*

Английская семья усыновила чернобыльского мальчика. Вечером приемные родители, приготовив постель для ребенка, подали ему пижаму. Мальчик заплакал. Ночью в посольстве Украины в Бристоле раздался звонок. Взволнованный женский голос сообщил: «Приезжайте как можно скорее! Мы не можем уснуть. Он кричит, плачет и будит наших соседей!». На место происшествия помчалась посольская машина с переводчицей, которой бедный мальчик объяснил, рыдая: «Я хочу спать, а они надевают на меня костюм!».

Назовите причины конфликтной коммуникативной ситуации:

- а) ошибка атрибуции;
- б) нарушение принципов хронемии;
- в) некорректность невербальных средств коммуникации;
- г) культурный шок;
- д) разность бытоустройства;
- е) лингвистическая прагматика.

Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:

1. Специфика теории межкультурной коммуникации как научной дисциплины.
2. Понятие и сущность культуры.
3. Понятия «социализация» и «инкультурация»: содержание и соотношение.
4. Культурная идентичность.
5. Основные формы коммуникации.
6. Теория межкультурной коммуникации.
7. Структура межкультурной коммуникации.
8. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникации.
9. Культура и восприятие. Сущность и механизм процесса восприятия.
10. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.
11. Атрибуция в межкультурной коммуникации.
12. Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурной коммуникации.
13. Языковое посредничество как способ преодоления лингвоэтнического барьера.
14. Проблема определения культуры, разные концептуальные подходы к её осмыслению.
15. Концепция «культурной грамматики» Э. Холла.
16. Теория культурных измерений Г. Хофстеде.
17. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша.
18. Классификации культур по Р. Льюису.
19. Теория ценностей Клакхон и Стродбека.
20. Культурные нормы и культурные ценности.
21. Понятие «свой» и «чужой» в МКК.
22. Сущность этноцентризма и его роль в МКК.
23. Сущность понятия «мультикультурализм».
24. Аккультурализм в МКК.
25. Культурный шок в МКК и механизмы его преодоления.
26. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
27. Межкультурные барьеры.
28. Межкультурные конфликты и способы их преодоления в теории МКК.
29. Символы в МКК.
30. Язык и МКК. Культурные смыслы в языке и общении.
31. Коммуникативные стили. Стратегии и тактики убеждения.
32. Невербальные способы коммуникации, их роль в МКК.
33. Понятие «национальный характер».
34. Национальные черты деловых людей иных стран (по выбору обучающихся).
35. Компетентность в МКК.
36. Толерантность как результат межкультурных коммуникаций.

		08.02.2021 .):	(
- 44.04.01		(() « »),	
	126		
22.02.2018 .;			
- 44.04.02	-	(() « »),	
	127		
22.02.2018 .;			
- 44.04.03	() (()	
« »),		128	
- 44.04.04	22.02.2018 .;	(() « »),	
	129		
22.02.2018 .			
	:	. . . - . . . ,	-
-	.		

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.