



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра европейских языков

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МИЭЛ

О. В. Архипкин

« 22 » апреля 2026 г.



Рабочая программа дисциплины

| | |
|---------------------------|--|
| Наименование дисциплины | Б1.О.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности / Foreign Language in Professional Field |
| Направление подготовки | 45.04.02 Лингвистика |
| Направленность подготовки | Проектирование цифрового лингвистического образовательного контента / Digital Linguistic Educational Content Design» |
| Квалификация выпускника – | магистр |
| Форма обучения | очная с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий |

Согласовано с УМК МИЭЛ ИГУ:

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 3 от « 23 » марта 2026 г.

Протокол № 7 от «10» марта 2026 г.

Председатель _____

Зав. кафедрой _____

Е. В. Крайнова

И. С. Шильникова

Иркутск 2026 г.

Содержание

| | стр. |
|--|------|
| I. Цели и задачи дисциплины | 3 |
| II. Место дисциплины в структуре ОПОП. | 3 |
| III. Требования к результатам освоения дисциплины | 3 |
| IV. Содержание и структура дисциплины | 6 |
| 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов | 6 |
| 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 7 |
| 4.3 Содержание учебного материала | 9 |
| 4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ | 9 |
| 4.3.2. Перечень тем, выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов | 11 |
| 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов | 12 |
| 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) | 14 |
| V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 14 |
| а) перечень литературы | 14 |
| б) периодические издания | 14 |
| в) список авторских методических разработок | 14 |
| г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы | 14 |
| VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины | 14 |
| 6.1. Учебно-лабораторное оборудование: | 14 |
| 6.2. Программное обеспечение: | 15 |
| 6.3. Технические и электронные средства обучения: | 16 |
| VII. Образовательные технологии | 16 |
| VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации | 17 |

I. Цели и задачи дисциплины:

Цели: совершенствование у студента профессионально-ориентированной иноязычной компетенции – системы знаний, умений и навыков эффективной коммуникации в иноязычной среде на уровне, необходимом и достаточном для успешного межличностного, межкультурного и профессионального общения.

Задачи:

1. совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию профессионального характера без искажения смысла при письменном и устном общении;
2. чтение неадаптированных прагматических текстов и текстов по широкому и узкому профилю специальности;
3. совершенствование навыков говорения – монолог, диалог, полилог – с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в основных коммуникативных (профессиональных) ситуациях неофициального и официально-го;
4. совершенствование основных речевых форм высказывания: повествования, описания и рассуждения;
5. обучение основам публичной речи (устное сообщение, доклад);
6. совершенствование навыков письменной речи: обучение основным видам речевых произведений (резюме, аннотация, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, биография, различные виды эссе);
7. обучение аудированию с целью понимания монологической и диалогической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к обязательной части программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующей дисциплиной: «Теория и практика межкультурной коммуникации». При изучении дисциплины у обучающегося должны быть сформированы грамматические, фонетические и лексические навыки для осуществления коммуникации на уровне B1 – B2 по общеевропейской системе оценивания языковой компетенции.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|--------------------|-------------------------------|----------------------------|
|--------------------|-------------------------------|----------------------------|

| | | |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><i>УК-4</i></p> <p><i>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия</i></p> | <p>ИДК_{УК4.1} Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия</p> <p>ИДК_{УК4.2} Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат</p> | <p>ИДК_{УК4.1} Знать: основные современные коммуникативные технологии на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия. Уметь: выбирать необходимые коммуникативные технологии в соответствии с возникшей профессиональной и академической ситуацией. Владеть: основными коммуникативными технологиями для обмена информацией в профессиональной и академической среде.</p> <p>ИДК_{УК4.2} Знать основные способы представления результатов своей работы на публичных мероприятиях. Уметь представлять свои профессиональные и академические достижения на различных публичных мероприятиях. Владеть навыками публичного выступления.</p> |
| <p style="text-align: center;"><i>ОПК-1</i></p> <p><i>Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка</i></p> | <p style="text-align: center;">ИДК ОПК1.1</p> <p>Применяет полученные эмпирические знания о системе иностранного языка и его культуре</p> | <p>Знать: основные нормы и правила английского языка, тенденции его развития, знаком с основными традициями и ценностями англоязычной культуры. Уметь: применять в профессиональном и академическом общении основные нормы и правила английского языка; избегать нарушений в традициях и ценностях изучаемой культуры. Владеть: основными эмпирическими знаниями о системе английского языка и основными культурными представлениями о стране изучаемого языка.</p> |

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 36 зачетных единиц, 504 часа.

Из них реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 6 часов.

Из них 136 часов – практическая подготовка.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

| № п/п | Раздел дисциплины/тема | Семестр | Всего часов | Из них практическая подготовка обучающихся | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обуча- ющихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа | Формы теку- щего кон- троля успева- емости; Форма про- межуточной аттестации (по семест- рам) |
|----------|------------------------------|---------|-------------|---|---|--|--------------|---------------------------|---|
| | | | | | Контактная работа преподавателя с обучающимися | | | | |
| | | | | | Лекции | Семинарские/ практические/ лабораторные занятия | Консультации | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Friends. What are they like? | 1 | 46 | | | 10 | | 34 | Контрольная работа, собе- седование |
| 2 | Vloggers. Press intrusion. | 1 | 48 | | | 12 | | 34 | Контрольная работа, собе- |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|------------|--|--|-----------|----------|------------|-----------------------------------|
| | | | | | | | | | седование |
| 3. | It drives me crazy! Express yourself. Gestures and expressions. Human sounds. | 1 | 50 | | | 12 | | 34 | Контрольная работа, собеседование |
| | Вид промежуточной аттестации 8 (КО) | 1 | | | | | | | зачет |
| | Итого за 1 семестр 144 | | 136 | | | 34 | | 102 | |
| 4. | Being diplomatic. Solving crime. | 2 | 25 | | | 10 | | 15 | Контрольная работа, собеседование |
| 5. | Getting away from it all. Holidays and holiday accommodation. Holiday activities. | 2 | 27 | | | 12 | | 15 | Контрольная работа, собеседование |
| 6. | Globetrotting. Online travelling. | 2 | 30 | | | 12 | 1 | 7 | Контрольная работа, собеседование |
| | Вид промежуточной аттестации 10 (КО) | 2 | | | | | | | экзамен |
| | Итого за 2 семестр 108 | | 72 | | | 34 | 1 | 37 | 26 |
| 7. | Relating to people. Verbal interaction. | 3 | 48 | | | 16 | | 29 | Контрольная работа, собеседование |
| 8. | Food science. Food and health. Nutrition. | 3 | 48 | | | 16 | | 29 | Контрольная работа, собеседование |
| 9. | Truth or lies. Media wars. | 3 | 48 | | | 16 | | 30 | Контрольная работа, собеседование |
| | Вид промежуточной аттестации 8 (КО) | 3 | | | | | | | зачет |
| | Итого за 3 семестр 144 | | 136 | | | 48 | | 88 | |
| 10. | Protesting. Political issues. Hashtag activism. | 4 | 26 | | | 6 | | 15 | Контрольная работа, собеседование |
| 11. | Shopping. Moneyless living. Consumerism. | 4 | 26 | | | 6 | | 15 | Контрольная работа, собе- |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|-----------|--|--|-----------|----------|-----------|-----------------------------------|
| | | | | | | | | | седование |
| 12. | Emphasis. Playing with emotions. | 4 | 30 | | | 8 | 1 | 21 | Контрольная работа, собеседование |
| | Вид промежуточной аттестации 10 (КО) | 4 | | | | | | | экзамен |
| | Итого за семестр 108 | | 72 | | | 20 | 1 | 51 | 26 |

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| Семестр | Название раздела, темы | Самостоятельная работа обучающихся | | | Оценочное средство | Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы |
|---------|---|---|------------------|------------------------|-----------------------|--|
| | | Вид самостоятельной работы | Сроки выполнения | Затраты времени (час.) | | |
| | 1 семестр | | | 102 | | |
| 1 | Friends. What are they like? | Составление описания портрета своего лучшего друга (личностные качества, амбиции, увлечения, сильные и слабые стороны его личности) | 1 неделя | 34 | Собеседование по теме | По разделу V рабочей программы |
| 2 | Vloggers. Press intrusion. | Составить описание эмоций человека в заданной ситуации с использованием пройденных идиоматических выражений | 1 неделя | 34 | Собеседование по теме | По разделу V рабочей программы |
| 3 | It drives me crazy! Express yourself. Gestures and expressions. Human sounds. | Составить описание жестов, которые использует человек в различных жизненных ситуациях | 1 неделя | 34 | Собеседование по теме | По разделу V рабочей программы |
| | 2 семестр | | | 37 | | |

| Семестр | Название раздела, темы | Самостоятельная работа обучающихся | | | Оценочное средство | Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы |
|------------------|---|---|------------------|------------------------|-----------------------|--|
| | | Вид самостоятельной работы | Сроки выполнения | Затраты времени (час.) | | |
| 4 | Being diplomatic. Solving crime. | Собеседование с преподавателем на тему проблемы предотвращения преступлений | 1 неделя | 15 | Собеседование по теме | По разделу V рабочей программы |
| 5 | Getting away from it all. Holidays and holiday accommodation. Holiday activities. | Составить рассказ об одном из национальных праздников страны изучаемого языка | 1 неделя | 15 | Собеседование по теме | По разделу V рабочей программы |
| 6 | Globetrotting. Online travelling. | Собеседование с преподавателем на тему преимуществ и недостатков виртуальных путешествий | 1 неделя | 7 | Собеседование по теме | По разделу V рабочей программы |
| 3 семестр | | | | 88 | | |
| 7 | Relating to people. Verbal interaction. | Собеседование с преподавателем на тему проблемы взаимоотношений с людьми. | 1 неделя | 29 | Собеседование по теме | По разделу V рабочей программы |
| 8 | Food science. Food and health. Nutrition. | Собеседование с преподавателем на тему правильного питания. | 1 неделя | 29 | Собеседование по теме | По разделу V рабочей программы |
| 9 | Truth or lies. Media wars. | Собеседование с преподавателем на тему маркеров правдивых и ложных заявлений. | 1 неделя | 30 | Собеседование по теме | По разделу V рабочей программы |
| 4 семестр | | | | 51 | | |
| 10 | Protesting. Political issues. Hashtag activism. | Собеседование с преподавателем на тему организации молодежной деятельности в виртуальном пространстве | 1 неделя | 20 | Собеседование по теме | По разделу V рабочей программы |

| Семестр | Название раздела, темы | Самостоятельная работа обучающихся | | | Оценочное средство | Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы |
|--|--|--|------------------|------------------------|-----------------------|--|
| | | Вид самостоятельной работы | Сроки выполнения | Затраты времени (час.) | | |
| 11 | Shopping. Moneyless living. Consumerism. | Собеседование с преподавателем на тему здорового отношения к деньгам и потребительству. | 1 неделя | 20 | Собеседование по теме | По разделу V рабочей программы |
| 12 | Emphasis. Playing with emotions. | Собеседование с преподавателем на тему способов использования потребительских эмоций в маркетинге. | 1 неделя | 11 | Собеседование по теме | По разделу V рабочей программы |
| Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) | | | | 278 | | |
| Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) | | | | 6 | | |

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1. Friends. What are they like? Тема «Дружба, взаимоотношения с друзьями». Времена группы Present и Future. Разница между грамматическими формами will и going to. Описание черт характера, описание жизненных ситуаций в различные периоды жизни.

4.3.2. Vloggers. Press intrusion. Лексика по теме «Влогосфера». Права и обязанности печатных изданий. Разница между used to и would.

4.3.3. It drives me crazy! Express yourself. Gestures and expressions. Human sounds. Лексические единицы по теме «Жесты, устойчивые выражения, описывающие жесты». Модальные глаголы для выражения советов, обязательств, необходимости. Ролевые игры на темы «Как турист из другой страны должен вести себя», традиции и обычаи чужой страны– Описание эмоций. Идиомы описывающие чувства. Past Perfect, Past Perfect Continuous, степени сравнения прилагательных.

4.3.4. Being diplomatic. Solving crime. Лексика по теме «Эвфемизация высказываний и способы предотвращения преступлений». Усилительные частицы almost, not quite, nowhere near as...as, инфинитив без частицы to и инфинитивные конструкции I'd rather, I'd sooner.

4.3.5. Getting away from it all. Holidays and holiday accommodation. Holiday activities. Лексическая тема «Праздники страны изучаемого языка», «Плюсы и минусы различных национальных праздников». Второй тип условных предложений, конструкции I wish, if only.

4.3.6. Globetrotting. Online travelling. Лексика по теме «Различные виды путешествий, включая виртуальный». Будущие времена, конструкции by the time, this time, tomorrow.

4.3.7. Relating to people. Verbal interaction. Взаимоотношения между людьми. Проблемы разных поколений. Взаимоотношения между различными поколениями. Артикли и усилительные частицы. Разница между инфинитивом и герундием. Пассивный залог.

4.3.8. Food science. Food and health. Nutrition. Тема «Питание, здоровое питание. Различные виды диет, спорт и фитнес». Прямое и косвенное дополнение в английском языке. Сложные пассивные конструкции to have something done, it needs doing.

4.3.9. Truth or lies. Media wars. Лексические средства выражения правды и неправды. Городские легенды. Косвенная речь.

4.3.10. Protesting. Political issues. Hashtag activism. Лексика по теме «Средства выражения протеста». Лексика политических новостей. Смешанный тип условных предложений.

4.3.11. Shopping. Moneyless living. Consumerism. Лексика по теме «Потребление и потребительство». Идиомы. Придаточные предложения.

4.3.12. Emphasis. Playing with emotions. Лексика по теме «Использование эмоций потребителя в маркетинге». Эмфатические конструкции.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

| № п/п | № Раздела и темы | Наименование семинаров, практических и лабораторных работ | Трудоемкость (час.) | | Оценочные средства | Формируемые компетенции (индикаторы)* |
|-------|------------------|---|---------------------|--------------------------------|---|---------------------------------------|
| | | | Всего часов | Из них практическая подготовка | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1 | Friends. What are they like? | 10 | 10 | Тестовые материалы УМК учебного ком- | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|----|----|--|--|
| | | | | | плекса Solutions Upper-Intermediate | ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |
| 2 | 2 | Vloggers. Press intrusion. | 12 | 12 | Тестовые материалы УМК учебного комплекса Solutions Upper-Intermediate | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |
| 3 | 3 | It drives me crazy! Express yourself. Gestures and expressions. Human sounds. | 12 | 12 | Тестовые материалы УМК учебного комплекса Solutions Upper-Intermediate | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |
| 4 | 4 | Being diplomatic. Solving crime. | 10 | 10 | Тестовые материалы УМК учебного комплекса Solutions Upper-Intermediate | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |
| 5 | 5 | Getting away from it all. Holidays and holiday accommodation. Holiday activities. | 12 | 12 | Тестовые материалы УМК учебного комплекса Solutions Upper-Intermediate | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |
| 6 | 6 | Globetrotting. Online travelling. | 12 | 12 | Тестовые материалы УМК учебного комплекса Solutions Upper-Intermediate | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |
| 7 | 7 | Relating to people. Verbal interaction. | 16 | 16 | Тестовые материалы УМК учебного комплекса Solutions Upper- | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |

| | | | | | | |
|----|-------|---|-----|-----|--|--|
| | | | | | Intermediate | |
| 8 | 8 | Food science. Food and health. Nutrition. | 16 | 16 | Тестовые материалы УМК учебного комплекса Solutions Upper-Intermediate | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |
| 9 | 9 | Truth or lies. Media wars. | 16 | 16 | Тестовые материалы УМК учебного комплекса Solutions Upper-Intermediate | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |
| 10 | 10 | Protesting. Political issues. Hashtag activism. | 6 | 6 | Тестовые материалы УМК учебного комплекса Solutions Upper-Intermediate | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |
| 11 | 11 | Shopping. Moneyless living. Consumerism. | 6 | 6 | Тестовые материалы УМК учебного комплекса Solutions Upper-Intermediate | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |
| 12 | 12 | Emphasis. Playing with emotions. | 8 | 8 | Тестовые материалы УМК учебного комплекса Solutions Upper-Intermediate | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |
| | Всего | | 139 | 149 | Тестовые материалы УМК учебного комплекса Solutions Upper-Intermediate | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в

рамках самостоятельной работы студентов

| № п/н | Тема* | Задание | Формируемая компетенция | ИДК | |
|--------------|---|--|--------------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | Friends. What are they like? | Составить описание положительных и отрицательных личностных качеств своего друга. | УК-4 ОПК-1 | ИДК 4.1 ИДК 4.2. ИДК 1.1 | УПК УПК ОПК-1.1 |
| 2 | Vloggers. Press intrusion. | Подготовить сообщение по организации влоггинга. | УК-4 ОПК-1 | ИДК 4.1 ИДК 4.2. ИДК 1.1 | УПК УПК ОПК-1.1 |
| 3 | It drives me crazy! Express yourself. Gestures and expressions. Human sounds. | Посоветовать (выразить совет) в предложенной жизненной ситуации о взаимоотношениях между людьми. | УК-4 ОПК-1 | ИДК 4.1 ИДК 4.2. ИДК 1.1 | УПК УПК ОПК-1.1 |
| 4 | Being diplomatic. Solving crime. | Составить список эвфемистических высказываний. Выразить свое мнение о способах предотвращения преступлений. | УК-4 ОПК-1 | ИДК 4.1 ИДК 4.2. ИДК 1.1 | УПК УПК ОПК-1.1 |
| 5 | Getting away from it all. Holidays and holiday accommodation. Holiday activities. | Описать проблемы, с которыми может столкнуться турист в иностранном государстве. Составление рассказа по положительным и отрицательным сторонам одного из национальных праздников страны изучаемого языка. | УК-4 ОПК-1 | ИДК 4.1 ИДК 4.2. ИДК 1.1 | УПК УПК ОПК-1.1 |
| 6 | Globetrotting. Online travelling. | Составить монологическое высказывание о способах виртуальных путешествий. | УК-4 ОПК-1 | ИДК 4.1 ИДК 4.2. ИДК 1.1 | УПК УПК ОПК-1.1 |
| 7 | Relating to people. Verbal interaction | Составить монологическое высказывание о чаще всего возникающих проблемах между детьми-подростками, между членами семьи. | УК-4 ОПК-1 | ИДК 4.1 ИДК 4.2. ИДК 1.1 | УПК УПК ОПК-1.1 |

| | | | | | |
|----|--|--|---------------|--------------------------------|-----------------------|
| 8 | Food science. Food and health. Nutrition | Составить монологическое высказывание о проблемах питания. Основные направления в питании. | УК-4 ОПК-1 | ИДК 4.1 ИДК 4.2. ИДК 1.1 | УПК УПК ОПК-1.1 |
| 9 | Truth or lies. Media wars. | Составить монологическое высказывание в ответ на вопрос: «Что важнее для прессы: деньги, захватывающая новость или правда?» | УК-4 ОПК-1 | ИДК 4.1 ИДК 4.2. ИДК 1.1 | УПК УПК ОПК-1.1 |
| 10 | Protesting. Political issues. Hashtag activism | Подготовить описание примера использования меток с решеткой (#) в соцсетях для привлечения внимания к социальным, политическим или культурным проблемам, продвижения идей и мобилизации людей. | УК-4 ОПК-1 | ИДК 4.1 ИДК 4.2. ИДК 1.1 | УПК УПК ОПК-1.1 |
| 11 | Shopping. Moneyless living. Consumerism | Подготовить рекламное объявление для товара или услуги. Описать используемые рекламные технологии и средства информации. | УК-4 ОПК-1 | ИДК 4.1 ИДК 4.2. ИДК 1.1 | УПК УПК ОПК-1.1 |
| 12 | Emphasis. Playing with emotions. | Описать рекламные технологии и средства продвижения товара или услуги с использованием фокуса на положительных или отрицательных эмоциях потенциальных покупателей. | УК-4 ОПК-1 | ИДК 4.1 ИДК 4.2. ИДК 1.1 | УПК УПК ОПК-1.1 |

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические рекомендации по составлению монологического высказывания на иностранном языке.

Прежде всего, следует усвоить лексические единицы к пройденной теме. Изучите внимательно базовые тексты, пройденные по теме в основном учебнике, обращайтесь внимание на комментарий к тексту, на значение каждой словарной единицы как отдельно взятого элемента, так и в контексте. При работе над построением монологического высказывания воспользуйтесь следующими выражениями: I'm convinced that... Personally, I think... As I see it, As far as I'm concerned, That's true, but... 16 Well, I agree to some extent – however, I'm not sure I agree with that because... Probably. But, on the other hand, if... You are right. But does this mean... I see. Could you tell me a bit more about...? I see what you mean, but... I'm not sure that's correct. I'm not sure I can accept that. I disagree. You must be joking!

Surely you don't think that... I'm afraid you are mistaken. I can go along with that. Right you are, but I suppose... There might be some truth in that, but... That's exactly what I think...

Необходимо составить четкий план по заданной теме (в качестве опоры можно использовать пройденные на уроке материалы учебника). Затем можно приступить к построению высказывания в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в рамках установленной темы (объем не менее 25 развернутых высказываний). Помните, что необходимо логично и связно строить высказывание; использовать стратегии описания, сообщения, рассуждения; точно и правильно употреблять языковые средства оформления монологического высказывания.

Работа с текстом. Сначала рекомендуется прочитать весь текст, не прибегая к помощи словаря, стараясь уловить общее содержание текста и его направленность. При этом следует опираться на знакомые слова, интернационализмы, имена собственные, сноски, цифры, пояснения к тексту и т. п. Затем следует приступить к переводу текста. Каждое предложение нужно прочитать до конца, фиксируя знаки препинания, стараясь выделить подлежащее и сказуемое; незнакомые слова ищите в словаре, выписывайте их в свою рабочую тетрадь (или словарик), выбирая значения слов, подходящие по смыслу к данному тексту.

Техника чтения. Для отработки техники чтения следует выбрать небольшой отрывок переведенного текста. Сначала тщательно отработайте произношение каждого слова в выбранном вами отрывке, затем читайте данный отрывок, стараясь ускорить темп чтения. При этом следите за интонацией предложения и за правильностью произношения всех слов. Работать над техникой чтения следует обязательно **вслух** (Вы сами должны слышать то, что Вы произносите).

Заучивание слов. Заучиванию слов следует уделять 5-7 минут ежедневно. Вам рекомендуется выбрать один из способов заучивания слов. Заучивание слов *по своему учебному словарю*. Лист тетради в словаре должен быть разделен пополам по вертикали. Слева пишется иностранное слово, справа - его перевод. Каждое слово следует прочитать вслух несколько раз вместе с его переводом. Затем закройте правую половину страницы с переводом и проверьте, насколько усвоены данные слова. Помечайте слова, которые трудно поддаются запоминанию. Когда все слова будут отработаны, попробуйте воспроизвести иностранные слова, оставив открытой только правую половинку страницы. Для слов, трудно поддающихся усвоению, подготовьте *карточки (приблизительно 2 на 4 сантиметра)*; с одной стороны карточки пишется иностранное слово, с обратной стороны - его перевод. Составьте стопку из 10-15 карточек и заучивайте их в течение дня, постепенно убирая карточки с запомнившимися словами.

Работа с видеоматериалами на иностранном языке. Шаг 1. Просмотрите видео без субтитров. Постарайтесь понять как можно больше. Не переживайте, если многое не ясно. Ведь вы видите и слышите оригинальную речь, она просто обязана быть сложнее, чем обычные учебные тексты. Для начала просто слушайте. **Шаг 2.** Включите субтитры и просмотрите сюжет с ними. Просмотрите видео, время от времени используя паузу и читая транскрипцию. **Шаг 3.** Выпишите или подчеркните слова и фразы, которые вы не поняли при просмотре. Возможно, многие из них будут вам уже знакомы. В этом случае обратите внимание на то, почему вы не смогли разобрать их. Подумайте, в чем разница между тем, как слова написаны на бумаге и тем, как они произнесены носителем языка. Возможно, вы отметите безударность слова, его сокращенное произношение, или необычную интонацию, которая повлияла на ваше восприятие. **Шаг 4.** Выучите незнакомые слова и фразы. Для этого можно использовать не только словарь. Если вы занимаетесь за компьютером, подключенным к сети Интернет, очень полезно использовать поисковые системы для того, чтобы просмотреть различные варианты использования слова. Помните, что некоторые словосочетания могут быть устойчивыми, и их прямой перевод будет отличаться от реального смысла. Постарайтесь быть максимально дотошными в этом вопросе. Представьте себя «текстовым детективом» и распутайте все

загадки сюжета. **Шаг 5.** После того, как вы усвоили новые фразы и слова, просмотрите видео еще раз. При этом субтитры уже не используйте. Обратите внимание, насколько изменилась степень понимания. Наблюдайте за мимикой героев видео сюжета, обращайтесь внимание на то, как они произносят слова и предложения. Запоминайте их интонацию. **Шаг 6.** Убедитесь в том, что вы понимаете речь говорящего столь же хорошо, как понял бы носитель языка. Если все же остаются небольшие сомнения – просмотрите видео еще несколько раз, добиваясь понимания на 100%. Вернитесь к шагам 4 и 5, если это необходимо. **Шаг 7.** Прочитайте вслух транскрипцию. Если вы работаете без нее – повторите текст, следуя видеозаписи и используя паузу. Важно произносить слова и фразы с той же окраской и интонацией, как и на оригинальном видео. **Шаг 8.** В заключение уберите все учебные материалы и самостоятельно вслух поразмышляйте на тему, о которой был изученный сюжет. Постарайтесь также учесть интонацию и особенности произношения слов, которые вы отметили за время работы.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) *Курсовые работы не предусмотрены*

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) перечень литературы

Основная литература:

1. Tim Falla, Paul A Davidies Solutions Upper-Intermediate, 3-rd edition. Student's book. Oxford University Press, 2016. – 163 с.
2. Tim Falla, Paul A Davidies Solutions Upper-Intermediate, 3-rd edition. Workbook. Oxford University Press, 2016. – 163 с.

б)Дополнительная литература:

1. Dooley, Jenny Grammarway-3 with answers. - Newbury: Express Publishing, 2004. - 158 с. (48 экз.)
2. Dooley, Jenny Grammarway-4 with answers. - Newbury: Express Publishing, 2006. - 192 с. (18 экз.)
3. Карабанова, О.Н. Грамматика английского языка: учеб. пособие. – Иркутск : Иркут.ун-т, 2005. – 85 с. (40 экз.)
4. Практический курс английского языка: учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т, межд. фак., каф. европейских яз. ; Сост. И. В. Каурова, В. Б. Киселева. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2006. - 80 с. : ил. ; 21 см. (80 экз.)

в) список авторских методических разработок

Список авторских методических разработок размещен на образовательном портале ИГУ educa по курсу «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Образовательный портал «ИГУ» https://educa.isu.ru](https://educa.isu.ru)
2. <http://www.grammar.sourceword.com/>
3. <http://www.classes.ru/english-grammar-textbooks.htm>
4. <http://www.free-english.ru/>
5. <http://www.books4all.ru/ganre/english.html>
6. <http://www.bbcworldwide.com>
7. <http://www.esl1.com>
8. <http://www.ozline.com./learning/webtypes.html>
9. <http://www.hello-online.ru>

10. <http://oelp.uoregon.edu/>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Для реализации данной дисциплины используется специальное помещение – учебная аудитория для проведения семинарских и практических занятий, оборудованная на 20 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации:

- Экран настенный – ScreenMedia 180x180, проектор– BenQ MX661,
- ноутбук Asus X59SL (Intel Core 2 Duo).
- ПО – Microsoft Office Professional Plus 2010.

Так же имеется аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-информационную среду ФГБОУ ВО «ИГУ» – Образовательный портал ИГУ – educa.isu.ru

6.2. Программное обеспечение:

| Наименование программного продукта | Кол-во | Обоснование для пользования ПО (Лицензия, Договор, счёт, акт или иное) | Дата выдачи лицензии | Срок действия права пользования |
|--|-------------------------|--|-------------------------|---------------------------------|
| Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО) | 32 | Сублицензионный договор №03-278-2019 от 25.11.2019 | 27.11.2019 | 2 года |
| WinRAR | 2 | Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 | 25.12.2012 | бессрочно |
| 7zip (ежегодно обновляемое ПО) | Условия правообладателя | Условия использования по ссылке: https://www.7zip.org/license.txt | Условия правообладателя | 7zip (ежегодно обновляемое ПО) |
| Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО) | Условия правообладателя | Условия использования по ссылке: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html | Условия правообладателя | бессрочно |
| Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО) | Условия правообладателя | Условия использования по ссылке: https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html | Условия правообладателя | бессрочно |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|--|--|
| Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО) | Условия правообладателя | Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html | | |
|---|-------------------------|---|--|--|

6.3. Технические и электронные средства обучения:

Электронные средства обучения по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» размещены на образовательном портале ИГУ educa.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

По данному направлению подготовки, реализация компетентного подхода предусматривает использование при проведении занятий активных и интерактивных формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Обучение по данной учебной дисциплине проходит с использованием таких личностно-ориентированных педагогических технологий, как:

- работа в сотрудничестве,
- разноуровневое обучение.

Активные методы обучения включают в себя любые способы, приемы, инструменты разработки, проведения и совершенствования процесса обучения, которые отвечают важнейшему требованию: сотрудничеству обучающихся и преподавателя в планировании и реализации всех этапов процесса обучения.

Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. На занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, творческие работы.

При осуществлении самостоятельной работы слушателей по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» широко используются информационные технологии, такие как:

1. Электронные двуязычные и одноязычные онлайн словари.
3. Использование программ переводческой памяти.
4. Использование национальных корпусов русского и английского языков.
5. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль осуществляется в виде контрольных мероприятий по темам дисциплины – выполнение лексико-грамматических тестов, письменного перевода текстов, написание сочинений, так же в форме опроса во время занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 1 и 3 семестров, экзамена в конце 2 и 4 семестров. Зачет и экзамен состоят из двух частей: письменной и устной.

– Письменная часть (комплексный тест, состоящий из аудирования, чтения текста и контрольных вопросов, лексического и грамматического тестов). Критерии оценивания теста по 100 бальной системе. Каждая часть комплексного теста оценивается в 25 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ: 25 баллов за выполнение заданий по аудированию, 25 баллов за выполнение лексического

задания, 25 баллов за грамматическую часть теста, 25 баллов за чтение текста и выполнение послетекстовых заданий)

– Устный ответ (разговорная тема) (систему оценивания см. в таблице оценочных средств).

– Зачет длится из расчета 10 мин. на одного студента, экзамен – 15 минут на одного студента.

– На зачете и экзамене присутствует один эксперт, преподаватель, который ведет занятия.

| Оценочное средство | Шкала оценивания |
|---|--|
| <p><i>Лексико-грамматический тест.</i> Каждая часть комплексного теста оценивается в 25 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ: 25 баллов за выполнение заданий по аудированию, 25 баллов за выполнение лексического задания, 25 баллов за грамматическую часть теста, 25 баллов за чтение текста и выполнение послетекстовых заданий)</p> | <p>Студент считается выполнившим тест на: «отлично», если он набрал от 90 до 100 баллов; «хорошо», если он набрал от 75 до 90 баллов; «удовлетворительно», если он набрал от 60 до 75 баллов; Студент считается НЕ выполнившим аттестационную работу, если он набрал менее 60 баллов.</p> |
| Оценочное средство | Шкала оценивания |
| <p>Собеседование</p> | <p>Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных профессиональных и академических ситуациях. При оценке ответа студента нужно руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного материала; 3) языковое оформление ответа. «Отлично» ставится, если студент: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. «Хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформ-</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>лении излагаемого.</p> <p>«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>«Неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному применению полученных языковых навыков в профессиональной среде.</p> |
|--|---|

8.1. Оценочные материалы (ОМ):

8.1.1. Оценочные материалы для входного контроля

Grammar

1. Complete the sentences. Use the past perfect simple or past perfect continuous form of the verbs in brackets:

1. Amy and I started a film company together even though we _____ (not know) each other very long at the time.
2. I _____ (stay) with friends in Hollywood for a month when an agent asked me to audition for a film.
3. He wasn't very good at acting because he _____ (not have) any training.
4. The cameraman was tired because he _____ (film) through the night.
5. I _____ (not want) to see the film, but, by the end of it, I thought it was the best thing I'd seen all year!
6. The film was so popular that by the end of the month our local cinema _____ (show) it over fifty times.

2. Complete the extract from the biographies of famous Hollywood directors. Use the correct past perfect simple or past perfect continuous form of the verbs below. Use the continuous form whenever possible.

| |
|---|
| Become begin make not enjoy not give study win work |
|---|

1. Martin Scorsese

When the great American director Martin Scorsese received his first best picture Oscar for the film *The Departed* in 2006, he was so surprised that he _____ that he asked someone to check to make sure that they had the right envelope. He _____ in the film industry for over forty years, but, astonishingly, the Academy _____ him an Oscar for *Taxi Driver* or *Raging Bull* or any of the other amazing films he _____ earlier in his career.

2. Sofia Coppola

For a while, during the 1990s, Sofia Coppola _____ at the California Institute of the Arts, but she _____ the course, so she dropped out. It was a wise collection. Before long, she _____ her successful career as a film director. By 2003, she _____ only the third woman to be nominated for an Oscar for best director, for the film *Lost in Translation*.

8.1.2. Оценочные материалы текущего контроля

Материалы для текущего контроля (1 курс):

Тест №1

I. Put the verbs in brackets into the necessary tense form:

1. My new jacket (to fit) me perfectly.
2. You (to leave) your newspaper on the floor!
3. I looked into my father's study. He (to work) no longer.
4. He (to find) that he (to speak) in a low voice.
5. I (to see) my doctor tomorrow.
6. Then a bomb (to hit) close by. He (to feel) being lifted.
7. Why you (not to try) to rest now, Sam? Try and sleep.
8. Yesterday we (to have) some difficulty with Jerry, who (to enjoy) himself and (not to want, to come) away.
9. Jill (to be interested) in politics, but she (not to belong) to a political party.
10. I was in a hurry last week, so I (not to have) time to phone you.

II. Fill in the gaps with the necessary preposition:

1. My car broke down on the way to work. I've left it _____ the garage to be repaired.
2. I live _____ 18 King Street.
3. My parents are _____ the cinema, they are watching the cinema.
4. A car is going _____ the gate way.
5. Who is cycling _____ the pavement?
6. Be attentive when you are walking _____ the street.
7. This morning I heard a knock _____ the door.
8. The children climbed _____ the wall to escape from the angry gardener.
9. I always end up sitting _____ tall people at the cinema. That's why I can never enjoy the film.
10. I saw a man walking _____ me smiling, but I didn't recognize him.

III. Translate from Russian into English:

1. Почему твоя комната такая неаккуратная?
2. Моя кухня действительно хорошо оснащена, там есть все, что нуж-

но: микро волновая печь, кухонный комбайн, посудомоечная и стиральная машины.

3. Ты живешь на окраине или в самом центре города?
4. Когда я был маленьким, наша семья жила в маленькой квартире неудачной планировки, так как комнаты были смежными, а кухня и коридор крохотные.
5. Из твоей квартиры открывается красивый вид?
6. Я мечтал о собственной уютной комнате больших размеров, с большим окном и современной мебелью.
7. Когда я пришла с работы, мой муж работал в кабинете, а дети смотрели телевизор в гостиной.
8. Сколько этажей нужно подняться, чтобы добраться до твоей квартиры?
9. Какого цвета шторы в твоей комнате?
10. Я всегда скучаю по дому, когда нахожусь далеко.

8.1.3 Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме зачета (1. 2 семестры)

Образец итогового тестирования 1 семестр TEST (I SEMESTER)

Task 1. Listening comprehension Time: 20 minutes

20 points

I. You will hear a recording about a concert. Listen to the whole recording once. Then you will hear a recording again with pauses for you to write down what you hear. Make sure you spell the words correctly.

II. You will hear a conversation. First, read the notes below, then listen and complete the notes with information from the conversation:

1. Type of film: _____
2. Dave's opinion of film: _____
3. Name of new cinema: _____
4. Location of new cinema: _____
5. Cost of adult tickets: _____

III. You will hear a part of a radio programme. First, read the notes below, then listen and complete the notes with information from the programme:

1. Programmer Name: _____
2. Guest: _____
3. Length of visit to London: _____
4. Last show in London: _____
5. Name of new song: _____

Task 2. Reading comprehension Time: 10 minutes

10 points

Read the text and for questions 1-5 choose the correct option a), b) or c). 0 is the example:

Curriculum vitas: tips that help

Six out of ten CV's which are prepared by Information Technology professionals fail to meet the basic standards and are turned down without even being read fully,

according to a recruitment company. As a consequence, thousands of candidates are excluding themselves from attractive job opportunities.

Although the company handles over 60,000 CV's per year, it estimates that at least 60% would not be admitted if they were sent directly to potential clients due to basic errors.

The company Marketing Director said, "Sadly it's often the most highly qualified candidates whose CV's are so poorly constructed that they are literally dead on arrival. Attractive job opportunities in the IT industry often generate intense competition and there is often little to choose between the candidates".

"Advice on the presentation format of CV's in relation to the requirements that they are being submitted for should be an Industry standard so as to add real value to the candidates that you are representing and indeed to fulfill your professional obligations to your clients".

"Writing a CV can be extremely difficult and too often a CV turns out to be a generic overview including a lot of information that is irrelevant. People should remember that an employer typically spends between 15 and 30 seconds scanning each CV and you have that one chance to make an impression".

"A good CV is more than just documentation of your career path; it is a marketing tool designed to present your professional career experience according to the new job specification. It should also include details of past professional successes that effectively demonstrate your ability to undertake the job responsibilities outlined".

0. Six out ten CV's are _____

a) attractive. b) badly written. ✓ (Example) c) well-done.

1. Recruitment companies say that potential clients _____

a) make basic mistakes. b) only get 60% of CV's. c) reject CV's with mistakes.

2. The Marketing Director suggests that candidates ought to pay attention to _____

a) CV's presentation. b) other companies. c) other competitors.

3. The Marketing Director says that very often CV's include _____

a) necessary details. b) unimportant information. c) very little information

4. Candidates should remember that employers _____

a) are typical people. b) are very busy people. c) make an impression on people.

5. A good curriculum should show _____

a) the new job specifications. b) your marketing tools. c) your overall skills.

Task 3. Lexical Test

Time: 20 minutes

20 points

Choose the correct item:

1. She was given the _____ of working in Hong Kong.

a. occasion b. opportunity c. fortune

2. He told me to take a few days to _____ his job offer.

a. think b. approve c. consider

3. _____ the bad weather, we went for a walk in the countryside.

a. however b. despite c. although

4. Call the airline to _____ your reservation for tomorrow's flight.

a. confirm b. assure c. prove

5. I went to the pharmacist to have my _____ made up.

a. recipe b. receipt c. prescription

6. If you practice enough, you are sure to make _____ with your dancing.

a. increase b. progress c. development

7. People have an endless _____ with Hollywood film stars.

- a. attraction b. charm c. fascination
 8. Tom has built up a _____ business for himself.
 a. fortunate b. well off c. prosperous
 9. Many problems could _____ from this course of action.
 a. raise b. arise c. rise
 10. The concert will be _____ live on television at noon tomorrow.
 a. broadcast b. displayed c. showed

II. Decide which word best fits each space:

The Great Exhibition

(1) _____ the middle of the nineteenth century, great (2) _____ had been (3) _____ in industry. The country that perhaps benefited most from 'industrial revolution' was Britain.

To celebrate its status, Britain (4) _____ the Great Exhibition in 1851. The idea was to (5) _____ the biggest show on Earth. In Hyde Park, in London, (6) _____ began on the Crystal Palace. When it was finished, over 100,000 exhibits were placed inside. The view of so many objects from around the world (7) _____ everyone. People (8) _____ from everywhere to take a (9) _____ around the exhibition and (10) _____ of up to 100,000 came in just a single day!

- | | | | | |
|-----|----------------|--------------|-------------|---------------|
| 1. | a. at | b. in | c. about | d. by |
| 2. | a. development | b. increase | c. progress | d. growth |
| 3. | a. made | b. invented | c. done | d. discovered |
| 4. | a. gave | b. held | c. made | d. took |
| 5. | a. do | b. create | c. produce | d. pass |
| 6. | a. work | b. task | c. effort | d. job |
| 7. | a. terrified | b. confused | c. amazed | d. bored |
| 8. | a. went | b. arrived | c. left | d. took |
| 9. | a. voyage | b. journey | c. travel | d. tour |
| 10. | a. audiences | b. companies | c. crowds | d. bands |

Task 4. Grammar Test

Time: 40 minutes

50 points

I. Put the verbs in brackets into the correct tense form:

- The director (not to allow) the actors to travel by air while they (work) on the film last time.
- The exam just (begin) and the candidates (write) their names at the top of their papers.
- When I arrived, the lecture (start) already and the professor (write) something on the black-board.
- We (miss) the last bus. Now we (walk) home in the rain and (feel) miserable.
- You (see) my bag anywhere? I (look) for it for ages but I (not, find) it yet.
- I am sure that I (recognize) him when we (meet) next summer.
- Next Sunday at 12 o'clock, the Prime Minister (celebrate) ten years in power.
- Her eyes ached because she (use) the computer all day long.
- By the end of my University course I (attend) 1,200 lectures.
- The beauty of the Internet is that you can get virtually anything your heart (desire).
- I (write) my course paper for two month before I defended it.

Демонстрационный тест письменной части экзамена

Grammar

1 Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

- 1 I couldn't open my front door because I _____ (forget) my keys.
- 2 Our neighbours _____ (complain) if we had an extension.
- 3 Mike asked me if I _____ (want) to go on holiday with him next year.
- 4 It's the first time that play _____ (perform) at this theatre. I hope it's a success.
- 5 You _____ (not have) time to study if you go out tonight.
- 6 My brother _____ (learn) to drive since last March. His test is next Monday.
- 7 It's too late to go to the cinema. The film _____ (start) by the time we arrive.
- 8 I wish you _____ (not ask) me questions when I'm trying to concentrate.
- 9 Charlotte said she _____ (see) David at the sports centre the day before.
- 10 They _____ (not walk) home if they hadn't missed the last tram.

2 Choose the correct answers to complete the sentences.

- 1 Molly's had a career change. She ___ be an accountant, but now she teaches English.
A gets used to B is used to C used to
- 2 Our house, ___ is in a very lively area, has got three bedrooms and a spacious living room.
A that B which C which it
- 3 I'm not sure what I'm going to do when I finish school. I ___ leave home and go travelling for a while.
A might B will C won't
- 4 We took the path with ___ steps to make the walk easier for my grandparents.
A fewer B less C the fewest
- 5 You ___ called me so late. I was asleep.
A can't have B shouldn't have C mustn't have
- 6 Somebody ___ told Olivia about the party because she already knew about it.
A must have B could have C can't have
- 7 I haven't got ___ electronic gadgets – just a phone and a laptop.
A any B many C much
- 8 The train ___ at platform seven is the 9.05 to London Paddington.
A stand B standing C stood
- 9 That's the teacher ___ son is in my class.
A who B who her C whose
- 10 We had ___ by someone last year, but it already needs doing again.
A our flat painted B been painted our flat C painted our flat

Vocabulary

3 Choose the correct words to complete the sentences.

- 1) I had to run to **catch up with** / **fit in with** my friends, who had already started walking.
- 2) Arthur Miller is the American **actor** / **playwright** who wrote *Death of a Salesman*.
- 3) There's **an open-air** / **a soundproof** room in his basement where his band practises.
- 4) Mimi sprained her **waist** / **wrist** when she was playing tennis this morning.
- 5) **Make** / **Take** a look at the menu and tell me what you'd like to eat.
- 6) I'm going to **log on** / **set up** a separate account for my personal emails.
- 7) My sister is quite **idealistic** / **realistic** so she knows her own limitations.
- 8) I **hung up** / **picked up** the phone as soon as I heard it ring.
- 9) We spent most of the crossing outside on the **deck** / **port** in the sun.

10) We sheltered in the **pond / porch** until the rain had stopped.

4 Complete the paragraph with the prepositions below.

for into out to up

In 1654, Dutch artist Carel Fabritius painted a picture of a bird called a goldfinch. The painting plays an important role in Donna Tartt's 2013 novel *The Goldfinch*.

The main character in the story is a boy called Theo Decker, whose father walks ¹ _____ on his family when Theo is twelve. A year after his parents split ² _____, Theo's mother is killed in an act of terrorism at an art gallery in New York where *The Goldfinch* is displayed. In his panic, Theo takes the painting and hides it, before going to stay at a friend's house.

Eventually, he must go and live with his father, so he takes the painting to Las Vegas, where he gets up ³ _____ all sorts of tricks with a new friend. When Theo's father dies, Theo returns to New York with the painting and becomes responsible ⁴ _____ the financial side of an antiques business. But his new life turns ⁵ _____ a nightmare when an art dealer begins to ask questions about *The Goldfinch*, which has mysteriously disappeared.

If Theo doesn't find the painting soon, he is going to be in serious trouble with the police.

5 Complete the sentences with the correct form of the words in brackets.

1. Some people say that money brings _____ (happy), but I'm not so sure.
2. My grandparents live in a _____ (peace) village in the middle of the countryside.
3. Kate was amazed at her parents' _____ (generous) when they gave her a car for her eighteenth birthday.
4. Wolfgang Amadeus Mozart is one of the world's most famous _____ (compose).
5. It was too cold on the platform, so we sat in the _____ (wait) room until the train arrived.

Use of English

6 Rewrite the sentences so they have a similar meaning. Use the words in brackets.

1. You shouldn't worry so much. (I / not think)
2. Do you think we should we call the school? (ought)
3. We've decided on that then. (settled)
4. She's probably the pilot. (most likely)
5. Sorry, but I didn't really want to go out today. (fancy)
6. Both photos show scuba diving. (common / theme)
7. Is it far from here? (could / whether)
8. I'm not a fan of jazz music. (really / thing)
9. I'd say that he's pleased by looking at his face. (judging / expression)
10. All things taken into account, I think we should go to Mexico this year. (considered)

Listening

7 Listen to Ryan and Elsa talk about selfie sticks. Answer questions 1–5. Write R (Ryan) or E (Elsa).

Which person ...

- 1) feels sorry for people who use selfie sticks? _____
- 2) mentions a problem solved by selfie sticks? _____

- 3) brings up the subject of forbidding selfie sticks? ___
- 4) asks about the price of a selfie stick? ___
- 5) does not approve of selfie sticks at all? ___

Reading

8 Read the text and choose the correct answers.

Get the message?

Your mobile phone vibrates in your pocket. 'Need to see you,' reads the screen. Nothing new, considering that texting is currently the most common form of long-distance communication. But how were messages conveyed in the past?

One of the first methods was the smoke signal. This practice was used by Chinese soldiers guarding the Great Wall to warn of the enemy's approach. The Greeks devised a whole alphabet of smoke signals for sending messages. But it was Native Americans who made the system mobile by carrying small bunches of dried grasses around with them. These could be lit quickly from any place at any time.

Moving on to messages transmitted by sound, an early technique was the drum. Drums are still used today in the rainforests of Africa, Papua New Guinea and Central and South America for broadcasting news. The instrument is made from a hollow log and this is hit with a stick. On receiving the message, each village passes it on to the next, which means that news can travel at up to 150 km an hour.

Another instrument traditionally used for long-distance communication is the alphorn. These four-metre long wooden horns were common in most mountainous regions of Europe and their deep rich sound could be heard over 6 km away. Farmers would use them to send messages across the valley as well as to call in their cows. Today, the alphorn is a form of entertainment, and Switzerland alone has around 4,000 players.

In some parts of the world, humans are able to convey messages over long distances without using instruments. On La Gomera, one of the Canary Islands, people use Silbo, or the 'whistling language' to communicate across the valleys. The language involves the use of the tongue, lips and hands to make sounds, which can travel up to 5 km. To ensure its continuation, Silbo is currently a compulsory subject in primary and secondary schools on the island.

A look at long-distance communication would not be complete without mentioning the art of yodelling. This is a form of singing, in which the voice changes pitch very quickly, making it easily heard over long distances. It is believed that the technique was developed in the Swiss Alps, but it is also found in other places such as Central Africa. At one time, yodelling was popular in theatres and music halls, but this is no longer so.

- 1) What was most remarkable about the Greeks' system of smoke signals?
 - A It could communicate words.
 - B It could be used instantly.
 - C It could distract the enemy.
 - D It could stop wars from breaking out.
- 2) What is the advantage of communicating by drum?
 - A The length of the message.
 - B The simplicity of the instrument.
 - C The speed of the transmission.
 - D The volume of the sound.
- 3) Which of the statements about the alphorn is FALSE?
 - A An alphorn is the approximate length of two tall people.
 - B Alphorns could be found in one particular continent.
 - C Farmers used them just for communication.

- D The art of playing the alphorn is still alive today.
- 4) How do the people of La Gomera make the sounds of Silbo?
 A With an instrument.
 B With their mouths and their hands.
 C With their mouths only.
 D With their tongues only.
- 5) What would be an accurate definition of ‘yodelling’?
 A Moving frequently between high and low notes.
 B Shouting in a loud voice.
 C Singing a recognisable tune in harmony.
 D Using music with a really strong beat.

Writing

9 Some students choose to do a part-time job during their final year at school. Use the paragraph plan to write a for and against essay discussing the pros and cons of this decision.

- Write an introduction (rephrasing the phrases in the task).
- Include three arguments for.
- Include three arguments against.
- Write a conclusion (stating your opinion).

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

| № п/н | Вид контроля | Контролируемые темы | Компетенции (компоненты), которые контролируются |
|-------|--------------|---------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | зачет | 1-3, 7-9 | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |
| 2 | экзамен | 4-6, 10-12 | УК-4 ИДК УПК 4.1 ИДК УПК 4.2 ОПК-1 ИДК ОПК-1.1 |

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Describe your best friends positive and negative character traits.
2. Tell please how good you are at solving family crisis
3. Tell about different cultural habits.
4. Describe one of the holidays of any English-speaking country.
5. Tell about sibling rivalry

6. Give your opinion on healthy food and fitness.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Speak on the methods to solve crimes.
2. Describe types of travelling, including virtually.
3. Describe different nutrition habits.
4. Tell about advertising techniques.
5. Tell about hashtag campaign organization.
6. Describe emotion-based marketing techniques.

Разработчик:



(подпись)

доцент кафедры европейских языков
(занимаемая должность)

Л. Э. Григорова
(Ф.И.О.)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и направленности подготовки 45.04.02 Лингвистика «Проектирование цифрового лингвистического образовательного контента / Digital Linguistic Educational Content Design».

Программа рассмотрена на заседании кафедры европейских языков
« 10 » марта 2026 г. Протокол № 7.

Зав. кафедрой  _____ И. С. Шильникова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры–разработчика программы.