



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
Кафедра филологии и методики



УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров  
«1» апреля 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.О.01 УПРАВЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

Направление подготовки: **44.04.01 Педагогическое образование**  
Программа магистратуры: **Филологическое образование**  
Квалификация (степень) выпускника: **магистр**  
Форма обучения: **очная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ:

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 6 от «21» февраля 2024 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.Ю. Юрьева

Иркутск 2024 г.

### **I. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

**Цель** дисциплины «Управление исследовательской и проектной деятельностью» – познакомить магистрантов с многообразием научных школ и подходов к изучению художественного произведения и дать базовые знания для дальнейшего проектирования научно-исследовательской работы.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучить традиции исторически сложившихся школ филологии и познакомить с фундаментальными трудами их представителей;
- сформировать представление о системе научно-исследовательской и проектной деятельности, о её целях, проблематике и перспективных направлениях;
- выработать алгоритмы исследовательской и проектной деятельности;
- оказать методологическую помощь в написании ВКР магистра.

### **II. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина (модуль) «Управление исследовательской и проектной деятельностью» относится к обязательной части программы подготовки магистра 44.04.01.филологическое образование и отражает системное содержание науки о литературе. Овладение методологией и методикой научного исследования является одним из фундаментальных направлений современной науки о литературе в целом и магистерского образования, в частности. Отказ от единого марксистско-ленинского метода во всех направлениях науки не означает отказа от методологии в целом. В частности, в современном литературоведении высоту научного измерения задают школы литературоведения и фундаментальные труды их отдельных представителей: А. Н. Веселовского, М.М. Бахтина, В. Шкловского, Ю. Тынянова, Ю.М. Лотмана, Б.А. Успенского, Ю. В. Манна и др.

Актуальность дисциплины «Управление исследовательской и проектной деятельностью» вытекает из самой наукоемкой сущности магистратуры, поэтому дисциплина непосредственно коррелирует с дисциплинами историко-литературной и практической направленности: «Литература Русского Зарубежья: традиции и новаторство», «Концепция человека в современной литературе», «Мифопоэтика русской литературы и культуры», «Интертекстуальные связи в художественном произведении» и является методологической базой для их изучения – от знакомства с научными концепциями и школами до апробации первых научных опытов в статьях и выступлениях на научных конференциях и проектирования ВКР магистра. Базовые знания, навыки и умения магистрантов предполагают практический выход на первые опыты творческого освоения художественного текста под заданным углом зрения и на рефлексивное отношение к методологии ученых, заложивших фундамент научных школ литературоведения.

В результате усвоения знаний, навыков и умений дисциплины «Управление исследовательской и проектной деятельностью» начинающий учёный-филолог приобретает навыки концепирования, научной аргументации, умения реферировать и делать необходимые отсылки к трудам предшественников, выстраивать научные и творческие проекты.

### **III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	ИДК <sub>УК1.3</sub> : разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и	ИДК <sub>УК1.3</sub> <b>Знать:</b> – свойства системы, «ее составляющие элементы и их взаимодействие»;

	<p>междисциплинарного подходов.</p>	<p>– классиков филологической науки и их методологию;  – базовые понятия формальной логики: анализ (гипотеза, тезирование, аргументация и общепринятые способы ее оформления, вывод), приемы классификации по равным основаниям; синтез; понятие, истинное и ложное суждение, умозаключение.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– вычленять проблемную ситуацию и осуществлять ее критический анализ;  – разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов;  – максимально использовать абстрактно символический потенциал систем «язык» и «литература» для решения исследовательских и проектных задач;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– навыками стратегического планирования.</p>
<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p>	<p>ИДК<sub>УК2.1</sub>: разрабатывает концепцию проекта, в рамках обозначенной проблемы.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>– концептуальные подходы к проектированию в рамках обозначенной проблемы;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– управлять проектом на всех этапах его осуществления;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– навыками проектирования и управления разными видами деятельности.</p>
<p>УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>	<p>ИДК<sub>УК3.1</sub>: вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>– стратегии сотрудничества;  – предмет и цели командной работы;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– подбирать команду для достижения поставленной цели;  – организовывать совместную деятельность членов команды на основе учета их индивидуальных особенностей в целях осуществления проекта;</p>

		<b>Владеть:</b> – навыками неавторитарного управления работой команды; – навыками формулирования аргументированных умозаключений и выводов.
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	ИДК <sub>УК6.1</sub> : определяет приоритеты профессионального развития и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.	<b>Знать:</b> – общественно и профессионально значимые приоритеты в избранной сфере деятельности; <b>Уметь:</b> – определять приоритеты профессионального развития и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям; <b>Владеть:</b> – навыками рефлексивной оценки результатов собственной деятельности.

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	20		20		
В том числе:					
Лекции	10		10		
Практические занятия (ПЗ)	10		10		
<b>Самостоятельная работа (всего)*</b>	47		47		
Вид промежуточной аттестации ( <i>зачет</i> )	Зач		Зач.		
<b>Контактная работа (всего)**</b>	25		25		
Общая трудоемкость	часы	72	72		
	зачетные единицы	2	2		

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

###### Раздел 1. Методология как общенаучная база познания.

*Тема 1.1.* Теоретические и эмпирические методы познания мира. Экскурс в историю формирования методологических основ науки о литературе. Взаимообусловленность методологии, методики и приемов анализа текста.

**Раздел 2. Методы получения научного знания в области литературы. Основные методологические школы и методологические теории в литературоведении XIX – XX в.**

*Тема 2.1. У истоков современного литературоведения. Биографический метод.*

*Тема 2.2. Культурно-исторический метод.*

*Тема 2.3. Мифологическая школа и ее методология.*

*Тема 2.4. Сравнительно-исторический метод и его современные модификации (компаративистика, историко-функциональный метод, типологический метод, имагология).*

*Тема 2.5. Социологический метод в литературоведении.*

*Тема 2.6. Психологическая школа и её методы в науке о литературе. Рецептивная эстетика и эстетика воздействия.*

*Тема 2.7. Методология формальной школы.*

*Тема 2.8. Метод литературной герменевтики. Структурный метод.*

*Тема 2.9. Феноменологический метод в литературоведении.*

*Тема 2.10. Системный метод изучения литературы.*

**Раздел 3. Жанры научно-исследовательской деятельности.**

*Тема 3.1. Доклад, автореферат, отзыв на автореферат, научная статья и ВКР магистранта как жанры научно-исследовательской деятельности.*

*Тема 3.2. Проектная деятельность студента: цель, задачи и алгоритмы работы.*

*Тема 3.3. Презентация пробных творческих проектов по выбранной тематике.*

*Тема 3.4. Зачетная презентация проектов ВКР магистранта: представление темы, структуры работы и обоснование методологической базы.*

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					
			Лекц.	Практ. зан.	Се-мин.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	Раздел 1. Методология как общенаучная база познания.		1				5	6
		<i>Тема 1.1. Теоретические и эмпирические методы познания мира. Экскурс в историю формирования методологических основ науки о литературе. Взаимобусловленность методологии, методики и приемов анализа текста.</i>	1	-			5	6
2.	Раздел 2. Методы получения научного знания в области литературы. Основные методологические школы и методологические теории в		19	-			21	30

	литературоведении XIX – XX в.							
		<i>Тема 2.1.</i> У истоков современного литературоведения. Биографический метод.	1	-			2	3
		<i>Тема 2.2.</i> Культурно-исторический метод.	2	-			2	4
		<i>Тема 2.3.</i> Мифологическая школа и ее методология.	2	-			2	4
		<i>Тема 2.4.</i> Сравнительно-исторический метод и его модификации (компаративистика, историко-функциональный метод, типологический метод, имагология).	2	-			2	4
		<i>Тема 2.5.</i> Социологический метод в литературоведении.	2	-			2	4
		<i>Тема 2.6.</i> Психологическая школа и её методы в науке о литературе. Рецептивная эстетика и эстетика воздействия.	2	-			2	4
		<i>Тема 2.7.</i> Методология формальной школы.	2	-			2	4
		<i>Тема 2.8.</i> Метод литературной герменевтики. Структурный метод.	2	-			2	4
		<i>Тема 2.9.</i> Феноменологический метод в литературоведении.	2	-			2	4
		<i>Тема 2.10.</i> Системный метод изучения литературы.	2	-			3	5
<b>3.</b>	<b>Раздел 3.</b> Жанры научно-исследовательской деятельности.		-	<b>10</b>			<b>21</b>	<b>31</b>
		<i>Тема 3.1.</i> Доклад, автореферат, отзыв на автореферат, научная статья и ВКР магистранта как жанры	-	2			6	8

		научно-исследовательской деятельности.						
		<i>Тема 3.2.</i> Проектная деятельность студента: цель, задачи и алгоритмы работы.		2			4	6
		<i>Тема 3.3.</i> Презентация пробных творческих проектов по выбранной тематике.		2			4	6
		<i>Тема 3.4.</i> Зачетная презентация проектов ВКР магистра: представление темы, структуры работы и обоснование методологической базы.	-	4			7	11
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>47</b>	

#### Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

1.	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
	<b>Раздел 3.</b> Жанры научно-исследовательской деятельности.		<b>10</b>		
		<i>Тема 3.1.</i> Доклад, автореферат, отзыв на автореферат, научная статья и ВКР магистранта как жанры научно-исследовательской деятельности.	2	Работа с научными источниками. Ответы на проблемные вопросы. Составление плана научной статьи к конференции.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-6
		<i>Тема 3.2.</i> Проектная деятельность студента: цель, задачи и алгоритмы работы.	2	Интерактивная презентация демонстрационной версии творческого проекта. Индивидуальный и групповой анализ	

				проблемных ситуаций. Формирование групп для выполнения пробного творческого проекта. Выбор тем по интересам.	
		<i>Тема 3.3.</i> Презентация пробных творческих проектов по выбранной тематике.	2	Защита творческого проекта.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-6
		<i>Тема 3.4.</i> Зачетная презентация проектов ВКР магистра: представление темы, структуры работы и обоснование методологической базы.	4	Работа с научными и критическими источниками. Подготовка проекта ВКР и презентации. Защита проекта.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-6

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Учеб. нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во час.
	<b>1 семестр</b>				<b>52</b>
	<b>Раздел 1.</b> Методология как общенаучная база познания.				<b>2</b>
<b>1.</b>	<i>Тема 1.1.</i> Теоретические и эмпирические методы познания мира. Экскурс в историю формирования методологических основ науки о литературе. Взаимобусловленность методологии, методики и приемов анализа текста.	Изучение базового учебника и лекции. Конспектирование.	Конспект статьи М.Л. Гаспарова «Снова тучи надмною...»: Методика анализа. Обоснование выбора пути анализа стихотворения по выбору магистранта.	<i>Зинченко В.Г.</i> Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие / В.Г. Зинченко. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 280 с. <i>Гаспаров М.Л.</i> “Снова тучи надмною...”: Методика анализа. // М.Л. Гаспаров. Избр. труды. Т.2. О стихах. – М., 1997, - С.9-20.	2
	<b>Раздел 2.</b> Методы получения научного знания в области литературы. Основные методологические школы и методологические теории в литературоведении XIX – XX в.				50
<b>2.</b>	<i>Тема 2.1.</i> У истоков современ-	Изучение соответствующего раздела базового пособия.	Прочсть книгу А.Варламова «Шукшин».	<i>Зинченко В.Г.</i> Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход:	5

	ного литературоведения. Биографический метод.	Аналитическая беседа по прочитанному.	Ответить на вопрос о соотношении биографического и аналитического материала в книге. Выделить те факты биографии, которые сформировали творческую личность писателя.	учеб. пособие / В.Г. Зинченко. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 280 с. А.Н. Варламов «Шукшин».	
3.	Тема 2.2. Культурно-исторический метод	Изучение соответствующего раздела базового пособия. Аналитическая беседа по прочитанному.	Выделение культурно-исторического фона в биографическом повествовании А. Варламова «Шукшин». Анализ рассказа В. Пьецуха «Центрально-Ермолаевская война» в сопоставлении с положениями метода И. Тэна. Анализ «медальонов» Б.И. Пуришева.	Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие / В.Г. Зинченко. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 280 с. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения: курс лекций. — М., 1996.	5
4.	Тема 2.3. Мифологическая школа и ее методология	Изучение параграфов базового учебника. Составление плана ответа.	Изучение работ М. Элиаде и Е.М. Мелетинского. Вопросы для обсуждения: 1. Какие определения мифа предлагает М. Элиаде в своей работе. 2. Назовите выделенные Е.М. Мелетинским мифы нового времени.	Элиаде М. Аспекты мифа. 1995. Мелетинский Е.М. Мифологизм в литературе XX века// Е.М. Мелетинский. Поэтика мифа. – М., 1995.	5
5.	Тема 2.4. Сравнительно-исторический метод и его современные модификации	Изучение параграфов базового пособия. Аналитическое конспектирование.	Изучить соответствующий раздел базового пособия. Сделать развернутый конспект	Веселовский А. Н. Историческая поэтика. М., 1989. (Поэтика сюжетов). – С. 300-307.	5

	(компаративистика, историко-функциональный метод, типологический метод, имагология).		теории сюжетов в монографии А.Н. Веселовского. Выделить основные направления в исследовании мотивов в работах Новосибирской филологической школы («Материалы к словарю сюжетов и мотивов»).	<i>Зинченко В.Г.</i> Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие / В.Г. Зинченко. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 280 с. Словарь-указатель сюжетов и мотивов русской литературы. Экспериментальное издание, вып. 1, Новосибирск 2003; вып. 2, Новосибирск 2006; вып. 3, Новосибирск 2008.	
6.	Тема 2.5. Социологический метод в литературоведении.	Изучение параграфов базового пособия. Чтение критической статьи Н. Добролюбова.	Выделить принципы социальной типизации в статье Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»	<i>Зинченко В.Г.</i> Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие / В.Г. Зинченко. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 280 с. Добролюбов Н. А. «Что такое обломовщина?». – Любое издание.	5
7.	Тема 2.6. Психологическая школа и ее методы. Рецептивная эстетика и эстетика воздействия.	Изучение параграфов базового пособия. Конспектирование первоисточников.	Обсуждение статей С. Зимовца «Молчание Герасима» (психоанализ) и С. Белянина «Почему Пушкин – русский поэт?» (эстопсихология).	<i>Юнг К.Г., Нойманн Э.</i> Психоанализ и искусство, 1996. <i>Зимовец С.</i> Молчание Герасима: Психоаналитические и философские эссе о русской культуре. – М.: Гнозис, 1996. – 164с. Белянин С. Почему Пушкин – русский поэт? [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://magazine.mospsy.ru/nomer1/b2.shtml">http://magazine.mospsy.ru/nomer1/b2.shtml</a>	5
8.	Тема 2.7. Методология формальной школы.	Изучение первоисточников, презентации итогов СРС.	Изучение понятий «приём», «минус-приём» и «остранение» по первоисточникам. Презентация творческой работы.	<i>Тынянов Ю.Н.</i> Литературный факт; О литературной эволюции // Ю.Н. Тынянов. Поэтика. История литературы. Кино. – М., 1977. <i>Шкловский В. Б.</i> Искусство как прием // В.Б. Шкловский Гамбургский счет. – М., 1990.	5

9.	Тема 2.8. Метод литературной герменевтики. Структурный метод.	Аналитическое изучение статей Ю. Лотмана по выбору магистрантов.	Изучить статью Ю. Лотмана. Вычленить методологию анализа.	Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – Л., 1972.	5
10.	Тема 2.9. Феноменологический метод в литературоведении.	Изучение раздела базового пособия. Составление плана ответа.	Подготовиться к тесту.	Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие / В.Г. Зинченко. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 280 с.	5
11.	Тема 2.10. Системный метод изучения литературы.	Изучение раздела базового пособия. Конспектирование	Конспект статьи: Блауберга, И.В, Юдина Э.Г. Системный подход.	Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие / В.Г. Зинченко. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 280 с. Блауберг И.В, Юдин Э.Г. Системный подход // Философский энциклопедический словарь. – М., 1989. – С. 587.	5
<b>Семестр 2.</b>					
<b>Раздел 3. Жанры научной работы.</b>					<b>62</b>
1.	Тема 3.1. Доклад, автореферат, отзыв на автореферат, научная статья и ВКР магистранта как жанры научно-исследовательской деятельности.	Изучение учебно-методической литературы.	Изучение раздела методич. пособия Т.Ю. Климовой «Исследовательская работа по литературе». Подготовить отзыв на автореферат диссертации.	Климова Т.Ю. Исследовательская работа по литературе (курсовая работа, дипломная работа, магистерская диссертация): Методическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – Иркутск: Изд-во «Вост. – Сиб. гос. академия образования», 2014. – 92 с.	15
2.	Тема 3.2. Проектная деятельность студента: цель, задачи и алгоритмы работы.	Выбор членов команды для творческого проекта и стратегическое планирование работы.	Составить команду, выбрать тему, определить цели командной работы; распределить обязанности; подгото-	Презентация «Организация проектной деятельности обучающихся и педагогов в условиях реализации ФГОС».	15

			вить презентацию творческого проекта.		
	<i>Тема 3.3.</i> Презентация пробных творческих проектов по выбранной тематике.	Презентация творческих проектов.	Самостоятельный подбор литературы к выполнению творческого проекта.		15
	<i>Тема 3.4.</i> Зачетная презентация проектов ВКР магистра: представление темы, структуры работы и обоснование методологической базы.	Подготовка к зачетной презентации.	Подготовить и защитить проект ВКР по итогам научно-исследовательской практики, консультаций с научным руководителем и изучения требований к ВКР магистра.	<i>Климова Т.Ю.</i> Исследовательская работа по литературе (курсовая работа, дипломная работа, магистерская диссертация): Методическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп.– Иркутск: Изд-во «Вост. – Сиб. гос. академия образования», 2014. – 92 с.	17

### Методические указания по организации самостоятельной работы магистрантов

I. Усвоение теоретических знаний по дисциплине «Управление исследовательской и проектной деятельностью» предполагает в первую очередь знакомство с образцами научного труда представителей разных филологических школ. Для этого рекомендуется освоить список статей и глав монографий:

1. *Гаспаров, М.Л.* “Снова тучи надо мною...”: Методика анализа. // М.Л. Гаспаров. Избр. труды. Т.2. О стихах. – М., 1997, - С.9-20.
2. *Элиаде, М.* Аспекты мифа / М.Элиаде, 1995. Мелетинский Е.М. Мифологизм в литературе XX века// Е.М. Мелетинский. Поэтика мифа.- М.,1995 (выборочное конспектирование).
3. *Веселовский А. Н.* Историческая поэтика. М. (*Поэтика сюжетов*). – С. 300-307.
4. *Добролюбов Н.А.* «Что такое обломовщина?» // Либрусек.
5. *Юнг К.Г., Нойманн Э.* Психоанализ и искусство, 1996.
6. *Тынянов, Ю.Н.* Литературный факт; О литературной эволюции // Ю.Н. Тынянов. Поэтика. История литературы. Кино. – М., 1977.
7. *Шкловский, В. Б.* Искусство как прием // В.Б. Шкловский Гамбургский счет.– М., 1990.
8. *Лотман, Ю.М.* Анализ поэтического текста. – Л., 1972 (статья по выбору).
9. *Блауберг, И.В, Юдин Э.Г.* Системный подход // Философский энциклопедический словарь. – М., 1989. – С. 587.

II. Изучение методов разных школ филологии имеет целью подготовить научную платформу для обоснования методологического раздела ВКР магистра. Эта работа проводится под контролем научного руководителя ВКР.

III. Отзыв на автореферат кандидатской диссертации поможет магистранту концептуально выстроить защитное слово.

## 7. Примерная тематика курсовых работ (проектов, рефератов) -

### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

#### а) основная литература:

1. Афанасьев В. В. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : Учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. - Электрон. текстовые дан. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 154 с. – (Высшее образование). – ЭБС "Юрайт". – Internet access. – Неогранич. доступ. +
2. Гаврилова Е.И. Исследовательская и проектная деятельность студента-филолога (курсовой проект, ВКР бакалавра, ВКР магистра) [Текст] : учеб.-метод. пособие / Е. И. Гаврилова, Т. Ю. Климова, И. В. Сосновская ; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. – Иркутск : Оттиск, 2020. –143 с. – 12 экз. +
3. Климова Т.Ю. Исследовательская работа по литературе (курсовая работа, дипломное сочинение, магистерская диссертация) [Электронный ресурс]: метод.рек. / Вост.-Сиб. гос. акад. образования. – Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2014. – 92 с. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ. +
4. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. В. Кукушкина. - ЭВК. - М. : Инфра-М, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.+
5. Ушева Т. Ф. Управление исследовательской и проектной деятельностью на основе рефлексивного подхода [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Т. Ф. Ушева. – ЭВК. – Иркутск : Иркут, 2020. – 155 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.+

#### б) дополнительная литература

1. Дидковская Н. А., Дятлов В. И., Липатова Н. В., Панарин С. А. Как писать научный текст: опыт школы молодого автора [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., доп. – ЭВК. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.+
2. Емельянова И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация [Электронный ресурс] : Учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2020. - 115 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ.+
3. Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно–синергетический подход [Текст] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 276 с. 3 экз.
4. Неумоева- Колчеданцева Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. - Электрон. текстовые дан. – Москва : Юрайт, 2021. – 119 с. – (Высшее образование). – ЭБС "Юрайт". – Неогранич. доступ.+
5. Петрова М. А. Исследовательская компетентность будущего педагога [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Вост.-Сиб. гос. акад. образования. – ЭВК. –: Изд-во ВСГАО, 2012. – 152 с. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ. +
6. Плеханова И. И. Философские проблемы литературоведения: Теория витальности в связи с философией, теорией и практикой литературного творчества. Психотип и творческая индивидуальность поэта [Текст] : учеб. пособие / И. И. Плеханова ; рец.: А. С. Собенников, О. Ю. Юрьева ; Иркут. гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. – 270 с. – 21 экз.+

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

на 32 рабочих места, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор NECNP 500 LCD 3000-1, Ноутбук Acer;

– помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Столов – 35, Кафедра – 2, Доска – 2, Интерактивная доска Polyvision – 1, ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор SonyVSCS 6- 1.

Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Набор демонстрационного оборудования:

Мультимедиа (Аналоговые радиоприемники) SHUREPG 14/PG 30 R10 800-812 MHz – 1, Колонки Defender – 2, Экран Classic Solution– 1.

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Выполнение групповых заданий, включение проблемных ситуаций, требующих «обратной связи», эвристическая беседа, семинары и практикумы, словарный диктант, тесты, творческие мастерские, проверочные работы.

Интерактивные технологии: моделирование игровых учебных ситуаций, презентации фрагментов учебных занятий, творческих проектов и проектов ВКР магистра.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

#### **I. Входной контроль**

##### **Тест**

1. По степени общности методы разделяются на группы:

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1. общенаучные методы  | а) диалектический и метафизический методы |
| 2. метод частной науки | б) наблюдение и эксперимент               |
| 3. всеобщие методы     | в) метод литературной герменевтики        |

2. По степени возрастания обобщенности понятия подразделяются следующим образом

- А) Методология
- Б) приём
- В) метод

3. Вычеркните лишнее:

- А) наблюдение
- Б) построение гипотезы
- В) абстрагирование
- Г) эксперимент

4. Как общенаучный метод идеализация – это:

- А) мысленное конструирование отвлечённых объектов, которые не существуют и не могут существовать в действительности.  
 Б) поиск художественной идеи  
 В) приукрашивание действительности
5. Метод эксперимента относится к:  
 А) теоретическим методам познания  
 Б) эмпирическим методам познания  
 В) синтетическим методам познания
6. Наличие исходного теоретического положения (гипотезы), наличие искусственных условий и воспроизводимость характеризуют \_\_\_\_\_ метод (вставить нужное слово)
- 7 Исторический (1) и логический (2) методы исследуют:  
 А) общие закономерности исторического процесса  
 Б) историю объекта с учётом случайностей и незначительных подробностей.
8. К методам формальной логики не относится  
 А) индукция  
 Б) дедукция,  
 В) контрольное измерение  
 Г) сравнение
9. Распределите понятия по объёму от малого к большому:  
 а) учёный  
 б) человек  
 в) Фауст
10. Распределите понятия, вписав малый круг в большой. Объяснить логику.  
 А) Отец  
 Б) Сын
11. Является ли верным умозаключение (да, нет):  
 А) Все хорошие люди любили читать. N любит читать, значит, N – хороший человек.  
 Б) Все птицы имеют крылья. У курицы есть крылья, значит, курица – птица.
- Ключ:**
- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1. 1-б, 2 –в, 3-г | 6. эксперимент                           |
| 2. б,в,а          | 7. 1-а, 2-б                              |
| 3. г              | 8.в                                      |
| 4. а              | 9. в,а,б                                 |
| 5. б              | 10. а)-да, б)-нет (ложен исходный тезис) |

## II. Тест для текущего контроля

Задания группы «А». Выберите один правильный ответ

1. Отечественную мифологическую школу не представляют учёные  
 а) Л.С. Выготский  
 б) А. Н. Афанасьев  
 в) Е.М. Мелетинский  
 г) Ф.И. Буслаев
2. Автором биографического метода изучения литературы является  
 а) Ш. О. Сент-Бев  
 б) Дж. Фрейзер

в) О. М. Фрейденберг

Задания группы «А». Выберите два правильных ответа

3. Социологический метод рассматривает литературу как
- Форму активного воздействия на общество
  - Слепок с социальной реальности
  - Способ выражения бессознательных механизмов психики

Задания группы «А». Выберите три правильных ответа

4. Учение И. Тэна о культурно-историческом содержании литературы учитывало влияние 3-х факторов
- Раса
  - Момент
  - Образование
  - Среда
5. Формальная школа литературоведения оперировала терминами
- герменевтический круг
  - прием
  - конструкция
  - остранение
6. Системный метод изучения литературы устанавливает связи между автором и следующими элементами системы
- читатель
  - реальность
  - смежные виды искусства
  - текст

Задания группы «В». Установите соответствие

7. Автор и его открытие соотносятся
- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1. З. Фрейд     | а) Учение о внутренней и внешней форме слова |
| 2. К.Г. Юнг     | б) Психология бессознательного               |
| 3. А.А. Потебня | в) Теория архетипов                          |

Задания группы «С». Установите правильную последовательность

1. Методы литературоведения возникли в последовательности

- структурализм
- формальный метод
- социологический

Задания группы «D». Вставьте пропущенное слово (**одно**), цифру или букву

9. Недостающий компонент структуры мышления З.Фрейда составляет  
Ид, супер-эго \_\_\_\_\_
10. У истоков сравнительно-исторического литературоведения стоял

---

**Ключ:**

- |         |                 |
|---------|-----------------|
| 1.а     | б.а,б,г         |
| 2.а     | 7.1-б,2-в,3-а   |
| 3.а,б   | 8.в,б,а         |
| 4.а,б,г | 9. это          |
| 5.б,в,г | 10. Веселовский |

### III. Тематика пробных творческих проектов

День открытых дверей на гуманитарно-эстетическом факультете.

Годовщина со дня рождения писателя (поэта, драматурга) по календарю памятных дат.

Открытая лекция по литературе, литературоведению или языкознанию.

Последний звонок.

Литературный Иркутск.

Шефская работа на гуманитарно-историческом факультете.

#### *Критерии оценивания творческого проекта:*

1. Актуальность проекта.
2. Оригинальность концепции проекта.
3. Слаженная работа коллектива.
4. Наличие презентации.
5. Убедительная защита.

#### **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).**

##### **Вопросы и задания к зачету**

1. Соотношение категорий «методология» – «метод» – «приём» в литературоведении.
2. Мифологическая школа и ритуально-мифологическая школа в аспекте литературоведческого знания.
3. Биографическая школа Ш.О. Сент-Бёва и ее метод.
4. Культурно-историческая школа И. Тэна.
5. Сравнительно-исторический метод и его разновидности.
6. Психологическая школа в литературоведении и ее методология. Психоанализ в литературоведении. Рецептивная эстетика.
7. Социологический метод и его критика.
8. Метод литературной герменевтики.
9. Структурный метод.
10. Формальный метод.
11. Специфика рецептивной эстетики.
12. Феноменологический метод в литературоведении.
13. Системный метод изучения литературы.
14. Жанровые особенности научного доклада, статьи и отзыва на автореферат.
15. Проектирование в научной деятельности: цели, задачи, алгоритмы выполнения.
16. ВКР магистра как жанр научного исследования и его методология.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) «магистр»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 126.

Автор программы к.филол.н., доцент Климова Т.Ю.

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**