



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**Кафедра русского языка и общего языкознания**

  
УТВЕРЖДАЮ  
М.Б. Ташлыкова  
Декан (директор)  
«30» апреля 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Наименование дисциплины – **Б1.Б.7.1 Фонетика и фонология**

Направление подготовки – **45.03.01 Филология**

Тип образовательной программы – **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки – **«Отечественная филология (русский язык и русская литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

Согласовано с УМК факультета (института)  
филологии и журналистики.

Протокол № 7 от «18» февраля 2020 г.

Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой  
русского языка и общего языкознания.

Протокол № 5 от «05» февраля 2020 г.

Зав.кафедрой  М.Б. Ташлыкова

Иркутск 2020 г.

## Содержание

1.	<a href="#">Цели и задачи дисциплины</a>	3
2.	<a href="#">Место дисциплины в структуре ОПОП</a>	3
3.	<a href="#">Требования к результатам освоения дисциплины</a>	3
4.	<a href="#">Объем дисциплины и виды учебной работы</a>	4
5.	<a href="#">Содержание дисциплины</a>	4
5.1.	<a href="#">Содержание разделов и тем дисциплины</a>	4
5.2.	<a href="#">Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами</a>	6
5.3.	<a href="#">Разделы и темы дисциплин и виды занятий</a>	7
6.	<a href="#">Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ</a>	8
7.	<a href="#">Примерная тематика курсовых проектов (работ) (при наличии)</a>	9
8.	<a href="#">Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</a>	9
	а <a href="#">основная литература</a>	9
	б <a href="#">дополнительная литература</a>	9
	в <a href="#">программное обеспечение</a>	10
	г <a href="#">базы данных, поисково-справочные и информационные системы</a>	11
9.	<a href="#">Материально-техническое обеспечение дисциплины</a>	11
10.	<a href="#">Образовательные технологии</a>	12
11.	<a href="#">Оценочные средства</a>	12

## **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** курса – представить определенную совокупность лингвистических знаний о русском языке как о сложной иерархически организованной системе, частью которой является система фонетическая, дать представление о функциональных особенностях сегментных и суперсегментных фонетических единиц, систематизировать термины и понятия. Спорные вопросы фонологии соотнесены с базовыми знаниями, получаемыми первокурсниками по курсу «Введение в языкознание» (например, теория фонемы; трактовка позиционных чередований и т.д.).

### **Задачи курса:**

- познакомить студентов с единицами фонетической системы, их характеристиками;
- сформировать представление о современном состоянии теоретического изучения фонетических единиц языка, понятийно-терминологического аппарата, необходимого в процессе дальнейшего обучения;
- продемонстрировать действие системных закономерностей в фонетике;
- сформировать навыки различных видов лингвистического анализа языковых явлений (фонетического, фонематического, комплексного анализа звуковых единиц);
- развить умение интегрировать полученные знания.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

### **Б1.Б.7.1 Базовая часть.**

Курс «Фонетика и фонология» относится к базовым дисциплинам (Б1.Б.7.1) и занимает важное место в подготовке бакалавра. Эта важность определяется в первую очередь тем, что материал дается в начале обучения и студенты должны научиться видеть системность языка на примере системности одного из его уровней. Кроме того, именно на примере фонетических единиц впервые показывается разница между синхроническими и диахроническими процессами, а также различие парадигматических и синтагматических отношений единиц определённого языкового уровня. Именно при изучении данного раздела у студентов начинает формироваться умение анализировать языковые факты и явления с точки зрения разных теоретических подходов, пользоваться понятийным аппаратом, видеть межуровневые связи.

Данная дисциплина является одной из основополагающих, она определяет профессиональную направленность подготовки бакалавра. Изучение фонетики и фонологии опирается на сведения, полученные абитуриентами в курсе русского языка в средней школе, и сопровождается освоением лингвистической дисциплины общепрофессионального цикла «Введение в языкознание». Дисциплина «Фонетика и фонология» является первым этапом изучения основного (русского) языка и предшествует таким курсам, как «Лексикология», «Морфология», «Морфемика и словообразование», «Синтаксис простого предложения», «Синтаксис сложного предложения», что в совокупности позволяет студенту получить базовые профессиональные знания по основному языку в целом.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен

**Знать** основные единицы фонетического уровня и их характеристики, системность фонетических единиц, произносительные нормы современного русского литературного языка.

**Уметь** объяснять типичные фонетические явления, корректно оперировать основными терминами и понятиями.

**Владеть** методикой лингвистического анализа сегментных и суперсегментных фонетических единиц.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		1			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>29</b>	<b>13</b>	<b>16</b>		
В том числе:		-	-	-	-
Лекции	8	4	4		
Практические занятия (ПЗ)	12	4	8		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
КСР	9	5	4		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>115</b>	<b>64</b>	<b>51</b>		
В том числе:	-	-	-	-	-
Работа с дополнительной литературой, реферирование		32	25		
Подготовка к контрольным и самостоятельным работам		32	26		
Подготовка к зачету					
Вид промежуточной аттестации (зачет)					
Общая трудоемкость	часы	<b>144</b>	72	72	
	зачетные единицы	<b>4</b>	2	2	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

###### Раздел I. Введение

1. Современный русский язык как предмет научного изучения. Границы понятия «современный». Русский язык в исторической проекции, принадлежность к индоевропейской языковой общности; общеславянской семье языков; восточнославянской группе языков; собственно русская лексика.

ОПК-2, ОПК-5.

2. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. КЛЯ и РР – две подсистемы литературного языка. Понятие нормы. Виды норм. Требования, предъявляемые к нормам.

ОПК-2, ОПК-5.

## **Раздел II. Фонетика**

1. Определение предмета «фонетика». Место фонетики в уровневой системе языка. Разделы фонетики. Аспекты изучения фонетики. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка.

ОПК-2, ОПК-5.

2. Сегментные и суперсегментные единицы. Принцип их разграничения. Различные теоретические подходы к определению линейности и нелинейности фонетических единиц.

ОПК-2, ОПК-5.

3. Артикуляционная фонетика.

3.1. Речевой аппарат. Понятие артикуляционной базы. Отличие гласных и согласных. Специфика русской артикуляционной базы. Методы артикуляционных исследований.

3.2. Артикуляционная классификация гласных звуков. Гласные в потоке речи (редукция и аккомодация).

3.3. Артикуляционные классификации согласных звуков (по основной артикуляции: наличие тона и шума, место образования, способ образования; по дополнительной артикуляции: работа средней части спинки языка). Согласные в потоке речи.

ОПК-2, ОПК-5.

4. Акустическая фонетика. Акустические свойства звуков речи (высота, сила, длительность, тембр). Акустическая классификация звуков речи. Методы акустических исследований.

ОПК-2, ОПК-5.

5. Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи. Понятие звукового символизма. Методы перцептивных исследований.

ОПК-2, ОПК-5.

6. Слог как суперсегментная единица. Теории слога в современном языкознании. Слог как волна сонорности (по акустической теории А.А. Потебни). Место слогораздела по этой теории. Типы слогов. Структура слогов в русском языке.

ОПК-2, ОПК-5.

7. Такт, тактообразующая функция ударения. Фонетическая природа тактового ударения. Формула А.А. Потебни для определения границ тактов. Энклитики, проклитики, слабоударяемые слова. Особенности русского словесного (тактового) ударения. Функциональная характеристика словесного ударения.

ОПК-2, ОПК-5.

8. Фраза. Интонация как суперсегментное средство оформления фраз. Фонетическая природа интонации. Компоненты интонации. Части фразы, её границы. Основные типы ИК.

ОПК-2, ОПК-5.

## **Раздел III. Фонология**

1. Фонология. Позиционные чередования звуков – ключевое понятие фонологии. Их отличие от непозиционных (исторических) чередований. Необходимость объединения разнообразия произносимых звуков в функциональные единицы (фонемы). Позиционные и исторические чередования в школьном учебнике.

ОПК-2, ОПК-5.

2. Понятие фонемы. Методологические основы выделения фонемы. Фонема как член оппозиции. Чередования параллельные и перекрещивающиеся, их

фонологическая интерпретация. Понятие нейтрализации фонем. Классификация позиций. Позиции сильные и слабые.

ОПК-2, ОПК-5.

3. Позиционные чередования гласных. Сильные, условно-слабые и слабые позиции гласных фонем. Состав гласных фонем.

ОПК-2, ОПК-5.

4. Коррелятивные ряды согласных (по глухости-звонкости; твёрдости-мягкости; чередования по месту и способу образования; чередование с нулём звука). Сильные и слабые позиции согласных (по этим параметрам).

ОПК-2, ОПК-5.

5. Фонематическая транскрипция, техника её выполнения. Фонеморфемный принцип правописания как способ выявления сильных позиций. Фонетический и традиционный принцип русской орфографии; способы отражения фонем в языке с точки зрения этих принципов.

ОПК-2, ОПК-5.

6. Различные фонологические концепции в языкознании.

6.1. И.А. Бодуэн де Куртене – основатель фонологии. Фонологические воззрения «раннего» и «позднего» Бодуэна.

6.2. Фонологические взгляды Л.В.Щербы.

6.3. Фонологические воззрения Н.С. Трубецкого. Пражский лингвистический кружок.

6.4. Суть расхождения МФШ и ЛФШ в понимании фонемы. Состав фонем современного русского языка, спорные вопросы их выделения.

ОПК-2, ОПК-5.

#### Раздел IV. Орфоэпия

1. Понятие об орфоэпии. Виды орфоэпических норм (собственно орфоэпическая и акцентологическая). Формирование орфоэпических норм, причины их изменения. Произносительные варианты.

ОПК-2, ОПК-5.

2. Русское литературное произношение в его историческом развитии.

ОПК-2, ОПК-5.

3. Орфоэпические словари и справочники.

ОПК-2, ОПК-5.

#### 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Основной язык (русский язык): Лексикология, Морфология, Морфемика и словообразование	+	+	+	+
2.	Введение в языкознание	+	+	+	+
3.	Общее языкознание	+	+	+	

4.	Научные основы орфографии	+		+			
5.	Иностранный язык	+	+				

### 5.3. Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	КСР	СРС	Все-го
I.	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>						
1.	Современный русский язык как предмет научного изучения. Основные понятия и термины.	0,5			1	10	<b>11,5</b>
2.	Литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка.	0,5	1		1	10	<b>12,5</b>
II.	<b>ФОНЕТИКА</b>						
1, 2.	Фонетика как наука. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.	0,5			1	10	<b>11,5</b>
3.	Артикуляционная фонетика.	0,5	1		1	10	<b>12,5</b>
4, 5.	Акустическая фонетика. Перцептивная фонетика.	0,5	1		1	10	<b>12,5</b>
6.	Суперсегментные фонетические единицы. Слог.	0,5	1			10	<b>11,5</b>
7.	Суперсегментные фонетические единицы. Такт. Ударение.	0,5	1		1	10	<b>12,5</b>
8.	Суперсегментные фонетические единицы. Фраза. Интонация.	0,5	1			10	<b>11,5</b>
III.	<b>ФОНОЛОГИЯ</b>						
1.	Чередования звуков в русском языке.	0,5	1			10	<b>11,5</b>
2.	Фонема как функциональная единица.	0,5	1		1	10	<b>12,5</b>
3.	Гласные фонемы современного русского языка.	0,5	1			1	<b>2,5</b>
4.	Согласные фонемы современного русского языка.	0,5	1		1	1	<b>3,5</b>
5.	Фонематическая транскрипция.	0,5	1			1	<b>2,5</b>
6.	Фонологические концепции в языкознании.	0,5				1	<b>1,5</b>
IV.	<b>ОРФОЭПИЯ</b>						
1.	Современные орфоэпические нормы.	0,5	0,5			5	<b>6</b>

2, 3.	Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические словари и справочники.	0,5	0,5		1	6	8
	<b>Всего часов</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>9</b>	<b>115</b>	<b>144</b>

#### 6. Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	I. 2.	Русский язык в его исторической проекции. Виды норм современного русского литературного языка.	1	Входной тест	ОПК-2, ОПК-5
2.	II.3.	Артикуляционная фонетика. Классификация гласных звуков. Редукция.	1		ОПК-2, ОПК-5
3.	II.3.	Артикуляционная фонетика. Аккомодация.	1	Самостоят. работа	ОПК-2, ОПК-5
4.	II.3.	Артикуляционная фонетика. Классификация согласных звуков.	1		ОПК-2, ОПК-5
5.	II.4,5.	Акустическая фонетика. Акустическая классификация звуков речи.	1		ОПК-2, ОПК-5
6.	II.6.	Слог как суперсегментная единица. Слогоделение.	1	Самостоят. работа	ОПК-2, ОПК-5
7.	II.7.	Такт, тактообразующая функция ударения. Определение границ тактов. Энклитики, проклитики, слабоударяемые слова.	1		ОПК-2, ОПК-5
8.	II.8.	Фраза. Части фразы, её границы. Основные типы ИК.	1	Интонационный тренинг	ОПК-2, ОПК-5
9.	III.1.	Позиционные чередования, их отличие от непозиционных (исторических) чередований.	1		ОПК-2, ОПК-5
10	III.2.	Чередования параллельные и перекрещивающиеся, их фонологическая интерпретация. Понятие нейтрализации фонем.	0,5		ОПК-2, ОПК-5
11.	III.3.	Позиционные чередования гласных. Сильные, условно-слабые и слабые позиции гласных фонем.	0,5		ОПК-2, ОПК-5
12, 13.	III.4.	Коррелятивные ряды согласных. Сильные и слабые позиции согласных.	0,5	Тест по фонетике и фонологии	ОПК-2, ОПК-5



14, 15.	III.5.	Фонематическая транскрипция, техника её выполнения.	0,5	Самостоят. работа	ОПК-2, ОПК-5
16, 17.	IV.1.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	0,5	Орфоэпический минимум, деловая игра «Диктор»	ОПК-2, ОПК-5
18.	IV.2,3.	Изменение произносительных норм. Орфоэпические словари и справочники.	0,5	Домашняя контр. работа	ОПК-2, ОПК-5

**7. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – курсовые работы не предусмотрены.**

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. **Панов, М. В.** Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учебник / М. В. Панов. - 2-е изд., стер., Перепеч. с изд. 1979 г. - М. : Альянс, 2009. - 256 с. ; 20 см. - Предм. указ.: с. 247-255. - ISBN 978-5-903034-80-2 : 421.57 р. **(30 ЭКЗ.)**

2. **Современный русский язык** [Текст] : учеб. для филолог. спец. вузов / В. А. Белошапкова [и др.] ; ред. В. А. Белошапкова. - 4-е изд., стер., Перепеч. с 3-го изд. 1997 г. - М. : Альянс, 2011. - 926 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-91872-006-6 : 1038.02 р. **(30 ЭКЗ.)**

3. **Тунгусова, Г. И.** Фонетика [Текст] : учеб. пособие / Г. И. Тунгусова, Л. Ван ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2006. - 130 с. : ил. ; 29 см. - Библиогр.: с.129-130 . - 90.00 р., 100.00 р. **(101 ЭКЗ.)**

#### **б) дополнительная литература**

1. **Аванесов, Р. И.** Русская литература и диалектная фонетика [Текст] : учеб. пособие для пед. ин-тов по специальности «Рус. яз. и литература» / Р.И. Аванесов. - М. : Просвещение, 1974. - 287 с. ; 22 см. - 0.76 р. **(5 ЭКЗ.)**

2. **Бондарко, П. В.** Звуковой строй современного русского языка [Текст] / П. В. Бондарко. - [Б. м. : б. и.]. - Б. ц. **(2 ЭКЗ.)**

3. **Касаткин, Л. Л.** Современный русский язык. Фонетика : учеб. пособие / Л. Л. Касаткин ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. языка им. В. В. Виноградова. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 256 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Филология). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-7695-5569-5 : 255.75 р. **(30 ЭКЗ.)**

4. **Князев, С. В.** Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия: Учеб. пособие для студ. вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Академ. проект, 2005. - 309 с. : граф. ; 21 см. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-8291-0545-4 : 168.15 р., 181.00 р. **(2 ЭКЗ.)**

5. **Панов, М. В.** Современный русский язык [Текст] : фонетика : учебник для филол. спец. ун-тов и пед. ин-тов / М. В. Панов. - М. : Высш. шк., 1979. - 256 с. : ил. ; 20 см. - Предм. и имен. указ.: с. 247-255. - 0.75 р. **(96 ЭКЗ.)**

6. **Русская грамматика** [Текст] / Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз. ; ред. Н. Ю. Шведова. - М. : Наука, 1980 - . - 27 см. **Т. 1** : Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. - 1982. - 783 с. - 6.10 р. **(41 ЭКЗ.)**

7. **Современный русский язык** [Текст] : учеб. для филолог. спец. вузов / Под ред. В.А. Белошапковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Азбуковник, 2003. - 927 с. ; 21 см. - Авт. указ. на обороте тит. л. - ISBN 5-89285-005-6 : 162.03 р. **(1 ЭКЗ.)**

8. **Современный русский язык. Анализ языковых единиц** [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. пед. ун-тов и ин-тов: В 3ч. / Под ред. Е.И. Дибровой. - М. :

Просвещение, "ВЛАДОС". **Ч.1** : Е.И.Диброва, Л.Л.Касаткин, И.И.Щеболева. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология и фразеология. Словообразование. - 1995. - 208 с. ; 21см. - ISBN 5090059756 : 5400.00 р. (**36 ЭКЗ.**)

**9. Щерба, Л. В.** Русские гласные в качественном и количественном отношении [Текст] / Л. В. Щерба. - [Б. м. : б. и.], 1983. - Б. ц. (**2 ЭКЗ.**)

**в) программное обеспечение**

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License».** – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.

2. **Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows).** – Форум сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2017.

3. **WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows) - 32 шт.** Форум сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + **4 шт.** Форум сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019.

4. **OFFICE 2007 Suite.** Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.

5. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

6. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

7. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.

8. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

9. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

10. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf) . Срок действия: бессрочно.

11. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

12. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

13. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free).

Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.

14. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.

15. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

16. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

#### г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.rus-lang.isu.ru>

<http://feb-web.ru/>

<http://www.nopril.ru/about/>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.gramma.ru>

<http://www.traktat.com/language/book/>

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook050/01/index.html?part-009.htm>

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/>

[http://e-lingvo.net/library\\_list\\_1\\_1.html](http://e-lingvo.net/library_list_1_1.html)

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://www.philology.ru/>

<http://www.rg.ru/test>

<http://www.gumfak.ru/>

<http://fonetica.philol.msu.ru>

<http://www.slovari.ru/>

На сайте кафедры русского языка и общего языкознания (<http://www.rus-lang.isu.ru>) даны ссылки на электронные словари и ресурсы интернета. На сайте <http://fonetica.philol.msu.ru> представлены учебные материалы по русской фонетике, подготовленные МГУ в рамках федеральной целевой программы «Русский язык». Кроме того, студенты имеют возможность ознакомиться с разными учебниками (Валгиной Н.С., Розенталя Д.Э., Фоминой М.И. «Современный русский язык» (<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/>), С.В.Князева, С.К.Пожарицкой «Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография» (кабинет русского языка, формат pdf). На сайтах [http://e-lingvo.net/library\\_list\\_1\\_1.html](http://e-lingvo.net/library_list_1_1.html), <http://www.philology.ru/>, <http://www.slovari.ru/> выложены учебные, методические и справочные материалы по разделу.

#### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория оборудована

*специализированной (учебной) мебелью* на 98 посадочных мест, доской меловой;

*техническими средствами обучения*, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Фонетика и фонология»: проектор NEC NP510, ноутбук LENOVO G510, экран Projecta, колонки;

аудитория для самостоятельной работы оборудована специализированной мебелью на 19 посадочных мест, системным блоком IRU, Альфа-775 (12 шт.); монитором Samsung LCD17 (12 шт.). С неограниченным доступом к сети Интернет и в Электронную информационно-образовательную среду

## **10. Образовательные технологии**

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. В течение учебного семестра проводится промежуточная отчетность студентов в виде самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

Используются интерактивные формы проведения занятий (анализ звучащей речи (в записи), ролевая игра «Диктор», ориентированная на овладение фонетическими нормами современного русского языка, «Интонационный тренинг») в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

## **11. Оценочные средства (ОС):**

### **11.1. Оценочные средства для входного контроля**

Дисциплина «Фонетика и фонология» опирается на курс русского языка, пройденный студентами в средней школе, поэтому входной тест основан на тех знаниях, которые студенты должны были получить к моменту поступления в вуз: они должны иметь представление в объеме школьной программы о фонетической системе русского языка, о ее единицах и их характеристиках; понимать роль языковых норм как регуляторов употребления литературного языка в качестве средства повседневного и профессионального общения и творчества.

### **11.2. Оценочные средства текущего контроля**

#### ***Тематика заданий для самостоятельной домашней работы***

1. Определить, какая норма современного русского литературного языка нарушена в данном контексте.
2. Определить артикуляционные характеристики гласных звуков.
3. Определить артикуляционные характеристики согласных звуков.
4. Дать акустическую характеристику звуков слова.
5. Выполнить фонетическую транскрипцию.
6. Провести слогораздел, дать характеристику слогов.
7. Определить границы тактов, выявить клитики и слабоударяемые слова.
8. Определить тип ИК предложенной фразы, составить фразу по типу.
9. Предложить вариант проверочной работы по теме «Фонетика».
10. Разграничить исторические и позиционные чередования звуков.
11. Разграничить варианты и вариации фонем.
12. Определить позиции гласных и согласных, выявить позиции нейтрализации.
13. Сделать фонематическую транскрипцию.
14. Провести полный фонетический анализ предложенной единицы.
15. На основании разных орфоэпических словарей сделать вывод об изменении норм языка.
16. На примере разных слов показать действие принципов русской орфографии.

#### ***Образцы контрольных, проверочных и самостоятельных работ***

Качество усвоения материала контролируется различными способами, среди которых есть самопроверка, взаимопроверка, составление самостоятельных работ, выполнение разных форм письменных заданий, образцы которых приводятся ниже.

Работы оцениваются либо дифференцированно («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), либо «зачтено» / «не зачтено».

Список проверяемых компетенций соответствует п.6 данной рабочей программы.

### Самостоятельная работа по теме «Артикуляционная фонетика»<sup>1</sup>

1. Затранскрибируйте текст, соблюдая все правила изменения звуков в потоке речи.

*Бегут неверные дневные тени.  
Высок и внятен колокольный зов.  
Озарены церковные ступени,  
Их камень жив - и ждет твоих шагов.  
Ты здесь пройдешь, холодный камень тронешь,  
Одетый страшной святостью веков,  
И, может быть, цветок весны уронишь  
Здесь, в этой мгле, у строгих образов.*

2. Дайте артикуляционную характеристику каждому звуку слова ПЕРЕЙДЁШЬ.

3. Ответьте на вопрос «На чём основана классификация согласных звуков по наличию тона и шума?» (Приведите примеры).

### Самостоятельная работа по теме «Акустическая фонетика. Слогоделение»

1. Разделить слова на слоги, в выделенном слове все слоги охарактеризовать.

Подкупает, варежка, головомойка, тарелка, мельтешить, подвернувшийся, способность, воскресенье.

2. Дать акустическую характеристику всем звукам слова ДОМ.

3. Описать один из бинарных признаков акустической классификации звуков речи.

### Самостоятельная работа по теме «Фонология»

1. Затранскрибировать текст. Указать позиции звуков. Сделать фонемный разбор выделенных слов.

Записал я длинный адрес на бумажном лоскутке,  
Все никак не мог проститься и листок держал в руке.  
Свет растекся по брусчатке. На ресницы и на мех,  
И на серые перчатки начал падать мокрый снег.

2. Ответить на вопрос: «Что такое нейтрализация фонем?»

### Проверочный тест по теме «Фонетика. Фонология»

1. Отметьте активные органы речи.

- 1) язык
- 2) зубы
- 3) губы
- 4) альвеолы
- 5) среднее небо

2. Отметьте гласные среднего подъёма.

- 1) [a]
- 2) [э]
- 3) [o]

---

<sup>1</sup> Все работы предлагаются не менее чем в пяти вариантах.

- 4) [и]
  - 5) [у]
3. Отметьте аффрикаты.
    - 1) [ц]
    - 2) [ж]
    - 3) [х]
    - 4) [д]
    - 5) [ч']
  4. Отметьте верный вариант определения термина “аккомодация”.
    - 1) ослабление звука речи и изменение его звучания в слабой позиции
    - 2) историческое чередование звуков речи
    - 3) изменение безударных гласных под влиянием стоящих рядом мягких согласных звуков речи
    - 4) изменение ударных гласных под влиянием стоящих рядом мягких согласных звуков речи
    - 5) изменение ударных гласных под влиянием стоящих рядом твёрдых согласных звуков речи
  5. Отметьте слова, в которых количество звуков и букв не совпадает.
    - 1) расшить
    - 2) вьётся
    - 3) ненавистный
    - 4) лётчик
    - 5) перельёт
  6. Отметьте признаки позиционных чередований.
    - 1) обусловлены фонетической позицией
    - 2) всегда отражаются на письме
    - 3) не имеют исключений
    - 4) объясняются живыми фонетическими законами
    - 5) зависят от морфологической позиции
  7. Отметьте слова, в которых есть фонема <с>.
    - 1) распутать
    - 2) степь
    - 3) синева
    - 4) местность
    - 5) сбить
  8. Отметьте слова, в которых есть гласные гиперфонемы.
    - 1) зарастал
    - 2) война
    - 3) перелез
    - 4) поклон
    - 5) бетон
  9. Укажите, сколько тактов содержит фраза *1231323*.
    - 1) один такт
    - 2) два такта
    - 3) три такта

- 4) четыре такта
  - 5) пять тактов
10. Отметьте правильные характеристики согласных звуков (в указанном порядке), если известно, что формула слогоделения такова: ГС – СГ.
- 1) шумный – сонорный (напр., осла)
  - 2) сонорный – шумный (напр., арка)
  - 3) шумный – шумный (напр., оспа)
  - 4) сонорный – сонорный (напр., орла)
  - 5) [j] – согласный (напр., айва)

Деловая игра «Диктор»  
(проверка фонетических норм русского языка)

Два участника получают задание соответственно своим «должностям»: один из них, «диктор», должен прочесть предложенный ему текст, другой, «редактор», отметить ошибки и исправить их.

*Образец текста<sup>2</sup>.*

Балованный агент, действительно, черпал удовольствие в покупке для своих детей мальчиковых штанишек, подростковых туфель, а также пеленок для новорожденной дочери, которую он видел только мельком. Вероисповедание агента, которого не компроме(н)тировала принадлежность к аристократии (свой гербовый знак он хранил вместе с фотографией умершего дяди-украинца), не позволяло ему менять гражданство, испытывать катарсис от пребывания в партере театра, читать пасквили и выносить приговоры. На его мышление влияло изучение традиций русской иконописи, свидетельств о посмертных мытарствах души и размышление о близости апокалипсиса. Он ощущал себя не еретиком, а избранником небес и видел знаменье последних времен в каждом новом изобретении.

Экзальтированным друзьям агента было завидно, что он как глубоко верующий христианин посвящает свой досуг дому и никогда не покидает семью по воскресеньям. Они мастерски устроили заговор и начали его третировать. Они дразнили агента, называя его «бесчувственной статуей, красивее обнаженного Давида» и утверждали, что его «жизнь нормирована донельзя». В конце концов они принудили его нарушить все табу.

«Интонационный тренинг»

Студенты индивидуально или по группам выполняют задания следующих типов:

1. Прочтите предложенную скороговорку с различными интонационными оттенками (радостно, раздраженно, презрительно; с сожалением, с осуждением, с удивлением).
2. Выразите разные эмоции человека с помощью мимики, жестов и интонации, произнося цифры от одного до десяти.
3. Определите интонацию ведущего по фразе.
4. Произнесите предложенный текст на одном дыхании с разной интонацией и т.п.

**11.3. Оценочные средства для самоконтроля обучающихся (не предусмотрены)**

**11.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**

---

<sup>2</sup> Данный текст составлен О.М.Зайцевой.

В качестве итогового контроля используется зачёт. Зачёт выставляется по результатам практических, самостоятельных и проверочных работ. По желанию студент может сдавать зачет по предложенным вопросам и заданиям. Билет включает три вопроса: один теоретический, отражающий основные темы программы, и два практических (первый из них связан с основными характеристиками фонетических единиц или фонетическими явлениями и классификациями; второй – комбинированный фонетический анализ предложенного текста).

### **Образец задания**

1. Язык как знаковая система. Язык и речь.
2. Подчеркните в формулах сонорные. Дайте примеры ко всем этим четырем способам слогаделения: а) ГС – СГ; б) Г – ССГ; в) СГ – ССГ; г) СГС – ССГ.
3. Затранскрибируйте текст; дайте формулы тактов; разбейте на слоги слова, выделенные курсивом; дайте фонемную запись подчёркнутого слова; сделайте фонетический разбор слова, выделенного жирным шрифтом.

Во дворе сразу два *события*: слуги пилят **дрова** и летают *вернувшиеся* грачи.

### **Примерные задания к зачету**

1. Дана группа согласных звуков, имеющих общие артикуляционные характеристики. Какой из представителей группы лишний? Почему?
2. Определите слово по описанию составляющих его звуков.
3. Разграничьте позиционные и исторические чередования.
4. Напишите слово с максимальным количеством орфографических ошибок, но так, чтобы обычное чтение сохранилось. Где возможны ошибки?
5. Где пройдет слогораздел? Приведите примеры.
6. Запишите парадигму гласного <о>; приведите примеры, содержащие все аллофоны.
7. Определите номер интонационной конструкции по её описанию, приведите пример.
8. Каким общим артикуляционным признаком обладают согласные в слове? Приведите подобные примеры.
9. Разделите на такты и проанализируйте по формуле А.А. Потебни фразу. Дайте свой пример на подобную схему тактов во фразе.
10. Дайте примеры к следующим формулам слогаделения.

### **Примерный список вопросов к зачету**

1. Язык как знаковая система. Язык и речь.
2. Современный русский язык как предмет научного изучения. Границы понятия «современный».
3. Русский язык в исторической проекции: принадлежность к индоевропейской языковой общности; общеславянской семье языков; восточнославянской группе языков.
4. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Кодифицированная и разговорная формы литературного языка.
5. Определение предмета фонетики; разделы и аспекты изучения фонетики. Место фонетики в уровневой системе языка.
6. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Разные подходы к определению сегментности и суперсегментности.
7. Понятие артикуляции и артикуляционной базы. Речевой аппарат. Фазы артикуляции звуков речи. Методы артикуляционных исследований.
8. Отличия гласных от согласных. Артикуляционная классификация гласных. Гласные в потоке речи (редукция и аккомодация).
9. Артикуляционная классификация согласных по участию тона и шума, по работе средней части спинки языка.



10. Артикуляционная классификация согласных по месту и способу образования.
11. Акустические свойства звуков. Методы акустических исследований.
12. Акустическая классификация звуков.
13. Слог как суперсегментная единица. Теории слога. Слог как волна сонорности. Место слогораздела по акустической теории слога (слог как волна сонорности). Типы слогов.
14. Такт, тактообразующая функция ударения. Формула А.А. Потебни для определения границ тактов. Энклитики, проклитики, слабоударяемые слова.
15. Фонетическая природа русского словесного ударения. Свобода и подвижность как особенности русского словесного ударения. Функциональная характеристика словесного ударения. Особенности логического и выделительного ударения.
16. Фраза. Интонация как суперсегментное средство. Фонетическая природа интонации. Компоненты интонации. Части фразы, ее границы. Основные типы ИК.
17. Фонема как функциональная единица языка. Позиционные чередования звуков – ключевое понятие фонологии. Чередования позиционные и непозиционные.
18. Фонема как парадигма. Сильные и слабые позиции фонем. Чередования параллельные и перекрещивающиеся, их фонологическая интерпретация. Понятие нейтрализации фонем.
19. Позиционные чередования гласных. Сильные, условно-сильные и слабые позиции гласных фонем. Состав гласных фонем.
20. Коррелятивные ряды согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Сильные и слабые позиции согласных по этим параметрам.
21. Фонологические взгляды И.А. Бодуэна де Куртенэ и Л.В. Щербы. Пражский лингвистический кружок.
22. Фонологические концепции МФШ и ЛФШ. Определение состава фонем с позиций МФШ и ЛФШ. Спорные вопросы в выделении состава фонем.
23. Орфоэпия как раздел фонетики. Орфоэпические нормы и произносительные варианты в современном русском языке. Историческая изменчивость нормы. Орфоэпические словари и справочники.
24. Основные объекты орфоэпии. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Орфоэпия фонем Ж' и Ш'.
25. Тенденции развития фонетической системы русского языка. Закон Бодуэна де Куртенэ.

**Разработчик:**



(подпись)

доцент

(занимаемая должность)

А.А. Рачёва

(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания  
(наименование)

«09» февраля 2019 г.

Протокол № 5 Зав. кафедрой Ташлыкова М.Б. Ташлыкова

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*

