



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» ФГБОУ ВО «ИГУ»

Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии

Утверждаю  
Декан факультета иностранных языков  
\_\_\_\_\_ Кузнецова О.В.  
« 07 » марта 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.Б.4 Практический курс первого иностранного языка**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Направление подготовки            | 45.03.02 «Лингвистика»  |
| Профиль                           | «Перевод и переводоведение» (первый иностранный язык – английский, второй иностранный язык – французский) |
| Квалификация (степень) выпускника | бакалавр  |
| Форма обучения                    | очная   |

Согласовано с УМК ИФИЯМ Протокол  
№ 7 от «07» марта 2019 г.

Рекомендовано кафедрой:  
Протокол № 8 от «06» марта 2019 г.

Председатель \_\_\_\_\_ О.Л. Михалёва

И.о. зав. кафедрой английской филологии  
\_\_\_\_\_ Т.И. Семенова

## Содержание

|  | стр. |
|--|------|
| 1. Цели и задачи дисциплины  | 3    |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП   | 3    |
| 3. Требования к результатам освоения дисциплины  | 4    |
| 4. Объем дисциплины и виды учебной работы  | 5    |
| 5. Содержание дисциплины   | 6    |
| 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины   | 6    |
| 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами | 11   |
| 5.3 Разделы и темы дисциплины и виды занятий   | 12   |
| 6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ                             | 18   |
| 6.1 План самостоятельной работы студентов  | 19   |
| 6.2 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов                      | 22   |
| 7. Примерная тематика курсовых работ   | 24   |
| 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:                                | 25   |
| а) основная литература;  | 23   |
| б) дополнительная литература;  | 23   |
| в) программное обеспечение;  | 25   |
| г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы                                   |      |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины  | 27   |
| 10. Образовательные технологии   | 27   |
| 11. Оценочные средства (ОС)  | 28   |

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины состоит в формировании у студента профессионально-ориентированной иноязычной компетенции, то есть системы знаний, умений и навыков эффективной коммуникации в иноязычной среде на уровне, необходимом и достаточном для успешного межличностного, межкультурного и профессионального общения.

Дисциплина призвана решать следующие **задачи**

- развитие языковых навыков, обогащение лексического запаса, углубление грамматических знаний, укрепление навыков построения грамматически и лексически правильных высказываний;
- обучение подготовленной и неподготовленной речи на актуальные темы и стимулирование;
- развитие коммуникативных навыков, способности реагировать на различные проявления коммуникативного поведения в ситуациях разного типа;
- стимулирование информационно-поисковой работы с целью расширения знаний о повседневных, страноведческих, морально-этических и культурных аспектах жизни современных англоговорящих стран, обогащения лексического запаса, формирования необходимых фоновых знаний.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.4 «Практический курс первого иностранного языка» относится к базовой части учебного плана блока 1 (Б1). Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания первого иностранного языка не ниже уровня В1 в соответствии с общеевропейскими компетенциями владения иностранными языками.

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «Лингвострановедение (первый иностранный язык)», «Лексикология (первый иностранный язык)», «Теоретическая грамматика (первый иностранный язык)», «История языка (первый иностранный язык)», «Стилистика первый иностранный язык»).

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума;
- ОК-3 владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;
- ОК-12 способностью к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
- ОПК-3 владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
- ОПК-4 владеть этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации;
- ОПК-5 владеть основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста;

- ОПК-6 владеть основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста;
- ОПК-7 способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- ОПК-8 владеть особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;
- ОПК-9 готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;
- ОПК-10 способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации;
- ОПК-13 способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач;
- ОПК-15 способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту;
- ОПК-20 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ПК-2 владением средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков;
- ПК-24 способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту;
- ПК-26 владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.

В результате изучения дисциплины студент должен

**Знать** этические нормы и ценности иноязычной культуры; основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка; композиционные элементы текста; особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;

**Уметь** свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации

**Владеть** навыками социокультурной и межкультурной коммуникации; культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; системой лингвистических знаний; основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания; способностью преодолевать влияние стереотипов и руководствоваться принципами, предполагающими уважение к иноязычной культуре и традициям, толерантность к ее ценностным ориентациям и объективность в оценке национального своеобразия носителей языка.



## 5. Содержание дисциплины

## 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

| №             | Наименование   | Наименование тем раздела   |
|---------------|--|--|
| <b>1 курс</b> |  |  |
| 1             | <p><b>Раздел 1. Тема 1. Артикуляторная фонетика.</b><br/> <b>Практическая</b> Процесс речеобразования. Основы техники речи.<br/> <b>фонетика</b></p> | <p><b>Тема 2.</b> Орфоэпическая норма английского языка.<br/> <b>Тема 3.</b> Понятие фонетической базы.<br/>         Артикуляционный уклад. Специфика английских гласных и согласных звуков.<br/> <b>Тема 4.</b> Правила чтения.<br/> <b>Тема 5.</b> Звук.<br/>         Понятие фонемы. Понятие аллофона. Принципы классификации английских гласных и согласных звуков.<br/> <b>Тема 6.</b> Слог.<br/>         Слоговое образование и слогоделение в английском языке. Внутрислоговые и межслововые фонетические явления в английском языке. Диссимиляция.<br/> <b>Тема 7.</b> Словесное ударение в английском языке.<br/>         Редукция.<br/> <b>Тема 8.</b> Синтагма/фраза.<br/>         Понятия синтагмы и интонационной группы. Конечные (финальные) и неконечные (нефинальные) синтагмы. Мелодическое оформление конечных и неконечных синтагм.<br/> <b>Тема 9.</b> Интонация и ее компоненты.<br/> <b>Тема 10.</b> Фразовое ударение в английском языке.<br/> <b>Тема 11.</b> Сильные и слабые формы служебных слов.<br/> <b>Тема 12.</b> Комбинаторно-позиционные варианты английских фонем.<br/> <b>Тема 13.</b> Система английских тонов.<br/> <b>Тема 14.</b> Система английских шкал.<br/> <b>Тема 15.</b> Дискурсивная функция интонации.</p> |
| 2             | <p><b>Раздел 2.</b><br/> <b>Практическая</b><br/> <b>грамматика</b></p>  | <p><b>Тема 1.</b> Части речи, их формы и функции.<br/>         Понятие грамматической категории.<br/> <b>Тема 2.</b> Строй предложения и его частей.<br/>         Синтаксические связи слов. Структурные типы предложений.<br/> <b>Тема 3.</b> Коммуникативные типы предложений.<br/> <b>Тема 4.</b> Простое предложение.<br/>         Главные и второстепенные члены предложения.<br/> <b>Тема 5.</b> Подлежащее простого предложения и способы его выражения.<br/> <b>Тема 6.</b> Имя существительное.<br/>         Грамматические категории существительного: число и падеж.<br/> <b>Тема 7.</b> Артикль.<br/>         Основные функции артикля.<br/> <b>Тема 8.</b> Прилагательное и наречие.<br/>         Степени сравнения прилагательных и наречий.<br/> <b>Тема 9.</b> Грамматические категории глагола.</p>   |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               |  | <p>Лицо и число глагола.</p> <p><b>Тема 10.</b> Грамматические категории глагола. Время и вид. Образование и употребление временных форм неопределенного, длительного и перфектного вида.</p> <p><b>Тема 11.</b> Образование и употребление перфектно-длительных форм глагола.</p> <p><b>Тема 12.</b> Категория залога. Действительный и страдательный залог.</p> <p><b>Тема 13.</b> Прямая и косвенная речь.</p>   |
| 3             | <b>Раздел 3. Тема 1. Дом, жилище (Housing). Практика устной речи</b> | <p>закрепление в упражнениях разного типа. Чтение художественного текста в рамках заданной темы, закрепление вокабуляра, обсуждение текста с элементами анализа. Чтение нехудожественных текстов, дискуссия на их основе. Монологические и диалогические высказывания по теме. Аудирование в рамках заданной тематики.</p> <p><b>Тема 2. Еда (Meals. Eating habits).</b> Тематическая лексика, ее закрепление в упражнениях разного типа. Чтение художественного текста в рамках заданной темы, закрепление вокабуляра, обсуждение текста с элементами анализа. Чтение нехудожественных текстов, дискуссия на их основе. Монологические и диалогические высказывания по теме. Аудирование в рамках заданной тематики.</p> <p><b>Тема 3. Покупки (Shopping).</b> Тематическая лексика, ее закрепление в упражнениях разного типа. Чтение художественного текста в рамках заданной темы, закрепление вокабуляра, обсуждение текста с элементами анализа. Чтение нехудожественных текстов, дискуссия на их основе. Монологические и диалогические высказывания по теме. Аудирование в рамках заданной тематики.</p> <p><b>Тема 4. Обучение (Teaching and Learning).</b> Тематическая лексика, ее закрепление в упражнениях разного типа. Чтение художественного текста в рамках заданной темы, закрепление вокабуляра, обсуждение текста с элементами анализа. Чтение нехудожественных текстов, дискуссия на их основе. Монологические и диалогические высказывания по теме. Аудирование в рамках заданной тематики.</p> |
| 4             | <b>Раздел 4. Практика письменной речи</b>                            | <p><b>Тема 1.</b> Написание описательного параграфа (описание комнаты).</p> <p><b>Тема 2.</b> Написание текста объявления о покупке/продаже/аренде жилья.</p> <p><b>Тема 3.</b> Написание разъяснительного параграфа (рецепт традиционного русского блюда).</p> <p><b>Тема 4.</b> Написание текста меню.</p> <p><b>Тема 5.</b> Написание нарративного параграфа (история с заданным началом и концом).</p> <p><b>Тема 6.</b> Написание письма-жалобы.</p> <p><b>Тема 7.</b> Написание письма-заявления о приеме в учебное заведение.</p> <p><b>Тема 8.</b> Написание параграфа, излагающего мнение автора на заданную тему.</p>   |
| <b>2 курс</b> |  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | <p><b>Раздел 1. Тема 1. Интонация</b><br/> <b>Практическая фонетика</b></p> | <p>Интонация простых и сложных предложений.<br/>         Интонация простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях.<br/> <b>Тема 2.</b> Функции темпа, паузы и качества голоса (тембра) как компонентов интонации.<br/>         Темп как компонент интонации. Замедление и убыстрение темпа при передаче эмоциональных состояний. Замедление темпа как средство передачи более важной информации. Убыстрение темпа для передачи менее важной или предсказуемой информации. Пауза как компонент интонации. Классификация пауз. Роль паузы в передаче информации логического и эмоционального плана. Качество голоса (тембр) как компонент интонации.<br/> <b>Тема 3.</b> Речевой ритм и его функции.<br/>         Ударный слог в потоке речи как маркер начала ритмической группы. Ритмическая группа как базовая ритмическая единица английского языка.<br/>         Специфика ритма английской речи: контрастное выделение ударного слога в ритмической группе, изохронность. Изменение места ударения в сложных словах под влиянием ритмической тенденции.<br/> <b>Тема 4.</b> Интонационные стили.<br/>         Интонационные стили: Информационный (деловой) стиль. Научный (академический) стиль. Ораторский (декламационный) стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Интонационные стили и модификация звуков в связной речи.</p> |
| 2 | <p><b>Раздел 2.</b><br/> <b>Практическая грамматика</b></p>                 | <p><b>Тема 1.</b> Герундий.<br/>         Использование герундия. Формы герундия. Функции герундия в предложении. Герундиальные обороты. Герундий vs Отглагольное существительное. Глаголы используемые с герундием и инфинитивом.<br/> <b>Тема 2.</b> Инфинитив.<br/>         Использование инфинитива. Формы инфинитива. Использование инфинитива с частицей <i>to</i> и без нее. Функции инфинитива в предложении. Инфинитивные конструкции: Complex object. Complex subject. The-for-to infinitive construction.<br/> <b>Тема 3.</b> Причастие.<br/>         Использование причастия. Формы и функции причастия. Причастные конструкции. Объектная причастная конструкция. Абсолютная причастная конструкция.</p>   |
| 3 | <p><b>Раздел 3.</b><br/> <b>Практика устной речи</b></p>                    | <p><b>Тема 1. Поход к врачу</b> (Appointment with the doctor).<br/>         Тематическая лексика, ее закрепление в упражнениях разного типа. Чтение художественного текста в рамках заданной темы, закрепление вокабуляра, обсуждение текста с элементами анализа. Чтение нехудожественных текстов, дискуссия на их основе. Монологические и диалогические высказывания по теме. Аудирование в рамках заданной тематики.<br/> <b>Тема 2. Театр. Кино. Телевидение</b> (Theatre. Cinema. Television). Тематическая лексика, ее закрепление в</p>  |



|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               |  | <p>упражнениях разного типа. Чтение художественного текста в рамках заданной темы, закрепление вокабуляра, обсуждение текста с элементами анализа. Чтение нехудожественных текстов, дискуссия на их основе. Монологические и диалогические высказывания по теме. Аудирование в рамках заданной тематики.</p> <p><b>Тема 3. Путешествие (Travelling).</b> Тематическая лексика, ее закрепление в упражнениях разного типа. Чтение художественного текста в рамках заданной темы, закрепление вокабуляра, обсуждение текста с элементами анализа. Чтение нехудожественных текстов, дискуссия на их основе. Монологические и диалогические высказывания по теме.</p>  |
| 4             | <b>Раздел 4.<br/>Практика<br/>письменной речи</b>                            | <p><b>Тема 1.</b> Написание личного письма, содержащего совет с аргументацией.</p> <p><b>Тема 2.</b> Написание обзора фильма/спектакля.</p> <p><b>Тема 3.</b> Написание письма-рекламации (письменной претензии).</p>  |
| <b>3 курс</b> |  |  |
| 1             | <b>Раздел 1.Тема 1. Взаимоотношения в семье<br/>Практика устной<br/>речи</b> | <p><b>Взаимоотношения в семье (Relationships in the Family).</b> Изучение лексики по теме «Взаимоотношения в семье». Современная семья: в опасности или просто меняется? Конфликт поколений. Проблемы воспитания детей в современном мире. Распределение ролей в современной семье. Кризис семейных отношений в современной западной цивилизации.</p> <p><b>Тема 2. Проблемы современного общества (People and Society).</b> Изучение лексики по теме «Проблемы современного общества». Насущные проблемы современного социума и пути их решения. Преступление и наказание. Подростковая преступность. Преступления против человечества.</p> <p><b>Тема 3. Работа. Карьера (Jobs and Career).</b> Изучение лексики по теме «работа и карьера». Поиск работы, собеседование. «Мужские» и «женские» профессии. Дискриминация при устройстве на работу. Проблема безработицы в мире.</p> <p><b>Тема 4. Образование (Education).</b> Изучение лексики по теме «Образование». Система образования в Англии, США, России. Проблемы современного образования. Непрерывное образование (Lifelong Learning). Современные технологии в образовании.</p> <p><b>Тема 5. Окружающая среда (Environment).</b> Изучение лексики по теме «Окружающая среда». Загрязнение окружающей среды. Изменения климата. Природные катаклизмы. Защита окружающей среды. Энергосбережение. Защита животных. Проблема истребления животных.</p> |
| 2             | <b>Раздел 2.<br/>Практика<br/>письменной речи</b>                            | <p><b>Тема 1.</b> Основы лингвостилистического анализа.</p> <p><b>Тема 2.</b> Лингвостилистический анализ текста (художественный стиль).</p> <p><b>Тема 3.</b> Написание резюме и сопроводительного письма.</p> <p><b>Тема 4.</b> Написание аргументативного эссе (за и против).</p>   |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               |  | <b>Тема 5.</b> Реферирование статьи по изучаемой теме: составление плана, выявление концептуально значимого содержания.   |
| 3             | <b>Раздел 3.<br/>Практическая грамматика</b>             | <b>Тема 1.</b> Модальные глаголы.<br><b>Тема 2.</b> Сложносочиненное предложение.   |
| 4             | <b>Раздел 4.<br/>Практическая фонетика и аудирование</b> | <b>Тема 1.</b> Восприятие на слух аутентичных аудиоматериалов по теме с целью понимания общего содержания, углубление навыка аудирования, запоминания основной информации и последовательного изложения основного.  |
| <b>4 курс</b> |  |   |
| 1             | <b>Раздел 1.<br/>Практика устной речи</b>                | <b>Тема 1. Здоровый образ жизни (Healthy Lifestyles).</b> Изучение лексики по теме «Здоровый образ жизни». Здоровое питание. Физическая активность. Управление стрессом. Традиционная и нетрадиционная медицина.<br><b>Тема 2. Наука и современные технологии (Science and Technology).</b> Изучение лексики по теме «Наука и современные технологии». Влияние современных технологий на качество жизни. Проблемы взаимодействия современных технологий и социума.<br><b>Тема 3. Опасность и риск (Safety and Danger).</b> Изучение лексики по теме «Опасность и риск». Стихийные бедствия. Способы защиты населения от стихийных бедствий. Риск добровольный и недобровольный.<br><b>Тема 4. Искусство ради искусства? (Art for Art's Sake?).</b> Изучение лексики по теме «Искусство ради искусства?» Роль искусства в современном мире. Красота внешняя и внутренняя. Цензура в разных видах искусства.<br><b>Тема 5. Средства массовой информации (The Media and the Message).</b> Изучение лексики по теме «Средства массовой информации». Мир как глобальная деревня. Проблема объективного освещения событий в СМИ. Цензура в СМИ. |
| 2             | <b>Раздел 2.<br/>Практика письменной речи</b>            | <b>Тема 1.</b> Реферирование статьи по изучаемой теме: составление плана, выявление концептуально значимого содержания.<br><b>Тема 2.</b> Лингвостилистический анализ текста (научно-популярный стиль).<br><b>Тема 3.</b> Аргументативное эссе (пути решения проблемы).<br><b>Тема 4.</b> Лингвостилистический анализ текста (публицистический стиль).  |
| 3             | <b>Раздел 3.<br/>Практическая грамматика</b>             | <b>Тема 1.</b> Сложноподчиненное предложение.<br><b>Тема 2.</b> Сослагательное наклонение (Subjunctive 1).<br><b>Тема 3.</b> Сослагательное наклонение (Subjunctive 2).<br><b>Тема 4.</b> Пунктуация в современном английском языке.<br><b>Тема 5.</b> Осложненное предложение.   |
| 4             | <b>Раздел 4.<br/>Практическая фонетика и аудирование</b> | <b>Тема 1.</b> Восприятие на слух аутентичных аудиоматериалов по теме с целью понимания общего содержания, углубление навыка аудирования, запоминания основной информации и последовательного изложения основного содержания услышанного.   |

**5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами**

| № п/п | Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин                           | №№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин |
|-------|---|--|
| 1.    | Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык) (английский) | Раздел 3 (курсы 1, 2)<br>Раздел 1 (курсы 3, 4)   |
| 2.    | Иностранный язык  | Раздел 2(курсы 1, 2)<br>Раздел 3 (курсы 3, 4)  |
| 3.    | Лингвострановедение (первый иностранный язык) (английский)                    | Раздел 3 (курсы 1, 2)<br>Раздел 1 (курсы 3, 4)   |
| 4.    | Лексикология (первый иностранный язык) (английский)                           | Раздел 3 (курсы 1, 2)<br>Раздел 1 (курсы 3, 4)   |
| 5.    | Теоретическая грамматика (первый иностранный язык) (английский)               | Раздел 2(курсы 1, 2)<br>Раздел 3 (курсы 3, 4)  |
| 6.    | Стилистика (первый иностранный язык) (английский)                             | Все разделы (курсы 1-4)  |

## 5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

## 1 курс

| № п/п | Наименование раздела                         | Наименование темы  | Виды занятий в часах |     |       |
|-------|--|--|----------------------|-----|-------|
|       |  |  | Практические занятия | СРС | Всего |
| 1.    | <b>Раздел 1.<br/>Практическая фонетика</b>   | Тема 1. Артикуляторная фонетика.                                 | 10                   | 123 | 133   |
|       |  | Тема 2. Орфоэпическая норма английского языка.                   |                      |     |       |
|       |  | Тема 3. Понятие фонетической базы.                               |                      |     |       |
|       |  | Тема 4. Правила чтения.  |                      |     |       |
|       |  | Тема 5. Звук.  |                      |     |       |
|       |  | Тема 6. Слог.  |                      |     |       |
|       |  | Тема 7. Словесное ударение в английском языке.                   |                      |     |       |
|       |  | Тема 8. Синтагма/фраза.  |                      |     |       |
|       |  | Тема 9. Интонация и ее компоненты.                               |                      |     |       |
|       |  | Тема 10. Фразовое ударение в английском языке.                   |                      |     |       |
|       |  | Тема 11. Сильные и слабые формы служебных слов.                  |                      |     |       |
|       |  | Тема 12. Комбинаторно-позиционные варианты английских фонем.     |                      |     |       |
|       |  | Тема 13. Система английских тонов.                               |                      |     |       |
|       |  | Тема 14. Система английских шкал.                                |                      |     |       |
|       |  | Тема 15. Дискурсивная функция интонации.                         |                      |     |       |
| 2.    | <b>Раздел 2.<br/>Практическая грамматика</b> | Тема 1. Части речи, их формы и функции.                          | 20                   | 123 | 143   |
|       |  | Тема 2. Строй предложения и его частей.                          |                      |     |       |
|       |  | Тема 3. Коммуникативные типы предложений.                        |                      |     |       |
|       |  | Тема 4. Простое предложение.                                     |                      |     |       |
|       |  | Тема 5. Подлежащее простого предложения и способы его выражения. |                      |     |       |
|       |  | Тема 6. Имя существительное.                                     |                      |     |       |
|       |  | Тема 7. Артикль.   |                      |     |       |
|       |  | Тема 8. Прилагательное и наречие.                                |                      |     |       |

|                     |   |   |           |            |     |
|---------------------|---|---|-----------|------------|-----|
|                     |   | Тема 9. Грамматические категории глагола.   |           |            |     |
|                     |   | Тема 10. Грамматические категории глагола.  |           |            |     |
|                     |   | Тема 11. Образование и употребление перфектно-длительных форм глагола.              |           |            |     |
|                     |   | Тема 12. Категория залога.  |           |            |     |
|                     |   | Тема 13. Прямая и косвенная речь.   |           |            |     |
| 3.                  | <b>Раздел 3.<br/>Практика устной речи</b>     | Тема 1. Дом, жилище (Housing).  | 20        | 123        | 143 |
|                     |   | Тема 2. Еда (Meals. Eating habits).   |           |            |     |
|                     |   | Тема 3. Покупки (Shopping).   |           |            |     |
|                     |   | Тема 32. Обучение (Teaching and learning).  |           |            |     |
| 4.                  | <b>Раздел 4.<br/>Практика письменной речи</b> | Тема 1. Написание описательного параграфа (описание комнаты).                       | 20        | 124        | 144 |
|                     |   | Тема 2. Написание текста объявления о покупке/продаже/аренде жилья.                 |           |            |     |
|                     |   | Тема 3. Написание разъяснительного параграфа (рецепт традиционного русского блюда). |           |            |     |
|                     |   | Тема 4. Написание текста меню.  |           |            |     |
|                     |   | Тема 5. Написание нарративного параграфа (история с заданным началом и концом).     |           |            |     |
|                     |   | Тема 6. Написание письма-жалобы.  |           |            |     |
|                     |   | Тема 7. Написание письма-заявления о приёме в учебное заведение.                    |           |            |     |
|                     |   | Тема 8. Написание параграфа, излагающего мнение автора на заданную тему.            |           |            |     |
| <b>Всего часов:</b> |   |   | <b>70</b> | <b>493</b> |     |

## 2 курс

| № п/п | Наименование раздела                       | Наименование темы   | Виды занятий в часах |     |       |
|-------|--|---|----------------------|-----|-------|
|       |  |   | Практические занятия | СРС | Всего |
| 1.    | <b>Раздел 1.<br/>Практическая фонетика</b> | Тема 1. Интонация простых и сложных предложений                                   | 10                   | 132 | 142   |
|       |  | Тема 2. Функции темпа, паузы и качества голоса (тембра) как компонентов интонации |                      |     |       |
|       |  | Тема 3. Речевой ритм и его  |                      |     |       |

|                     |   |   |           |            |     |
|---------------------|---|---|-----------|------------|-----|
|                     |   | функции   |           |            |     |
|                     |   | Тема 4. Интонационные стили   |           |            |     |
| 2.                  | <b>Раздел 2. Практическая грамматика</b>  | Тема 5. Герундий.   | 20        | 132        | 152 |
|                     |   | Тема 6. Инфинитив   |           |            |     |
|                     |   | Тема 7. Причастие   |           |            |     |
| 3.                  | <b>Раздел 3. Практика устной речи</b>     | Тема 8. Поход к доктору (Appointment with the doctor).                | 20        | 132        | 152 |
|                     |   | Тема 9. Кино. Театр. Телевидение (Cinema. Theatre. Television).       |           |            |     |
|                     |   | Тема 10. Путешествие (Travelling).                                    |           |            |     |
| 4.                  | <b>Раздел 4. Практика письменной речи</b> | Тема 11. Написание личного письма, содержащего совет с аргументацией. | 20        | 133        | 153 |
|                     |   | Тема 12. Написание обзора фильма/спектакля.                           |           |            |     |
|                     |   | Тема 13. Написание письма-рекламации (письменной претензии).          |           |            |     |
| <b>Всего часов:</b> |   |   | <b>70</b> | <b>529</b> |     |

## 3 курс

| № п/п | Наименование раздела                  | Содержание раздела   | Виды занятий в часах |     |       |
|-------|---------------------------------------|--|----------------------|-----|-------|
|       |                                       |  | Практические занятия | СРС | Всего |
| 1.    | <b>Раздел 1. Практика устной речи</b> | <p><b>Тема 1. Взаимоотношения в семье (Relationships in the Family).</b><br/>Изучение лексики по теме «Взаимоотношения в семье». Современная семья: в опасности или просто меняется? Конфликт поколений. Проблемы воспитания детей в современном мире. Распределение ролей в современной семье. Кризис семейных отношений в современной западной цивилизации.</p> <p><b>Тема 2. Проблемы современного общества (People and Society).</b><br/>Изучение лексики по теме «Проблемы современного общества». Насущные проблемы современного социума и пути их решения. Преступление и наказание. Подростковая преступность. Преступления против человечества.</p> <p><b>Тема 3. Работа. Карьера (Jobs and</b></p> | 20                   | 74  | 94    |

|                     |  |  |           |            |    |
|---------------------|--|--|-----------|------------|----|
|                     |  | <p>Career). Изучение лексики по теме «работа и карьера». Поиск работы, собеседование. «Мужские» и «женские» профессии. Дискриминация при устройстве на работу. Проблема безработицы в мире.</p> <p><b>Тема 4. Образование (Education).</b> Изучение лексики по теме «Образование». Система образования в Англии, США, России. Проблемы современного образования. Непрерывное образование (Lifelong Learning). Современные технологии в образовании.</p> <p><b>Тема 5. Окружающая среда (Environment).</b> Изучение лексики по теме «Окружающая среда». Загрязнение окружающей среды. Изменения климата. Природные катаклизмы. Защита окружающей среды. Энергосбережение. Защита животных. Проблема истребления животных.</p> |           |            |    |
| 2.                  | <b>Раздел 2.<br/>Практика<br/>письменной<br/>речи</b>            | <p><b>Тема 1.</b> Основы лингвостилистического анализа.</p> <p><b>Тема 2.</b> Лингвостилистический анализ текста (художественный стиль).</p> <p><b>Тема 3.</b> Написание резюме и сопроводительного письма.</p> <p><b>Тема 4.</b> Написание аргументативного эссе (за и против).</p> <p><b>Тема 5.</b> Реферирование статьи по изучаемой теме: составление плана, выявление концептуально значимого содержания.</p>  | 10        | 74         | 84 |
| 3                   | <b>Раздел 3.<br/>Практическая<br/>грамматика</b>                 | <p><b>Тема 1.</b> Модальные глаголы.</p> <p><b>Тема 2.</b> Сложносочиненное предложение.</p>   | 10        | 74         | 84 |
| 4                   | <b>Раздел 4.<br/>Практическая<br/>фонетика и<br/>аудирование</b> | <p><b>Тема 1.</b> Восприятие на слух аутентичных аудиоматериалов по теме с целью понимания общего содержания, углубление навыка аудирования, запоминания основной информации и последовательного изложения основного содержания.</p>   | 10        | 75         | 85 |
| <b>Всего часов:</b> |  |  | <b>50</b> | <b>297</b> |    |

## 4-5 курс

| № п/п | Наименование раздела                   | Содержание  | Виды занятий в часах |     |       |
|-------|--|---|----------------------|-----|-------|
|       |  |   | Практические занятия | СРС | Всего |
| 1.    | Раздел 1. Тема 1. Практика устной речи | <p><b>1. Здоровый образ жизни</b> (Healthy Lifestyles). Изучение лексики по теме «Здоровый образ жизни». Здоровое питание. Физическая активность. Управление стрессом. Традиционная и нетрадиционная медицина.</p> <p><b>Тема 2. Наука и современные технологии</b> (Science and Technology). Изучение лексики по теме «Наука и современные технологии». Влияние современных технологий на качество жизни. Проблемы взаимодействия современных технологий и социума.</p> <p><b>Тема 3. Опасность и риск</b> (Safety and Danger). Изучение лексики по теме «Опасность и риск». Стихийные бедствия. Способы защиты населения от стихийных бедствий. Риск добровольный и недобровольный.</p> <p><b>Тема 4. Искусство ради искусства?</b> (Art for Art's Sake?). Изучение лексики по теме «Искусство ради искусства?» Роль искусства в современном мире. Красота внешняя и внутренняя. Цензура в разных видах искусства.</p> <p><b>Тема 5. Средства массовой информации</b> (The Media and the Message). Изучение лексики по теме «Средства массовой информации». Мир как глобальная деревня. Проблема объективного освещения событий в СМИ. Цензура в СМИ.</p> | 30                   | 54  | 84    |
| 2.    | Раздел 2. Практика письменной речи     | <p><b>Тема 1.</b> Реферирование статьи по изучаемой теме: составление плана, выявление концептуально значимого содержания.</p> <p><b>Тема 2.</b> Лингвостилистический анализ текста (научно-популярный стиль).</p> <p><b>Тема 3.</b> Аргументативное эссе</p>   | 30                   | 53  | 83    |



|                     |  |   |            |            |    |
|---------------------|--|---|------------|------------|----|
|                     |  | (пути решения проблемы).<br><b>Тема 4.</b> Лингвостилистический анализ текста (публицистический стиль).   |            |            |    |
|                     | <b>Раздел 3.<br/>Практическая грамматика</b>             | <b>Тема 1.</b> Сложноподчиненное предложение.<br><b>Тема 2.</b> Сослагательное наклонение (Subjunctive 1).<br><b>Тема 3.</b> Сослагательное наклонение (Subjunctive 2).<br><b>Тема 4.</b> Пунктуация в современном английском языке.<br><b>Тема 5.</b> Осложненное предложение. | 30         | 54         | 84 |
| 3.                  | <b>Раздел 4.<br/>Практическая фонетика и аудирование</b> | <b>Тема 1.</b> Восприятие на слух аутентичных аудиоматериалов по теме с целью понимания общего содержания, углубление навыка аудирования, запоминания основной информации и последовательного изложения основного содержания услышанного.                                       | 30         | 53         | 83 |
| <b>Всего часов:</b> |  |   | <b>120</b> | <b>214</b> |    |
|                     |  |   |            |            |    |

## 6. Перечень практических занятий

| № п/п         | № раздела и темы дисциплины               | Наименование семинаров, практических и лабораторных работ | Трудоемкость (час.) | Оценочные средства | Формируемые компетенции   |
|---------------|---|---|---------------------|--------------------|---|
| 1             | 2   | 3   | 4                   | 5                  | 6   |
| <b>1 курс</b> |   |   |                     |                    |   |
| 1.            | <b>Раздел 1. Практическая фонетика</b>    | Практические занятия                                      | 10                  | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 2.            | <b>Раздел 2. Практическая грамматика</b>  | Практические занятия                                      | 20                  | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 3.            | <b>Раздел 3. Практика устной речи</b>     | Практические занятия                                      | 20                  | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 4.            | <b>Раздел 4. Практика письменной речи</b> | Практические занятия                                      | 20                  | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| Всего часов   |   |   | <b>70</b>           |                    |   |
| <b>2 курс</b> |   |   |                     |                    |   |
| 1.            | <b>Раздел 1. Практическая фонетика</b>    | Практические занятия                                      | 10                  | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 2.            | <b>Раздел 2. Практическая грамматика</b>  | Практические занятия                                      | 20                  | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 3.            | <b>Раздел 3. Практика устной речи</b>     | Практические занятия                                      | 20                  | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 4.            | <b>Раздел 4. Практика письменной речи</b> | Практические занятия                                      | 20                  | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| Всего часов   |   |   | <b>70</b>           |                    |   |
| <b>3 курс</b> |   |   |                     |                    |   |
| 1.            | <b>Раздел 1. Практика устной речи</b>     | Практические занятия                                      | 20                  | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 2.            | <b>Раздел 2. Практика</b>                 | Практические занятия                                      | 10                  | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-  |

|                 |  |                      |            |                    |   |
|-----------------|--|----------------------|------------|--------------------|---|
|                 | <b>письменной речи</b>                               |                      |            |                    | 13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26.   |
| 3.              | <b>Раздел 3. Практическая грамматика</b>             | Практические занятия | 10         | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 4.              | <b>Раздел 4. Практическая фонетика и аудирование</b> | Практические занятия | 1          | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| Всего часов     |  |                      | <b>50</b>  |                    |   |
| <b>4-5 курс</b> |  |                      |            |                    |   |
| 1.              | <b>Раздел 1. Практика устной речи</b>                | Практические занятия | 30         | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 2.              | <b>Раздел 2. Практика письменной речи</b>            | Практические занятия | 30         | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 3.              | <b>Раздел 3. Практическая грамматика</b>             | Практические занятия | 30         | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 4.              | <b>Раздел 4. Практическая фонетика и аудирование</b> | Практические занятия | 30         | Контрольная работа | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| Всего часов     |  |                      | <b>120</b> |                    |   |

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

| № нед.        | Тема                                     | Вид самостоятельной работы   | Задание                        | Рекомендуемая литература   | Количество часов |
|---------------|--|--|--------------------------------|--|------------------|
| <b>1 курс</b> |  |  |                                |  |                  |
| 1             | <b>Раздел 1. Практическая фонетика</b>   | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 123              |
| 2             | <b>Раздел 2. Практическая грамматика</b> | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 123              |
| 3             | <b>Раздел 3. Практика устной речи</b>    | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 123              |

|                 |  |  |                                |     |  |     |
|-----------------|--|--|--------------------------------|-----|--|-----|
| 4               | <b>Раздел 4.<br/>Практика<br/>письменной<br/>речи</b>            | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | с и | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 124 |
| <b>2 курс</b>   |  |  |                                |     |  |     |
| 1               | <b>Раздел 1.<br/>Практическая<br/>фонетика</b>                   | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | с и | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 132 |
| 2               | <b>Раздел 2.<br/>Практическая<br/>грамматика</b>                 | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | с и | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 132 |
| 3               | <b>Раздел 3.<br/>Практика<br/>устной речи</b>                    | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | с и | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 132 |
| 4               | <b>Раздел 4.<br/>Практика<br/>письменной<br/>речи</b>            | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | с и | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 133 |
| <b>3 курс</b>   |  |  |                                |     |  |     |
| 1               | <b>Раздел 1.<br/>Практика<br/>устной речи</b>                    | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | с и | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 74  |
| 2               | <b>Раздел 2.<br/>Практика<br/>письменной<br/>речи</b>            | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | с и | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 74  |
| 3               | <b>Раздел 3.<br/>Практическая<br/>грамматика</b>                 | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | с и | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 74  |
| 4               | <b>Раздел 4.<br/>Практическая<br/>фонетика и<br/>аудирование</b> | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | с и | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 75  |
| <b>4-5 курс</b> |  |  |                                |     |  |     |
| 1               | <b>Раздел 1.<br/>Практика<br/>устной речи</b>                    | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | с и | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 54  |

|   |  |  |                                |             |  |    |
|---|--|--|--------------------------------|-------------|--|----|
|   |  |  |                                | дисциплины» |  |    |
| 2 | <b>Раздел 2.<br/>Практика<br/>письменной<br/>речи</b>            | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | с и         | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 53 |
| 3 | <b>Раздел 3.<br/>Практическая<br/>грамматика</b>                 | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | с и         | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 54 |
| 4 | <b>Раздел 4.<br/>Практическая<br/>фонетика и<br/>аудирование</b> | Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий | Работа литературой источниками | с и         | См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» | 53 |

## **6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов:**

Особое место в освоении дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» занимает самостоятельная работа студентов. Выполнение самостоятельной работы предусмотрено во внеаудиторной форме, без участия преподавателя, то есть вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Преподаватель определяет цель, содержание деятельности, сроки выполнения заданий. Самостоятельность студента заключается в индивидуальном подходе при осуществлении заданного преподавателем объема и формата работы, в разработке методов решения поставленных проблем. Указанные задания для самостоятельной работы имеют своей целью углубленное усвоение программного материала. По каждой изучаемой теме раздела предусмотрена самостоятельная работа студента, результаты которой напрямую или опосредованно подвергаются проверке и инкорпорированы в требования к уровню освоения дисциплины.

### **Практическая фонетика.**

Курс практической фонетики охватывает основные проблемы фонетического строя английского языка, которые студентам необходимо усвоить в рамках дисциплины «Практический курс первого иностранного языка».

В целях развития фонетического аспекта общепрофессиональных компетенций студентам рекомендуется постоянно совершенствовать свои знания о различиях в интонационном оформлении высказываний в зависимости от коммуникативного намерения говорящего, его роли, социального статуса и возрастной принадлежности, а также от этических и нравственных форм поведения, принятых в англоязычном социуме.

Во время самостоятельной работы над текущим материалом все фонетические упражнения следует выполнять с помощью звуковых носителей. Это должно способствовать формированию у студентов фонематического, фонетического и интонационного слуха, а также развивать их способности понимания на слух речи на английском языке. При прослушивании учебных компьютерных дисков студентам рекомендуется

- внимательно прослушивать упражнения и тексты, записанные на фонограмме;
- повторять за диктором как отдельные слова, так и целые фразы, стараясь приблизить свои варианты к образцу и исправить индивидуальные ошибки в произношении;
- при наличии специальных программ записывать себя на фонограмму с целью сравнения сделанной записи с образцом и с дальнейшим анализом возможных ошибок при помощи преподавателя.

В целях развития фонетического аспекта общепрофессиональных компетенций, а именно, для овладения основными фонетическими явлениями сегментного уровня, студентам настоятельно рекомендуется на каждом уроке записывать индивидуальные звуковые и интонационные ошибки, на которые указывает преподаватель, и учитывать рекомендации преподавателя по их устранению при выполнении домашнего задания.

Постоянно тренироваться в транскрибировании звуков, слов и фраз, используя учебные материалы и словари.

Заучивать наизусть предварительно отработанные тексты с целью выработки автоматизма артикуляции.

Студенту необходимо научиться осознанно отбирать и использовать в речи фонетические средства выражения, принятые в этикетных формулах общения (приветствие, прощание, просьба, извинение и др.). Для этого студентам необходимо заучивать наизусть специально отобранные тексты и самостоятельно составлять, и разыгрывать ситуативные диалоги.

### **Практическая грамматика.**

Курс практической грамматики английского языка освещает основные проблемы грамматического строя и функционирования грамматических явлений современного английского языка, которые необходимо усвоить студентам в рамках дисциплины «Практический курс первого иностранного языка».

Для подготовки к занятиям студентам рекомендуется использовать как основную, так и дополнительную литературу, указанную в программе. Рекомендуемые виды работы призваны способствовать выработке у студентов способности понимать и выражать определенный смысл в виде фраз и предложений, построенных в соответствии с грамматической нормой современного английского языка (семантической, коммуникативной и структурной).

Студентам рекомендуется постоянно совершенствовать свои знания о различиях в грамматическом оформлении высказываний в зависимости от коммуникативного намерения говорящего, этических и нравственных формах поведения, принятых в англоязычном социуме, о моделях социальных ситуаций и типичных сценариях взаимодействия.

Прохождение курса практической грамматики предполагает также учебно-исследовательскую работу студента по подбору и анализу языкового материала, иллюстрирующего употребление грамматических явлений в текстах разных функциональных стилей, составление обобщающих таблиц, подготовку сообщений на грамматическую тему и т.п.

В процессе самостоятельной работы студенту необходимо осознанно отбирать речевые средства выражения грамматических значений, в частности, грамматические средства, принятые в этикетных формулах общения (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба и др.)

Необходимо учиться осуществлять всесторонний грамматический анализ текстов различной функциональной принадлежности, объяснять форму, значение и употребление грамматических явлений и цели их применения для создания текстовых связей и выражения коммуникативных и экспрессивных текстовых функций.

Студентам необходимо знать английскую грамматическую терминологию и метаязык грамматического описания. Для этого рекомендуется вести словарь дефиниций изучаемых грамматических явлений.

Студентам необходимо учиться замечать и исправлять свои ошибки, осуществлять работу над ошибками в письменном виде.

В рамках учебно-исследовательской работы студенты должны осуществлять подбор и анализ языкового материала, иллюстрирующего употребление грамматических явлений в профессионально ориентированных текстах, составлять обобщающие таблицы, готовить сообщения на грамматическую тему и т.п.

### **Практика устной и письменной речи** Курс практики устной и письменной речи английского языка должен выработать

навык точного и грамотного выражения мысли на живом английском языке (в устной и письменной речи). Кроме того, курс направлен на всемерное расширение словаря студентов за счет необходимой тематической лексики и конструкций современного английского языка.

Готовиться к занятиям следует письменно и устно, так вырабатывается навык построения высказывания. Необходимо систематически сдавать преподавателю на проверку письменные работы (задания по теме, дневники) и работу над ошибками.

Помимо этого, студентам следует

- учиться замечать и исправлять свои ошибки;
- обращать особое внимание на грамматическую норму, произношение, графику, орфографию и пунктуацию первого иностранного языка;

- учиться извлекать из текстов по первому иностранному языку информацию культурологического характера и сопоставлять ее с фактами из своей реальности;
- в процессе изучения первого иностранного языка проводить сопоставление с родным языком;
- при изучении первого иностранного языка использовать не только основную, но и дополнительную рекомендованную литературу.

Прохождение курса практики устной и письменной речи английского языка предполагает активную самостоятельную работу студентов: чтение современной литературы, периодики, просмотр фильмов и телепередач на иностранном языке, и затем составление докладов и сообщений на изучаемые темы.

### **ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ**

| <b>Этапы работы</b>               |          | <b>Контролируй себя!</b>  | <b>Напоминай себе!</b>  |
|-----------------------------------|----------|---|---|
| 1. Приступая к выполнению задания |          | 1. Определи, какие задания необходимо выполнить.<br>2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (тезисный план).  | 1. Смотри записи о домашнем задании.<br>2. Достань необходимые учебники.<br>3. Установи последовательность выполнения заданий.<br>4. Раздели время на каждый предмет. |
| 2. Выполняя домашнее задание      | В начале | 1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя.   | 1. Уясни требования задания.<br>2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания.  |
|                                   | В ходе   | 1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется?<br>2. Так ли я действую, как надо?<br>3. Уложусь ли я в отведенное время?   | 1. Не отвлекайся!<br>2. Следи за своими действиями!<br>3. Умей уложиться во время!  |
|                                   | В конце  | 1. Устанавливаю, что еще не выполнено.<br>2. Даю оценку результату своей работы.<br>3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.   | 1. Проверь себя: все ли выполнено?<br>2. Верно ли выполнено?  |
| 3. Завершая работу                |          | 1. Контролирую полноту и качество выполнения задания.<br>2. Что можно дополнительно сделать?<br>3. Планирую свой ответ на занятии.<br>4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища. | 1. Проверить глубину своих знаний.<br>2. Если нужно, дорабатывай, устрани пробелы.<br>3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.                                  |

### **7. Примерная тематика курсовых работ**

Курсовые работы и проекты по данной дисциплине отсутствуют.



## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины :

### а) основная литература

1. Дроздова, Е.Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие [Текст] / Т.Ю. Дроздова. – 11-е изд., испр. и доп. – СПб. : Антология, 2011. – 464 с. – ISBN 978-5-94962-163-9 (19 экземпляров)
2. Крылова, И.П. Грамматика современного английского языка [Электронный ресурс] : учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. / И.П. Крылова, Е. М. Гордон. – ЭВК. – М. : АСТ : Университет, 2009. – 449 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-98227-445-8.
3. Крылова, И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка = A Grammar of Present-day English : учебное пособие для вузов [Текст] / И.П. Крылова. – М. : КДУ, 2015. – 426 с. – ISBN 978-5-98227-919-4 (25 экземпляров)
4. Слуднева Л.В. Английский язык: практикум устной и письменной речи. Ч. 1: учеб. пособие для вузов [Текст] / Л.В. Слуднева, Е.В. Гречина, Н.И. Перфильева. – Иркутск : ИГЛУ, 2008. – 233 с. – ISBN 978-5-88267-266-8 (688 экземпляров)
5. A Grammar of the English Language [Текст] = Грамматика английского языка : учебник / В.Л. Каушанская [et al.] ; ред. Е.В. Иванова. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Айрис Пресс, 2008. – 381 р. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-8112-3445-5 (15 экземпляров).

### б) дополнительная литература

1. Давыдов, М.В. Пособие по интонации английского языка [Текст] : учебное пособие / М.В. Давыдов. – М. : Высшая школа, 1975. – 104 с. – ISBN отсутствует (99 экземпляров)
2. Карневская, Е.Б. Практическая фонетика английского языка: учебное пособие [Текст] / сост. Е.Б. Карневская [и др.]. – Мн. : Высшая школа, 1990. – 279 с. – ISBN 5-339-00185-7 (132 экземпляров)
3. Лукина, Н.Д. Фонетический вводно-коррективный курс английского языка [Текст] / Н.Д. Лукина. – М. : Высшая школа, 1985. – 204 с. – ISBN отсутствует (141 экземпляров)
4. Практическая фонетика английского языка [Текст] : учебник для ВУЗов / М.А. Соколова [и др.]. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 384 с. – ISBN 5-691-00694-0 (68 экземпляров)
5. Ястребова, Е.Б. Курс английского языка для студентов языковых вузов Coursebook for Upper Intermediate Students учебное пособие [Text] / Е.Б. Ястребова, Л.Г. Владыкина, М.В. Ермакова. – М. : Экзамен, 2003. – 640 с. – ISBN 5-94692-498-2 (238 экземпляров)
6. Gude, K. Proficiency Masterclass [Текст] : student's Book / К. Gude, М. Duckworth. – Oxford : Oxford University Press, 2001. – 217 р. – ISBN 0-19-432823-6 (5 экземпляров).

Согласовано НБ ИГУ

### в) программное обеспечение

8. **«Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License». – Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-
- 9.
6. **Microsoft Desktop Education** Allng License / software Assurance Pack Academic OLV 3.License Level E Enterprise. Срок действия от 2018-11-30 до 2019-11-30.
- 8 **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
- 9 **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по

ссылке:<https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

10 **Google Chrome** 54.0.2840. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome//](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome//) Срок действия: бессрочно.

7. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
8. **Opera 41. Браузер** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
9. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf). Срок действия: бессрочно.
10. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
11. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
12. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75 шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
1. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.
2. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.
3. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
4. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
5. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (Лицензия - GNU GPL v2). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
6. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия -GNU GPL 2 (ware free). Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
2. **Adobe Acrobat Reader.** Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
3. **Circles.** Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы** Электронная научная библиотека. – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>  
Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА». – <http://cyberleninka.ru/>  
Научная электронная библиотека ГПНТБ России. – <http://ellib.gpntb.ru/>  
Электронная библиотека.– <http://elibrary.rsl.ru/>  
Электронная библиотека. – <http://www.aspirantura.ru/bibl.php>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами.

В институте имеются в наличии: 11 компьютерных классов (135 персональных компьютеров, имеющих выход в Интернет); 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных классов, 1 конференц-зал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации материалов лекционных курсов (41 проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном. В учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов. Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi, которыми активно пользуются студенты и сотрудники.

## **10. Образовательные технологии**

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и в целом в учебном процессе составляет не менее 30% аудиторных занятий, что соответствует требованиям ФГОС.

## 11. Оценочные средства (ОС)

### 11.1. Оценочные средства для входного контроля Контрольная работа

#### Типовое задание 1:

1. Read the extract from “A Whack on the Side of the Head: How you can be more creative” by Roger von Oech.

I once asked advertising legend Carl Ally what makes the creative person tick. Ally responded, “The creative person wants to be a know-it-all. He wants to know about all kinds of things: ancient history, nineteenth century mathematics, current manufacturing techniques, flower arranging, and hog futures. Because he never knows when these ideas might come together to form a new idea. It may happen six minutes later or six years down the road. But he has faith that it will happen.”

I agree wholeheartedly. Knowledge is the stuff from which new ideas are made. Nonetheless, knowledge alone won't make a person creative. I think that we've all known people who knew lots of facts and nothing creative happened. Their knowledge just sat in their crania because they didn't think about what they knew in any new ways. The real key to being creative lies in what you do with your knowledge.

2. Do the following tasks:

- transcribe the words: *current, knowledge, futures*.
- define which parts of speech the following words belong to: *wholeheartedly, know-it-all, which*.
- define the tense, aspect and voice of the verbs in the sentence: *We've all known people who knew lots of facts*.
- write the singular form of the word *crania*.
- complete the sentence, following the author's viewpoint: *A creative person is ...*
- complete the sentence, following your personal viewpoint: *A creative person is ...*

### 11.2. Оценочные средства текущего контроля

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

| № п\п | Вид контроля       | Контролируемые темы (разделы)   | Компетенции, компоненты которых контролируются      |
|-------|--------------------|---------------------------------|---|
| 1     | Контрольная работа | Раздел 1. Практическая фонетика | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК- |

|   |                    |                                    |   |
|---|--------------------|------------------------------------|---|
|   |                    |                                    | 7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26.  |
| 2 | Контрольная работа | Раздел 2. Практическая грамматика  | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 3 | Контрольная работа | Раздел 3. Практика устной речи     | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 4 | Контрольная работа | Раздел 4. Практика письменной речи | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |

### Демонстрационный вариант контрольных работ

#### Раздел 1. Практическая фонетика

##### 1. Answer the following questions using one-word / phrase answers:

| №  | Question  | Answer |
|----|---|--------|
| 1  | Unstressed or partially stressed syllable (or syllables) that follow the nucleus of the intonation group is called ...            |        |
| 2  | The shortest segment of speech continuum, a speech sound or group of sounds containing one vowel is called ...                    |        |
| 3  | A sound in which air-stream is entirely blocked for a short time (p, b, t, d, k, g) is called ...                                 |        |
| 4  | The articulation process which involves the raising of the front of the tongue towards the palate is called ...                   |        |
| 5  | The phonetic phenomena which takes place at the junction of a stop consonant phoneme and the nasal sonorants [m, n] is called ... |        |
| 6  | A combination of two vowel sounds pronounced in one syllable is ...   |        |
| 7  | Consonants which are pronounced with the tip of the tongue are called ...   |        |
| 8  | A set of actions a language learner should perform with the organs of speech to produce certain sounds is called ...              |        |
| 9  | There are ... short vowels in the system of the English language.   |        |
| 10 | All the English short vowels are ...  |        |

##### 2. Identify the phonetic process in each word / word combination / sentence:

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | <b>t</b> able, <b>t</b> ongue, <b>p</b> en  |  |
| 2 | <b>a</b> ct, <b>a</b> ske <b>d</b> ; <b>b</b> lack <b>d</b> og, <b>l</b> ook <b>g</b> ood |  |
| 3 | <b>p</b> ardon, <b>g</b> arden, <b>c</b> otton  |  |
| 4 | <b>f</b> or <b>a</b> n hour, <b>n</b> eare <b>r</b> and <b>n</b> eare <b>r</b>            |  |
| 5 | <b>k</b> now, <b>C</b> hristmas, <b>m</b> ostly   |  |
| 6 | <b>m</b> iddle, <b>s</b> imple, <b>a</b> pple   |  |
| 7 | <b>t</b> ree, <b>p</b> ractice, <b>c</b> rowd   |  |
| 8 | Who <b>h</b> as done it? – Mary <b>h</b> as.  |  |

##### 3. Identify the consonant sounds:



|          |  |            |  |
|----------|--|------------|--|
| tactics  |  | phenomenon |  |
| stimulus |  | dish       |  |

**2. Fill in the gaps with the articles – a, an, the, – :**

- 1) Combine butter, sugar and eggs. Add flour to ..... mixture.
- 2) ..... growing plant must have water and minerals. .... plant must also have sunlight.
- 3) ..... Prime Minister will arrive tomorrow.
- 4) Mexico City is ..... most populous city in ..... world.
- 5) ..... man who lives next door is Chinese.
- 6) It's astonishing what ..... gymnasts can do.
- 7) ..... Chinese have an ancient culture.
- 8) Did you see him on .....television?
- 9) I saw ..... good movie last night.
- 10) He goes to .....bed before 11 p.m.
- 11) ..... journey to Vancouver takes three days by train.
- 12) How long does it take on ..... bus?
- 13) It's astonishing what ..... gymnast can do.
- 14) I shower before ..... breakfast.
- 15) She was appointed .....president of the club.
- 16) Don't jump on .....bed.
- 17) He was .....most interesting man.
- 18) He goes to the university by .....subway.
- 19) ..... Russia occupies ..... eastern half of ..... Europe and ..... northern third of ..... Asia.
- 20) ..... breakfast was delicious.
- 21) ..... 1960s were ..... time of student rebellion.
- 22) She's been .....doctor for 5 years.
- 23) I enjoy seeing ..... ballet.
- 24) Can I have ..... whisky?
- 25) Go two blocks ..... south and turn .....left.
- 26) ..... Washington is ..... capital of ..... United States of America.
- 27) ..... climate of ..... northern part of ..... Russia is severe.
- 28) We were out of ..... doors from ..... morning till ..... night.
- 29) ..... Europe and ..... America are separated by ..... Atlantic Ocean.
- 30) ..... Neva flows into ..... Gulf of ..... Finland.
- 31) ..... Red Sea is between ..... Africa and ..... Asia.
- 32) My friend likes to play ..... chess.
- 33) It is warm in ..... Crimea and ..... Caucasus.
- 34) After ..... three month's period of drought it started raining every day.
- 35) Once there lived ..... happiest man in ..... world. And so all his life he saved ..... money. One day he was travelling in ..... desert of ..... North Africa. He lost his way. He had no ..... food or ..... water. He was almost dying of ..... hunger. He was so weak that he could not walk, he could only crawl. .... heat was terrible. There were only ..... stones and ..... sand around. Just then he saw ..... bag lying on ..... sand. He hoped that he would find ..... food in it and ..... water, too. He crawled up to ..... bag and opened it. He saw that ..... bag was full of ..... gold. What is ..... use of ..... gold to ..... hungry man in ..... desert? He left ..... bag on ..... hot sand, crying bitterly: "I am ..... most unhappy man in the world."

**3. Choose the correct option:**

- 1) He agreed ... me.  
a) helping b) to help 2) He promised ... there early. c) help



- |   |                             |                 |
|---|-----------------------------|-----------------|
| a) to be                                    | b) being                    | c) me to be     |
| 3. He advised ... a doctor.                 |                             |                 |
| a) to see                                   | b) me to see                | c) seeing       |
| 4. He boasted ... more intelligent than me. |                             |                 |
| a) to be                                    | b) being                    | c) about being  |
| 5. He denied ... the vase.                  |                             |                 |
| a) to have ever touched                     | b) that he had ever touched | c) to touching  |
| 6. He suggested ... to the dentist.         |                             |                 |
| a) that I go                                | b) me to go                 | c) me going     |
| 7. He reminded ... the plants.              |                             |                 |
| a) to water                                 | b) of my watering           | c) me to water  |
| 8. She suggested ... for a walk.            |                             |                 |
| a) to go out                                | b) going out                | c) me going out |
| 9. He offered ... the door.                 |                             |                 |
| a) opening                                  | b) us to open               | c) to open      |
| 10. She encouraged ... her husband's car.   |                             |                 |
| a) to sell                                  | b) her to sell              | c) selling      |

**4. Underline the word which should not be in the sentence:**

- 1) The boss said about we were going to be given a few days off.
- 2) Sophie told to me she was looking for a better job.
- 3) She denied that she had been taken any money from them.
- 4) The doctor recommended that he should to stay at home for a few days.
- 5) Fiona suggested that he would talk to the manager in person.

**5. Rewrite the following conversations in Reported Speech:**

“Hello John. Have a seat, won't you?” Mr Williams said.

“Thank you, sir” John replied. “I'm sorry I'm a bit late but the traffic was dreadful.” “Don't worry John, it's not important,” Mr Williams said.

“You see, I finally made up my mind last night to give you Alan's job, since he's retiring.”

“That's excellent news Mr Williams, and I give you my word I'll do my best to do a good job,” John replied.

“Why don't you take your new contract home tonight and study it, John,” Mr Williams said.

**Разделы 3-4. Практика устной и письменной речи**

**1. Choose the right word:**

- 1) The front-left *burner* / *fire* doesn't work on that stove.
- 2) I know a fantastic *recipe* / *receipt* for mushroom soup.
- 3) Pass me the hot sauce. This meal is too *spicy* / *bland*.
- 4) What are we going to have for *dessert* / *desert*?
- 5) I can't eat that much. Whenever I eat a *heavy* / *light* meal, I get sleepy.
- 6) Don't eat that apple. It's *rotten* / *rot*.
- 7) Meat that doesn't have a lot of fat is called *unfit* / *lean* meat.
- 8) Fresh squeezed juice is very *nutritious* / *nutritional*.
- 9) In a restaurant, you can order your steak 'rare', 'medium', or 'well *cooked* / *done*'.
- 10) I once got food *poison* / *poisoning* from eating raw fish.
- 11) That was really good! Can I have *second* / *seconds*?
- 12) When you're making this sauce, don't forget to *stir* / *spin* it every 5 minutes.
- 13) An *appetizer* / *artichoke* is something you eat before the main course of a meal.
- 14) Would you like some more potatoes? No, thanks. I'm *complete* / *full*.
- 15) A very informal way of saying that you've eaten a lot is 'I'm *stuffed* / *complete*'.

- 16) People who are lactose-intolerant cannot eat *meat / dairy* products.
- 17) You shouldn't eat a lot of *fat / fatty* food.
- 18) If something is 'sugar- *gone / free*', it does not contain sugar.
- 19) We have two kinds of mineral water - sparking and *unsparkling / still*.
- 20) Slices of ham, pastrami, sausage, etc. are often referred to as 'cold- *cuts / meat*'.

## 2. Choose the appropriate word for each sentence:

*roasted, flavor, ingredients, stir, delicious, bitter, taste, slice, sauce, ripe, bland, fried, sip, starve, raw, vitamin, chew*

1. The tea was very hot so she had to \_\_\_\_\_ at it very slowly.
2. This medicine is very \_\_\_\_\_ tasting.
3. Many people believe that taking lots of \_\_\_\_\_ C can help prevent colds.
4. No food can grow in the area because there is no rain so many people are beginning to \_\_\_\_\_.
5. Would you like another \_\_\_\_\_ of pizza?
6. We \_\_\_\_\_ a chicken for supper on the last night we were camping.
7. She made a \_\_\_\_\_ drink using a banana, orange juice, milk, and frozen blueberries.
8. These bananas are getting pretty \_\_\_\_\_; we'd better eat them soon.
9. Be sure you \_\_\_\_\_ the sauce regularly so that it doesn't burn.
10. Tofu has a fairly \_\_\_\_\_ taste, but it's not bad when mixed into a vegetable sauté.
11. This cake is delicious! What are the \_\_\_\_\_? There's something in here that I recognize, but I can't figure out what it is.
12. She makes a delicious Chinese chicken dish using black bean \_\_\_\_\_.
13. Would you like a \_\_\_\_\_ of my cheesecake? It's delicious.
14. We \_\_\_\_\_ the shrimp in oil and garlic.
15. Be sure to \_\_\_\_\_ your food; don't try swallowing it whole or you'll choke.
16. We took the children for ice cream at a shop that has over 30 different \_\_\_\_\_, including bubblegum and watermelon.
17. My son loves to eat sushi with \_\_\_\_\_ fish, especially tuna.

## 3. Match the opposites:

unripe, sour, cold, disgusting, smooth, stale, fatty, mushy, heated, bland

firm, low fat, chilled, fresh, tasty, crunchy, ripe, hot, delicious, sweet

## 4. Choose the best word / phrase to complete the sentences:

- 1) This is a great coat – it'll keep you as warm as \_\_\_\_.
- 2) I'm not very keen on opera. It simply isn't my cup of \_\_\_\_.  
A cocoa    B milk    C tea    D coffee
- 3) Come on, one more photo. Say \_\_\_\_.  
A cheese    B chips    C chops    D chocolate
- 4) She talks about her son all day long. He's the \_\_\_\_ of her eye.
- 5) Jack and Pete are identical twins. They're like two \_\_\_\_ in a pod.  
A peaches    B peppers    C peas    D potatoes
- 6) James Bond is always as cool as a \_\_\_\_\_, even when he's in a life-or-death situation.  
A salad    B cucumber    C mushroom    D lettuce
- 7) He does everything his boss asks him. He knows which side his \_\_\_\_ is buttered.  
A sandwich    B toast    C bread    D biscuit
- 8) Asking John to arrange a party is just a \_\_\_\_\_ for disaster. He's so disorganised.

A receipt    B recipe    C reading    D reason

9) Going on a diet has given me a lot of energy. I feel full of \_\_\_\_\_ nowadays.

A butter    B bananas    C bite D beans

10) I want a job with a decent salary. I'm not going to work for \_\_\_\_\_.

11) His latest book is really popular. It's selling like hot \_\_\_\_\_.

12) Don't believe him. I take everything he says with a pinch of \_\_\_\_\_.

A pepper    B salt    C herbs    D spice

**5. Write a recipe for a traditionally Russian home-made dish:**

|  |
|--|
| <p>■ What ingredients are needed?</p>  |
| <p>■ How is it made, step by step?</p> |
| <p>■ What is it served with?</p>       |

**2 курс**

**11. Оценочные средства (ОС)**

**11.1. Оценочные средства для входного контроля  
Контрольная работа**

Типовое задание 1:

1. Read the article:

**Slow Aging**

It's not been much of a secret that specific social behaviors affect aging. For example, if you smoke, the chances of dry, rough skin increase. There are the telltale, vertical wrinkles around the lips too. Or if you worship the sun, then your skin will eventually turn leathery, as well as develop much deeper wrinkles around the eyes. Stress can lead to dark circles beneath the eyes too. And that's all just your physical appearance. However, scientists could only surmise how great the effects might be, at least until now.

Scientists have turned to identical twins, examining in minutia their lifestyles to determine and better measure which social behaviors affect our physical and mental body clocks. Identical twins start as carbon copies of one another, yet striking differences accumulate through the years. Photos show just how glaring divergent lifestyle choices affect the outward appearance of the body. There are internal differences too. The study is currently examining 186 pairs of twins.

It should be noted that positive lifestyle choices are also being recorded. Diet restrictions that also load up on fruits and vegetables are compared to a less healthy diet, for example. The same holds true for the amount of exercise the twins get, the amount of stress in their lives, and overall optimism or pessimism in their daily affairs.

Each adds or subtracts years from a person's life, as well as their overall healthfulness.

The ultimate goal, of course, is to unlock the fountain of youth, and thereby allow humankind to someday double or triple their lifespan. In all likelihood, the near-future breakthroughs will add a decade or two. Twins may hold an important piece to an immense and exceedingly difficult puzzle.

2. Guess the answers to the questions below, then listen to your teacher read the article. Try to confirm your answers:

- a. According to the article, smoking causes leathery skin. T / F
- b. The study will compare lifestyle and its effects in all twins, fraternal and identical. T / F
- c. Although the positive will also be studied, scientists will mostly look at the negative. T / F
- d. A positive or negative outlook affects aging. T / F
- e. As mentioned in the article, perhaps humans will soon be able to live decades longer. T / F

## 11.2. Оценочные средства текущего контроля

### Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

| № п\п | Вид контроля       | Контролируемые темы (разделы)      | Компетенции, компоненты которых контролируются  |
|-------|--------------------|------------------------------------|---|
| 1     | Контрольная работа | Раздел 1. Практическая фонетика    | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 2     | Контрольная работа | Раздел 2. Практическая грамматика  | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 3     | Контрольная работа | Раздел 3. Практика устной речи     | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 4     | Контрольная работа | Раздел 4. Практика письменной речи | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |

### Демонстрационный вариант контрольных работ

#### Раздел 1. Практическая фонетика

##### Контрольная работа

#### 1. In the examples below identify the phonetic phenomena:

Take care of the children.

- Let me introduce you to Mrs.Able.
- Would you have some ice tea?
- I don't think so about it.
- Don't forget to meet your sister.

#### 2. Study the material "The Organs of Speech". Divide the terms into two groups: Active and Passive. Transcribe the terms.

**3. Review:** Intonation and the use of the Basic Nuclear Tones: Low Fall, Low Rise, High Fall, Fall Rise. Identify the speaker's attitude conveyed in the following utterances (underline the word conveying the nuclear tone, name the type of the nuclear tone).

- Ann can make nice cakes.
- Did John post the letter?
- Why did you change your mind?
- Sorry to be so late.

**4. Pay attention to the structural words and their strong and weak forms in stressed and unstressed positions. Mark strong or weak forms in transcription.**

- Shall I open the window?
- Shall I do it?
- What shall we do next?
- Where does that man come from?
- He comes from Leeds.

**5. In the following dialogue, intone the answers (underline the word conveying the nuclear tone in each phrase, name the type of the nuclear tone):**

1. a) - What's your name?  
- Clara Vettori.
- b) - What's your full name, Ms Vettori?  
- Clara Vettori.
2. a) - Do you live in Milan?  
- Near Milan, yes.
- b) - Do you live near Milan?  
- Near Milan, yes.
3. a) - What do you do?  
- I'm a graphic designer.
- b) - What kin of designer are you?  
- I'm a graphic designer.
4. a) - Do you have your own home?  
- Yes, a very nice flat.
- b) - Do you have a nice flat?  
- Yes, a very nice flat.

## Раздел 2. Практическая грамматика

### Контрольная работа

#### 1. Translate from Russian into English:

a) 1. Я хочу, чтобы вы прочли эту книгу. 2. Мне бы хотелось, чтобы вы приехали к нам. 3. Она хотела, чтобы ее сын хорошо окончил школу. 4. Им бы хотелось, чтобы мы проиграли игру. 5. Она не хотела, чтобы я уехал в Москву. 6. Я бы не хотел, чтобы вы потеряли мою книгу. 7. Папа хочет, чтобы я была пианисткой. 8. Мы хотим, чтобы этот артист приехал к нам в школу. 9. Вам бы хотелось, чтобы я рассказал вам эту историю? 10. Хотите, я дам вам мой словарь?

b) 1. Я рассчитываю, что письмо придет завтра. 2. Он рассчитывал, что учитель похвалит его. 3. Она не рассчитывала, что они вернутся так поздно. 4. Я знаю, что она талантливая певица. 5. Я знала, что он великий ученый. 6. Мы не рассчитывали, что вы так много сделаете. 7. Учитель рассчитывал, что ученики поймут правило. 8. Я не ожидал, что он напишет такие прекрасные стихи. 9. Она знала, что он очень добрый человек. 10. Все знают, что Байрон великий поэт.

с) 1. Я люблю, когда дети смеются. 2. Она не любит, когда я с ней спорю. 3. Она не любила, чтобы мы приходили поздно. 4. Он терпеть не может, когда я опаздываю. 5. Наш учитель любит, когда мы задаем вопросы. 6. Я ненавижу, когда ты забываешь свои обязанности. 7. Бабушка любит, когда Лена играет на рояле. 8. Папа любит, когда я говорю по-английски. 9. Мой дедушка не любил, когда дети разговаривали за столом. 10. Он терпеть не мог, когда мы ломали игрушки. 11. Он любил, когда мы играли в тихие игры.

• **Разделы 3-4. Практика устной и письменной речи**  
**Контрольная работа**

**1. Fill in the missing prepositions and adverbs where necessary:**

1. The doctor isn't likely to prescribe any special medicine ... your headache. I think you are simply ... the weather.
2. The boy was shivering ... cold.
3. My Granny suffers ... insomnia and migraine headaches.
4. Take two aspirins. It'll help you to bring your temperature ... .
5. A painful stomach disorder caused ... eating food which has gone bad is food poisoning.
6. To recover quickly you should follow ... all the doctor's instructions.
7. My father has been ... sick-leave ... a week but he doesn't feel better so far.

**2. Fill in the gaps with the appropriate article:**

1. In Great Britain people don't have to pay for ... medical treatment.
2. I woke up at .... night with .... terrible pain in my .... chest.
3. I can't speak louder, I have .... sore throat.
4. It was ... painless operation.
5. .... hay fever is ..... common complaint in spring and summer.
6. He was out of .... town when his wife lay ill in ..... hospital.
7. Breathing in .... healthy air is what matters most to me on holiday.

**3. Match the words below with the correct definitions:**

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1. Amnesia             | a. is an illness that makes your joints or muscles stiff and painful.   |
| 2. Flu / influenza     | b. is the medical condition of not being able to remember anything. It is usually caused by damage to the brain after an accident, disease, etc.                              |
| 3. Indigestion         | c. is an infectious disease like a bad cold. When you have it you feel very weak and your muscles ache.   |
| 4. Measles             | d. is a pain that you get in your stomach when you find it difficult to digest food.  |
| 5. A nervous breakdown | e. is an infectious disease where you have a fever and small red spots on your face and body.   |
| 6. Rheumatism          | f. is an illness where you suffer from deep depression, worry and tiredness. You often cry uncontrollably and find it almost impossible to do your normal work or activities. |

**4. Match up the verbs with the most suitable endings:**

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1. cure                | a. your ankle            |
| 2. prescribe           | b. boil                  |
| 3. transplant          | c and bones              |
| 4. to be               | d. some medicine         |
| 5. to be all skin      | e. all ears              |
| 6. to give someone     | f. a piece of one's mind |
| 7. to make one's blood | g. the disease           |
| 8. sprain/twist        | h. a heart or a kidney   |

**5. Open the brackets using the correct form of the infinitive:**

1. Doctor Brown (to expect) to arrive on Monday.
2. The man appears (to know) practically all European languages; he is said (to learn) them while travelling.
3. The book is likely (to publish) and (to appear) on sale pretty soon.
4. The performance seems (to make) a deep impression on him.
5. The river was reported (to overflow) the bank.
6. The book was believed (to lose) until the librarian happened (to find) it during the inventory.

**6. Find and correct the mistakes if there are any. Use the letters C for "correct" and W for "wrong":**

1. I've never heard her to say bad things about you.
2. I wasn't prepared to let my daughter to go out alone.
3. He didn't hear the car arrive.
4. What made you think so?
5. I'm very sorry to be bothering you in this stupid way.
6. They were seen leave the house early in the morning.

**11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену**

**По практической фонетике**

1. Функции темпа, паузы и качества голоса (тембра) как компонентов интонации.
2. Речевой ритм и его функции.
3. Интонационные стили.

**Практические задания**

- Чтение отрывка из текста (художественная проза, диалогическая речь).
- Декламация лимерика, короткого стихотворения или учебного диалога.
- Интонирование предложения, построение интонационного графика предложения.

**По практической грамматике**

4. Герундий.
5. Инфинитив.
6. Причастие.

**Практические задания**

- Выполнение грамматического теста.

**По практике устной речи**

1. Лексические единицы по теме Поход к врачу (Appointment with the doctor).
2. Лексические единицы по теме Кино. Театр. Телевидение (Cinema. Theatre. Television).
3. Лексические единицы по теме Путешествие (Travelling).
4. Форма и содержание: описательного параграфа; пояснительного параграфа; параграфа,

излагающего мнение автора по проблеме; личного письма; параграфа, кратко излагающего содержание текста (summary).

5. Форма и содержание рецензии (review) и жалобы (a letter of complaint).

### **Практические задания**

- Составление диалогического / монологического высказывания
- Презентация одной из тем с использованием навыков аргументированной речи.

### **По практике письменной речи**

1. Написание личного письма по теме Поход к врачу (Appointment with the doctor).
2. Написание параграфа, кратко излагающего содержание текста (summary).
3. Написание рецензии по теме Кино. Театр. Телевидение (Cinema. Theatre. Television).
4. Написание пояснительного параграфа по теме Путешествие (Travelling).

## **3 курс**

### **11. Оценочные средства (ОС)**

#### **11.1. Оценочные средства для входного контроля**

#### **Контрольная работа**

##### Типовое задание 1

#### **1. Read through the text, answer the questions that follow:**

##### **Cheating and Plagiarism**

Students are responsible for familiarising themselves with the University Code of Student Conduct, as on enrollment with the University the student has placed themselves under the policies and regulations of the University and all of its duly constituted bodies. Disciplinary authority is exercised through the Student Conduct Committee. The Committee has procedures in place for hearing allegations of misconduct. Copies of the student conduct code are available at the Student Services Office.

Academic dishonesty is never condoned by the University. This includes cheating and plagiarism, which violate the Student Conduct Code and could result in expulsion or failing the course.

Cheating includes but is not limited to obtaining or giving unauthorized help during an examination, getting unauthorized information about the contents of an examination before it is administered, using unauthorised sources of information during an examination, altering or falsifying the record of any grades, altering or supplying answers after an examination has been handed in, falsifying any official University record, and misrepresenting the facts to get exemptions from or extensions to course requirements.

Plagiarism includes but is not limited to submitting any paper or other document, to satisfy an academic requirement, which has been copied either in whole or in part from someone else's work without identifying that person; failing to identify as a quotation a documented idea that has not been thoroughly assimilated into the student's language and style, or paraphrasing a passage so closely that the reader could be misled as to the source; submitting the same written or oral material in different courses without obtaining authorisation from the lecturers involved; or 'dry-labbing', which includes obtaining and using experimental data from fellow students without the express consent of the lecturer, utilizing experimental data and laboratory write-ups from other parts of the course or from previous terms during which the course was conducted, and fabricating data to fit the expected results.

Are the statements true or false?

- 1 The Student Services Office familiarises students with the student code.
- 2 Cheats will automatically be expelled because their behaviour cannot be condoned.
- 3 The text lists all activities that are considered to be cheating.
- 4 According to the text, cheating is a more serious offence than plagiarism.
- 5 It is never acceptable to paraphrase closely.



6 Students can submit the same work in different courses as long as they ask their lecturer and it is not their own.

## 2. Translate the sentences:

1. Я всегда могу рассчитывать на своего брата.
2. У меня много дальних родственников по маминной стороне.
3. Я и моя двоюродная сестра разделяем одни и те же взгляды на важность семейного воспитания.
4. Мой крестный отец женился на вдове. Я думаю, это брак по расчету.
5. Родители всегда принимают радость и печаль своих детей близко к сердцу.
6. Нервозность и агрессивное отношение родителей могут разорвать семейные узы.

## 11.2. Оценочные средства текущего контроля

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

| № п\п | Вид контроля       | Контролируемые темы (разделы)                 | Компетенции, компоненты которых контролируются  |
|-------|--------------------|---|---|
| 1     | Контрольная работа | Раздел 1. Практика устной речи                | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 2     | Контрольная работа | Раздел 2. Практика письменной речи            | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 3     | Контрольная работа | Раздел 3. Практическая грамматика             | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 4     | Контрольная работа | Раздел 4. Практическая фонетика и аудирование | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |

### Демонстрационный вариант контрольных работ

#### • Разделы 1-4.

**1. Read the text, fill in the gaps with the given words. Change the form of the words if it is necessary. Some words may be used twice.**

*to be (get) engaged, to be (get) married, to date, reception, wedding, ceremony, parents, nephew, dad, bridesmaid, honeymoon.*

Adrian and Caroline ... recently. 'Our ... was a pretty typical one, really. Caroline and I ... for three years, and we ... last summer. We both wanted a traditional ... . I suppose it's expensive, and some people say it's a waste of money, but it is a day to remember all your life. Anyway, we wanted to please our ..., and we both wanted ... in church. Caroline had three ... - her sister and two of her cousins, and a page. The page was her ... . He's only three and he made a lot of noise during the ... . The ... was at the Carlton Hotel. it must have cost Caroline's ... a packet. And then we ran away, and they didn't find out where we were having our ... . We went to Scotland.'

#### 2. Insert the correct preposition

- |                       |                           |                             |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 1) come ... age       | 3) give birth ... a child | 5) be dependant ... parents |
| 2) fall... love...smb | 4) be married ... smb     | 6) rebel... smb             |

- |                        |                            |     |
|------------------------|----------------------------|-----|
| 7) be ... odds ... smb | 10) place reliance ... smb | way |
| 8) burst ... laughter  | 11) an emphasis ...        |     |
| 9) be ... two minds    | 12) change ... unforeseen  |     |

### 3. Give a generalized word for the following words:

- 1) brother and sister
- 2) bachelor and spinster
- 3) grandmother and grandfather
- 4) wife and husband
- 5) daughter and son

### 4. Translate the sentences:

7. У меня много дальних родственников по маминой стороне, но я не знаю, могу ли я на них рассчитывать.
8. Я и моя двоюродная сестра разделяем одни и те же взгляды на важность семейного воспитания.
9. Ребенок – зеркало семьи; как солнце отражается в капле воды, так и хорошие качества родителей отражаются в ребенке.
10. Мой крестный отец женился на вдове. Я думаю, это брак по расчету.
11. Родители всегда принимают радость и печаль своих детей близко к сердцу.
12. Современные семьи зачастую состоят из равноправных партнеров, супруги разделяют обязанности по дому и вместе обеспечивают семью в финансовом плане.
13. Люди порой жалуются на детей подростков, что те отбились от рук и бунтуют против своих родителей. Что нужно сделать родителям в такой ситуации – это спокойно поговорить со своими отпрысками и постараться достичь взаимного понимания.
14. Когда люди ссорятся, кричат друг на друга и делают резкие замечания, очень маловероятно, что они сдадут позиции и пойдут на уступки.
15. Она снова вышла из себя, и возражать ей сейчас – это простая трата времени.
16. Некоторые люди полагают, что идеальной семья может называться, если она состоит из мужа-кормильца, матери семейства и их детей, однако большинство людей убеждены, что супруги должны быть равноправными.
17. Уровень разводов возрастает, а уровень рождаемости падает, становится все больше матерей одиночек, а старики возлагают больше надежд на государство, чем на собственных детей. Однако социологи уверяют нас, что семья не под угрозой, а просто изменяется, что же, остается только верить.

**5. Comment on the saying:** ‘Keep your eyes wide open before marriage, half shut afterwards.’

## 4 курс

### 11. Оценочные средства (ОС)

#### 11.1. Оценочные средства для входного контроля

##### Контрольная работа

1. Read through the text, answer the questions that follow:

#### The Triune Brain

The first of our three brains to evolve is what scientists call the reptilian cortex. This brain sustains the elementary activities of animal survival such as respiration, adequate rest and a beating heart. We are not required to consciously “think” about these activities. The reptilian cortex also houses the “startle centre”, a mechanism that facilitates swift reactions to unexpected occurrences in our surroundings. That panicked lurch you experience when a door slams shut somewhere in the house, or the heightened awareness you feel when a twig cracks in a nearby bush while out on an evening stroll are both examples of the reptilian cortex at work. When it

comes to our interaction with others, the reptilian brain offers up only the most basic impulses: aggression, mating, and territorial defence. There is no great difference, in this sense, between a crocodile defending its spot along the river and a turf war between two urban gangs.

Although the lizard may stake a claim to its habitat, it exerts total indifference toward the well-being of its young. Listen to the anguished squeal of a dolphin separated from its pod or witness the sight of elephants mourning their dead, however, and it is clear that a new development is at play. Scientists have identified this as the limbic cortex. Unique to mammals, the limbic cortex impels creatures to nurture their offspring by delivering feelings of tenderness and warmth to the parent when children are nearby. These same sensations also cause mammals to develop various types of social relations and kinship networks. When we are with others of “our kind” – be it at soccer practice, church, school or a nightclub – we experience positive sensations of togetherness, solidarity and comfort. If we spend too long away from these networks, then loneliness sets in and encourages us to seek companionship.

Only human capabilities extend far beyond the scope of these two cortexes. Humans eat, sleep and play, but we also speak, plot, rationalise and debate finer points of morality. Our unique abilities are the result of an expansive third brain – the neocortex – which engages with logic, reason and ideas. The power of the neocortex comes from its ability to think beyond the present, concrete moment. While other mammals are mainly restricted to impulsive actions (although some, such as apes, can learn and remember simple lessons), humans can think about the “big picture”. We can string together simple lessons (for example, an apple drops downwards from a tree; hurting others causes unhappiness) to develop complex theories of physical or social phenomena (such as the laws of gravity and a concern for human rights).

The neocortex is also responsible for the process by which we decide on and commit to particular courses of action. Strung together over time, these choices can accumulate into feats of progress unknown to other animals. Anticipating a better grade on the following morning’s exam, a student can ignore the limbic urge to socialise and go to sleep early instead. Over three years, this ongoing sacrifice translates into a first class degree and a scholarship to graduate school; over a lifetime, it can mean groundbreaking contributions to human knowledge and development. The ability to sacrifice our drive for immediate satisfaction in order to benefit later is a product of the neocortex.

Understanding the triune brain can help us appreciate the different natures of brain damage and psychological disorders. The most devastating form of brain damage, for example, is a condition in which someone is understood to be brain dead. In this state a person appears merely unconscious – sleeping, perhaps – but this is illusory. Here, the reptilian brain is functioning on autopilot despite the permanent loss of other cortexes.

Disturbances to the limbic cortex are registered in a different manner. Pups with limbic damage can move around and feed themselves well enough but do not register the presence of their littermates. Scientists have observed how, after a limbic lobotomy, “one impaired monkey stepped on his outraged peers as if treading on a log or a rock”.

In our own species, limbic damage is closely related to sociopathic behaviour. Sociopaths in possession of fully-functioning neocortexes are often shrewd and emotionally intelligent people but lack any ability to relate to, empathise with or express concern for others.

One of the neurological wonders of history occurred when a railway worker named Phineas Gage survived an incident during which a metal rod skewered his skull, taking a considerable amount of his neocortex with it. Though Gage continued to live and work as before, his fellow employees observed a shift in the equilibrium of his personality.

Gage's animal propensities were now sharply pronounced while his intellectual abilities suffered; garrulous or obscene jokes replaced his once quick wit. New findings suggest, however, that Gage managed to soften these abrupt changes over time and rediscover an appropriate social manner. This would indicate that reparative therapy has the potential to help patients with advanced brain trauma to gain an improved quality of life.

2. Classify the following as typical of and write the correct letter, **A**, **B** or **C**:

**A** the reptilian cortex

**B** the limbic cortex

**C** the neocortex

- 1 giving up short-term happiness for future gains
- 2 maintaining the bodily functions necessary for life
- 3 experiencing the pain of losing another
- 4 forming communities and social groups
- 5 making a decision and carrying it out
- 6 guarding areas of land
- 7 developing explanations for things
- 8 looking after one's young
- 9 responding quickly to sudden movement and noise

3. Complete the sentences below:

Write **NO MORE THAN TWO WORDS** from the passage for each answer.

A person with only a functioning reptilian cortex is known as .....  
 ..... in humans is associated with limbic disruption.

An industrial accident caused Phineas Gage to lose part of his .....

After his accident, co-workers noticed an imbalance between Gage's  
 ..... and higher-order thinking.

## 11.2. Оценочные средства текущего контроля

### Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

| № п\п | Вид контроля       | Контролируемые темы (разделы)                 | Компетенции, компоненты которых контролируются  |
|-------|--------------------|---|---|
| 1     | Контрольная работа | Раздел 1. Практика устной речи                | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 2     | Контрольная работа | Раздел 2. Практика письменной речи            | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 3     | Контрольная работа | Раздел 3. Практическая грамматика             | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |
| 4     | Контрольная работа | Раздел 4. Практическая фонетика и аудирование | ОК-2; ОК-3; ОК-12; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-20; ПК-2; ПК-24; ПК-26. |

### Демонстрационный вариант контрольных работ

- **Раздел 2. Наука и современные технологии**

**1. Find the English equivalents:**

Избегать делать предсказания; давать представление о чем-то; оценить, насколько вероятно; паровой двигатель; величайший прорыв в медицине; структура ДНК; нанохимия; геновая инженерия; благодаря инструментам; бесконечный список вопросов; поисковик; случилось обратное; вредоносные бактерии; новые антибиотики; приводить, в конечном счете, к чему-то; сильно зависеть от горючих полезных ископаемых; планетарного масштаба; казаться правдоподобным; ранний уход на пенсию; ставящий в тупик; гигантский.

**2. Translate the sentences into English:**

1. Развитие нанотехнологий открывает новые горизонты для современной науки.
2. Научные открытия последних лет в области геновой инженерии являются абсолютно ошеломительными.
3. Современные системы поиска обеспечивают нам доступ к практически любому фильму, когда-либо снятому, к любой опере, когда-либо написанной и вообще к петабайтам информации, стоит нам только захотеть.
4. Компьютерные технологии помогают ученым находить крошечные иголки в стоге информационного «сена» за долю секунды.
5. Изобретение телескопа с ахроматической линзой подготовило почву для разработки микробной теории – величайшего прорыва в медицине 19 века.

**3. Match the words to their synonyms.**

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| 1. renowned                | a. gadget        |
| 2. cure-all                | b. outdated      |
| 3. obsolete                | c. groan         |
| 4. alter                   | d. famous        |
| 5. unwittingly             | e. understate    |
| 6. doctor-assisted suicide | f. change        |
| 7. lament                  | g. euthanasia    |
| 8. downplay                | h. panacea       |
| 9. doodad                  | i. commonness    |
| 10. prevalence             | j. involuntarily |

### 11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

- 1 курс 1 семестр - экзамен

#### Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену

##### По практической фонетике

1. Гласные звуки. Принципы классификации. Дефиниция гласного.
2. Позиционная длительность гласных (влияние фонетического контекста, тона).
3. Понятие редукции. Виды редукции.
4. Согласные. Принципы классификации. Дефиниция согласного.
5. Понятие потери взрыва у взрывных согласных. Носовой и латеральный типы взрыва.
6. Специфика нисходящего и восходящего тонов в английском языке
7. Особенности английского слогаделения и слогаобразования.
8. Словесное ударение.
9. Мелодическое оформление основных синтаксических структур и коммуникативных типов предложений.
10. Правила чтения гласных и согласных букв в английском языке.
11. Функции темпа, паузы и качества голоса (тембра) как компонентов интонации.
12. Речевой ритм и его функции.
13. Интонационные стили.

##### Практические задания

- Чтение отрывка из текста (художественная проза, диалогическая речь).
- Декламация лимерика, короткого стихотворения или учебного диалога.
- Чтение незнакомых слов с использованием правил чтения.
- Транскрибирование слова / предложения.
- Интонирование предложения, построение интонационного графика предложения.

##### По практической грамматике

1. Части речи, их формы и функции.
2. Строй предложения и его частей.
3. Коммуникативные типы предложений.
4. Простое предложение.
5. Подлежащее простого предложения и способы его выражения.
6. Имя существительное.
7. Артикль.
8. Прилагательное и наречие.

##### По практике устной речи

1. Лексические единицы по теме Дом, жилище (Housing).
2. Лексические единицы по теме Еда (Meals. Eating habits).

##### Практические задания

- Составление диалогического / монологического высказывания
- Презентация одной из тем с использованием навыков аргументированной речи.

##### По практике письменной речи

1. Форма и содержание описательного параграфа.
2. Форма и содержание пояснительного параграфа.

##### Практические задания

- Написание описательного параграфа по теме Дом, жилище (Housing).
- Написание пояснительного параграфа по теме Еда (Meals. Eating habits).

- 1 курс 2 семестр – зачет

### **Примерный перечень вопросов и заданий к зачету**

#### **По практической фонетике**

1. Интонация простых и сложных предложений.

#### **Практические задания**

- Транскрибирование предложений.
- Интонирование текста.

#### **По практической грамматике**

1. Грамматические категории глагола. Лицо и число глагола. Время и вид.

#### **Практические задания**

- Выполнение грамматического теста.

#### **По практике устной речи**

1. Лексические единицы по теме Покупки (Shopping).
2. Лексические единицы по теме Обучение (Teaching and Learning).

#### **Практические задания**

- Выполнение лексического теста

#### **По практике письменной речи**

1. Форма и содержание нарративного параграфа.
2. Форма и содержание параграфа, излагающего мнение автора по проблеме.

#### **Практические задания**

- Написание нарративного параграфа по теме Покупки (Shopping).
- Написание параграфа, излагающего мнение автора по проблеме по теме Обучение (Teaching and Learning).

- **2 курс 3 семестр – экзамен**

### **Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену**

#### **По практической фонетике**

1. Функции темпа, паузы и качества голоса (тембра) как компонентов интонации.
2. Речевой ритм и его функции.

#### **Практические задания**

- Чтение отрывка из текста (художественная проза, диалогическая речь).
- Декламация лимерика, короткого стихотворения или учебного диалога.

#### **По практической грамматике**

4. Герундий.

#### **Практические задания**

- Выполнение грамматического теста.

#### **По практике устной речи**

1. Лексические единицы по теме Поход к врачу (Appointment with the doctor).
2. Лексические единицы по теме Кино. Театр. Телевидение (Cinema. Theatre. Television).

#### **Практические задания**

- Составление диалогического / монологического высказывания
- Презентация одной из тем с использованием навыков аргументированной речи.

#### **По практике письменной речи**

1. Написание личного письма по теме Поход к врачу (Appointment with the doctor).

2. Написание параграфа, кратко излагающего содержание текста (summary).
3. Написание рецензии по теме Кино. Театр. Телевидение (Cinema. Theatre. Television).

- **2 курс 4 семестр – экзамен**

**Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену**

**По практической фонетике**

1. Интонационные стили.

**Практические задания**

- Интонирование предложения, построение интонационного графика предложения.

**По практической грамматике**

1. Инфинитив.
2. Причастие.

**Практические задания**

- Выполнение грамматического теста.

**По практике устной речи**

1. Лексические единицы по теме Путешествие (Travelling).
2. Форма и содержание: описательного параграфа; пояснительного параграфа; параграфа, излагающего мнение автора по проблеме; личного письма; параграфа, кратко излагающего содержание текста (summary).
3. Форма и содержание рецензии (review) и жалобы (a letter of complaint).

**Практические задания**

- Составление диалогического / монологического высказывания
- Презентация одной из тем с использованием навыков аргументированной речи.

**По практике письменной речи**

1. Написание пояснительного параграфа по теме Путешествие (Travelling).

- **3 курс 5 семестр – зачет**

**Примерный перечень вопросов и заданий к зачету**

**По практической грамматике**

1. Модальные глаголы.

**Практические задания**

- Выполнение грамматического теста.

**По практике устной речи**

1. Лексические единицы по теме Взаимоотношения в семье (Relationships in the Family).
2. Лексические единицы по теме Проблемы современного общества (People and Society)
3. Лексические единицы по теме Работа. Карьера (Jobs and Career)

**Практические задания**

- Презентация одной из тем с использованием навыков аргументированной речи.

**По практике письменной речи**

1. Основы лингвостилистического анализа.
2. Лингвостилистический анализ текста (художественный стиль).

**Практические задания**

- Написание резюме и сопроводительного письма.



- Лингвостилистический анализ текста (художественный стиль).

- **3 курс 6 семестр – зачет с оценкой**

#### **Примерный перечень вопросов и заданий к зачету с оценкой**

##### **По практической грамматике**

1. Модальные глаголы.

##### **Практические задания**

- Выполнение грамматического теста.

##### **По практике устной речи**

1. Лексические единицы по теме Образование (Education).

2. Лексические единицы по теме Окружающая среда (Environment).

##### **Практические задания**

- Презентация одной из тем с использованием навыков аргументированной речи.

##### **По практике письменной речи**

1. Структура аргументативного эссе (за и против).

2. Реферирование статьи по изучаемой теме: составление плана, выявление концептуально значимого содержания.

##### **Практические задания**

- Написание аргументативного эссе.

- Реферирование статьи.

- **4 курс 7 семестр – зачет с оценкой**

#### **Примерный перечень вопросов и заданий к зачету с оценкой**

##### **По практике устной речи**

1. Изучение лексики по теме Здоровый образ жизни (Healthy Lifestyles).

2. Изучение лексики по теме Наука и современные технологии (Science and Technology).

3. Изучение лексики по теме «Опасность и риск (Safety and Danger).

##### **По практике письменной речи.**

1. Реферирование статьи по изучаемой теме: составление плана, выявление концептуально значимого содержания.

2. Лингвостилистический анализ текста (научно-популярный стиль).

3. Аргументативное эссе (пути решения проблемы).

##### **По практической грамматике.**

1. Сложноподчиненное предложение.

2. Сослагательное наклонение (Subjunctive 1).

3. Сослагательное наклонение (Subjunctive 2).

- **4 курс 8 семестр – экзамен**

#### **Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену**

##### **По практике устной речи**

1. Изучение лексики по теме Средства массовой информации (The Media and the Message).

2. Изучение лексики по теме Искусство ради искусства? (Art for Art's Sake?)

**По практике письменной речи.**

1. Лингвостилистический анализ текста (публицистический стиль).

**По практической грамматике.**

1. Пунктуация в современном английском языке.
2. Осложненное предложение.

## Образец экзаменационного билета



|   |  |
|---|--|
| <b>МИНОБРНАУКИ РОССИИ</b><br>федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение<br>высшего образования<br>«Иркутский государственный университет»<br>(ФГБОУ ВО «ИГУ»)<br>Институт филологии, иностранных языков и<br>медиакоммуникации |  |
|---|--|

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

|                        |   |
|------------------------|---|
| Дисциплина             | Б1.Б.4 Практический курс первого иностранного языка |
| Направление подготовки | 45.03.02 «Лингвистика»                              |

**1. Вопрос для проверки уровня обученности.**

**ЗНАТЬ:** основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка:

Choose the correct variant (test).

**2. Вопрос для проверки уровня обученности.**

**УМЕТЬ:** выражать свои мысли, адекватно использовать языковые средства английского языка, включая линкеры и этикетные формулы в устной коммуникации при пересказе диалога.

Read and retell Text 1 “Mothers and Childcare” using your essential vocabulary and verbal constructions. Answer the teacher’s questions based on the text and on the topic related to the text (Supplement 1).

**3. Задание для проверки уровня обученности.**

**ВЛАДЕТЬ:** навыками социокультурной коммуникации, способностью адекватно использовать языковые средства в рамках изученной тематики, системой лингвистических знаний; основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.

Defend or reject the claim: *Shopping is a wasteful of time.*

Педагогический работник

Каверина О.А.

И.о. заведующего кафедрой


английской филологии

Кузнецова О.В..

**Разработчики:**

кандидат филологических наук

Каверина  
Оксана  
Анатольевна

  
\_\_\_\_\_

кандидат филологических наук

Новоселова  
Маргарита  
Валерьевна

Программа рассмотрена на заседании кафедры английской филологии

06 марта 2019 года

Протокол № 8

И.о. зав. кафедрой английской филологии  
Т.И. Семенова

  
\_\_\_\_\_

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**