



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра мировой истории и международных отношений



УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

Е. А. Матвеева

«25» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.Б.8 Археология

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль) подготовки: История

Тип образовательной программы: академический бакалавриат

Квалификация выпускника – БАКАЛАВР

Форма обучения: очная

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано кафедрой мировой истории
и международных отношений ИГУ
Протокол № 10 от «25» июня 2021 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  С.И. Кузнецов

Иркутск 2021 г.

Содержание		Стр.
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4.	Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
5.	Содержание дисциплины (модуля)	5
5.1.	Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	5
5.2.	Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	8
5.3.	Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	9
6.	Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ	10
6.1.	План самостоятельной работы студентов,	11
6.2.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	13
7.	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	16
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	16
	а) основная литература	16
	б) дополнительная литература	17
	в) программное обеспечение	17
	г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	18
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	18
10.	Образовательные технологии	19
11.	Оценочные средства (ОС)	19

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: Сформировать базовые представления о генеральных тенденциях возникновения, становления, эволюции третьей формы материи – технологического вещества. Обучение техническим, тактическим средствам, приемам, способам, методам отыскания, изучения, исследования ископаемых технологических образований в геотехногенных отложениях и принципам их научной интерпретации.

Задачи:

- разъяснить теоретические закономерности, мотивы происхождения технологических синтезов в производстве вещей – механического, физико-химического, металлургического;
- дать принципиальные основы знаний об идеальных моделях различных археологических объектов и их реальных проявлениях; особенностях археологической периодизации, хронологии и хронометрии.
- выработать представления о взаимовхождении всех региональных особенностей археологических универсумов в трансконтинентальные и глобальные закономерности развития.
- овладеть основными междисциплинарными современными методами научных тематических исследований – поиск, сбор археологических данных, их анализ, обобщение, интерпретация.
- формирование у студентов навыков практического использования полученных знаний в решении научных задач и в социально-управленческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина Б1.Б.8 «Археология» относится к базовой части профессионального цикла.

Изучение дисциплины опирается на общие знания о Земле и Человеке, полученные в результате освоения школьной образовательной программы.

Знания, полученные в результате изучения материалов дисциплины Б1.Б.8 «Археология» могут использоваться в дальнейшем при изучении Б1.Б.14 «История средних веков», Б1.В.ОД.15 «Вспомогательные исторические дисциплины (бонистика, геральдика, нумизматика, хронология и метрология)», Б1.В.ОД.1 «Культурология», Б1.В.ОД.13 «История мировой культуры», Б1.В.ДВ.5.2 «Ранние цивилизации мира», Б1.В.ДВ.6.2 «Особенности развития археологических знаний в России», Б1.В.ДВ.8.1 «Методы интерпретации археологического материала», Б1.В.ДВ.9.2 «Неолитические погребения Южной Сибири», Б1.В.ДВ.10.2 «Проблемы неолитоведения».

Трудоемкость дисциплины Б1.Б.8 «Археология» составляет 5 зет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать – базовый материал по дисциплине Б1.Б.8. «Археология»:

- теоретические закономерности происхождения разных технологических синтезов в производстве ископаемых вещей;
- особенности археологической периодизации, хронометрии и хронологии;
- идеальные модели различных археологических объектов и их реальные проявления в исследовательской практике;
- региональные особенности археологических универсумов и их взаимовхождение в трансконтинентальные и глобальные закономерности развития древних обществ;

Уметь – применять базовые знания дисциплины Б1.Б.8 «Археология» в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.

Владеть:

- овладеть основными междисциплинарными современными методами научных тематических исследований – поиск, сбор археологических данных, их анализ, обобщение, интерпретация;
- способностью понимать, излагать и критически анализировать фактические данные и базовую информацию по дисциплине Б1.Б.8 «Археология».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	72/2,0	72			
Из них объем занятий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	16/0,4	16			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	34/0,95	34			
Практические занятия (ПЗ)	34/0,95	34			
КСР	4/0,1	4			
Самостоятельная работа (всего)	72/2,0	72			
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)	Нет	нет			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
Написание доклада	16/0,6	16			
Написание реферат	16/0,6	16			
Подготовка к семинарским занятиям	20/0,6	20			
Подготовка к экзамену	20/0,6	20			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36/1,0	36			

Общая трудоемкость	часы	144	144			
Зачетные единицы		5	5			
В том числе контактная работа	часы	72	72			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/ темы Развернутое содержание	Дидакт. единицы
1	2	
1. Археология – объект и предмет изучения. Археологическая периодизация		
	Современное определение археологии. История термина. Традиционные разделы археологии (первобытная, античная, средневековая и т.д.) и критерии, лежащие в основе их выделения. Археологическая периодизация (система трёх веков) и хронологические рамки выделяемых этапов. Общая оценка уровня развития культуры в каждую эпоху. Соотношение археологической периодизации с исторической, антропологической, геологической.	1
2. Археологическое исследование. Виды археологических источников и их анализ		
	<i>Полевая археология.</i> Разведка, методики поиска археологических объектов, стационарные раскопки. Основные приёмы и правила ведения работ. Естественно-научные разделы археологии: планиметрия и планиграфия археологических комплексов, геоархеология, археозоология, археопедология, археопалинология и т.д.1). Поселенческие объекты (стоянки, поселения, жилища, селища, городища и т.д.) 2). Погребальные объекты (грунтовые могилы, курганы, мегалиты и т.д.) 3).Клады. 4). Культовые объекты 5). Петроглифы и писаницы. 6). Портативные археологические источники (находки, артефакты) и условия их формирования. Обработка материалов: реставрация и консервация, описание, зарисовка, классификация ит.д. Виды классификации (функциональный, технологический, типологический и др.) Основные методы классификации археологических материалов. Формализованные процедуры классификации – компьютер и археология.	1
3. Археология, хронометрия и хронология. Культурно-исторические реконструкции		
	Время в археологии. Некорректность археологического времени и исторического, анализируемого историками. Понятие об относительной и абсолютной хронологии в археологии. Плавающие шкалы. Основные методы установления относительной (типологический, стратиграфический, метод сериации и др.) и абсолютной (на основе письменных источников, изобразительных форм, нумизматики, методов аналогии и естественнонаучных разработок) датировок в археологии. Основные аналитические понятия в археологии: «признак» и «тип», «археологическая культура», «культурно-историческая общность», «линии развития» и т.д. Потенциальные и реальные возможности культурно-исторической интерпретации археологических материалов. Многообразие подходов и методов.	1
4. Палеолит. Общая характеристика, периодизация, технологические модели литопроизводства.		
	Общая характеристика. Источники изучения. Краткая история науки о палеолите. Периодизация палеолита Европы (Д. Леббок, Г. Мортилье, А. Брейль,	1

Ф. Борд) Современные схемы деления палеолита (Олудвай, Ашель, Мустье, Верхний палеолит) их геохронологические рамки. Археологические свидетельства процесса антропогенеза. Характеристика ранних галечных индустрий. Генезис орудийной деятельности. <u>Нижний (древний) палеолит.</u> Олдувайская (2,5-2,6 млн. – 1,5 млн.-800 тыс.л.н.) и ашельская (1,5 млн.-800 тыс.л.н. – 100-80 тыс. л.н.) археологические эпохи. Территория распространения местонахождений, авторы открытий и раскопок. Олудвай – каменная индустрия, галечные орудия и орудия на сколах. Поздние этапы олудвая. Развитый олудвай и ашель. Ашельская эпоха. Периодизация ашеля. ашельские местонахождения. Варианты ашельской культуры. Общая характеристика каменной индустрии. Специфика поселений. Первые очаги и жилищные конструкции. Проблема домостроительских местонахождений Сибири. <u>Средний этап палеолита.</u> Мустьерская археологическая эпоха (100-80 тыс.л.н. – 40-35 тыс.л.н.) Территория расселения. Характер изученных объектов. Индустриальные комплексы. Вариативность мустьерской культуры. Техника леваллуа и её роль в развитии каменных индустрий. Домашнее-хозяйственная деятельность эпохи мустье и её специализация. Поселенческие и погребальные комплексы. Мустьерские местонахождения Сибири. Эпоха верхнего (позднего) палеолита (40-35 – 12-10 тыс.л.) Общая характеристика. Разнообразие технических вариантов и типологических групп орудий. Появление и расселение неантропов. Своеобразие местонахождений начальной поры позднего палеолита Резкая смена орудийного набора призматическая техника расщепления. Широкое распространение изделий из кости. Первые следы производства керамических изделий. Среда обитания и хозяйственная деятельность. Жилища, могильники. Территориально-локальное своеобразие археологических комплексов. Проблема выделения археологических культур. Классическая (французская) схема (перигор, ориньяк, гравет, солютер, мадлен) Локальные верхнепалеолитические культуры Восточной Европы и Северной Азии. Поздний палеолит Сибири (Алтай-Енисейская Сибирь, Прибайкалье, Якутия, дальний Восток) Верхний палеолит Зарубежной Азии (Китай, Япония, Северная Америка).	
6. Палеолитическое искусство	
Феномен палеолитического искусства: генезис, формы, функции. Анималистический и антропоморфный сюжеты.	1
7. Мезолит и неолит. Общая характеристика. Возникновение физико-химического технологического синтеза (керамика). Понятие «неолитической революции»	
Источники. Мезолитическая и неолитическая «неурядица» в определении этапа (голоценовый палеолит, докерамический неолит, протонеолит и т.д.) Появление микролитов и керамики. Основные классические признаки. Изменение климатической и ландшафтной обстановки. Региональная адаптация населения. «Мезолитическая» или «неолитическая» революция (Г.Чайлд, Р.Брейдвуд, В.Бинфорд и др.); определение понятия «производства пищи». Ближний Восток и Малая Азия. Становление «продуктивных» (охота, рыболовство, собирательство) типов хозяйств по археологическим данным. Мезолит и неолит Сибири.	1
8. Возникновение металлургического синтеза в палеотехнологиях. Бронзовый век. Общая характеристика	
Эпоха палеометалла. Общая характеристика эпохи. Значение открытия металлургии в развитии общества. Линии развития металлургической технологии. Ранние центры металлургии и распространение металла в различных регионах. Археологические свидетельства. Моно- и	1

полицентрические концепции изобретения металлургии. Городская «революция» (Г. Чайлд) и её значение в становлении и развитии цивилизаций. Бронзовый век. Общая характеристика, источники. Археологическое и культурно-историческое содержание эпохи. Ранний этап бронзового века – энеолит (медно-каменный век) Территориально-хронологическое подразделение материков. Археологические культуры в энеолите. Появление металлических изделий в Сибири (афанасьевская, кротовская, батанская, глазковская, усть-мильская культуры) Эпоха средней и поздней бронзы. Зарождение и развитие металлургии бронзы. Горнометаллургические области и провинции на территории СНГ. Культуры и культурно-исторические общности. Феномен Синташта и Аркаима. Культуры бронзового века Сибири. Выборочный обзор наиболее представительных культурно-исторических общностей (Окуневская культура, глазковская, андроновская культурно-историческая общность, самусько-сейминская культура. Карасукская культурная общность).	
9. Ранний железный век. Эпоха средневековья	
Освоение железа. Общая характеристика. Открытие металлургии железа, его значение. Добыча и обработка руды. Сыродубный процесс. Крица. Экономические и социальные последствия открытия и освоения железа по археологическим данным. Развитие земледелия и скотоводства. Значение археологических источников для расшифровки истории и генезиса современных этносов. «Историческая археология». Культуры раннего железного века на территории России и СНГ. Ранний железный век лесной зоны восточной Европы (Дьяковская и Ананьевская культуры) Скифо-сибирский мир (киммерийская, скифская, савромато-сарматская археологии) Тагарская культура. Гунно-сарматское время. Таштыкская культура. Гунны. Эпоха средневековья (поздний железный век). Общая характеристика эпохи. Принципы ареального (готы и аланы) исследования. Археологические культуры. Археологические и исторические сведения готы, аланы, древние тюрки, хазары, болгары, печенеги, половцы и др. Ранние государственные социально-этнические образования. Курумчинская культура в Прибайкалье.	1
10. «Античная» археология	
Археология Античных городов Северного и Кавказского Причерноморья. Греческая колонизация. Археологическое исследование городов: Ольвия, Пантикапей, Фанагория, Тиритака, Херсонес и др. Раскопки Римских поселений. Археология и этногенез народов России. Общий обзор.	1

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами:

Знания, полученные в результате изучения материалов дисциплины Б1.Б.8 «Археология» могут использоваться в дальнейшем при изучении Б1.Б.14 «История средних веков», Б1.В.ОД.15 «Вспомогательные исторические дисциплины (бонистика, геральдика, нумизматика, хронология и метрология», Б1.В.ОД.1 «Культурология», Б1.В.ОД.13 «История мировой культуры», Б1.В.ДВ.5.2 «Ранние цивилизации мира», Б1.В.ДВ.10.2 «Проблемы неолитоведения», Б1.В.ДВ.6.2 «Особенности развития археологических знаний в России», Б1.В.ДВ.9.2 «Неолитические погребения Южной Сибири», Б1.В.ДВ.11.2 «Происхождение рода Ното».

№ п/п	Наименование обеспечиваемых	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих)
-------	-----------------------------	---

	(последующих) дисциплин	дисциплин								
1.	Б1.Б.14 «История средних веков»	3	8	9	10					
2.	Б1.В.ОД.1 «Культурология»	4	5	6	7	8	9	10		
3.	Б1.В.ОД.13 «История мировой культуры»	4	5	6	7	8	9	10		
4.	Б1.В.ОД.15 «Вспомогательные исторические дисциплины (бонистика, геральдика, нумизматика, хронология и метрология»	2	4	5						
5.	Б1.В.ДВ.5.2 «Ранние цивилизации мира»	5	7	8	9	10				
7.	Б1.В.ДВ.10.2 «Проблемы неолитоведения»	2	3	4	7					
8.	Б1.В.ДВ.6.2 «Особенности развития археологических знаний в России»	1	2	3	4	5	6	7	8	9, 10
9.	Б1.В.ДВ.8.2 «Методы интерпретации археологического материала»	2	3	4						
12.	Б1.В.ДВ.9.2 «Неолитические погребения Южной Сибири»	3	4	7						
13.	Б1.В.ДВ.11.2 «Происхождение рода Номо»	3	4	5	6					

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела / темы	Виды занятий в часах					
		Лекц.	Практ. зан.	Сем	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	Введение в археологию	2	-	-	-	4	6
2.	Археология – объект и предмет изучения. Археологическая периодизация	2	-	2	-	6	10
3.	Археологическое исследование. Виды археологических источников и их анализ	4	-	4	-	6	14

4.	Археология, хронометрия и хронология. Культурно-исторические реконструкции	4	-	4	-	8	16
5.	Палеолит. Общая характеристика, периодизация, технологические модели литопроизводства.	4	-	4	-	8	16
6.	Палеолитическое искусство	2	-	4	-	8	14
7.	Мезолит и неолит. Общая характеристика. Возникновение физико-химического технологического синтеза (керамика). Понятие «неолитической революции»	4	-	4	-	8	16
8.	Возникновение металлургического синтеза в палеотехнологиях. Бронзовый век. Общая характеристика	4	-	4	-	8	16
9.	Ранний железный век. Эпоха средневековья	4		4		8	16
10.	«Античная» археология	4		4		8	16

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1,2	Археология – история термина. Традиционные разделы археологии и критерии их выделения. Археологическая периодизация	2	опрос	ОК-1 ОК-6
2.	3	Виды археологических источников и их анализ	2	доклады	
3.	4	Потенциальные и реальные возможности культурно-исторической интерпретации археологических материалов. Многообразие подходов и методов	4	опрос	
4.	5	Раннепалеолитические местонахождения на территории России и СНГ. Проблема раннего палеолита в Северной Азии	4	доклады обсуждение	
5.	6	Верхний палеолит. Объекты изучения в России и СНГ. Культуры. Верхний палеолит	2	доклады	

		в Сибири.			
6.	7	Мезолитические и неолитические культуры на территории России и СНГ. Мезолит и неолит Сибири. Поселения, могильники, культуры.	4	опрос	
7.	8	Культуры эпохи бронзы в России и СНГ. Бронзовый век Сибири. Специфика культур.	4	опрос	
8.	9	Культуры эпохи раннего железа. Скифо-Сибирский мир. Гунно-Сарматская эпоха.	4	доклады обсуждение	
9.	10	Археология древних рабовладельческих и феодальных обществ на территории России и СНГ	4	доклады обсуждение дискуссия	
10.	10	Археология и этногенез народов. Археология славян. Угро-финская археология.	2	доклады дискуссия	
11.	8, 9, 10	Этногенез сибирских народов по данным археологии	2	доклады дискуссия	

6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1.	Введение в археологию	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.	знакомство с фактическим материалом по публикациям	п.8а,б,г	4
2.	Археология – объект и предмет изучения. Археологическая периодизация	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.	подготовка к опросу на практич.зан.	п.8а,б,г	6
3.	Археологическое исследование. Виды археологических источников и их анализ	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.; подготовка докладов и презентаций к практическому	подготовка докладов и презентаций; реферат	п.8а,б,г	6

		занятию; написание реферата			
4.	Археология, хронометрия и хронология. Культурно- исторические реконструкции	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.	подготовка к опросу на практич.зан.	п.8а,б,г	8
5.	Палеолит. Общая характеристика, периодизация, технологические модели литопроизводства.	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.; подготовка докладов и презентаций к практическому занятию	подготовка докладов и презентаций	п.8а,б,г	8
6.	Палеолитическое искусство	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.	подготовка к опросу на практич.зан.; написание реферата	п.8а,б,г	8
7.	Мезолит и неолит. Общая характеристика. Возникновение физико- химического технологического синтеза (керамика). Понятие «неолитической революции»	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.	подготовка к опросу на практич.зан.	п.8а,б,г	8
8.	Возникновение металлургического о синтеза в палеотехнологиях. Бронзовый век. Общая характеристика	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.	подготовка к опросу на практич.зан.	п.8а,б,г	8
9.	Ранний железный век. Эпоха средневековья	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.; подготовка докладов и презентаций к	подготовка докладов и презентаций	п.8а,б,г	8

		практическому занятию			
10	«Античная» археология	работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п.; подготовка докладов и презентаций к практическому занятию; написание реферата.	подготовка докладов и презентаций; реферат	п.8а,б,г	8

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы:

Цель самостоятельной работы студента – осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы получить навыки и умение в дальнейшем непрерывно повышать свою профессиональную квалификацию.

В образовательном процессе используются два вида самостоятельной работы:

- аудиторная – самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная – самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов определяется в соответствии с рекомендуемыми видами учебных заданий, представленными в рабочей программе учебной дисциплины.

При изучении курса истории мировой культуры используются следующие виды самостоятельной работы: подготовка к лекции; подготовка к опросу на практическом семинарском занятии; подготовка докладов по избранным темам. Самостоятельная работа направлена на:

- систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков и умений студента;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную документацию, специальную литературу, визуальные источники;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

6.2.1. Самостоятельная работа на лекции

Прослушивание и запись лекций – сложноорганизованный вид аудиторной работы студента. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность. Составление конспекта лекций помогает лучше

усвоить учебный материал. Составление конспекта формирует навык структурирования предложенных материалов с выделением главных, основополагающих положений. Нет необходимости стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Генеральные моменты, определения, имена, даты следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Целесообразно разработать собственную систему стенографирования (символы, значки, сокращения слов), что даст возможность относительно быстрой записи устной речи. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

6.2.2. Подготовка к опросу на практическом семинарском занятии

Подготовку к опросу на семинарском занятии каждый студент должен начать с ознакомления с планом вопросов семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованных к данной теме. Если формой проведения семинарского занятия запланированы выступления с докладом, то на основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему сообщения из предложенных преподавателем и по возможности подготовить по нему презентацию. Все новые понятия по изучаемым разделам дисциплины необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической и научной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. Необходимым компонентом СРС является обращение к сети «Интернет» для выявления актуальных материалов и суждений по дискуссионным вопросам. Выявленные сведения также нужно фиксировать с указанием авторов суждения, точек доступа и даты обращения к сети. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

6.2.3. Подготовка доклада и презентации:

Доклад - сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к процессу научного познания.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать тематической направленности учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторского искусства, умения вести диспут. Докладчики должны иметь представление о композиционной структуре доклада; излагать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10-15 минут); и др.

Презентация - способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать исходную информацию, графический материал. Последовательность подготовки презентации:

- четко сформулировать цель презентации;
- отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку его представления;
- определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их;
- определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала;
- подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер);
- проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации принято относить: иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Рекомендации по практической части подготовки презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто; слайды не должны быть перегруженными иллюстративным материалом
- текстовое содержание презентации – основные тезисы;
- рекомендуемое число слайдов 10-15;

Дополнительная информация содержания презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

6.2.4 Подготовка реферата

Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет»,

«уделяется особое внимание», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер. У рефератов особая логичность подачи материала и изложение мысли. Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый авторский текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Будучи переработанным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному изложению: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая студентом для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале научной литературы или архивных первоисточников по истории. Организация и описание исследования представляет собой сложноорганизованный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов:

- рефераты, написанные на основе одного монографического источника;
- обзорные – рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

Структура реферата:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованной литературы
7. Приложения

Титульный лист. Является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам, согласно утвержденному образцу.

После титульного листа помещают оглавление, в котором приводятся все наименования разделов и подразделов реферата и указываются страницы, с которых они начинаются. Наименование разделов и подразделов в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием (.....) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом.

Введение к реферату – важнейшая его часть. Здесь обычно обосновывается актуальность выбранной темы, цель и задачи, кратко содержание, указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть. Основная часть реферата структурируется по главам и параграфам (пунктам и подпунктам), количество и название которых определяются автором. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью

ее раскрывать. Данные главы должны показать умение студента сжато, логично и аргументировано излагать материал, обобщать, анализировать и делать логические выводы. Основная часть реферата, помимо почерпнутого из разных источников содержания, должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

не предусмотрены учебным планом

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. **Мартынов А.И.** Археология [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавров, учеб. для студ. вузов, обуч. по напр. и спец. "История" / А. И. Мартынов. - 7-е изд., перераб. и доп. - ЭВК. - М. : Юрайт, 2012. - (Бакалавр). - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - 20 доступов. ISBN 978-5-9916-1495-5
2. **Бердников И.М.** Керамика в археологии: описание, анализ, методы исследования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. М. Бердников. - 2-е изд., испр. и доп. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. ISBN 978-5-9624-1020-3
3. **Археология** [Текст] : учеб. для студ. вузов / Ред. В. Л. Янин. - М. : Изд-во МГУ, 2006. - 604 с. ISBN 5-211-06038-5 - 33 экз.

б) дополнительная литература

1. **Добровольская М. В.** Археология [Текст] : учеб. пособие / М. В. Добровольская, А. Ю. Можайский ; Московский пед. гос. ун-т. - М. : Прометей, 2012. - 115 с. ISBN 978-5-4263-0082-8. - 1 экз.
2. **Амирханов Х. А.** Каменный век Южной Аравии [Текст] = Stone Age of South Arabia : научное издание / Х. А. Амирханов. - М. : Наука, 2006. - 693 с. ISBN 5-02-010358-6 - 1 экз.
3. **Гальперина Г. А.** Популярная история Археологии/ Г. А. Гальперина, Е. В. Доброва. – М. : Вече, 2002. – 512 с. ISBN: 5-94538-04-18 - 1 экз.
4. **Щапова Ю.Л.** Археологическая эпоха [Текст] : хронология, периодизация, теория, модель / Ю.Л. Щапова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ист. фак. - М. : КомКнига, 2005. - 189 с. ISBN 5-48400043-2 - 4 экз.
5. **Проблемы каменного века Русской равнины** [Текст] : научное издание / Рос. акад. наук, Ин-т археологии ; Отв. ред. Х.А. Амирханов, Сост. Е.В. Леонова, К.Н. Гаврилов. - М. : Науч. мир, 2004. - 332 с. ISBN 5-89176-268-4 - 3 экз.
6. **Человек и пространство** в культурах каменного века Евразии [Текст] : научное издание / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археол. и этногр. ; Ред. А. П. Деревянко, Т. И. Нохрина. - Новосибирск : Ин-т археологии и этнографии СО РАН, 2006. - 184 с. ISBN 5-7803-0152-2 - 2 экз.

в) программное обеспечение

1. Adobe Acrobat XI Лицензия AE для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)
2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1B08161103 014721370444, 23.11.2016, 1 год)
4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно
5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7zip.org/license.txt>) бессрочно
6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно
7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 25.12.2012 бессрочно

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Археология в интернет [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://archaeology.kiev.ua/links/china.htm>
2. Археологический журнал [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://archaeology.kiev.ua/dictionary/>
3. Археология России [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://www.archaeology.ru/>
4. База данных JSTOR [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.jstor.org
5. База данных E-library [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.elibrary.ru
6. Государственная публичная историческая библиотека России [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.shpl.ru
7. Журнал Археология (США) [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://www.archaeology.org/0005/newsbriefs/shang.html>
8. Институт научной информации по общественным наукам РАН [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.inion.ru
9. Интернет-Библиотека по бронзовому веку [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : http://www.bronza-lib.narod.ru/catalog_n.html
10. Исторические источники - на русском языке в Интернете - (Электронная библиотека - Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://www.hist.msu.ru/ER/EText/html>
11. Научные ресурсы > История > Каталог научно-образовательных ресурсов МГУ [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://www.hist.msu.ru/ER/EText/html>
12. Научная библиотека Иркутского государственного университета [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.library.isu.ru
13. Новости археологии [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://www.archaeologica.org/NewsPage.htm>
14. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.rsl.ru

15. Словарь этнография, этнографические субдисциплины и смежные науки [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : http://www.sati.archaeology.nsc.ru/encyc_p/part.html?part=11
16. Электронная библиотека по гуманитарным дисциплинам «Гумер» Электронный ресурс] // – URL : www.gumer.info

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специальное помещение: учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория оборудована: учебной мебелью на 42 посадочные места, доской меловой; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: Мультимедийный проектор Acer X1311 KW, Экран настенный Digis Spase DSSM-162003, ноутбук 15.6«Samsung RV510», колонки. Программы для демонстрации учебно-наглядных пособий, тематических иллюстраций, презентаций и других учебных материалов, соответствующих рабочей программы дисциплины.

Специальные помещения: учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе, научно исследовательской. Аудитория оборудована: меловой доской, учебной мебелью на 19 посадочных мест, оборудованных персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации Программы для демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов.

10. Образовательные технологии:

Помимо традиционных форм обучения – лекционных и практических (семинарских) занятий - предусмотрены активные формы проведения занятий:

- дискуссии,
- выступление с докладами

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем.

1. К самостоятельному виду работы студентов относится работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам. Студенты могут установить электронный диалог с преподавателем, выполнять посредством него контрольные задания.

2. Важным видом самостоятельной работы студентов является подготовка эссе работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо изучаемой проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики. Это должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей, мотивации интереса к исследовательской деятельности.

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. В качестве оценочных средств для входного контроля могут быть использованы тесты с закрытыми вопросами

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов ($S_{\text{итог}}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{\text{тек}}$) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ($S_{\text{сес}}$).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{\text{тек}}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета ($S_{\text{сес}}$) максимально предусматривается 20 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Выступление на семинарском занятии	0-5	20
2	Ответы на вопросы на семинарском занятии	0-3	15
4	Написание реферата	0-10	10
6	Участие в дискуссии	0-5	20
7	Сообщение с презентацией	0-10	25
8	Тестирование по отдельным темам	0-10	10
	Всего за семестр		100

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль - **экзамен** – проводится в форме устного собеседования

Студенту, набравшему в течение семестра за текущую работу ($S_{\text{тек}}$) 60 и более баллов, зачет по дисциплине может быть выставлен без процедуры сдачи.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{\text{итог}}$)	Академическая оценка	
60-70 баллов	«удовлетворительно»	«зачтено»
71-85 баллов	«хорошо»	
86-100 баллов	«отлично»	

Темы докладов:

1. Понятие источника в научном знании. Роль источника в познании прошлого.
2. Содержание и соотношение понятий «исторический» и «археологический» источник.
3. Типология вещей и типология культурных комплексов. «Тип» - как композиция признаков.
4. Единая археологическая шкала и формы археологических классификаций.
5. «Тип», «вид», «форма» в археологии.

6. Ранний палеолит Северной Азии – Карама, Диринг-Юрях, Денисова пещера, Куртак, Игетей.
7. Проблемы возраста и техноморфологии коррадированных кварцитовых комплексов Сибири.
8. Палеолит Алтая.
9. Опорные местонахождения верхнего палеолита Средней Сибири.
10. Палеолит Северо-Восточного Китая.
11. Палеоиндейские культуры Северной Америки.
12. Древнейшее изобразительное искусство Северной Азии: мобильная скульптура, гравюра, палеофалеристика.
13. Докерамическая археология Забайкалья и Приамурья.
14. Истоки современного научного знания о первобытном искусстве.
15. География распространения объектов искусства палеолита.
16. Пещерная живопись и графика Франко-Кантабрийской области (Альтамира, Альтчерри, Экен, Шове, Ляско, Нио, Руффиньяк, Коске, Пеш-Мерль).
17. Пещерная живопись на территории России.
18. Мобильное палеолитическое искусство (антропоморфные и зооморфные скульптуры; предметы «декора») Евразии.
19. Скифская триада и проблема происхождения скифской культуры.
20. Большие кубанские курганы. Основные особенности культуры архаической Скифии.
21. Чертомлык и Солоха. Основные особенности культуры Скифии классического периода.
22. Скифское царство в Крыму.
23. Культуры скифского времени Южной Сибири (пазырыкская, тагарская и саглынская культуры).
24. Сарматская культура и проблема кризиса III в. до н.э.
25. Империя и конфедерация Хунну. Хуннская инвазия на запад.
26. Ольвия и Херсонес.
27. Боспорское государство.
28. Проблема происхождения славян по археологическим и письменным источникам.
29. Норманнские древности Восточной Европы.
30. Дружинные некрополи Восточной Европы IX -XI вв.
31. Путь "из варяг в греки" по археологическим и письменным источникам.
32. Древний Новгород.
33. Старая Ладога.
34. Древний Киев.
35. Проблема происхождения финно-угров.
36. Финно-угры в раннем железном веке.
37. Финно-угорское население в составе Древней Руси.

Темы рефератов:

1. Понятие «археологическая культура».
2. Археологическая периодизация раннего отдела истории человеческого общества.
3. Общая классификация, виды и специфика археологических источников.
4. География позднего палеолита в России и СНГ. Принципы подхода к изучению культур.
5. Палеолитическая проблематика Дальнего Востока Евразии и Северной Америки.
6. Этапы формирования палеолитического искусства (краткая характеристика, общее и особенное).

7. Изобразительное развитие женского образа в палеолитическом искусстве и проблемы интерпретаций его семантики.
8. Изобразительная деятельность палеолита как важнейший феномен становления сознания человека современного вида.
9. Боспорское царство.
10. Город-государство Ольвия.
11. Херсонес Таврический.
12. Античные памятники на территории РФ.

Примерные вопросы для подготовки к экзамену

1. Предмет и объект археологии.
2. Археологическая классификация
3. Естественно - научные методы в археологии
4. Методы археологии
5. Методы относительной и абсолютной хронологии в археологии
6. Виды и типы археологических источников
7. Понятие «археологическая культура»
8. Палеолит. Общая характеристика.
9. Нижний палеолит (олдувайская культура, ашель). Основные памятники.
10. Средний палеолит - мустье. Характеристика, памятники.
11. Верхний, поздний палеолит - характеристика, памятники.
12. Палеолит Сибири.
13. Мезолит - общая характеристика.
14. Мезолитические культуры на территории бывшего Союза.
15. Мезолитическая культура Сибири.
16. Неолит - общая характеристика.
17. Понятие о «неолитической революции» - Г. Чайлд.
18. Неолитические культуры ранних землевладельцев и скотоводов на территории Ближнего Востока и бывшего Союза.
19. Неолитические культуры европейской части СССР
20. Неолит Сибири - характеристика, культура, памятники.
21. Энеолит - общая характеристика.
22. Энеолитические культуры на территории бывшего Союза.
23. Бронзовый век - общая характеристика.
24. Культуры бронзового века на территории бывшего Союза.
25. Бронзовый век в Сибири (Минусинская котловина, Прибайкалье)
26. Железный век - общая характеристика.
27. Государство Урарту.
28. Скифская и сарматская культуры.
29. Железный век на территории европейской части Союза.
30. Железный век Южной Сибири и Алтая.

Разработчики:



(подпись)

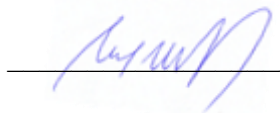
доцент кафедры мировой истории и
международных отношений, к.и.н.
(занимаемая должность)

Н.А. Савельев
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.

Программа рассмотрена на заседании кафедры мировой истории и международных отношений

Протокол № 10 от «25» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  С. И. Кузнецов

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.