



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра педагогической и возрастной психологии



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета психологии,  
доцент Конопак И.А.  
26 марта 2026 г.

### Рабочая программа дисциплины Б1.О.30

### Методика преподавания психологии и андрагогика

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки «Психологическое сопровождение личности»

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения - заочная

Согласовано с УМК факультета психологии

Протокол № 5 от «26» марта 2026 г.

Председатель И.А. Конопак

Рекомендовано кафедрой:

педагогической и возрастной психологии

Протокол № 7 от «16» марта 2026 г.

Зав. кафедрой Е. А. Кедярова

Иркутск 2026 г.

## Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины	3
II. Место дисциплины в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV. Содержание и структура дисциплины	5
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
4.3 Содержание учебного материала	10
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	12
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	14
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	33
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	33
а) перечень литературы	33
б) периодические издания	34
в) список авторских методических разработок	35
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	35
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины	35
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	36
6.2. Программное обеспечение	36
6.3. Технические и электронные средства обучения:	36
VII. Образовательные технологии	36
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	37

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** методическая подготовка студентов к реализации функции преподавателя психологии в средних учебных заведениях.

**Задачи:**

1. Овладение знаниями о целях обучения психологии, их видах и способах задания.
2. Приобретение знаний об особенностях и путях реализации общедидактических и психолого-педагогических принципов задания содержания обучения применительно к разработке содержания обучения психологии.
3. Получение знаний, необходимых для выбора и реализации методов, форм и средств обучения психологии; планирование и организация различных форм занятий с учетом специфики психологических знаний и умений.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания психологии и андрагогика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Педагогика», «Педагогическая психология», «Теория и методика воспитания», «Нормативно-правовое обеспечение сферы образования».

Последующие и параллельные учебные дисциплины, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Психология и педагогика одаренности», «Психолого-педагогический мониторинг и экспертиза», «Управление конфликтами в образовании», «Менеджмент в образовании».

Освоение дисциплины необходимо для подготовки студентов к педагогической практике.

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки - 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ПК-4 Способен применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с субъектами образовательной среды</i>	<i>ИДК ПК 4.3: применяет психолого-педагогические технологии обучения взрослых</i>	<b>Знает</b> основные цели, виды, формы, методы и технологии, необходимые для адресной работы с субъектами образовательной среды разного возраста при обучении психологии <b>Умеет</b> применять при обучении психологии основные и актуальные для современной системы образования педагогические технологии, необходимые для адресной работы как с детьми, так и взрослыми
	<i>ИДК ПК 4.5: применяет психолого-педагогические технологии при преподавании психологии</i>	

		<p>обучающимися; <b>Владеет</b> навыками и способами стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности обучающихся, необходимых для выбора и реализации методов, форм и средств обучения детей и взрослых, планирования и организация различных форм занятий с учетом специфики психологических знаний и умений.</p>
--	--	--

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

**Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов,**

**в том числе 0,25 зачетной единицы, 9 часов на экзамен**

Из них 6 часов – практическая подготовка.

**Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские /практические /лабораторные занятия	Консультации		
1.	<b>Раздел 1. Введение в методiku преподавания психологии. Характеристика психологии как учебного предмета</b>	7	<b>22,5</b>	-	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>21</b>	
2.	Тема 1.1. Методика преподавания психологии как самостоятельная область психолого-педагогического знания	7	7,3	-	0,1	0,1	0,1	7	вопросы на экзамене
3.	Тема 1.2. Цели обучения психологии		7,6	-	0,2	0,2	0,2	7	вопросы на экзамене
4.	Тема 1.3. Организация содержания курса психологии		7,6	-	0,2	0,2	0,2	7	вопросы на экзамене
5.	<b>Раздел 2. Характеристика процесса обучения психологии</b>	7	<b>31,5</b>	-	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>24</b>	
6.	Тема 2.1. Формы и методы преподавания психологии	7	10,1	1	1	1	0,1	8	УО
7.	Тема 2.2. Подготовка и проведение лекционных и семинарских занятий по психологии	7	10,7	1	1	1,5	0,2	8	УО
8.	Тема 2.3. Организация практических занятий,		10,7	1	1	1,5	0,2	8	УО

№ п/ п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские /практические /лабораторные занятия	Консультации		
	самостоятельной работы и контроля знаний обучающихся по психологии								
9.	<b>Раздел 3. Характеристика процесса обучения психологии в</b>	7	<b>21</b>	-	<b>1</b>	<b>3,5</b>	<b>0,5</b>	<b>16</b>	
10.	Тема 3.1. Личностно-профессиональная характеристика преподавателя психологии	7	9,2	-	0,5	0,5	0,2	8	УО
11.	Тема 3.2. Работа над коммуникативными умениями и педагогически значимыми личностными качествами преподавателя психологии	7	11,8	3	0,5	3	0,3	8	УО
12.	<b>Раздел 4. Андрагогика как наука об образовании взрослых</b>	7	<b>24</b>	-	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>20</b>	
13.	Тема 4.1. Андрагогика как самостоятельная область научного знания.	7	11,7	-	0,5	1	0,2	10	УО
14.	Тема 4.2. Взрослый как субъект образовательного процесса.	7	12,3	-	1	1	0,3	10	УО
	Итого часов		<b>108</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>81</b>	<b>экзамен (9 час.)</b>

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоёмкость (час.)		
<b>Раздел 1. Введение в методику преподавания психологии. Характеристика психологии как учебного предмета</b>						
7	Тема 1.1. Методика преподавания психологии как самостоятельная область психолого-педагогического знания.	Подготовка к контрольному тестированию	По расписанию занятия	7	ПР	1. Методика преподавания психологии в средних учебных заведениях: учебно-методическое пособие / И.В. Пшеничнинова.— Шуя: ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2012 – 80 с. 2. Психология: Введение в профессию: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.Н.Карандашев. — 5-е изд., стер. — М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2009. - 512 с. 3. Уварова М.Ю. Методика преподавания психологии в учреждениях образования/ М.Ю. Уварова, Е.А. Кедрярова.- Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012.-185 с.
7	Тема 1.2. Цели обучения психологии	Подготовка к контрольному тестированию	По расписанию занятия	7	ПР	1. Методика преподавания психологии в средних учебных заведениях: учебно-методическое пособие / И.В. Пшеничнинова.— Шуя: ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2012 – 80 с. 2. Психология: Введение в профессию: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.Н.Карандашев. — 5-е изд., стер. — М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2009. - 512 с. 3. Уварова М.Ю. Методика преподавания психологии в учреждениях образования/ М.Ю. Уварова, Е.А. Кедрярова.- Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012.-185 с.
7	Тема 1.3. Организация содержания курса психологии	Подготовка к контрольному тестированию	В течение семестра	7	ПР	2. Психология: Введение в профессию: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.Н.Карандашев. — 5-е изд., стер. — М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2009. - 512 с. 3. Уварова М.Ю. Методика преподавания психологии в учреждениях образования/ М.Ю. Уварова, Е.А. Кедрярова.- Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012.-185 с.
<b>Раздел 2. Характеристика процесса обучения психологии</b>						
7	Тема 2.1. Формы и методы преподавания психологии	Создание проекта методической разработки лекции с мультимедийной презентацией	По расписанию занятия	8	УО	1. Голованова И.И. Методика публичного выступления: Учебное пособие/И.И. Голованова.- Казань, 2009.- 99 с. 2. Корнилова, Е. Е. Искусство публичных выступлений: путь к успеху / Е. Е. Корнилова. - М. ;Ростов н/Д : Март, 2007. – 140 с. 3. Лызь Н.А. Методика преподавания психологии: учеб. пособие для студ. вузов/ Н. А. Лызь. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 414 с. 4. Психология: Введение в профессию: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.Н.Карандашев. — 5-е изд., стер. — М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2009. - 512 с.

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
7	Тема 2.2. Подготовка и проведение лекционных и семинарских занятий по психологии	Создание проекта методической разработки семинарского занятия с мультимедийной презентацией	По расписанию занятия	8	УО	5. Методика преподавания психологии в средних учебных заведениях: учебно-методическое пособие / И.В. Пшеничникова.— Шуя: ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2012 – 80 с. 6. Уварова М.Ю. Методика преподавания психологии в учреждениях образования/ М.Ю. Уварова, Е.А. Кедрова.- Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012.-185 с. 7. Халин С.М. Методика публичного выступления: Учебное пособие.-Тюмень:Тюменский гос. Ун-т, 2006.- 70 с.
7	Тема 2.3. Организация практических занятий, самостоятельной работы и контроля знаний студентов по психологии	Создание проекта методической разработки практического занятия с мультимедийной презентацией и методического сценария самостоятельной работы обучающихся по психологии	По расписанию занятия	8	УО	
<b>Раздел 3. Характеристика процесса обучения психологии</b>						
7	Тема 3.1. Личностно-профессиональная характеристика преподавателя психологии	Чтение литературы по теме и написание эссе.	По расписанию занятия	8	ПР	1. Уварова М.Ю. Методика преподавания психологии в учреждениях образования/ М.Ю. Уварова, Е.А. Кедрова.- Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012.-185 с. 2. Стоюхина, Н. Ю. Методика преподавания психологии : история, теория, практика : учебное пособие / Н. Ю. Стоюхина. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — ISBN 978-5-9765-0656-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/84370">https://e.lanbook.com/book/84370</a> . — Режим доступа: неограниченного доступа
7	Тема 3.2. Работа над коммуникативными умениями и педагогически значимыми личностными качествами преподавателя психологии	Подготовка сообщения по теме	По расписанию занятия	8	УО	
<b>Раздел 4. Андрагогика как наука об образовании взрослых</b>						
7	Тема 4.1. Андрагогика как самостоятельная область научного знания.	Подготовка сообщения по теме	По расписанию занятия	10	УО	1. Громкова М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых/учеб.пос. для вузов по пед.специальностям/М.Т. Громкова.-М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 495 с. с ил.

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоёмкость (час.)		
7	Тема 4.2. Взрослый как субъект образовательного процесса.	Подготовка сообщения по теме	По расписанию занятия	10	УО	<p>2. Змеёв, С. И. Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых : монография / С. И. Змеёв. — Москва : ПЕР СЭ, 2007. — 272 с. — ISBN 5-98549-022-. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/126004">https://e.lanbook.com/book/126004</a> (дата обращения: 23.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Змеёв, С. И. Основы андрагогики : учебное пособие / С. И. Змеёв. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 157 с. — ISBN 978-5-89349-197-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115855">https://e.lanbook.com/book/115855</a> (дата обращения: 23.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>81</b>		
<b>Из них объем самостоятельной работы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>				нет		

#### 4.3. Содержание учебного материала

### **Раздел 1. Введение в методiku преподавания психологии. Характеристика психологии как учебного предмета**

**Тема 1.1.** Методика преподавания психологии как самостоятельная область психолого-педагогического знания.

Предмет, цель и задачи исследований в методике преподавания психологии как науке. История становления и развития методики преподавания психологии как науки в России: исторические предпосылки и тенденции развития. Межпредметные связи методики преподавания психологии. Специфика содержания, целей и методов обучения психологии как гуманитарной и естественно-научной дисциплины. Роль и место психологии как учебного предмета в обучении и воспитании обучающегося. Основные понятия методики преподавания психологии: воспитание, преподавание, развитие, учение, самовоспитание, педагогическое общение.

**Тема 1.2.** Цели психологии в области профессиональных умений будущих педагогов.

Умение решать психологические задачи в системе учебно-методических и воспитательных задач педагогической деятельности. Диагностика готовности к обучению, уровня осознанности и освоенности учебных действий, уровня развития познавательной деятельности обучающегося. Диагностика личности и коллектива обучающихся и составление психологических характеристик. Способы формализации концептуальных положений педагога. Анализ концептуальных противоречий педагогического мышления преподавателя психологии. Анализ направлений совершенствования воспитательного процесса в средних общеобразовательных учреждениях. Анализ конфликтных ситуаций и средств их преодоления, анализ учебных взаимодействий, межличностных отношений.

Цели обучения психологии в области развития личности обучающихся: развитие научного мировоззрения и ценностных ориентаций будущего педагога; развитие самосознания и самоорганизации личности; развитие психолого-педагогического творческого мышления, наблюдательности, внимания, памяти, педагогического такта; развитие коммуникативных способностей.

**Тема 1.3.** Организация содержания курса психологии

Процесс преподавания психологии и его основные характеристики как системы. Отношение между предметом науки психологии и учебным предметом психология. Нормативно-правовые требования к процессу преподавания психологии. Структура курса методики преподавания психологии. Ключевые компоненты системы предметного содержания учебного курса в соответствии с психологическими требованиями к типам ориентировки в усваиваемой деятельности: цели, содержание, формы, средства, методы, результаты. Связь содержания компонентов педагогической системы и методологических посылок деятельности. Структура педагогической деятельности: потребности, мотивы, действия и операции.

Нормативно-правовые требования к процессу преподавания психологии. Задачи конструирования предметного содержания учебного курса методики преподавания. Пути решения этой задачи: конструирование концепции учебного курса в отношении к парадигмам науки; выделение исходных единиц формируемой деятельности; смыслополагание и мотивация в курсе психологии. Общая характеристика системы психологических знаний и особенности организации разделов. Содержание курса психологии в педагогическом образовании. Приемы реализации дидактических принципов научности, доступности, систематичности, последовательности, полноты содержания.

### **Раздел 2. Характеристика процесса обучения психологии в средних образовательных учреждениях**

**Тема 2.1.** Формы и методы преподавания психологии

Формы преподавания как внешнее проявление образовательного процесса. Разнообразие и классификация форм обучения психологии в современных

образовательных учреждениях. Методы обучения: репродуктивные, программированные, проблемные, модельные, исследовательские. Классификация методов обучения. Обусловленность форм и методов обучения психологии поставленными целями. Взаимосвязь методов и форм обучения с развитием творчества. Особенности общения в процессе преподавания психологии. Интерактивные формы обучения. Преподавание психологии как технологический процесс.

**Тема 2.2.** Подготовка и проведение лекционных и семинарских занятий по психологии

Лекция, семинар, лабораторно-практическое занятие, коллоквиум как основные формы обучения психологии в средних образовательных учреждениях.

Методика чтения лекций. Сущность лекции и требования к ней. Принципы организации лекции: проблемность, целостность, логичность, системность, эмоциональность. Функции лекции: образовательная, воспитательная, развивающая, информативная, методическая, коммуникативная. Типы лекций и особенности их структур. Самоанализ качества лекции. Реализация системы методов в лекционных курсах: анализ типового лекционного занятия.

Семинар, практическое занятие и коллоквиум: сущность, современные требования, технология подготовки, формы проведения. Организация семинара в курсе психологии и требования к его проведению. Отбор содержания учебного курса. Выбор видов семинарских занятий на разных этапах обучения. Семинар как школа взаимодействий и учебно-познавательного сотрудничества. Методика проведения консультаций.

Реализация системы методов и средств для решения задач усвоения материала. Типы учебных задач на семинаре: репродуктивная, продуктивная, творческие задачи; построение системы задач.

Управление учебной деятельностью студентов: планирование, организация, руководство и контроль. Психолого-педагогическая диагностика. Психолого-педагогический анализ.

**Тема 2.3.** Организация практических занятий, самостоятельной работы и контроля знаний студентов по психологии в средних образовательных учреждениях.

Организация практических занятий по психологии. Выделение состава умений, формируемых на практических занятиях. Организация процесса освоения и отработки умений с помощью учебных материалов и технических средств, обеспечивающих решение системы задач. Введение заданий по актуализации личного опыта при решении продуктивных и творческих задач.

Самостоятельная работа студента как форма обучения психологии: сущность, возникновение и становление, цели, задачи, принципы. Содержание, виды и формы организации самостоятельной работы в средних учебных учреждениях. Виды, формы и методы контроля качества обучения психологии в профессиональных образовательных учреждениях. Организация самостоятельной работы студентов при обучении психологии. Формирование обобщенных способов учебной деятельности. Самостоятельная работа студента как форма обучения психологии: сущность, возникновение и становление, цели, задачи, принципы. Содержание, виды и формы организации самостоятельной работы в средних образовательных учреждениях.

Управление учебной деятельностью студентов: планирование, организация, руководство и контроль. Психолого-педагогическая диагностика. Психолого-педагогический анализ.

Выбор заданий для реализации внутри- и межгрупповых взаимодействий участников обучения. Реализация системы методов и средств для решения задач усвоения.

Организация проведения контроля в процессе обучения психологии. Виды, формы и методы контроля качества обучения психологии. Контроль исходной, промежуточной и конечной обученности. Выбор и реализация методов и средств контроля. Приемы формирования действий взаимо- и самоконтроля.

### **Раздел 3. Профессионально-личностный уровень преподавателя психологии**

#### **Тема 3.1. Личностно-профессиональная характеристика преподавателя психологии**

Функции преподавателя психологии. Требования к личностным особенностям преподавателя психологии. Самоопределение позиций личности преподавателя в учебных взаимоотношениях со студентами с учетом различий в системах управления обучением. Индивидуальные стили преподавания психологии (демократизм, сотрудничество, авторитаризм и др.).

**Тема 3.2.** Работа над коммуникативными умениями и педагогически значимыми личностными качествами преподавателя психологии

Овладение способами и средствами коммуникации, организация речевых форм высказывания на разных этапах усвоения (лексика, грамматика, стилистика, темп, ритм, интонации, паузы); организация невербальных эмоционально-выразительных средств общения (жесты, мимика, пантомима, вокальная выразительность).

Работа преподавателя с представлением о самом себе, учет специфики позиции личности преподавателя в системе учебного общения на разных этапах обучения; совершенствование преподавателем проектирования учебных взаимодействий на начальном этапе - при формировании смыслов и цели обучения. Умение проектировать совместные и разделенные действия со студентами, помощь при переходе к самоорганизации учения.

### **Раздел 4. Андрагогика как наука об образовании взрослых**

**Тема 4.1.** Андрагогика как самостоятельная область научного знания. Причины и истоки развития андрагогики. Зарождение теории внешкольного образования взрослых, развитие дидактики взрослых, развитие школьного и внешкольного образования взрослых. Виды образования взрослых с точки зрения их регламентации. Принципы развития современного образования взрослых.

**Тема 4.2.** Взрослый как субъект образовательного процесса. Образование как фактор развития потребности взрослых в самопознании и самосовершенствовании. Позиция взрослого в обучении как активного субъекта, способного к самостоятельному и ответственному выбору. Показатели субъективности взрослых в учебной деятельности. Виды сопротивления в обучении взрослых. Психологические сопротивления в сфере представлений. Психологические сопротивления в сфере субъективного отношения. Психологические сопротивления в сфере умений. Рекомендации по снижению сопротивления в обучении. Специфика обучения взрослых в профессиональном образовании, обучаемость. Андрагогические модели обучения взрослых: принципы, технология, методы. Андрагогическая модель обучения (М.Ш. Ноулз). Модель Д. Колба. Андрагогические принципы обучения (С.И. Змеёв). Технологии обучения взрослых. Адаптивные системы образования: вечерние школы, заочное обучение, экстернат, индивидуальное обучение и т.д. Модульное обучение. Дистанционное обучение взрослых. Андрагогический потенциал неформального образования. Образовательно-просветительская деятельность преподавателя психологии со взрослыми людьми.

#### **4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ**

№п /п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них Практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1 Тема 1.1	Методика преподавания психологии как самостоятельная область психолого-педагогического знания	0,1	-	Контрольное тестирование	ПК-4 ИДК ПК.4.5

№п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них Практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
2.	Раздел 1 Тема 1.2.	Цели обучения психологии.	0,2	-	Контрольное тестирование	ПК-4 ИДК ПК.4.5.
3.	Раздел 1 Тема 1.3.	Организация содержания курса психологии	0,2	-	Контрольное тестирование	ПК-4 ИДК ПК.4.5.
4.	Раздел 2 Тема 2.1	Формы и методы преподавания психологии	1	1	Проект методической разработки лекционного занятия с мультимедийной презентацией	ПК-4 ИДК ПК.4.5
5.	Раздел 2 Тема 2.2	Подготовка и проведение лекционных и семинарских занятий по психологии	1,5	1	Проект методической разработки семинарского занятия с мультимедийной презентацией	ПК-4 ИДК ПК.4.5.
6.	Раздел 2 Тема 2.3	Организация практических занятий, самостоятельной работы и контроля знаний студентов по психологии	1,5	1	Проект методической разработки практического занятия и методической разработки самостоятельной работы студентов с мультимедийной презентацией	ПК-4 ИДК ПК.4.5.
7.	Раздел 3 Тема 3.1	Личностно-профессиональная характеристика преподавателя психологии	0,5	-	Эссе. Защита основных авторских положений эссе с презентацией	ПК-4 ИДК ПК.4.5
8.	Раздел 3 Тема 3.2	Работа над коммуникативными умениями и педагогически значимыми личностными качествами преподавателя психологии	3	3	Сообщение с презентацией	ПК-4 ИДК ПК.4.5.
9.	Раздел 4 Тема 4.1.	Андрагогика как самостоятельная область научного знания.	1	-	Сообщение с презентацией	ПК-4 ИДК ПК.4.3..
10.	Раздел 4 Тема 4.2.	Взрослый как субъект образовательного процесса.	41	-	Сообщение с презентацией	ПК-4 ИДК ПК.4.3.

4.3.2.Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Методика преподавания психологии как самостоятельная область психолого-педагогического знания	Подготовиться к контрольному тестированию по предложенной литературе	ПК-4	ИДК ПК.4.5
2.	Цели обучения психологии.	Подготовиться к контрольному тестированию по предложенной литературе	ПК-4	ИДК ПК.4.5
3.	Организация содержания курса психологии	Подготовиться к контрольному тестированию по предложенной литературе	ПК-4	ИДК ПК.4.5
4.	Формы и методы преподавания психологии	Создать проект методического сценария лекции с мультимедийной презентацией и подготовиться к выступлению	ПК-4	ИДК ПК.4.5
5.	Подготовка и проведение лекционных и семинарских занятий по психологии	Создать проект методического сценария семинарского занятия с мультимедийной презентацией и подготовиться к выступлению	ПК-4	ИДК ПК.4.5
6.	Организация практических занятий, самостоятельной работы и контроля знаний студентов по психологии	Создать проект методического сценария практического занятия с мультимедийной презентацией и методического сценария самостоятельной работы обучающихся по психологии и подготовиться к выступлению	ПК-4	ИДК ПК.4.5
7.	Личностно-профессиональная характеристика преподавателя психологии	Чтение литературы по теме и написание эссе.	ПК-4	ИДК ПК.4.5
8.	Работа над коммуникативными умениями и педагогически значимыми личностными качествами преподавателя психологии	Подготовить сообщение с презентацией по предложенным темам подготовиться к выступлению	ПК-4	ИДК ПК.4.5
9.	Андрагогика как самостоятельная область научного знания.	Подготовить сообщение с презентацией по предложенным темам и подготовиться к выступлению	ПК-4	ИДК ПК.4.3..
10.	Взрослый как субъект образовательного процесса.	Подготовить сообщение с презентацией по предложенным темам и подготовиться к выступлению	ПК-4	ИДК ПК.4.3..

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов организуется с целью закрепления и осмысления теоретических знаний, самостоятельных творческих интерпретаций и практического решения методических проблем на основе получаемых знаний; воспитания качеств, обеспечивающих активный творческий характер будущей профессиональной деятельности, саморазвития познавательных, эмоциональных, креативных способностей.

## **Методические рекомендации по подготовке к семинарским, лекционным и практическим занятиям.**

Подготовка к лекциям, семинарам и практическим занятиям представляет собой внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Самостоятельная подготовка студента к лекции должна состоять в первую очередь в перечитывании конспекта предыдущей лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания.

Самостоятельная подготовка к семинарскому и практическому занятию заключается в прочитывании конспекта соответствующей лекции (если она читалась по данной теме), чтении соответствующего раздела учебника и первоисточников. Главными задачами этой подготовки обычно являются: повторение теоретических знаний, усвоенных в рамках аудиторной работы; расширение и углубление знаний по теме занятия.

Знания, полученные в процессе такой самостоятельной работы, являются теоретической базой для обсуждения вопросов семинарского занятия, для выполнения лабораторной работы или практического задания.

Длительность подготовки студента к семинару должна примерно соответствовать длительности самого семинара, т. е. составлять два академических часа (или в отдельных случаях чуть больше). При средней скорости чтения студента 20 страниц в час получается, что подготовка к семинару должна состоять в изучении не более чем 40-50 страниц первоисточников.

Содержанием подготовки студентов к семинару или практическому занятию может быть не только чтение литературы, но и подбор примеров, иллюстративного материала по определенным вопросам, проведение несложных психологических опытов, описание результатов наблюдения и самонаблюдения, решение психологических задач. Чтение конспекта лекций имеет несколько целей: 1) вспомнить, о чем говорилось на лекции; 2) дополнить конспект некоторыми мыслями и примерами из жизни, подкрепляющими и углубляющими понимание ранее услышанного на лекциях; 3) прочитать по учебнику то, что в краткой лекции подробно не могло быть раскрыто. Конспект лекции служит своеобразным путеводителем, ориентирующим в дальнейшей работе: что и где прочитать, чтобы лучше и подробнее разобраться в тех вопросах, которые в лекциях раскрыты недостаточно полно.

**Работа с учебником** – важная часть самостоятельной работы по психологии. Основная функция учебника – ориентировать учащегося (студента) в системе знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены в соответствии с программой учебного предмета. Учебник ориентирует в основных понятиях и категориях науки, дает частичные сведения об истории их возникновения и включения в научный оборот, а также об их значении для понимания окружающего мира.

Вторая функция учебника в том, что он обозначает круг обязательных знаний по данному предмету, не претендуя на глубокое раскрытие и подробное доказательство логики их происхождения. Дело обучаемого – принять их к сведению, чтобы самому разобраться в рекомендованной научной литературе и в том, чего нет в учебнике. Таким образом, учебник четко ориентирует в проблематике учебного предмета по ее «ширине», но не по «глубине». Из-за краткости изложения вопросов в учебнике тот или иной параграф либо раздел, понятие или категория могут быть не до конца поняты. Чтобы избежать бездумного заучивания, текст рекомендуется конспектировать, заметив на полях своей тетради, что именно оказалось не понятым. С точки зрения психологических закономерностей усвоения знаний такая запись представляет собой мыслительное действие (здесь даже несколько актов мыслительного действия: обдумывание, заключение – вывод о том, что наличных знаний недостаточно для понимания прочитанного).

**Чтение рекомендованной научной литературы** – есть та главная составная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение

психологии как науки, дает прочный научный фундамент под всю будущую профессиональную деятельность.

При чтении научной литературы необходимо: читать научную литературу нужно не книгу за книгой, а по принципу: «идея, теория в одной, другой, третьей и т.д. книгах».

Необходимо знать, что и подтверждение, и опровержение научных выводов одинаково полезны для развития науки, а студенту они необходимы для понимания этого развития. Итак, изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого, подлинно профессионального усвоения науки. Изучение литературы должно быть органически связано с другими элементами системы самостоятельной учебы – с изучением лекционного материала, чтением учебника и последующими работами студента (написанием контрольной или курсовой работы, подготовкой к экзаменам).

**Методические рекомендации по моделированию профессиональной деятельности (подготовке проекта методического сценария занятия и выступление с презентацией).**

Подготовить **хороший доклад сообщение** несложно, однако нужно соблюдать определенные принципы.

Публичные сообщения бывают трех жанров:

- побудительные - выступления на митингах, рекламных акциях; их цель – склонить аудиторию к какому-то действию;

- ритуальные - поздравительные, в честь открытия чего-либо, юбилея чего-то или кого-то; цель таких речей – вызвать положительные чувства, эмпатию, эмоциональный интерес аудитории;

- информирующие – доклады, лекции, отчеты. Цель информирующих речей – восприятие аудиторией новой информации или изменение мнения, позиции по отношению к уже известной.

Таким образом, не бывает бесцельных сообщений. Но при формулировании цели своего сообщения, нужно учесть два обстоятельства:

1) кто находится в зале – ваша целевая аудитория;

2) что они сделают после вашего выступления.

Требования к докладу или сообщению:

1. Тема доклада должна соответствовать содержанию.

Как это ни странно, но бывает так, что заявленная тема не соответствует тому, о чем докладывает презентатор. Причин тому много. Иногда люди выступают с одним и тем же докладом несколько раз, меняя лишь его название. Некоторые начинают писать об одном, но в ходе работы над докладом акценты смещаются, и текст сильно отличается от первоначального замысла, а название осталось прежним. Поэтому, подготовив доклад, еще раз все проанализируйте, сравните содержание и название.

2. Доклад должен соответствовать общей тематике и направленности конференции.

В каждой глобальной теме есть множество направлений. Проверьте ваш доклад на предмет соответствия теме конференции, общему уровню целевой аудитории. Условно определите, на кого рассчитан ваш доклад: профессионалов в вашей сфере или новичков.

3. Уделите внимание началу выступления.

Ваше выступление можно сравнить с музыкальным или художественным произведением, которое состоит из вступления, основной части и финала. Задача вступления – захватить внимание слушателей, заинтересовать их, установить эмоциональный контакт. Можно привести интересный, удивительный факт, имеющий прямое или косвенное отношение к вашей теме. Начало задаст соответствующий тон всему вашему выступлению. Но не начинайте говорить, пока не убедитесь, что вас готовы слушать.

4. Основная часть выступления должна занимать две четверти от общего времени. Остальное – вступление и заключение.

5. Уделите внимание финалу выступления.

Помните, что начало и финал обращаются к чувствам, а не к разуму. При этом финал призван закрепить достигнутое. Хорошим вариантом заключения может быть возвращение к началу. При этом слушателям предлагается и блок новой информации, что, возможно, поможет увидеть и оценить объект презентации по-другому.

#### 6. Репетиция и коррекция.

Готовьтесь к выступлению заранее, даже если вы очень опытный докладчик. Читайте свой доклад вслух. Во-первых, вы точно будете знать, сколько времени занимает ваша презентация. Во-вторых, вы поймете, где нужно добавить информации, а где, возможно, сократить. Первую и последнюю фразы вашего выступления выучите наизусть. Неоднократные репетиции также поспособствуют тому, чтобы вы чаще отрывали голову от своего доклада. А это произведет благоприятное впечатление на аудиторию.

#### 7. Новизна информации.

Ваш доклад должен иметь элементы новизны. Или это будет принципиально новая тема, или иной взгляд на, казалось бы, всем знакомый предмет. Вы должны, исследуя, разрабатывая выбранную тему, дать аудитории максимум новой информации, а не повторять хорошо изученное старое.

#### 8. Конкретизация и детализация информации.

Никогда не ссылайтесь на непроверенные данные. Ваши собственные умозаключения должны основываться на чьих-либо или ваших собственных фундаментальных исследованиях. Приводите экспертные оценки и отзывы, точные цифры и даты, указывайте конкретные детали и обстоятельства. Обязательно называйте фамилии экспертов, ссылайтесь на аналитические и статистические службы. Ценность данных, взятых с потолка, нулевая.

#### 9. Знание темы доклада.

Желательно не просто знать свой доклад, но и хорошо разбираться в самой теме. Обычно после выступления бывают вопросы. При подготовке к выступлению постарайтесь предположить, какие вопросы вам могут быть заданы, и потренируйтесь на них отвечать. При этом помните, что ответ на вопрос – это не лекция; отвечайте ясно и, по возможности, кратко. Если вы не можете ответить, скажите об этом прямо. Ведь ответы на вопросы в публичном выступлении – это не экзамен. Вы не можете быть сведущи во всем, а вашу искренность слушатели оценят выше компетентности.

#### **Несколько советов докладчикам.**

##### 1. Не пренебрегайте своим внешним видом.

Говорят, что встречают по одежке, а провожают по уму. Но шансов блеснуть умом у вас может не быть, если внешний вид не будет соответствовать формату мероприятия.

##### 2. Отработайте позы и жестикуляцию.

У вас должен быть вид уверенного человека: расправленные плечи, прямая спина. В руки можно взять карандаш или указку. Жестикулируйте, но не чрезмерно. Помните, что скрещенные руки, сжатые кисти настораживают, а открытые ладони вызывают доверие.

##### 3. Проявляйте уважение к публике.

Даже если вы – супер-профессионал, выступающий перед новичками, покажите, насколько приятно вам работать с такими внимательными слушателями, как сильно бы вам хотелось удовлетворить моральные запросы аудитории!

##### 4. Не начинайте презентацию «с места в карьер».

Установите зрительный контакт с аудиторией. Людям требуется какое-то время, чтобы настроиться на вашу волну. Если слышны разговоры, не начинайте выступление.

##### 5. Следите за дыханием и темпом речи.

Говорите четко, не слишком быстро, но и не слишком медленно.

##### 6. Четко придерживайтесь логики повествования.

Постоянные отвлечения от темы утомляют и раздражают.

##### 7. Поддерживайте зрительный и эмоциональный контакт и диалог с аудиторией.

Однако будьте очень осторожны с шутками и лирическими отступлениями.

8. Не затягивайте выступление!

9. Говорите: «И в заключение» только один раз!

### **Рекомендации по подготовке презентации с использованием мультимедиа проектора:**

В англоязычной деловой культуре **презентация** (откуда к нам и пришло это понятие, presentation) – это любое публичное выступление (кроме speech, спич – очень короткой речи, не имеющей целью что-либо продать и к чему-либо побудить).

Презентация – это слово, имеющее два значения:

- широкое, в смысле: показ нового товара, предъявление широкой публике новой коллекции мод или кинофильма; то же самое для новой компьютерной программы перед началом её продаж; рекламная, популяризирующая акция;

- узкое, в смысле: документ, созданный в программе PowerPoint Презентация (в смысле документ) представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы), на которых могут быть текстовые материалы и визуальные материалы (рисунки, фотографии, диаграммы, видеоролики). Кроме того, показ слайдов может сопровождаться звуковыми эффектами (музыкой, речью диктора, шумовым оформлением).

Целью презентации является формирование или изменение мнения, убеждения аудитории в отношении объекта презентации.

Результат презентации – это действие аудитории по отношению к объекту презентации. В нашей профессиональной деятельности презентация чаще имеет информативный, ознакомительный характер. Тем не менее, полнота восприятия, понимания аудиторией сообщаемой информации, пусть иногда в отдаленной перспективе, ведет к укреплению профессиональных позиций, к коррекции мнений и поведения аудитории в отношении объекта презентации.

Презентация может включать доклад и слайды (иллюстративный материал). Бытует очень распространенное, но ошибочное мнение, что визуальная часть презентации самодостаточна. Это не так. Слайды не заменяют собой презентацию, а лишь помогают ее провести. Ваше выступление может проходить и без слайдов, но учтите, что большинство людей – визуалы, поэтому слайды могут быть очень эффективны.

**Учебно-лекционная презентация** – это совокупность слайдов, сопровождающих лекцию как форму обучения в образовательных учреждениях.

Этапы создания презентации официальной, учебно-лекционной презентации.

Создание презентации состоит из трех этапов: планирование, разработка и репетиция презентации.

1. Планирование презентации- это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.

2. Разработка презентации - методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации. Заполнение слайдов информацией.

3. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданного «изделия». Насколько я и моя презентация эффективны, насколько мы достигаем намеченной цели?

Ниже мы рассматриваем только первый, но определяющий этап: планирование презентаций.

1. Планирование презентаций включает

- Определение целей.
- Сбор информации об аудитории.
- Определение основной идеи презентации.
- Подбор дополнительной информации.

- Планирование вступления.
- Создание структуры презентации.
- Проверка логики подачи материала.
- Подготовка заключения.

Первый шаг - определение целей

Определение целей презентации зависит от следующих принципов эффективной презентации:

- Слушатели перегружены информацией еще до презентации.
- У слушателей обычно короткая память.
- Публично проводить презентацию - это не то же самое, что выступать публично.

- Цель любой презентации - убедить.
- Восприятие Вашей презентации аудиторией более важно, чем Ваше собственное ощущение.

- Каждая презентация должна быть запоминающейся, привлекать внимание, призывать к действию, быть значимой.

Нужно задать себе вопрос: «Зачем я собираюсь проводить эту презентацию?»

Как определить реальные цели вашей презентации?

Попробуйте сформулировать Ваши цели, начиная словами:

По окончании моей презентации слушатели будут \_\_\_\_\_

Цель моей презентации - \_\_\_\_\_

Я буду говорить о \_\_\_\_\_ для того чтобы \_\_\_\_\_

Для того, чтобы выступить успешно Вы должны не только владеть материалом (условие необходимое), но и уметь его "преподнести" слушателям в форме, удобной и понятной для НИХ.

Второй шаг - информация об аудитории

Информация о вашей аудитории еще при подготовке презентации является очень важным шагом к успеху. Вам необходимо знать, кто будет Вашим слушателем. Тогда Вы сможете настроиться на аудиторию и тем самым задать нужный лад.

Соберите необходимую информацию о ваших будущих слушателях, руководствуясь предлагаемым списком наиболее важных вопросов.

- Сколько человек будет присутствовать?
- Возрастная группа.
- Социальное положение.
- Уровень жизни.
- Образование.
- Каково их знание обсуждаемого предмета?
- Причины присутствия на презентации.
- Есть ли у них опасения, проблемы? Какие?
- Каковы их цели?
- Каковы их ожидания?
- Ценят ли они юмор?
- Как хорошо они знают вас?

Более того, если Вы готовитесь к уроку, представьте себе реакцию на Вашу презентацию со стороны КАЖДОГО ученика. Ваша презентация должна доходить до КАЖДОГО. Если есть "трудные" ученики (а где их нет?) - запланируйте хоть один какой-то момент (элемент на слайде?), когда будет обращение и к этим ученикам тоже... Ведь то, что трудно сделать при подготовке обычного урока, возможно при подготовке ВИЗУАЛЬНОГО материала, каким и будет являться Ваша презентация!

ЕЩЕ РАЗ: Обязательно, обязательно, обязательно - уясните себе, каковы цели, ожидания и желания Ваших слушателей. Чего они хотят от Вас?

Третий шаг - выделение основных идей презентации

Выделив основные идеи, Вы поможете слушателям легче следить за ходом вашей презентации.

Чтобы выделить основные идеи вашей презентации, подумайте, как бы вы ответили на следующие два вопроса:

- какие идеи будут соответствовать целям моей презентации?
- какие идеи мои слушатели должны запомнить лучше всего?

Основные идеи должны:

- служить конкретным целям,
- содержать умозаключения,
- быть интересными,
- и их не должно быть много (обычно не более четырех - пяти).

Существует много способов выделения основных идей презентации. Ответьте на вопросы:

1. Кто?
2. Что?
3. Где?
4. Почему?
5. Когда?
6. Как?

Четвертый шаг - подбор дополнительной информации

Речь идет о том, что очень полезно включить какую-то дополнительную информацию, которую Вы будете использовать для поддержки основных идей. То есть - после того как Вы выделите основные идеи презентации, Вам необходимо подобрать материал, сопровождающий эти идеи.

Такой дополнительной информацией могут быть:

- примеры,
- сравнения,
- цитаты,
- открытия,
- статистика,
- графики,
- аудио и видео материалы,
- экспертные оценки.

Пятый шаг – планирование вступления

Работа над вступлением соответствует пятому шагу планирования презентации соответственно.

Слушатели формируют мнение о Вас уже в первые несколько минут. После этого очень сложно изменить это мнение. Сделайте все возможное, чтобы это мнение было позитивным. У Вас не будет второго шанса произвести первое впечатление! Подумайте о том, что Вам нужно сказать во вступлении. Как минимум необходимо:

- представиться (имя, должность, организация);
- сказать, сколько будет длиться ваша презентация;
- договориться о том, когда можно задавать вопросы - во время презентации или после;

- представить тему вашей презентации;
- установить доверительные отношения со слушателями;
- заставить аудиторию слушать Вашу презентацию.

Для того чтобы достичь целей вступления, помните о четырех советах, весьма полезных при подготовке вступления вашей презентации.

- Привлеките внимание. (Привлечь внимание во вступлении можно цитатой или интересными данными.)

- Укажите основные идеи. (Перечень основных идей необходим для того, чтобы настроить слушателей на тему Вашей презентации).
- Укажите интересы аудитории. (Для чего аудитория пришла Вас слушать? Что полезного в Вашей презентации для слушателей? Расскажите об этом, и Вас будут слушать с еще большим вниманием.)
- Используйте уместные слова и жесты. (Заранее продумайте – насколько естественна для данной аудитории привычная Вам жестикация, а также привычный Вам стиль общения, не будут ли они чужды для данной аудитории?)

Вот несколько распространенных типов вступлений, которые Вы можете использовать в своей презентации:

- цитаты,
- риторические вопросы,
- декларативные заявления,
- ситуации из жизни,
- текущие события,
- план действий,
- истории из жизни замечательных людей.

Выбор в первую очередь зависит от Вас, Вашего материала и специфики аудитории. Если вы не хотите настроить вашу аудиторию негативно (или даже обидеть) с самого начала, соблюдайте ряд правил.

Прежде всего, избегайте замечаний по поводу пола, расы, религии, политики и тещ.

Пять «смертных грехов» вступления включают:

- извинения;
- длинные и медленные предложения;
- очевидные наблюдения;
- банальные вопросы;
- истории и анекдоты, не относящиеся к предмету выступления.

Из сказанного следует, что Вам имеет смысл подготовить НЕСКОЛЬКО возможных вступлений, даже на одном и том же материале.

Шестой шаг – логика и переходы

Для того чтобы логика подачи материала не нарушалась, а слушателям было легко за ней следить, Вам необходимо продумать переходы:

- от вступления к основной части презентации,
- от одной основной идеи к другой,
- от одного слайда к другому.

Переход - это связь между окончанием одной важной идеи и началом другой.

Обязательно продумайте – каким образом Вы будете давать аудитории понять, что Вы закончили обсуждение одного тезиса Вашего доклада и переходите к следующему.

Помогите слушателям сформулировать для себя понимание того, КАК увязаны в Вашем выступлении эти части.

С помощью переходов создается естественный ход презентации, что позволяет аудитории легко следить за Вашим рассказом. Для обозначения перехода можно:

- использовать короткие фразы,
- найти привлекающее внимание высказывание,
- привести актуальную статистику,
- использовать шутку или шокирующее заявление,
- выдержать паузу,
- изменить тон голоса.

Седьмой шаг – структура

Седьмым шагом планирования презентации является создание структуры основной части.

Очень важно, чтобы за структурой презентации стояла логика подачи материала.

Какие бывают типы логической последовательности? Материал можно излагать:

- в хронологическом порядке,
- в порядке приоритета,
- в территориальном порядке,
- в тематической последовательности,
- структурируя его по принципу «проблема-решение».

Какой бы метод Вы ни выбрали, самое главное, чтобы он соотносился именно с Вашим материалом. Подкрепляйте Ваши идеи дополнительной информацией в виде примеров, цитат, статистики, историй, определений, сравнений и т.д.

Хронологический порядок - один из типов логической последовательности структуры Вашей презентации:

- сначала Вы описываете события в прошлом;
- затем рассказываете о ситуации в настоящем;
- потом предполагаете, что произойдет в будущем.

Второй тип логической последовательности - это подача материала в порядке приоритета:

- сначала Вы фокусируете внимание аудитории на самых важных вещах;
- затем переходите к менее значительным.

Например, в презентации об Интернет - образовании Вы можете сказать: «Из всех задач, стоящих перед программой информатизации образования, наиболее важной является приобщение к компьютеру детей сельских школ».

Территориальный порядок изложения материала довольно специфичен.

Он может быть полезен в том случае, если в Вашей презентации обсуждаются идеи или проблемы различных географических областей. Например, Вы можете использовать территориальный порядок, когда говорите о внедрении информационных технологий в образование в различных регионах России.

Тематический подход - четвертый тип логической последовательности подачи материала. Еще его можно назвать противоположным способом подачи материала в порядке приоритета.

Вы начинаете презентацию с менее важных идей, затем переходите к более интересным, а заканчиваете самыми значительными.

Вы можете также структурировать Ваш материал по принципу «проблема - решение»:

- сначала Вы обращаете внимание аудитории на существующую проблему;
- затем объясняете, почему эта проблема возникла;
- только после этого предлагаете свои рекомендации или решение проблемы.

Здесь же, если Вы считаете уместным, можно дать аудитории подумать над своим собственным решением этой проблемы.

Восьмой шаг – заключение

Подготовка яркого и запоминающегося заключения - последний, восьмой шаг планирования презентации. Хорошее заключение очень важно для успеха всей презентации.

Еще раз выскажите основную мысль Вашей презентации. «Бросьте вызов» аудитории. Призовите к действию или пригласите на следующую презентацию.

Ниже приведены ключевые составляющие заключения:

- яркое высказывание - переход к заключению;
- повторение основных идей презентации;
- подведение итогов;
- короткое и запоминающееся высказывание в конце.

Ваше заключение должно быть позитивным и уверенным. Избегайте пяти «смертных грехов» заключения:

- изменения стиля ведения презентации;

- признания в том, что Вы что-то забыли рассказать;
- заключения без подведения итогов;
- извинений;
- бессвязной речи.

Так же как и для вступлений, существует несколько типов заключений:

- возвращение к теме вступления;
- призыв к действиям;
- «вызов»;
- рассказ о том, что последует за этой презентацией.

Вы также можете использовать все те приемы, которые подходят для вступления: цитаты, риторические вопросы, ситуации из жизни, текущие события или истории из жизни замечательных людей.

### **Требования к учебно-лекционным презентациям.**

#### **I. Структура презентации**

##### **1. титульный лист, во всех ситуациях:**

- тема выступления
- имя (отчество) и фамилия выступающего (полностью), должность для учебных курсов – дополнительно:
  - семестр, в котором читается дисциплина
  - название дисциплины
  - название специальности или направления/профиля подготовки
- 2. содержание с кнопками навигации,
- 3. основные пункты презентации,
- 4. Список литературы, источников,
- 5. завершающий слайд (обычно копия слайда №1).

Слайд (если на нем нет «анимационных наворотов») демонстрируется на экране не менее 10 - 15 с и не более 40-60 с (сюда не входит время случайно возникшего обсуждения!), в среднем 30 сек. Следовательно, если на лекцию отводится 1,5 часа, то презентация не должна иметь больше 180 слайдов.

Логика подачи информации на слайдах относится к одному из перечисленных ниже типов:

- в хронологическом порядке,
- в порядке приоритета,
- в территориальном порядке,
- в тематической последовательности,
- структурируя его по принципу «проблема-решение».

#### **Текст на слайдах**

- Текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений
  - Объем текста на слайде – не больше 7 строк
  - Маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов
  - Ошибки и опечатки отсутствуют
  - Отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках
    - Наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации и т.д.

#### **Иллюстрации**

- Иллюстрации служат уместным и достаточным средством наглядности, помогают наиболее полно раскрыть тему лекции, не отвлекают от содержания лекции
  - Используются иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением

## Инфографика

• Выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию темы лекции

### Дизайн и настройка

• Оформление слайдов соответствует теме, аудитории и цели выступления, не препятствует восприятию содержания выступления

• инфографика располагается так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались свободные поля.

• Единство стиля. Используется единый формат оформления для всех слайдов (одинаковый тип шрифта, цветовая гамма, единый шаблон слайдов).

• На одном слайде не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста

• Для фона выбираются более холодные цвета (синий или зеленый);

• Пестрые фоны не применяются;

• Цвета фона и шрифта контрастны (желателен светлый фон)

• Шрифт легко читается:

нет выделения курсивом,

не использован шрифт с засечками; использованы шрифты без засечек (Arial, Verdana).

минимальный размер шрифта для презентации – от 22пт

межстрочный интервал полусторонний

• Показ слайдов осуществляется по щелчку мыши (не автоматически)

• Презентация не перегружена анимационными эффектами. Анимационные эффекты строго дозированы. Развлекательный элемент сведен к минимуму. Не допускается использование побуквенной и аналогичной анимации текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами из стандартного набора звуков PowerPoint. Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль». В лекционных презентациях анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре лекции. При использовании анимации следует помнить о недопустимости пересечения вновь появляющихся объектов с элементами, уже присутствующими на экране.

• Информация на слайде располагается горизонтально, а не вертикально

• Выравнивать текст по ширине

• Важная информация располагается в центре экрана или в левом верхнем углу, так как она лучше запоминается.

• Для выделения информации используются: рамки, границы, заливка, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы, разные цвета шрифтов.

• Слайды не сопровождаются музыкой, если тема лекции с музыкой не связана.

• Используются разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с анимацией (ограниченно).

О слайдах.

Демонстрация слайдов – это превосходный способ зафиксировать текст в сознании аудитории. Однако очень часто визуальная часть вместо того, чтобы помогать презентатору и аудитории, скорее мешает. Две наиболее распространенных ошибки:

1) все внимание аудитории приковано к чрезмерно ярким слайдам; докладчик пытается соревноваться с собственным визуальным материалом, а в итоге никто не слышит текст доклада и со слайдами его не связывает;

2) на слайдах дублируется информация из текста, а роль докладчика сводится лишь к ее считыванию.

Радислав Гандапас сказал: «Слайды – это не комиксы, а иллюстрации к «Войне и миру». В практике создания визуальных презентаций существует стратегия, следование которой поможет сделать вашу презентацию более наглядной и эффективной.

1. «1 = 40».

На одном слайде должно быть не более 40 слов на русском языке. Если слайды на английском – достаточно 25 слов. Если на одном слайде слишком много информации, то она не воспринимается вообще. Слайд призван зафиксировать ключевые моменты, но не дублировать все, что вы говорите.

2. «Все, что можно заменить символами, нужно заменить».

Образы и символы легче воспринимаются и запоминаются. Картинки можно использовать для разрядки, чтобы не было слишком скучно. Но постарайтесь никогда не использовать банальные, чрезмерно распространенные в Сети клипартовские рисунки. Будьте оригинальнее.

3. «20 = 10».

Не перегружайте свое выступление слайдами. За 20 минут человеческое сознание способно воспринять от 7 до 10 уникальных слайдов. К сожалению, остальные пойдут «в корзину». В среднем, для 15 – 20-минутного выступления можно допустить визуальное сопровождение из 7 – 20 (максимум!) слайдов. Однако, если у вас много демонстрационного материала, можно поступить следующим образом: на основном слайде новую информацию выводить постепенно, блоками. Это не будет считаться новым слайдом.

4. «3 + 3».

На одном слайде допустимо использовать не более 3 цветов и не более 3 шрифтов. Имейте в виду, что в данном случае курсив и жирный вариант тоже считаются отдельными шрифтами. Речь в данном пункте идет о способности к восприятию информации, а шрифты и цвета – это тоже информация. Оформляйте все слайды в едином стиле.

5. «Шрифты без засечек».

Старайтесь использовать шрифты без засечек. Засечки – это элементы украшения. Не используйте витиеватые шрифты. Смотрится красиво, но совершенно невозможно прочитать.

6. «Не дублировать информацию».

Не дублируйте на слайдах то, что вы говорите. Помните, что скорость чтения у аудитории гораздо выше, чем скорость вашей речи. Слайд должен проиллюстрировать ваши слова, закрепить ключевые моменты.

7. «Заключительный = первый»

Заключительный слайд «Спасибо за внимание» вряд ли приемлем для визуальной презентации, поскольку ее завершение еще не является окончанием публичного выступления. Будет намного нагляднее и полезнее, если заключительным слайдом будет первый слайд вашей визуальной презентации. Таким образом, вы еще раз напомните аудитории тему выступления, фамилию докладчика. Здесь также можно указать контактную информацию, адрес сайта. А после вы или перейдете к ответам на вопросы аудитории, или поблагодарите слушателей и завершите свое выступление.

### **Методические рекомендации при проектировании**

Проектирование учебно-лекционной презентации по психологии.

Инструкция: «Разработайте презентацию к лекции, проект методической разработки которой Вы составили и смоделируйте ее на занятии»

Проектирование методических разработок лекции, практического (семинарского, лабораторного) занятия, урока и самостоятельной работы по психологии.

Инструкция: «Разработайте конспект лекции, практического (семинарского, лабораторного) занятия, урока по психологии, внеклассного мероприятия по психологии.

Для этого воспользуйтесь материалами из планов практических занятий, в которых предложены схемы методической разработки лекции, семинарского занятия В.Я.Ляудис.

#### Методическая разработка семинарского занятия (схема В.Я.Ляудис)

##### I. Тема занятия.

1. Обоснование выбора темы.
2. Определение места темы в программе курса.
3. Цель занятия. Задачи: познавательные, воспитательные, методические.
4. Литература. Обоснование отбора рекомендуемой литературы с учетом объема чтения, сложности текстов.

##### II. Форма организации семинара.

1. Обоснование выбора формы проведения семинара в связи с характером подготовки аудитории: а) вопросно-ответная (опрос); б) развернутая беседа на основе плана; в) доклады с взаимным рецензированием; г) обсуждение письменных рефератов с элементами дискуссии; д) групповая дискуссия (направляемая, свободная); е) учебно-ролевая игра.

2. Программа предварительной ориентировки студентов в теме, задачах, объектах, операциях, характере занятия, в литературе. Распределение ролей участников обсуждения, требования к докладам, рефератам, форме и характеру обсуждения темы.

##### III. План и конспект хода занятия.

1. Программа содержания занятия: основные разделы темы; основные задачи каждого раздела темы; фиксация основных противоречий в ходе решения рассматриваемой проблемы.

2. Конспект содержания разделов программы. Выделение дидактических приемов, обеспечивающих выявление противоречий, доказательность и обоснованность рассматриваемых точек зрения. Выделение положений и задач, предполагающих групповые формы обсуждения. Приемы групповой коммуникации на разных этапах занятия.

3. Резюме обсуждения темы на семинарском занятии.

4. Анализ хода семинарского занятия после его проведения.

Моделирование учебно-профессиональной деятельности и ее анализ.

Инструкция: «Проведите на одном из практических занятий курса элементы разработанных вами лекции, практического занятия, урока, внеклассного мероприятия по психологии. Для анализа смоделированных занятий воспользуйтесь схемой квалиметрической оценки занятий или схемой по А.М.Дикуну.

#### Опросные листы для квалиметрической оценки занятий, проводимых в режиме моделирования профессиональной деятельности

##### Опросный лист для квалиметрической характеристики лекции (да/нет)

1. Лектор не привел план лекции.
2. Не сформулировал задачи, которые должны быть решены на лекции.
3. Лектор зачитывает заранее подготовленный текст.
4. Язык лектора профессионально корректен.
5. Дикция лектора ясная, четкая.
6. Лектор адекватно оценивает уровень подготовленности аудитории.
7. Использует наглядные средства не всегда умело.
8. Акцентирует внимание на положениях, имеющих принципиальное значение.
9. У лектора нет контакта с аудиторией.
10. Лишь некоторые студенты следят за ходом лекционного изложения.
11. Лектор не обращает внимания на студентов, занятых посторонними делами.
12. Лектор убедительно изложил свою точку зрения на рассматриваемые вопросы.
13. Тема лекции не раскрыта.

14. Лектор ограничился изложением фактов.
15. Лектору удается поддерживать интерес аудитории к излагаемому материалу в течение всей лекции.
16. Лектор привел убедительные аргументы и факты в пользу своей позиции.
17. Лектор работает с аудиторией в целом.
18. Не показана связь темы лекции с другими темами лекционного курса.
19. Сформулированы задачи для самостоятельной работы по предмету.
20. Лектор адекватно оценивает собственный стиль лекционного изложения.

Опросный лист для квалитетрической характеристики семинарского занятия  
(да/нет)

1. Четко сформулированы вопросы, подлежащие обсуждению.
2. Выделены ошибки, которые могут быть допущены в понимании обсуждаемых вопросов.
3. Очерчено многообразие позиций, которые должны быть приняты во внимание.
4. Учтены затруднения, которые могут возникнуть у участников в ходе обсуждения.
5. Преподаватель следит за тем, чтобы ключевые термины употреблялись в одном и том же смысле всеми диспутантами.
6. Преподаватель обращает внимание на то, чтобы проводились различия между защищаемыми тезисами и процедурами, использованными для получения эмпирических данных.
7. Преподаватель обращает внимание на то, чтобы проводились отличия между высказываемыми тезисами и гипотезами.
8. Преподаватель следит за тем, чтобы не смешивались мнения участников и знания, которыми они оперируют.
9. Преподаватель предоставляет возможность всем участникам высказать свое мнение.
10. Преподаватель следит за тем, чтобы обсуждение не выходило за рамки темы дискуссии.
11. Преподаватель формулирует выводы, которые обобщают высказанные позиции.
12. Преподаватель формулирует задачи, которые должны быть решены отдельными участниками в ходе самостоятельной работы по предмету.
13. Направляет выступления участников так, чтобы они высказывали свое отношение к уже высказанным мнениям.
14. Преподаватель высказывает свое мнение по поводу выступлений участников и дает им оценку.
15. Преподаватель обращает внимание на манеру поведения диспутантов.
16. Преподаватель подводит итоги проведенному занятию.
17. Преподаватель правильно оценивает уровень подготовленности аудитории.
18. Преподаватель ориентируется только на уровень отдельных студентов.
19. Преподаватель учитывает интересы только отдельных студентов.
20. Преподаватель формально выполняет свои функции руководителя семинара.

Опросный лист для квалитетрической характеристики практического знания (да/нет).

1. Преподаватель оценивает уровень подготовленности студентов к выполнению практических заданий.
2. Преподаватель проверяет правильность выполнения студентами домашних заданий.
3. Дает четкие инструкции к выполнению предлагаемых на занятии заданий.
4. Контролирует правильность выполнения предусмотренных процедур.
5. Знакомит студентов с вариантами интерпретации результатов.
6. Оценивает обоснованность предлагаемых интерпретаций.
7. Ориентирует на использование стандартизированных процедур сбора данных.

8. Формулирует четкие правила обработки эмпирических данных.
9. Знакомит студентов с оригинальными методиками.
10. Студенты не проявляют заинтересованности в выполнении предлагаемых заданий.
11. Задания слишком сложны для большинства.
12. Задания тривиальны.
13. Студенты выполняют задания формально.
14. Преподаватель организует групповую работу.
15. Преподаватель не обращает внимания на допускаемые студентами ошибки.
16. Преподаватель не формулирует домашних заданий.
17. На занятии используется современное оборудование.
18. Используются современные средства обработки данных.
19. Преподаватель организует обсуждение полученных результатов.
20. Преподаватель оценивает работу студентов на занятии.

Схема анализа лекции (по А.М.Дикунову)

Общие вопросы:

1. Присутствующие:
2. Ф.И.О. преподавателя -
3. Дата посещения, время:
4. Специальность, предмет:
5. Количество студентов на лекции -
6. Тема лекции:

№	Что оценивается	Качественная оценка	Баллы
<b>1. Содержание</b>			
1.	Научность	a) в соответствии с требованиями b) популярно c) ненаучно	5 3 2
2.	Проблемность	a) ярко выражена b) отсутствует	5 2
3.	Сочетание теоретического с практическим	a) выражено достаточно b) представлено частично c) отсутствует	4 3 2
4.	Доказательность	a) убедительно b) декларативно c) бездоказательно	5 3 2
5.	Связь с профилем подготовки специалиста	a) хорошая b) удовлетворительная c) плохая	5 3 2
6.	Структура лекции	a) чёткая b) расплывчатая c) беспорядочная	5 3 2
7.	Воспитательная направленность	a) высокая b) средняя c) низкая	4 3 3
8.	Соответствие учебной программе	a) полностью соответствует b) частично соответствует	5 3

№	Что оценивается	Качественная оценка	Баллы
9.	Использование времени	a) используется рационально b) излишние траты на организационные моменты c) время используется не рационально	5 3 2
<b>2. Изложение материала лекции</b>			
1.	Метод изложения (преимущественно)	a) проблемный b) частично-поисковый c) объяснительно-информационный	5 4 3
2.	Использование наглядности	a) используется в полном объёме b) используется недостаточно c) не используется	5 3 2
3.	Владение материалом	a) свободно владеет b) частично пользуется конспектом c) излагаемый материал знает слабо, читает по конспекту	5 3 2
4.	Уровень новизны	a) в лекции используются последние достижения науки b) в излагаемой лекции присутствует элемент новизны c) новизна материала отсутствует	5 4 2
5.	Реакция аудитории	a) повышенный интерес b) низкий интерес	4 2
<b>3. Поведение преподавателя</b>			
1.	Манера чтения лекции	a) увлекательная, живая b) увлекательность и живость выражены ярко c) монотонная, скучная	5 3 2
2.	Культура речи	a) высокая b) средняя c) низкая	5 3 2
3.	Контакт с аудиторией	a) ярко выражен b) недостаточный c) отсутствует	5 3 2
4.	Манера держать себя	a) умеренно выражена мимика и жестикуляция b) избыточная мимика и жестикуляция c) суетливость и беспорядочность движений	5 3 2
5.	Внешнее проявление психического состояния	a) спокойствие и уверенность b) некоторая нервозность c) выраженная нервозность	4 3 2

№	Что оценивается	Качественная оценка	Баллы
6.	Отношение преподавателя к слушателям	a) в меру требовательное b) слишком строгое c) равнодушное	4 3 2
7.	Такт преподавателя	a) тактичен b) бестактен	4 2
8.	Внешний облик	a) опрятен b) неряшлив	4 2

### Шкала итоговой оценки:

100 – 90 – отлично;

89 – 80 – хорошо;

79 – 70 – удовлетворительно;

менее 70 – плохо

При оценке качества лекции посещающий подчёркивает в схеме качественные и количественные показатели, соответствующие его мнению о наблюдаемом педагогическом процессе. Затем количественные показатели суммируются, образуя итоговую оценку. Несомненно, что каждая количественная оценка должна быть аргументирована, а при выставлении итоговой оценки целесообразно учитывать и общее представление об успешности решения лектором основных образовательных, воспитательных и развивающих задач.

При определении итоговой оценки прослушанной лекции следует обратить внимание на успешность решения таких важных требований, как проблемность, научность, связь с жизнью, наличие профессиональной направленности лекции. При условии успешного решения перечисленных требований к лекции её профессиональная значимость повышается.

### Разработка проекта учебного курса по психологии

Разработайте проект спецкурса по психологии на тему «Методы активного обучения». Проект должен включать: титульный лист; содержание; цель и задачи курса; критерии оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности студентов; тематический план занятий; содержание модулей курса; планы практических занятий; планы лабораторных занятий; литература (основная, дополнительная, интернет-ресурсы).

### Методические рекомендации при написании эссе.

Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" - взвешивание. Создателем жанра эссе считается М.Монтень ("Опыты", 1580 г.). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического

инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

**Тема эссе.** Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель — побуждать к размышлению.

#### **Построение эссе.**

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

#### **Структура эссе.**

**Введение** - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически;

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», « Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

**Основная часть** - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое,

Постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

**Заключение** - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с

конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту — один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

- Объем текста эссе не должен превышать 3-4 печатных страниц.
- Формат - MS Word
- Гарнитура - TimesNewRoman
- Размер кегля - 14.
- Интервал - 1,5.
- Поля – 2 см.
- Допустимые выделения - *курсив*, полужирный.
- Список литературы приводится в конце статьи в алфавитном порядке, текстовые ссылки заключаются в квадратные скобки.

**Критерии оценки эссе** могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

Знание и понимание теоретического материала.

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

- используемые понятия строго соответствуют теме;

- самостоятельность выполнения работы.

Оценивается в 2 балла.

Анализ и оценка информации:

- грамотно применяет категории анализа;

- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;

- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);

- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;

- дает личную оценку проблеме;

Оценивается в 4 балла.

Построение суждений:

- ясность и четкость изложения;

- логика структурирования доказательств;

- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;

- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оценивается в 3 балла.

Оформление работы:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;

- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;

- соответствие формальным требованиям.

Оценивается в 1 балл.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить - 10.

4.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрена по данной дисциплине

## V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) перечень литературы:

Основная

№ п/п	Перечень литературы
1.	Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения. Нейропсихологический подход [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. подгот. "Психология" (бакалавриат), (магистратура), "Клиническая психология" (специалитет) ФГОС ВО / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. - М.: Академия, 2015. - 283 с. 10 экз.- ISBN 978-5-4468-0317-0
2.	Шуванов, И. Б. Методика преподавания психологии в средних учебных заведениях : учебное пособие / И. Б. Шуванов, В. П. Шуванова. — Сочи : СГУ, 2018. — 162 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/147758">https://e.lanbook.com/book/147758</a> (дата обращения: 12.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Исаев, Е. И. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавров, учеб. для студ. высш. учеб. завед. / Е. И. Исаев. - ЭБК. - М. :Юрайт, 2012. - (Бакалавр. Базовый курс). - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - 20 доступов. - ISBN 978-5-9916-1785-7
4.	Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. "Психология" / С. Д. Смирнов. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2014. - 394 с. 7 экз.- ISBN 978-5-4468-0416-0
5.	Стоюхина, Н. Ю. Методика преподавания психологии: история, теория, практика: учеб. пособие — 3-изд., стер. [Электронный ресурс] / Н. Ю. Стоюхина. - Москва : Флинта, 2016. - 182 с. : ил. - Режим доступа: <a href="http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;isbn=978-5-9765-0656-5">http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;isbn=978-5-9765-0656-5</a> ( <a href="http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;isbn=978-5-9765-0656-5">http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;isbn=978-5-9765-0656-5</a> ). - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-0656-5 : Б. ц.
6.	Уварова М.Ю. Методика преподавания психологии в учреждениях образования/ М.Ю. Уварова, Е.А. Кедярова.- Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012.-185 с. 112 экз.- ISBN 978-5-9624-0730-2
7.	Шмырева, Н. А. Педагогическое проектирование: учебно-методическое пособие / Н. А. Шмырева. — Кемерово: КемГУ, 2021. — 121 с. — ISBN 978-5-8353-2789-8. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/173541">https://e.lanbook.com/book/173541</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
--

Дополнительная

№ п/п	Перечень литературы
1.	Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. вузов / П. Я. Гальперин. - 5-е изд. - ЭБК. - М.: Университет, 2011. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - ISBN 978-5-98227-761-9 (13 дост.)
2.	Заиченко Н.У. Интегративный подход в преподавании психологии [Текст] : учеб. пособие / Н. У. Заиченко. - М.: Флинта : Наука, 2013. - 383 с. - ISBN 978-5-02-037883-4 1 экз.
3.	Карандашев В. Н. Методика преподавания психологии: Учебное пособие/В.Н. Карандашев. — СПб.: Питер, 2009. — 240 с. - ISBN 978-5-94723-371-1 30 экз.
4.	Лызь, Н. А. Методика преподавания психологии [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Н. А. Лызь. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 414 с. : ил.; 21 см. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-15780-0 50 экз.
5.	Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения/Т.С. Панина, Л.Н.Вавилова: учебное пособие. 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр "Академия", 2008. — 176 с. - ISBN 978-5-7695-4420-0 10 экз.
6.	Семёнова, Е. А. Становление профессионального самосознания студентов в образовательном пространстве вуза [Текст] / Е. А. Семёнова ; рец.: В. Г. Асеев, А. Д. Карнышев ; Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2011. - 208 с. - ISBN 978-5-85827-680-7 4 экз.

**б) периодические издания**

перечень печатных журналов

№	Наименование журналов:	2020 г.	2021	2022		
1	Вестник образования России					
2	Вопросы образования					
3	Вопросы психологии					
4						
5	Воспитание школьников					
6	Высшее образование в России					
7	Высшее образование сегодня					
8	Дошкольное воспитание					
9	Начальная школа					
10	Педагогика					
11	Сибирский психологический журнал					

перечень электронных журналов

№ п/п	Наименование журнала	Периодичность выпусков в год									
		2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
1	Вестник Московского университета. Серия 14: Психология	4	4	4	4	4	4	4	-	-	-
2	Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-
3	Психологический журнал	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
4	Психология обучения	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2

в) список авторских методических разработок: нет

### г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№	Перечень
1	Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций: <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> .
2	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> ЭБС «Издательство Лань», коллекция «Психология. Педагогика»
3	<a href="https://isu.bibliotech.ru/">https://isu.bibliotech.ru/</a> ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»
4	<a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a> Национальный цифровой ресурс «Рукопт» электронные версии печатных изданий раздел «Психология»
5	<a href="http://ibooks.ru">http://ibooks.ru</a> электронная библиотека ЭБС «Айбукс.ру», Электронная библиотека «Интуит.ру»
6	<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a> Электронная библиотека диссертаций РГБ
7	Сайт по психологии: описание психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов: <a href="http://azps.ru">http://azps.ru</a>
8	Федеральный образовательный портал: <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> .
9	<a href="https://www.koob.ru/">https://www.koob.ru/</a> – электронная библиотека психологической литературы
10	Поисковые системы: Yandex, Google и др.

### VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>Специальные помещения: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Аудитория оборудована: - Специализированной учебной мебелью на 78 посадочных мест; Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт. Стол-кафедра – 1 шт. Стол преподавателя,- 1 шт.; стул -1 шт. - Техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: - стационарный ПК – 1 шт. - проектор Epson EB-X10, - экран Digis, - колонки Sven. - Учебно-наглядными пособиями: Тематические иллюстрации в виде презентации по каждой теме РПД дисциплины. - Программным обеспечением:</p>
---	---

	Офисный пакет приложений MicrosoftOffice (в т.ч. программа для создания и демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине MicrosoftPowerPoint).
Специальные помещения: Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе, научно исследовательской.	Аудитория оборудована: - <i>Специализированной учебной мебелью</i> на 25 посадочных мест; Стол преподавателя- 1 шт.; стул -2 шт. - <i>Техническими средствами обучения</i> , служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: ПК – 20 шт, с неограниченным доступом к сети Интернет, 1 принтер, 1 сканер, 1 МФУ - <i>Программным обеспечением</i> : Офисный пакет приложений MicrosoftOffice.

### **Учебно-лабораторное оборудование:**

Не используется

### **Программное обеспечение:**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ).

№ п/п	Наименование
1	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2	IrfanView 4.42
3	Foxit PDF Reader 8.0
4	Google Chrome
5	Java 8
6	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8	Mozilla Firefox
9	Office 365 ProPlus for Students
10	OpenOffice 4.1.3
11	Opera 45
12	PDF24Creator 8.0.2
13	Skype 7.30.0
14	VLC Player 2.2.4
15	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16	7zip 18.06

### **6.3. Технические и электронные средства:**

Мультимедийные средства и другая техника для презентаций учебного материала, слайды, Образовательный портал ИГУ.

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Лекции с проблемным изложением, лекции-дискуссии, лекции с элементами эвристической беседы, проблемные лекции, обсуждение конкретных ситуаций, моделирование профессиональных ситуаций в виде учебных занятий.

Самостоятельная работа студентов включает: знакомство с научной литературой, их анализ, подготовку проектов занятий и их анализ на семинарах, подготовка и защита эссе, самостоятельная разработка учебных занятий.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Раздел 2 Тема 2.1 Формы и методы преподавания психологии	Семинарское занятие	Публичная защита проекта. Анализ выступления.	1
2	Раздел 2 Тема 2.2 Подготовка и проведение лекционных и семинарских занятий по психологии	Семинарское занятие	Публичная защита проекта. Анализ выступления.	1,5
3	Раздел 2 Тема 2.3 Подготовка и проведение практических занятий и самостоятельной работы обучающихся	Семинарское занятие	Публичная защита проекта. Анализ выступления.	1,5
4	Раздел 3 Тема 3.2 Работа над коммуникативными умениями и педагогически значимыми личностными качествами преподавателя психологии	Семинарское занятие	Групповое решение кейс-заданий	0,5
5	Раздел 4 Тема 4.1. Андрагогика как самостоятельная область научного знания.	Семинарское занятие	Публичное сообщение с презентацией	3
6	Раздел 4 Тема 4.2. Взрослый как субъект образовательного процесса.	Семинарское занятие	Публичное сообщение с презентацией	1
ИТОГО				8,5

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1 Оценочные материалы (ОМ):

*Оценочные материалы для входного контроля*

Проводится тест из 5 вопросов по 1 операции 3 варианта.

Примерный тест для входного контроля

1. Методика преподавания психологии – это:
  - А) методика обучения психологическим знаниям и умениям;
  - Б) методика психологического просвещения и обучения практическим психологическим учениям;
  - В) наука о психологии как учебном предмете;
  - Г) наука о закономерностях процесса обучения различных возрастных групп.
2. Методика преподавания психологии – дисциплина, возникшая на стыке:
  - А) возрастной и педагогической психологии;
  - Б) психологии и дидактики;
  - В) психологии и педагогики;
  - Г) психологии и философии.
3. В образовательных программах психологического образования выделяют три блока:
  - А) подготовительный, основной и дополнительный;
  - Б) основной, общеобразовательный и дополнительный;

- В) фундаментальный, экспериментальный и практический;
  - Г) подготовительный, основной и итоговый.
4. Реформа образования, в том числе психологического предполагает:
- А) снижение количества выпускаемых специалистов – психологов;
  - Б) повышение статуса психологического образования;
  - В) трехуровневую квалификацию высшего образования;
  - Г) двухуровневую квалификацию высшего образования.
5. Что называется учебной деятельностью? Выберите правильный ответ.
- А) это вид деятельности учащихся, направленный на усвоение теоретических знаний и способствующий развитию мышления;
  - Б) это разновидность учения, которая специально организуется, чтобы учащиеся, осуществляя ее, изменяли самих себя;
  - В) оба определения верны;
  - Г) оба определения неверны.

### *Оценочные материалы текущего контроля*

В течение изучения дисциплины используются различные формы контроля, в частности, проводится экспресс-тестирование, проверяется подготовка к семинарским занятиям. Проверка СРС творческой проектной деятельности (создание проектов учебных занятий по программам дисциплин по психологии).

#### Вопросы для оценки качества освоения дисциплины по разделам 1 и 2:

1. Предмет, цель и задачи методики преподавания психологии как дисциплины.
2. История становления и развития методики преподавания психологии
3. Специфика содержания, целей и методов обучения психологии как гуманитарной дисциплине.
4. Роль и место психологии как учебного предмета в обучении и воспитании школьников, студентов, педагогов.
5. Структура курса методики преподавания психологии.
6. Цели обучения психологии.
7. Цели обучения психологии в области развития личности студентов:
8. Организация содержания курса психологии
9. Соотношение между предметом науки психологии и учебным предметом психология.
10. Особенности психологии как учебной дисциплины;
11. Научные основы преподавания психологии
12. Нормативно-правовые требования к процессу преподавания психологии.
13. Задачи конструирования предметного содержания учебного курса методики преподавания психологии.
14. Общая характеристика системы психологических знаний.
15. Содержание курса психологии.
16. Приемы реализации основных дидактических принципов при составлении содержания дисциплины по психологии.
17. Основные цели и задачи преподавания психологии.

#### Примерные тесты для контроля знаний по разделам 1 и 2:

1. Дидактика изучает
  - 1) проблемы обучения.
  - 2) проблемы образования

- 3) проблемы воспитания
- 4) проблемы взаимоотношений
2. Цель изучения психологии
  - 1) научиться понимать человека и эффективно взаимодействовать с ним
  - 2) сформировать систему знаний, умений и навыков
  - 3) научить самостоятельно добывать знания
  - 4) сформировать интерес к учению
3. Принцип преемственности предполагает реализацию следующего положения:
  - 1) с каждым новым годом обучения «усложняется содержание», «увеличивается объем знаний»
  - 2) на каждой ступени образования дается то, что посильно в этом возрасте.
  - 3) соотнесение словесных абстракций с чувственным опытом (эмпирико-рассудочное мышление), и выводит на уровень теоретического понимания
  - 4) в основе понятия лежит сравнение чувственного многообразия вещей;
4. Принцип доступности предполагает реализацию следующего положения:
  - 1) с каждым новым годом обучения «усложняется содержание», «увеличивается объем знаний»
  - 2) на каждой ступени образования дается то, что посильно в этом возрасте.
  - 3) соотнесение словесных абстракций с чувственным опытом (эмпирико-рассудочное мышление), и выводит на уровень теоретического понимания
  - 4) в основе понятия лежит сравнение чувственного многообразия вещей;
5. Принцип сознательности предполагает реализацию следующего положений:
  - 1) с каждым новым годом обучения «усложняется содержание», «увеличивается объем знаний»
  - 2) на каждой ступени образования дается то, что посильно в этом возрасте.
  - 3) соотнесение словесных абстракций с чувственным опытом (эмпирико-рассудочное мышление), и выведение на уровень теоретического понимания
  - 4) в основе понятия лежит сравнение чувственного многообразия вещей;
6. Принцип наглядности предполагает реализацию следующего положений:
  - 1) с каждым новым годом обучения «усложняется содержание», «увеличивается объем знаний»
  - 2) на каждой ступени образования дается то, что посильно в этом возрасте.
  - 3) соотнесение словесных абстракций с чувственным опытом (эмпирико-рассудочное мышление), и выводит на уровень теоретического понимания
  - 4) в основе понятия лежит сравнение чувственного многообразия вещей;
7. Основное отличие технологии образования от методики образования состоит в том, что:
  - 1) технология - понятие скорее промышленное, а методика - учебное
  - 2) методика гибка и вариативна, а технология рассчитана на гарантируемый результат
  - 3) технология - понятие более широкое и предполагает форму реализации методики
  - 4) методика и технология являются синонимами
8. Сущность поисково-исследовательских технологий предполагает то, что:
  - 1) ученик сам разрабатывает средства, приемы решения учебной задачи
  - 2) ученику предлагается определенный «шаблон», по которому решает учебную задачу
  - 3) ученик поэтапно и проверяя каждый шаг, идет к решению задачи
  - 4) ученик ищет решение под руководством педагога
9. Основой решения творческо-поисковых задач является сочетание:
  - 1) логического анализа и интуиции
  - 2) синтеза и творческого подхода
  - 3) эвристического момента и интуиции

- 4) интуиции
- 10. Закон...
  - 1) отражает внутреннюю связь явлений, существующих независимо от познания субъекта
  - 2) отражает внешнюю связь явлений, существующих независимо от познания субъекта
  - 3) отражает внешнюю связь явлений, которая зависит от познания субъекта
  - 4) отражает связь внутренних и внешних связей
- 11. Закономерности обучения...
  - 1) дают строго гарантированный результат
  - 2) фиксируют деятельность участников процесса образования
  - 3) носят вероятностный характер
  - 4) имеют неопределенный характер
- 12. Для того, чтобы система принципов была эффективной, она должна быть:
  - 1) противоречивой
  - 2) последовательной
  - 3) взаимообусловленной
  - 4) независимой
- 13. При использовании какого метода после анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, ведут наблюдения и измерения, делают самостоятельные выводы:
  - 1) метод проблемного изложения;
  - 2) эвристический метод;
  - 3) исследовательский
  - 4) репродуктивный
- 14. Целенаправленный, социально и индивидуально обусловленный и педагогически организованный процесс развития личности обучаемых, происходящий на основе овладения систематизированными научными знаниями и способами деятельности, всем богатством духовной и материальной культуры человечества - это...
  - 1) обучение
  - 2) образование
  - 3) учение
  - 4) воспитание
- 15. Принцип -это.. .

#### Примерные темы эссе:

1. Ценности и цели психологического образования.
2. Чему нужно учить в курсе психологии?
3. Методы обучения психологии.
4. Демонстрационный эксперимент в преподавании психологии: цели и особенности проведения.
5. Проблемное обучение в преподавании психологии.
6. Интерактивное обучение в преподавании психологии.
7. Развивающее обучение психологии.
8. Возможности и ограничения дистантного обучения психологии.
9. Проблемы оценки уровня освоения курса психологии.
10. Преподавание психологии преподавателям (учителям).
11. Индивидуальные стили преподавания психологии.
12. Мой опыт преподавания психологии.

Объем эссе: 5-7 страниц, шрифт 12 TimesNewRoman, 1.5 интервала (см.: Болотова А.К., Рубан А.С. Методические рекомендации по подготовке эссе и рефератов по психологии. М., 2004).

*Оценочные материалы для промежуточной аттестации (в форме экзамена)*

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Характеристика «Методики преподавания психологии» как самостоятельной области психолого-педагогического знания: предмет, цель, задачи.
2. Нормативно-правовое обеспечение психологического образования.
3. Методы исследования в «Методике преподавания психологии» и специфика их использования.
4. Сравнительный анализ места и роли психологии как учебной дисциплины в общеобразовательных и профессиональных образовательных учреждениях.
5. Межпредметные связи «Методики преподавания психологии».
6. Учебные планы и программы по психологии.
7. Психология как наука и как учебный предмет.
8. Цели и содержание базового психологического образования.
9. Сравнительный анализ цели и содержания преподавания психологии психологам и специалистам других специальностей.
10. Учебные дисциплины по психологии и особенности их преподавания.
11. Особенности преподавания теоретической и прикладной психологии.
12. Сравнительный анализ традиционных и инновационных стратегий психологического образования.
13. Сущность и взаимосвязь понятий «воспитание», «обучение», «развитие», «учение», «самовоспитание».
14. Характеристика процесса обучения психологии как системы.
15. Актуальные проблемы содержания психологического образования.
16. Классификация форм обучения психологии и детальная характеристика одной из форм по выбору студента.
17. Классификация методов обучения психологии.
18. Психолого-педагогическая характеристика программированного обучения.
19. Психолого-педагогическая характеристика проблемного обучения.
20. Классификация учебных задач по психологии как средства управления развитием познавательной деятельности учащихся (студентов).
21. Особенности преподавания психологии в школе.
22. Особенности преподавания психологии в колледже.
23. Андрагогика как отрасль науки.
24. Виды образования взрослых с точки зрения их регламентации.
25. Цели и содержание последипломного психологического образования.
26. Андрагогика: основные принципы обучения взрослых.
27. Учебная ситуация: характеристика, принципы проектирования и реализации.
28. Продуктивные формы общения в процессе преподавания психологии.
29. Школьный урок психологии: сущность, функции, нормативное сопровождение, структура, типология.
30. Объяснительно-иллюстративные методы обучения психологии.
31. Методы проблемного обучения психологии.
32. Методы интерактивного обучения психологии.
33. Методы программированного обучения психологии.
34. Практические методы обучения психологии.
35. Методы контроля и оценки знаний по психологии.
36. Разработка учебного курса по психологии.

37. Выбор и проектирование методов и приемов обучения в учебном курсе психологии.
38. Источники материала при подготовке учебного курса по психологии.
39. Лекция по психологии: сущность, функции, нормативное сопровождение, структура, типология.
40. Типы лекций и их использование в курсе психологии.
41. Семинар в процессе обучения психологии: сущность, функции, нормативное сопровождение, структура, типология.
42. Практические и лабораторные занятия по психологии сущность, функции, нормативное сопровождение, структура, типология.
43. Разработка урока по психологии.
44. Организация самостоятельной работы студентов по психологии.
45. Внеклассная (внеаудиторная) работа по психологии: сущность, функции, нормативное сопровождение, структура, типология.
46. Культура самоорганизации деятельности преподавателя. Особенности повышения квалификации.
47. Требования к личности преподавателя психологии.
48. Диагностика качества преподавания психологии: сущность, методы, интерпретация.
49. Продуктивные формы общения в процессе преподавания психологии.
50. Стили педагогического взаимодействия преподавателя психологии с обучающимися разных возрастов.

Примерный вариант теста для промежуточной аттестации  
Вариант 1

**1. В международной практике психологического образования выделяются следующие направления психологического образования:**

- 1) педагогическая, социальная и клиническая психология;
- 2) научно и практически ориентированные;
- 3) фундаментальные и прикладные;
- 4) среднее и высшее психологическое образование.

**2. Коренной перелом в отечественном высшем психологическом образовании после 1905 г., обусловленный введением экспериментальной психологии, связан с именем:**

- 1) В. Вундта;
- 2) Н.Н. Ланге;
- 3) Л.С. Выготского;
- 4) Г.И. Челпанова.

**3. К какому дидактическому принципу вы отнесете следующее дидактическое правило: «В методах преподавания психологии отражайте методы научного познания, развивайте мышление обучаемых, подводите их к поисковому, творческому, познавательному труду»?**

- 1) наглядности;
- 2) научности;
- 3) доступности;
- 4) связи теории с практикой.

**4. Дидактика изучает:**

- 1) проблемы обучения;
- 2) проблемы образования;
- 3) проблемы воспитания;
- 4) проблемы взаимоотношений.

**5. Цель изучения психологии:**

- 1) научиться понимать человека и эффективно взаимодействовать с ним
- 2) сформировать систему знаний, умений и навыков
- 3) научить самостоятельно добывать знания
- 4) сформировать интерес к учению

**6. Структура учебной дисциплины по психологии:**

- 1) должна отражать структуру и историческую последовательность развития соответствующей научной области;
- 2) ориентируется на цели обучения;
- 3) может совпадать, а может не совпадать со структурой соответствующей научной области;
- 4) должна строиться принципиально иначе, чем соответствующая научная область.

**7. Принцип доступности предполагает реализацию следующего положения:**

- 1) с каждым новым годом обучения «усложняется содержание», «увеличивается объем знаний»
- 2) на каждой ступени образования дается то, что посильно в этом возрасте.
- 3) соотнесение словесных абстракций с чувственным опытом (эмпирико-рассудочное мышление), и выводит на уровень теоретического понимания
- 4) в основе понятия лежит сравнение чувственного многообразия вещей;

**8. Принцип сознательности предполагает реализацию следующего положений:**

- 1) с каждым новым годом обучения «усложняется содержание», «увеличивается объем знаний»
- 2) на каждой ступени образования дается то, что посильно в этом возрасте.
- 3) соотнесение словесных абстракций с чувственным опытом (эмпирико-рассудочное мышление), и выведение на уровень теоретического понимания
- 4) в основе понятия лежит сравнение чувственного многообразия вещей;

**9. Принцип наглядности предполагает реализацию следующего положений:**

- 1) с каждым новым годом обучения «усложняется содержание», «увеличивается объем знаний»
- 2) на каждой ступени образования дается то, что посильно в этом возрасте.
- 3) соотнесение словесных абстракций с чувственным опытом (эмпирико-рассудочное мышление), и выводит на уровень теоретического понимания
- 4) в основе понятия лежит сравнение чувственного многообразия вещей;

**10. Основное отличие технологии образования от методики образования состоит в том, что:**

- 1) технология - понятие скорее промышленное, а методика - учебное
- 2) методика гибка и вариативна, а технология рассчитана на гарантируемый результат
- 3) технология - понятие более широкое и предполагает форму реализации методики
- 4) методика и технология являются синонимами

**11. Основой решения творческо-поисковых задач является сочетание:**

- 1) логического анализа и интуиции
- 2) синтеза и творческого подхода
- 3) эвристического момента и интуиции
- 4) интуиции

**12. Назовите неправильный ответ о сложности обучения взрослых:**

- 1) нет правильного ответа;
- 2) разный жизненный и профессиональный опыт;
- 3) различия коммуникативных культур;
- 4) оценка заочного, ускоренного, дистанционного обучения как недостаточно качественного;

- 5) специфические мотивы обучения, широта и вариативность потребностей;
- 6) разные уровни обучаемости взрослых;
- 7) сопротивление обучению со стороны взрослых слушателей

**13. К какой из представленных ниже форм организации учебного процесса можно отнести работу обучающегося по индивидуальным карточкам, подготовленным педагогом с целью контроля полученных ими знаний?**

- 1) собственно индивидуальная;
- 2) индивидуализированная;
- 3) частная.
- 4) групповая.

**14. Что вы понимаете под принципами обучения психологии? Какие из следующих утверждений, на ваш взгляд, неверны?**

- 1) принципы обучения – это научно-обоснованные методические рекомендации по организации обучения психологии;
- 2) принципы обучения – это исходные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с целью воспитания и обучения.
- 3) принципы обучения – это общие закономерности и методы преподавательской работы педагога в соответствии с потребностями общественно-экономической формации
- 4) руководящие идеи, определяющие правила и нормы в организации обучения.

**15. Кто впервые использовал семинар как форму обучения психологии?**

- А) П.Д. Юркевич;
- Б) Н.Я. Грот;
- В) П.П. Блонский;
- Г) Н.Д. Виноградов.

**16. В чем отличие дидактического правила от дидактического принципа?**

**Найдите правильный ответ.**

А) правила конкретизируют принцип. Принцип носит характер общей закономерности; правило, вытекая из принципа обучения, отражает действия, используемые в конкретной педагогической ситуации.

Б) правило является выражением всеобщей закономерности. Дидактический принцип подчинен правилу и вытекает из него.

В) правило имеет субъективный характер. Педагог в каждом отдельном случае формулирует правило, исходя из своих субъективных суждений. Принцип является всего-навсего продолжением правила.

**17. При использовании какого метода после анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, ведут наблюдения и измерения, делают самостоятельные выводы:**

- 1) метод проблемного изложения;
- 2) эвристический метод;
- 3) исследовательский
- 4) репродуктивный

**18. Понятие формы обучения:**

- 1) способ взаимодействия педагога и учащихся, учащихся между собой, учащихся с изучаемым материалом
- 2) способ организации того или иного процесса или предмета, определяющий его внутреннюю структуру и внешние связи
- 3) деятельность, осуществляемая на основе определенных принципов
- 4) система методов обучения

**19. Сущность поисково-исследовательских технологий предполагает то, что:**

- 1) ученик сам разрабатывает средства, приемы решения учебной задачи

2) ученику предлагается определенный «шаблон», по которому решает учебную задачу

3) ученик поэтапно и проверяя каждый шаг, идет к решению задачи

4) ученик ищет решение под руководством педагога

**20. Из предложенного списка функций форм обучения выберите только те, которые являются функциями лекции:**

1) информационная;

2) рефлексирующая;

3) демонстрирующая;

4) воспитывающая;

**21. Какие специальные приемы можно использовать для того, чтобы работа студентов и учащихся с печатными материалами была более эффективной?**

1) конспектирование;

2) составление плана текста;

3) составление тезисов;

4) составление таблиц и схем.

**22. Важнейшая социальная функция обучения заключается в:**

1) формировании гармонично развитой личности;

2) формировании нравственности;

3) формировании личности, соответствующей социальным требованиям.

4) формировании социальных навыков

**23. Способ совместной деятельности педагога и обучаемых, направленный на реализацию целей обучения:**

1) технология;

2) метод;

3) методика;

4) обучение.

**24. Целенаправленный, социально и индивидуально обусловленный и педагогически организованный процесс развития личности обучаемых, происходящий на основе овладения систематизированными научными знаниями и способами деятельности, всем богатством духовной и материальной культуры человечества - это...**

1) обучение

2) образование

3) учение

4) воспитание

**25. Принцип -это...**

1) методическое выражение познанных законов и закономерностей

2) исходная концептуальная модель постановки и решения проблем

3) учебная конструкция, содержащая условия и требования и стимулирующая познавательную деятельность учащихся

4) личностный фактор, отражающий мнение человека

**26. Метод, к которому относятся применение изученного на основе образца, где деятельность учащихся носит алгоритмический характер.**

1) объяснительно-иллюстративный;

2) репродуктивный;

3) метод проблемного изложения;

4) частично-поисковый;

**27. Классификация методов, при которых выделяют методы организации деятельности обучаемых, методы стимулирования деятельности:**

1) по источнику знаний

2) по способу руководства учебной деятельностью

- 3) по дидактическим целям
- 4) по характеру деятельности обучаемых

**28. Из предложенного списка функций форм обучения выберите только те, которые являются функциями лекции: (а, в, д, е)**

- а) информационная;
- б) познавательная;
- в) ориентирующая;
- г) иллюстрирующая;
- д) разъясняющая;
- е) убеждающая;
- ж) демонстрирующая;
- з) подкрепляющая;
- и) рефлексивная.

**29. Специально подготовленный и организованный публичный спор на научную или общественно-важную тему:**

- 1) дискуссия
- 2) диспут
- 3) полилог
- 4) монолог

**30. Что является формами организации обучения:**

- 1) консультация
- 2) лекция
- 3) дополнительные занятия
- 4) домашняя подготовка

**24. Дидактические принципы носят ... характер:**

- 1) рекомендательный
- 2) обязательный
- 3) ориентировочный
- 4) необязательный

**31. Структура репродуктивного варианта учебной деятельности: восприятие-осмысление-запоминание-воспроизведение**

**Какого элемента не хватает:**

- 1) применение знаний на уровне умений
- 2) решение задачи на основе известных способов
- 3) творческое применение
- 4) введение полученного знания в имеющуюся у обучаемого систему знаний

**32. При каких условиях обучение становится развивающим:**

- 1) обучение ведется на высоком уровне трудности
- 2) учащиеся усваивают факты и способы овладения деятельности
- 3) усваивается история формирования знаний
- 4) развиваются познавательные способности

**33. К какой классификации относится объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский методы:**

- 1) по способу руководства учебной деятельностью
- 2) по источнику получения знаний
- 3) по характеру познавательной деятельности
- 4) по дидактическим целям

**34. Предметом методики преподавания психологии выступают**

- 1) методы, формы и средства обучения психологии
- 2) методология психологии
- 3) формы взаимодействия педагога с учащимся

4) знания, умения и навыки

**35. Третий уровень проблемности в обучении обнаруживается в том, что:**

1) преподаватель сам ставит проблему (задачу) и сам решает при активном слушании и обсуждении студентами.

2) студент ставит проблему, преподаватель помогает ее решить.

3) преподаватель ставит проблему, студенты самостоятельно или под руководством преподавателя решают

4) студент сам ставит проблему и сам ее решает.

**36. К какой классификации относятся словесные, наглядные, практические методы:**

1) по способу руководства учебной деятельностью

2) по источнику получения знаний

3) по характеру познавательной деятельности

4) по дидактическим целям

**37. Лекция по психологии - это:**

1) Наиболее распространенный метод обучения психологии

2) Последовательное и логичное изложение материала, раскрывающего содержание тем и связи между темами

3) Монолог преподавателя, сообщающий студентам новую информацию

4) Монологическое изложение преподавателем материала преимущественно теоретического характера

**38. Контроль-это...**

1) процесс установления успехов и трудностей в овладении знаниями и развитии степени достижения цели обучения

2) суждение о ходе и результатах обучения, содержащие его качественный и количественный анализ

3) операция сопоставления, сличения запланированного результата с эталонными требованиями и стандартами

4) процесс взаимодействия педагога с учащимся

**39. Метод, при котором учащиеся получают знания на лекции, из учебной или методической литературы в «готовом» виде:**

1) Объяснительно-иллюстративный

2) Репродуктивный метод

3) Метод проблемного изложения

4) Частично-поисковый

**40. Метод, при котором деятельность обучаемого выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях:**

1) Объяснительно-иллюстративный

2) Репродуктивный метод

3) Метод проблемного изложения

4) Частично-поисковый

**41. Метод, при котором педагог ставит проблему, анализирует ее, а учащиеся становятся как бы свидетелями и соучастниками научного поиска:**

1) Объяснительно-иллюстративный

2) Репродуктивный метод

3) Метод проблемного изложения

4) Частично-поисковый

**42. Метод, заключающийся в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении познавательных задач:**

1) Объяснительно-иллюстративный

2) Репродуктивный метод

3) Метод проблемного изложения

4) Частично-поисковый

**43. К дистанционным образовательным технологиям относятся:**

- 1) телекоммуникации;
- 2) интернет;
- 3) сотовая связь;
- 4) диски, учебники и прочие наглядные пособия.

**44. К функциям семинара по психологии относят:**

- 1) расширение и углубление знаний, развитие умений самостоятельной учебной деятельности, стимулирование познавательной деятельности;
- 2) обучающую, воспитывающую и развивающую;
- 3) расширение и углубление знаний, развитие умений самостоятельной учебной деятельности, стимулирование познавательной деятельности, формирование системы личностных отношений к изучаемому;
- 4) расширение и углубление знаний, развитие умений самостоятельной учебной деятельности, стимулирование познавательной деятельности, отработка практических умений психолога, формирование системы личностных отношений к изучаемому.

**45. Выберите из предложенного списка условия эффективного функционирования системы педагогического контроля:**

- А) объективность контроля;
- Б) предсказуемость поведения педагога;
- В) наличие объективных критериев оценки, известным обеим сторонам учебного процесса;
- Г) гласность контроля.

**46. Дополнительными, но относительно стабильными требованиями, предъявляемыми к педагогу, являются:**

- А) педагогическая интуиция;
- Б) веселый нрав;
- В) артистичность;
- Г) общительность.

Тесты для контроля

**47. Роль, при которой педагог рассматривает и анализирует явления и факты, есть роль...**

- 1) ученого
- 2) педагога
- 3) оратора
- 4) психолога

**48. Роль, при которой педагог воспитывает мировоззрение, нравственное отношение к делу, есть роль...**

- 1) ученого
- 2) педагога
- 3) оратора
- 4) психолога

**49. Роль, при которой педагог пропагандирует, убеждает обучающихся, есть роль...**

- 1) ученого
- 2) педагога
- 3) оратора
- 4) психолога

**50. Умение увлечь своим предметом, умение интересно преподнести новый материал, артистизм, проницательность относится к .....педагога**

- 1) рассудительность
- 2) эмоциональность

- 3) методичность
- 4) импровизационность

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНЫХ ОТВЕТОВ И ВЫСТУПЛЕНИЙ**

Кейсы: 1) «отлично» / «зачтено» выставляется при соблюдении следующих условий: четкая формулировка проблемы, полное и соответствующее ситуации решение, предполагаемые действия описаны логично и последовательно, даны конкретные комментарии и предложения к решению ситуации; 2) «хорошо» / «зачтено» выставляется при соблюдении следующих условий: понимание сути проблемы, формулирование проблемы в целом соответствует основным требованиям, но имеются незначительные неточности, решение соответствует ситуации, логика и последовательность действий не нарушены; 3) «удовлетворительно» / «зачтено» выставляется при соблюдении следующих условий: проблема сформулирована с ошибками, приведен набор действий, потенциально способствующих улучшению ситуации и решению проблемы; 4) «неудовлетворительно» / «не зачтено» выставляется в том случае, если решение не сформулировано, и/или предложенный перечень мероприятий не соответствует ситуации.

Ролевые игры: 1) качество теоретической и практической подготовки к ролевой игре; 2) владение содержанием концепции, которой посвящена ролевая игра; 3) соблюдение требований конкретной формы ролевой игры (консультационного процесса, конференции психологов или практического семинара для психологов). Кроме того, к оценке работы участников ролевой игры применяются критерии в зависимости от их функций в конкретной ролевой игре. Так работа студентов, выполняющих роль экспертов оценивается по критериям: анализ всей игры и исполнителей конкретных ролей; соблюдение условий ролевой игры участниками и т.д.

Дискуссии: 5 баллов выставляется студенту, если он активно участвует в дискуссии, полностью раскрывая обсуждаемый вопрос, правильно отвечает на уточняющие вопросы, демонстрируя знания, выходящие за рамки учебного плана, демонстрирует свою авторскую позицию; 4 балла выставляется студенту, если он участвует в дискуссии, в целом смог раскрыть тему и дать правильные ответы на вопросы, иногда демонстрируя авторскую позицию, базовый уровень знаний материала; 3 балла выставляется, если студент принимает участие в обсуждении, но не во всех вопросах, не полностью раскрыл тему и не смог аргументированно дать ответы на вопросы. Не может сформулировать свою авторскую позицию; 2-1 балл выставляется, если студент пассивен, не полностью раскрыл тему и не смог обосновать ответы на вопросы, не высказывает свою точку зрения; 0 баллов выставляется, если студент не принимает участие в работе группы, не раскрыл тему.

Ответ студента на теоретический вопрос: 1) «отлично» выставляется, если ответ отличается глубиной и полнотой, свободным владением понятийно-категориальным аппаратом изученной дисциплины, отражает знание не только основной, но и дополнительной литературы, приводятся примеры, отражающие умение связать теорию с практикой, ответ изложен логически последовательно, грамотно и корректно; 2) «хорошо» выставляется, если ответ отличается полнотой, владением понятийно-категориальным аппаратом, но в ответе могут присутствовать неточности, отражает знание основной литературы, приведены примеры, отражающие умение связать теорию с практикой, ответ изложен логически последовательно, грамотно и корректно, но недостаточно аргументирован; 3) «удовлетворительно» выставляется студенту в случае знания понятийно-категориального (терминологического) аппарата, но присутствуют отдельные ошибки и неточности, ответ характеризуется недостаточным знанием рекомендованной литературы, неполный, носит фрагментарный, непоследовательный характер; 4) «неудовлетворительно» выставляется, если ответ характеризуется незнанием материала, либо фрагментарным представлением, содержит множество ошибок, примеры и иллюстрации отсутствуют, ответ логически непоследователен.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Критерии оценки реферата: 1) «отлично» - соответствие содержания реферата его теме, наличие продуманного плана изложения материала, самостоятельный анализ и обобщение научных работ по теме реферата, структурирование информации, оформление реферата в соответствии с требованиями; 2) «хорошо» - соответствие содержания реферата его теме, наличие плана изложения материала, небольшие недочеты в структурировании информации и оформлении реферата; 3) «удовлетворительно» - в целом соответствие содержания реферата его теме, отсутствие полноты анализа научных источников по теме реферата, наличие недочетов в структурировании материала и оформлении реферата; 4) «неудовлетворительно» - несоответствие содержания реферата его теме, фрагментарность и отсутствие анализа научных источников по теме реферата, существенные недочеты в оформлении реферата.

Критерии оценки эссе. Эссе – самостоятельная творческая работа по определенной теме или вопросу изучаемой дисциплины. Как правило, эссе имеет небольшой объем (2-3 с. печатного текста), пишется в свободной стилистике и оценивается по следующим критериям: владение теоретическим материалом, его глубокое понимание, самостоятельность рассуждений, аргументированность собственной позиции, логичность, последовательность изложения, владение психологической терминологией. Критерии оценки эссе: 1) «отлично» - соответствие всем критериям, 2) «хорошо» - соответствие критериям: владение теоретическим материалом, его глубокое понимание, самостоятельность рассуждений и аргументированность собственной позиции; незначительные недочеты в последовательности изложения и используемой терминологии; 3) «удовлетворительно» - соответствие критериям владение теоретическим материалом, его глубокое понимание, отсутствие аргументированности своей позиции, недочеты в структурировании и в использовании терминологии; 4) «неудовлетворительно» - слабое владение теоретическим материалом, существенные ошибки в его понимании, неграмотное использование психологической терминологии.

Критерии оценки выполнения задания для самостоятельной работы: 1) если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка в баллах ( $max=5$  баллов) в образовательном портале EDUCA напротив соответствующего задания; 2) если студент с грубыми ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится 0 баллов. До экзамена (зачета) студент, получивший отметку 0 баллов, должен внести правки, отмеченные преподавателем и разместить в образовательном портале задание ещё раз.

Критерии оценки тестирования по разделам или темам дисциплин на образовательном портале EDUCA: «отлично» - 86 и более баллов; «хорошо» - 70 и выше баллов; «удовлетворительно» - 60 баллов; «неудовлетворительно» - менее 60 баллов.

## КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЙТИНГОВЫХ БАЛЛОВ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ОЦЕНОК

1. Баллы за текущую работу студента по дисциплине начисляются преподавателями в течение семестра. Набранная студентом сумма баллов выставляется в ведомость.

2. Студенту должна предоставляться информация о набранной им сумме баллов.

3. Студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине ( $S_{тек}$ ) менее 20 баллов, не допускается к сдаче экзамена (зачета). Ему выставляется 0 сессионных баллов ( $S_{сес}=0$ ).

Если на экзамене (зачете) ответ студента оценивается менее чем 20-баллами, то экзамен (зачет) считается не сданным, студенту выставляется  $S_{сес}=0$  баллов, а в ведомость выставляется оценка "неудовлетворительно" ("не зачтено").

Если на экзамене (зачете) студент набирает 20 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу и переводятся в академическую оценку (см. таблицу), которая фиксируется в зачетной книжке студента.

Таблица 1

Критерии оценивания результатов обучения

Итоговый семестровый рейтинг ( $S_{итог}$ )	Академическая оценка	
60-69 баллов	«удовлетворительно»	«зачтено»
70...85 баллов	«хорошо»	
86...100 баллов	«отлично»	

Таблица 2

Формирование рейтинговой оценки по текущим аттестациям и в целом по курсу

Виды контрольных испытаний:	Количество баллов по неделям (max, при min -0)								Всего за вид работы	Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Выступление на семинаре, сообщения с презентацией	3	3	3	3	3	3	3	3	24	24
Самостоятельная работа студента в рамках проектной деятельности и проблемного обучения (создание проекта в виде методического сценария занятия, написание эссе)		10		10		6		10		36
Посещение занятий	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8
Баллы за тестирование										32
<i>Итого:</i>										100
Бонусные баллы за дополнительные виды работы									10	10

Оценочные материалы для текущего и промежуточного контроля

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Промежуточный	Методика преподавания психологии как самостоятельная область психолого-педагогического знания	ПК-4 ИДК ПК.4.5
2	Промежуточный	Цели обучения психологии.	ПК-4 ИДК ПК.4.5.
3	Промежуточный	Организация содержания курса психологии	ПК-4 ИДК ПК.4.5.
4	Текущий	Формы и методы преподавания психологии	ПК-4 ИДК ПК.4.5
5	Текущий	Подготовка и проведение лекционных и семинарских занятий по психологии	ПК-4 ИДК ПК.4.5.
6	Текущий	Организация практических занятий, самостоятельной работы и контроля знаний студентов по психологии	ПК-4 ИДК ПК.4.5.
7	Текущий	Личностно-профессиональная характеристика преподавателя психологии	ПК-4 ИДК ПК.4.5

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
8	Текущий	Работа над коммуникативными умениями и педагогически значимыми личностными качествами преподавателя психологии	ПК-4 ИДК ПК.4.5.
9	Текущий.	Андрагогика как самостоятельная область научного знания.	ПК-4 ИДК ПК.4.3..
10	Текущий.	Взрослый как субъект образовательного процесса.	ПК-4 ИДК ПК.4.3.

**Разработчики:**

(подпись)



доцент

(занимаемая должность)

Уварова М.Ю.

(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» и профилю подготовки «Психологическое сопровождение личности».

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогической и возрастной психологии «16» марта 2026 г. Протокол № 7.

Зав. кафедрой  Кедярова Е. А.

*Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*