



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Педагогический институт
Кафедра Филологии и методики



С УТВЕРЖДАЮ

Директор ПИ ИГУ А.В. Семиров

“21” июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля)

Б1.Б.4 Культура речи

Направление подготовки *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Тип образовательной программы *академический бакалавриат*

Направленность (профиль) подготовки *Математика-Информатика*

Квалификация (степень) выпускника - *бакалавр*

Форма обучения *заочная*

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол №9

от «20» июня 2018 г.

Председатель  М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой Филологии и методики

Протокол №11

от «4» июня 2018 г.

Зав. кафедрой  О.Ю. Юрьева

Иркутск 2018 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины
 - 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами
 - 5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ
 - 6.1. План самостоятельной работы студентов
 - 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
10. Образовательные технологии
11. Оценочные средства
 - 11.1. Оценочные средства для входного контроля
 - 11.2. Оценочные средства для текущего контроля
 - 11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура речи» является совершенствование коммуникативной компетенции студентов-нефилологов путём расширения знаний о нормах общения на русском языке в качестве государственного языка Российской Федерации, а также развития практических навыков подобного общения в разнообразных публичных сферах коммуникации.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать систему знаний студентов в области норм русского литературного языка с учетом функционально-жанровых особенностей и сферы употребления создаваемых текстов устной и письменной разновидностей;
- 2) повысить у студентов уровень практического владения современным русским литературным языком путем формирования соответствующих компетенций и учебных навыков;
- 3) сформировать систему понятий о качествах хорошей речи, познакомить с техниками повышения собственной речевой культуры;
- 4) познакомить с основными правилами построения устного публичного выступления, сформировав базу для дальнейшей работы студентов по совершенствованию навыков продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными задачами говорящего и ситуацией общения;
- 5) улучшить навыки планирования самостоятельной работы и реферирования, а также способствовать совершенствованию исследовательских умений студентов, сформировав, таким образом, коммуникативную базу для их дальнейшей работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура речи» входит в базовую часть дисциплин гуманитарного цикла федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 09.02.2016 № 91, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»).

Учебный курс «Культура речи» является важной составной частью педагогического образования. Этот предмет способствует формированию у студентов базы необходимых знаний в области развития и совершенствования культуры речи, включая навыки грамотного построения речевых конструкций. В своей основе данная дисциплина опирается на знания школьного курса русского языка и сопутствует изучению дисциплин гуманитарного цикла «История», «Философия», «Иностранный язык», систематизируя и углубляя знания в области различных аспектов (нормативного, коммуникативного, этического), необходимых для формирования речевой культуры современного студента-бакалавра.

С 2000 г. российские государственные образовательные стандарты высшего образования включают курс «Культура речи» в качестве обязательного федерального компонента. Таким образом, данный курс входит в учебные программы подготовки бакалавров независимо от профиля. Русский язык, согласно Конституции, является государственным языком Российской Федерации. После окончания вуза специалистам предстоит общаться на русском языке, получать и формировать разнообразные сообщения, выступая в роли участника в разных условиях речевой коммуникации. При этом одним из важнейших условий успешности любого специалиста является умение ярко, доступно, убедительно выражать собственные мысли. Ясное представление о правилах использования языка в различных сферах, знание жанровых особенностей деловой документации и научного стиля, успешное усвоение норм устной и письменной речи свидетельствуют о высокой речевой культуре выпускника, помогая находить взаимопонимание и способствовать успешному решению поставленных задач в областях разной профессиональной направленности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- базовые понятия дисциплины в рамках учебной программы (ОК-4, ОПК-5);
- основы нормативной базы современного русского литературного языка (ОК-4, ОПК-5);
- основные характеристики функционально-стилистической системы современного литературного русского языка (ОК-4, ОПК-5);
- правила грамотного построения устной и письменной речи (ОК-4, ОПК-5);
- основы культуры педагогического общения (ОК-4, ОПК-5);
- основы ораторского искусства (ОК-4, ОПК-5);
- жанровые особенности текстов профессионально и социально значимого содержания, правила использования этих знаний при оформлении и редактировании необходимых текстов (ОК-4, ОПК-5);

Уметь:

- в соответствии с нормативными, коммуникативными и этическими компонентами культуры русской речи грамотно, аргументировано строить устную и письменную речь, логически верно, правильно оформлять результаты мышления (ОК-4, ОПК-5);
- общаться, вести эффективный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации (ОК-4, ОПК-5);
- свободно пользоваться русским языком на уровне, необходимом для выполнения профессиональных задач (ОК-4, ОПК-5);
- использовать различные формы устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности (ОК-4, ОПК-5);
- соблюдая нормы культуры речи, бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса (ОК-4, ОПК-5);
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях (ОК-4, ОПК-5);

Владеть:

- терминологическим аппаратом в рамках указанной дисциплины (ОК-4, ОПК-5);
- навыками практического использования богатства русского языка, его многообразных выразительных средств для успешного и эффективного решения задач в профессиональной сфере (ОК-4, ОПК-5);
- различными средствами коммуникации для эффективного поддержания взаимодействия в профессиональной педагогической деятельности (ОК-4, ОПК-5);
- способами установления контактов с разными субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды (ОК-4, ОПК-5);
- навыками аргументации, ведения дискуссии, полемики и различного рода рассуждений (ОК-4, ОПК-5);
- культурой общения в устной и письменной речи, приемами, используемыми при подготовке текстов профессионального и социально значимого содержания (ОК-4, ОПК-5).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Сессия		
		3		
Аудиторные занятия (всего)	10	10		
Лекции	6	6		
Практические занятия (ПЗ)	-	-		
Самостоятельная работа (всего)	98	98		
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет		
	4	4		
Контактная работа (всего)	6	6		
Общая трудоемкость:	часы	108	108	
	зачетные единицы	3	3	

В процессе преподавания дисциплины практикуются следующие виды учебной деятельности: лекция с элементами дискуссии; изучение и реферирование научной и учебной литературы; тесты; решение лингвистических задач; составление тематического глоссария; проблемная лекция; изучение и реферирование научной и учебной литературы; лекционное занятие в форме презентации. Лекционные занятия проводятся с использованием мультимедийных средств, видеоресурсов и других современных активных форм обучения.

Аудиторные занятия тесно связаны с самостоятельной работой студентов, которая проходит как под контролем преподавателя в аудитории, так и в виде внеаудиторной работы студента.

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Основные аспекты культуры русской речи. Коммуникативные качества речи.

Тема 1. Русский национальный язык. Понятие литературного языка.

Понятие языка и речи. Уровни владения языком. Значение речевой деятельности для человека. Основные функции языка.

Характеристика национального языка, формы его существования.

Определение термина “литературный язык”. Признаки и основные функции литературного языка. Проблемы хронологизации литературного языка.

Тема 2. Культура речи: общие понятия. Речь “хорошая” и “правильная”, критерии её оценки.

Содержание культуры речи как научной и учебной дисциплины. Междисциплинарные связи культуры речи как науки. Соотношение культуры речи и речевой культуры.

Основные составляющие компоненты культуры речи как науки: нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры.

Тема 3. Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, богатство, понятность, логичность, доступность.

Качественная речь как показатель социального статуса говорящего. Понятие о коммуникативных качествах речи. Виды коммуникативных качеств. Понятие о точности речи. Средства речевой выразительности. Богатство речи. Понятность речи. Логичность речи. Доступность речи. Изменения в русском языке последних десятилетий.

Раздел 2. Нормативный аспект речи. Система норм русского языка

Тема 1. Понятие о языковой норме.

Понятие речевой и языковой нормы. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Пути усвоения нормы. Система норм современного русского

литературного языка. Динамическая теория нормы. Вариативность и норма. Критерии нормативно правильной речи.

Тема 2. Фонетические нормы

Виды фонетических норм. Фонетические нормы акцентологические и орфоэпические.

Понятие о русском ударении. Виды акцентологических вариантов. Особенности русского ударения. Правила постановки ударения в словах разных частей речи. Акцентологические нормы имён существительных. Акцентологические нормы имен прилагательных. Акцентологические нормы глаголов. Акцентологические нормы причастий.

Понятие орфоэпической нормы. Правила произношения заимствованных слов. Правила произношения русских слов.

Тема 3. Морфологические нормы.

Понятие о грамматической правильности речи. Виды грамматических ошибок. Типология морфологических норм.

Нормы употребления имени существительного. Колебания в грамматических формах рода имен существительных. Род несклоняемых имен существительных. Род русских несклоняемых существительных. Обозначение лиц по профессии, должности, учёному или воинскому званию. Вариантность падежных окончаний имен существительных (синонимы окончаний форм именительного и родительного падежей множественного числа).

Нормы употребления имени прилагательного. Синонимия форм имён прилагательных. Правила употребления притяжательных прилагательных (склонение фамилий).

Нормы употребления местоимения. Местоимения личные и неличные. Синонимия форм.

Нормы употребления числительного. Склонение количественных числительных. Употребление собирательных числительных. Вариантность в сочетаниях числительных с существительными.

Нормы употребления форм глагола и глагольных форм. Употребление форм “недостаточных” глаголов. Разграничение форм литературных и просторечных.

Тема 4. Синтаксические нормы.

Определение синтаксической нормы. Виды синтаксических ошибок.

Трудные случаи согласования подлежащего со сказуемым. Согласование определений и приложений. Согласование приложений с определяемым словом.

Трудные случаи именного и глагольного управления. Управление при однородных членах. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Нанизывание падежей. Выбор падежа в конструкциях с близкими по значению и однокоренными словами. Выбор правильного падежа и предлога.

Порядок слов в предложении. Синонимия синтаксических конструкций.

Употребление параллельных синтаксических конструкций. Употребление параллельных причастных и деепричастных оборотов.

Основные правила употребления причастий и причастных оборотов.

Классификация грамматико-стилистических ошибок. Способы их преодоления.

Раздел 3. Функциональные стили русского литературного языка

Тема 1. Проблемы и современное состояние русской стилистики. Языковые особенности книжных стилей. Жанровая дифференциация.

Формы существования языка.

Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Особенности книжной сферы. Функционально-стилевой состав книжной речи. Общая характеристика книжной речи.

Определение функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Пути взаимодействия стилей.

Новые тенденции в развитии функциональной стилистики русского языка.

Тема 2. Языковые особенности научного стиля. Особенности оформления письменных текстов по специальности.

Научный стиль как один из книжных стилей русского литературного языка: общая характеристика. Краткая история развития научного стиля.

Общая характеристика научного стиля. Подстили и жанровая дифференциация научного стиля. Отбор языковых средств. Графические особенности научного стиля. Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление. Композиция научного текста.

Правила оформления письменного научного текста. Конспектирование как жанр. Особенности аннотирования. Особенности оформления учебных рефератов.

Языковые особенности официально-делового стиля. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты. Язык деловых бумаг и документов.

Типология, образцы и языковое оформление служебных документов. Речевой этикет в документе.

Тема 3. Устная публичная речь. Особенности подготовки публичного выступления.

Устная публичная речь. Этапы подготовки речи. Оратор и аудитория. Виды аргументов.

Коммуникативные техники ведения диалога. Понятие о вербальных и невербальных средствах. Невербальные сигналы в общении.

Правила ведения полемики.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин	
1.	Основы правовых знаний и нормативное обеспечение образования.	Раздел 1. Темы 1-2.	-
2.	Естественно-научная картина мира.	Раздел 2. Тема 1.	-

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					
			Лекц.	Практ. зан.	Семин.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	Основные аспекты культуры русской речи. Коммуникативные качества речи.	Русский национальный язык. Понятие литературного языка.	0,5	-	-	-	7	7,5
		Культура речи: общие понятия. Речь “хорошая” и “правильная”, критерии её оценки.	0,5	-	-	-	9	9,5

		Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, богатство, понятность, логичность, доступность.	1	-	-	-	13	14
2.	Нормативный аспект речи. Система норм русского языка	Понятие о языковой норме.	0,5	-	-	-	7	7,5
		Фонетические нормы.	0,5	-	-	-	10	10,5
		Морфологические нормы.	0,5	-	-	-	10	10,5
		Синтаксические нормы.	0,5	-	-	-	9	9,5
3.	Функциональные стили русского литературного языка.	Проблемы и современное состояние русской стилистики. Языковые особенности книжных стилей. Жанровая дифференциация.	0,5	-	-	-	11	11,5
		Языковые особенности научного стиля. Особенности оформления письменных текстов по специальности.	0,5	-	-	-	11	11,5
		Устная публичная речь. Особенности подготовки публичного выступления.	1	-	-	-	11	12
		Итого	6	-	-	-	98	108

6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ

6.1 План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	Раздел 1. Тема 1. Русский национальный язык. Понятие о литературном языке.	работа с конспектом лекций; составление тематического глоссария.	1. Изучение учебной литературы по модулю. 2. Знакомство с научным аппаратом дисциплины (составление терминологического словаря: модуль 1).	1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 539 с. 2. Русский язык и культура речи / под ред. В.Д. Черняк. – М., 2011.	7
1	Раздел 1. Тема 2. Культура речи: общие понятия. Речь “хорошая” и “правильная”, критерии её оценки.	работа с конспектом лекций; подготовка к проверочной работе.	1 Изучение учебной литературы по модулю. 2. Систематизация остаточных знаний по русскому языку (подготовка к проверочной работе).	1. Русский язык и культура речи / под ред. В.Д. Черняк. – М., 2011. 2. Михалева, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи: учебное пособие. – Иркутск, 2013. – 189 с.	9
1	Раздел 1. Тема 3. Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, богатство, понятность, логичность, доступность.	работа с дополнит. учебным материалом; составление схемы; работа с конспектом лекций; подготовка к опросу.	1. Работа с конспектом лекций. 2. Работа с дополнительными учебными источниками. 3. Подготовка к контрольному опросу (составление обобщающей схемы).	1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2008. – 432 с. 2. Михалева, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи: учебное пособие. – Иркутск, 2013. – 189 с.	13
2	Раздел 2. Тема 1. Понятие о языковой норме.	работа с конспектом лекций; составление тематического глоссария.	1. Изучение учебной литературы по модулю. 2. Знакомство с научным аппаратом дисциплины (составление терминологического словаря: модуль 2).	1. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Вост.-Сиб. гос. акад. образования ; авт.-сост. Н. М. Скобелкина [и др.]. - Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2011. – 107 с. 2. Русский язык и культура речи / под ред. В.Д. Черняк. – М., 2011.	7
2	Раздел 2. Тема 2. Фонетические нормы.	аналитическая работа со словаря-	1. Изучение учебной литературы по модулю.	1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.:	10

		ми и справочниками; ознакомление с нормативными документами; выполнение упражнений.	2. Составление личного акцентологического минимума. 3. Выполнение тренировочных упражнений.	Логос, 2008. – 432 с. 2. Русский язык и культура речи / под ред. В.Д. Черняк. – М., 2011. 3. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. – М., 2008. – 943 с.	
2	Раздел 2. Тема 3. Морфологические нормы.	выполнение упражнений; работа с доп. учебным материалом; работа с конспектами лекций.	1. Изучение учебной литературы по модулю. 2. Выполнение тренировочных упражнений. 3. Выполнение проверочных самостоятельных работ.	1. Русский язык и культура речи / под ред. В.Д. Черняк. – М., 2011. 2. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. – М., 2008. – 1288 с. 3. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций. – М, 2005. – 160 с.	10
2	Раздел 2. Тема 4. Синтаксические нормы.	выполнение упражнений; подготовка к тестированию.	1. Изучение учебной литературы по модулю. 2. Выполнение тренировочных упражнений. 3. Систематизация знаний по разделу: тестирование.	1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2008. – 432 с. 2. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 160 с. 3. Русский язык и культура речи: подготовка к интернет-экзамену: учебно-методич. пособие. – Иркутск, 2013. – 148 с.	9
3	Раздел 3. Тема 1. Проблемы и современное состояние русской стилистики. Языковые особенности книжных стилей. Жанровая дифференциация.	работа с конспектом лекций; работа над дополнит. учебным материалом; составление тематического глоссария.	1. Изучение учебной литературы по модулю. 2. Знакомство с научным аппаратом дисциплины (составление терминологического словаря: модуль 3).	1. Введенская Л.А. Риторика и культура речи: учебное пособие для студ. вузов / Л.А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 12-е изд., стер. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 538 с. 2. Русский язык и культура речи / под ред. В.Д. Черняк. – М., 2011.	11
3	Раздел 3. Тема 2. Языковые особенности научного	работа над составлением	1. Ознакомление с нормативными ГОСТами в об-	1. Введенская Л.А., Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. Русский язык и	11

	стиля. Особенности оформления письменных текстов по специальности.	аннотации; ознакомление с нормативными ГОСТами.	ласти научной коммуникации. 2. Составление аннотации. 3. Изучение правил оформления офиц.-деловых документов (личные деловые бумаги).	культура речи: учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону, 2010. – 544 с. 2. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2008. – 432 с.	
3	Раздел 3. Тема 3. Устная публичная речь. Особенности подготовки публичного выступления.	работа с дополнительным учебным материалом; подготовка к устному публичному выступлению.	1. Освоение основ публично-го выступления. 2. Анализ и систематизация пройденного материала (подготовка к зачету)	1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2008. – 432 с. 2. Русский язык и культура речи / под ред. В.Д. Черняк. – М., 2011. 3. Введенская Л.А. Риторика и культура речи: учебное пособие для студ. вузов. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 538 с.	11

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Методические рекомендации
1.	Русский национальный язык. Понятие литературного языка.	<p>Для последующей успешной работы с учебным материалом дисциплины студентам необходимо освоить терминологический аппарат раздела (модуля). Для этого важным видом работы является составление тематического глоссария.</p> <p>Терминологический минимум для глоссария по разделу 1 <i>Ортология, орфография, принципы русской орфографии, орфоэпия, рецептивный запас слов, тезаурус, узус.</i></p> <p>Лингвистические терминологические словари</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – 5-е изд. – М.: «ЛИБРОКОМ», 2010. – 576 с. 2. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: ООО «ОНИКС 21 век»: ООО «Мир и Образование», 2003. – 623 с. 3. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / РАН. Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова / под рук. Л.Ю. Иванова, др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с. <p>Дополнительная рекомендуемая литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л. А. Введенская и др. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 539 с. 2. Русский язык и культура речи : учебник / А. И. Дунев и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с.

2.	<p>Культура речи: общие понятия. Речь “хорошая” и “правильная”, критерии её оценки.</p>	<p>При изучении данной темы обязательным является выполнение проверочной работы. Для этого студентам повторить учебный материал по школьной программе по дисциплине «Русский язык».</p> <p>Рекомендации для подготовки к тестированию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить учебный материал по дисциплине «Русский язык» (школьный курс). 2. Самостоятельно выполнить тренировочные практические задания по указанной дисциплине. <p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал учебных пособий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык и культура речи: учебник / А. И. Дунев и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. 2. Михалева, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи: учебное пособие / О.Л. Михалева, О.М. Зайцева, др. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – 189 с.
3.	<p>Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, богатство, понятность, логичность, доступность.</p>	<p>С целью подготовки к устному контрольному опросу при изучении данной темы рекомендуются следующие виды работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изучение лекционного материала (аналитическая работа с конспектами лекций); 2) подготовка графических материалов – составление схемы «Качества хорошей речи». <p>Для этого необходимо повторить материал по теме, изучив дополнительные учебные пособия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2008. – 432 с. 2. Михалева, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи: учебное пособие / О.Л. Михалева, О.М. Зайцева, др. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – 189 с.
4.	<p>Понятие о языковой норме.</p>	<p>Для последующей успешной работы с учебным материалом дисциплины студентам необходимо освоить терминологический аппарат раздела (модуля). Для этого важным видом работы является составление тематического глоссария.</p> <p>Терминологический минимум для глоссария по разделу 2 <i>Плеоназм, полисем, проклитика, троп, фигура речи.</i></p> <p>Лингвистические терминологические словари</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – 5-е изд. – М.: «ЛИБРОКОМ», 2010. – 576 с. 2. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: ООО «ОНИКС 21 век»: ООО «Мир и Образование», 2003. – 623 с. 3. Русский язык: энциклопедия / под ред. Ю.Н. Караулова. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 704 с. 4. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / РАН. Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова / под рук. Л.Ю. Иванова, др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с. <p>Дополнительные учебные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Вост.-Сиб. гос. акад. образования ; авт.-сост. Н. М. Скобелкина [и др.]. - Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2011. – 107 с. 2. Русский язык и культура речи: учебник / А. И. Дунев и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с.

5.	Фонетические нормы.	<p>Для систематизации учебного материала по указанной теме предполагаются следующие виды работы: работа с конспектом лекций; аналитическая работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; выполнение упражнений.</p> <p>При изучении данной темы рекомендуется: 1) изучение учебной литературы по модулю; 2) составление личного акцентологического минимума; 3) выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>Для выполнения указанного вида работ необходимо повторить материал по теме, а также изучить дополнительный материал в пособиях учебного и нормативного характера.</p> <p>1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>2. Русский язык и культура речи: учебник / А. И. Дунев и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с.</p> <p>3. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 943 с.</p>
6.	Морфологические нормы.	<p>С целью более эффективной систематизации учебного материала по указанной теме предполагаются следующие виды работы: работа с конспектом лекций; аналитическая работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; выполнение упражнений.</p> <p>При изучении данной темы рекомендуется: 1) изучение учебной литературы по модулю; 2) выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>Для выполнения указанного вида работ необходимо повторить материал по теме, а также изучить дополнительный материал в пособиях учебного и нормативного характера.</p> <p>1. Русский язык и культура речи: учебник / А. И. Дунев и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с.</p> <p>2. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 1288 с.</p> <p>3. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций / Г.К. Трофимова. – 4-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 160 с.</p>
7.	Синтаксические нормы.	<p>Планируется выполнение текущей проверочной работы по нормам обобщающего характера. Предполагаются следующие виды работы: 1) изучение учебной литературы по теме; 2) выполнение тренировочных упражнений; 3) систематизация знаний по разделу для подготовки к тестированию.</p> <p>Рекомендуется повторить материал по теме, а также изучить дополнительный материал в пособиях учебного и нормативного характера.</p> <p>1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2008. – 432 с.</p> <p>2. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций / Г.К. Трофимова. – 4-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 160 с.</p> <p>3. Русский язык и культура речи: подготовка к интернет-экзамену: учебно-методическое пособие / Н.М. Скобелкина, О.В. Пересада. – Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2013. – 148 с.</p>
8.	Проблемы и современное состояние русской	<p>Для последующей успешной работы с учебным материалом дисциплины студентам необходимо освоить терминологический аппарат раздела (модуля). Для этого важным видом работы является составление тематического глоссария.</p>

	<p>стилистики. Языковые особенности книжных стилей. Жанровая дифференциация.</p>	<p>Терминологический минимум для глоссария по разделу 3 <i>Термин, функциональные стили, разновидности функциональных стилей.</i></p> <p>Лингвистические терминологические словари</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – 5-е изд. – М.: «ЛИБРОКОМ», 2010. – 576 с. 2. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: ООО «ОНИКС 21 век»: ООО «Мир и Образование», 2003. – 623 с. 3. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / РАН. Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова / под рук. Л.Ю. Иванова, др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с. <p>Дополнительные учебные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введенская Л.А. Риторика и культура речи: учебное пособие для студ. вузов / Л.А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 12-е изд., стер. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 538 с. 2. Русский язык и культура речи: учебник / А. И. Дунев и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с.
9.	<p>Языковые особенности научного стиля. Особенности оформления письменных текстов по специальности.</p>	<p>Для систематизации учебного материала по указанной теме предполагаются следующие виды работы: 1) работа с конспектом лекций; 2) изучение правил оформления научных и официально-деловых документов в соответствии с действующими ГОСТами; 3) изучение правил аннотирования (написание аннотации).</p> <p>Рекомендуется изучить материал дополнительных источников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008; 2009; 2010. – 539 с. 2. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2008. – 432 с.
10.	<p>Устная публичная речь. Особенности подготовки публичного выступления</p>	<p>Предполагаются следующие виды работы: 1) изучение основ устного публичного выступления; 2) выступление с речью.</p> <p>На этапе анализа и обобщения изученного материала, с целью более эффективной подготовки к форме промежуточного контроля (зачет), рекомендуется воспользоваться списком вопросов, подготовленных преподавателем.</p> <p>Рекомендуемые источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2008. – 432 с. 2. Русский язык и культура речи: учебник / А. И. Дунев и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. 3. Введенская Л.А. Риторика и культура речи: учебное пособие для студ. вузов / Л.А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 12-е изд., стер. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 538 с.

7.Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
не предусмотрены

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008; 2009; 2010. – 539 с. (224 экз.)

Михалева О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Л. Михалева, О.М. Зайцева, др. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – 189 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 31 экз.).

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А. И. Дунев и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 120 экз.).

б) дополнительная литература

Введенская Л.А. Риторика и культура речи: учебное пособие для студ. вузов / Л.А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 12-е изд., стер. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 538 с. (5 экз.).

Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2008. – 432 с. (24 экз.).

Русский язык и культура речи: учебное пособие / Вост.-Сиб. гос. акад. образования ; авт.-сост. Н. М. Скобелкина [и др.]. - Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2011. – 107 с. (21 экз.).

Русский язык и культура речи: подготовка к интернет-экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.М. Скобелкина, О.В. Пересада. – Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2013. – 148 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. (Бумажный вариант – 10 экз.)

Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций / Г.К. Трофимова. – 4-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 160 с. (10 экз.)

в) программное обеспечение

ОС Windows, АнтивирусKaspersky, LibreOffice, MS Office, 7-zip, VLC, Mozilla Firefox, WinDjView, XnView MP, Acrobat Reader DC

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Специальные помещения:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, лаборатория.

Техническое обеспечение:

компьютер, проектор, экран натяжной, ноутбук, компьютер, интерактивная доска, доска белая с магнитной поверхностью.

10. Образовательные технологии

С целью наиболее эффективного усвоения учебного материала в процессе преподавания дисциплины «Культура речи» предполагается использование разнообразных контактных форм проведения занятий, в основном в виде лекций.

Большое количество часов отводится для самоподготовки студентов, поэтому все аудиторные занятия тесно связаны с самостоятельной работой студентов, которая проходит как под контролем преподавателя в аудитории, так и в виде внеаудиторной работы студента (занятия по обобщению и углублению знаний, работа с конспектами лекций, работа с дополнительным учебным материалом, конспектирование научных и

учебных материалов, выполнение упражнений, составление схем для систематизации учебного материала, подготовка к выполнению самостоятельных и контрольных работ, подготовка к тестированию, подготовка к зачету).

Для реализации компетентного подхода используются активные и интерактивные формы проведения занятий. Занятия проводятся по типу проблемных лекций, а также лекций с элементами дискуссии и лекций-презентаций учебных материалов с использованием мультимедийных средств.

11. Оценочные средства

Виды заданий по всем формам контроля позволяют оценивать уровень сформированности компетенций ОК-4, ОПК-5.

Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций студентов

Шифр компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Выполнение упражнений. Тематический глоссарий. Самостоятельные работы. Тесты. Выступление с речью. Зачет.
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Тематический глоссарий. Изучение действующих ГОСТов в области научной коммуникации (подготовка аннотации). Выступление с речью. Зачет.

11.1 Оценочные средства для входного контроля

Цель. Проверить уровень остаточных знаний, сохранившийся у студентов по русскому языку.

Проверочная работа (входной контроль)

Демонстрационный вариант проверочной работы

1. Перепишите слова и поставьте ударение

Агентство, алкоголь, береста, досуг, договор, звонишь, квартал, торты, каталог, феномен, мышление, обеспечение, хвоя, свекла, красивее, щавель.

2. Перепишите слова, укажите в скобках их род

Кофе, тюль, вермишель, шампунь, аэрозоль, мозоль, рояль.

3. Укажите форму множественного числа от указанных слов

Профессор, бухгалтер, инженер, директор, ректор, шофёр, столяр.

4. Образуйте форму множественного числа родительного падежа

Образец: помидоры – много помидоров

Чулки, килограммы, носки, апельсины, макароны, полотенца.

5. Просклоняйте (измените по падежам) числительное 395: 1) как количественное, 2) как порядковое

6. Перепишите указанные предложения, исправив имеющиеся в них ошибки и указав тип этих ошибок (лексическая, грамматическая, стилистическая, др.)

- 1) Прочитав роман, мне ясно представились его персонажи.
- 2) Декабристы сыграли большое значение в развитии общественной жизни в России.
- 3) Николай был красивый молодой юноша.
- 4) Я ложу книги в портфель, он становится ещё более толще, и я с трудом закрываю его.
- 5) У вас оплочено за проезд?
- 6) Наша учительница уделяла большое внимание на внеклассную работу.
- 7) Враг просчитался, рассчитывая на быструю победу.
- 8) Интересно посмотреть в залах музея старый фарфор, драгоценную мебель.

Критерии оценивания

Проверочная работа предназначена для оценки начального уровня подготовленности обучающихся по дисциплине «Культура речи», раздел 1 «Речь “хорошая” и “правильная”, критерии её оценки».

Оценка теста осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 0,3 балла).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 5,4-6 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 4,5-5,1 баллов (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 3,6 -4,2 балла (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 3,3 балла и менее (менее 60% правильных ответов).

11.2 Оценочные средства для текущего контроля

Примерная тематика глоссария

Данный вид работы используется как одно из средств формирования учебных компетенций ОК-4, ОПК-5.

Цель. Овладение метаязыком данной учебной дисциплины.

Задание. Используя специальную справочную литературу (словари лингвистических терминов – см. список «Учебно-методической обеспеченности») дать определения следующим терминам и терминологическим сочетаниям.

Модуль 1

1. Ортология
2. Орфография
Принципы русской орфографии
3. Орфоэпия
4. Рецептивный запас слов
5. Тезаурус
6. Узус

Модули 2-3

1. Плеоназм
2. Полисем
3. Проклитика
4. Троп
5. Фигура речи
6. Термин
7. Функциональные стили

Образец выполнения задания

Модуль 1

1. **Ортология** (греч.) – учение о правильности, нормативности речи
2. **Орфография** – система правил: 1) о написании слов и их значимых частей; 2) о слитных, дефисных и отдельных написаниях слов; 3) об употреблении прописных и строчных букв; 4) о переносе слов с одной строки на другую.

Принципы русской орфографии.

1. Морфологический принцип написания:

1) принцип орфографии, лежащий в основе русского письма и заключающийся в том, что общие для родственных слов морфемы сохраняют на письме единое начертание, несмотря на разное произношение (искл. составляют непозиционные чередования в морфемах): ср. *дом* [дóм], *домашний* [д^м]ашний, *домовой* [дъм]овой. Отступлениями от него являются **фонетические** и **традиционные** написания;

2) принцип графически единообразного оформления написания слов, относящихся к некоторым грамматическим категориям (женский род с конечным Ъ, форм инфинитива и повелит. накл. с конечным шипящим).

2. Традиционный (исторический) принцип написания: относятся написания, являющиеся пережитками прошлого и не обоснованные ни морфологически, ни фонетически (написание ЖИ, ШИ; написание Ъ после шипящих во 2-м лице ед. ч. глаголов (*читаешь, строишь*), в наречиях (*настежь, вскачь*), в частицах (*лишь, бишь*); написания окончания -ого в форме род.п. имен прилагательных; написание безударных гласных, не поддерживаемое совр. лит. произношением (*кОрова, сОбака; кАлач, пАром*)).

3. Фонетический принцип написания: написания слов передаются в соответствии с их произношением. К важнейшим фонетическим написаниям относятся: 1) написание приставок на з- (с-): *без-, воз-, вз-, из-, низ-, раз-, роз-, чрез- (через-)*; 2) написание приставок *раз- (рас-) / роз- (рос-)*; 3) написание *ы-* вместо начального *и-* после приставок, оканчивающихся на твёрдый согласный

3. Орфоэпия – 1. Раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного русского произношения. 2. Совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение, соответствующее принятым в данном языке произносительным нормам.

В русскую орфоэпию включаются: 1) правила произношения безударных гласных; 2) звонких и глухих согласных; 3) твердых и мягких согласных; 4) сочетаний согласных; 5) сочетаний с непроизносимыми согласными; 6) правила произношения отдельных грамм. форм; 7) особенности произношения слов иноязычного происхождения.

В объект рассмотрения орфоэпии не включаются вопросы **ударения** (которое относится к лексике (когда является признаком данного слова) или к грамматике (когда является признаком данной формы) и **интонации** (которая придает эмоциональную окраску речи, но не связана с правилами произношения).

4. Рецептивный запас слов – пассивный словарный запас (слова понятные, знакомые, но не употребляемые говорящим в обычном речевом общении)

5. Тезаурус – словарь, отражающий словарный состав данного языка в полном объеме.

6. Узус (лат. – обычай, правило) – принятое носителями данного языка употребление слов, устойчивых оборотов, форм, синтаксических конструкций, т.п.

Модуль 2

1. Плеоназм – многословие; выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова (*каждая минута времени, в апреле месяце, промышленная индустрия (индустрия = промышленность), отступить назад, своя автобиография, впервые знакомиться*, под.).

2. Полисем – многозначное слово

3. Проклитика – безударное слово, стоящее перед словом, имеющим ударение, и примыкающее к этому слову в отношении ударения (*на столé, подо мной, наши сын, три дня, ты бывáл*: на, подо, наш, три, ты – проклитики).

4. Троп – оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности. В основе тропа лежит сопоставление двух понятий, которые представляются нашему сознанию близкими в каком-либо отношении. **Наиболее распространённые виды тропов:** аллегория, гиперболы, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, синекдоха,

сравнение, эпитет.

5. **Фигура речи** (фигура риторическая, фигура стилистическая) – оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания. **Наиболее распространённые фигуры речи:** анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Модуль 3

1. **Термин** – слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, применяемое в науке, технике, искусстве. В отличие от слов общеупотребительных, которые часто бывают многозначными, термины, как правило, однозначны, им не свойственна также экспрессия. Термин может входить в состав только одной терминологии (*префикс, позитрон*), либо в разные терминологии (*операция, ассимиляция*).

2. **Функциональные стили** – стили, выделяемые в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека. Функциональные стили не образуют замкнутых систем, между ними существует широкое взаимодействие, влияние одного стиля на другие. Стиль – категория историческая: подвижны не только границы между стилями, но и границы отдельного стиля в ходе его развития. Признаки, характеризующие отдельный стиль (использование лексических средств, синтаксических конструкций, т.д.), повторяются в других языковых стилях, кроме того, большинство языковых средств является общим для всех стилей (межстилевые средства языка).

Источник: Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: ООО «ОНИКС 21 век»: ООО «Мир и Образование», 2003. – 623 с.

Критерии оценивания глоссария

Глоссарий (лат. «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с токованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	Правильность, полнота, точность представленных определений.
Техническое исполнение	Соблюдение стандартных технических требований.
Корректность использования источников	Наличие ссылок на источники определений.

Оценка «отлично» ставится, если студент правильно, полно, точно излагает материал, дает правильное определение терминов; соблюдает стандартные технические требования, предъявляемые к печатным работам; ссылается на источники, из которых берет определения понятий; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент излагает материал в соответствии с параметрами, удовлетворяющими тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но не всегда ссылается на источники, из которых берет определения понятий; допускает недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент излагает материал неполно; допускает неточности в определении понятий; не ссылается на источники, из которых берет определения понятий; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в

языковом оформлении излагаемого.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части терминов, допускает ошибки в формулировке определений понятий; беспорядочно излагает материал, допускает грубые ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Выполнение проверочных работ самостоятельного характера

Применяются в процессе формирования учебной компетенции ОК-4.

Цель. Продемонстрировать степень усвоения учебного материала по определенному разделу, а также выработанные навыки практического характера (выделять языковое явление в кругу других, а также уметь комментировать его).

Демонстрационный вариант проверочной работы № 1

Фонетические нормы

Задание. Расставьте правильное ударение в нижеследующих словах.

аналог	оберег
афинянин, афинянка	облегчить
благовест	оптовый (склад)
вероисповедание	откупорить, закупорить
втридорога	отключен, отключенный
досуг	памятуя
досуха	(вы) правы
жалюзи	предвосхитить, предвосхищенный
завидно	прикус
завсегда́тай	(они) разнятся
звонит, звонят (и все формы)	свекла
склады, на складах (хранить)	сливовый
зимовье	столяр, столяры
искра	(малая) толика
иконопись, иконописный	торты
карфагенянин	умерший
каталог	факсимиле
квартал (во всех значениях)	хвоя
квашение, квашеный	ходатайство, ходатайствовать
красивее, красивейший	христианин
кровоточить	шасси
мастерски	шприцы
меньшие (братья)	щавель
могущий	эксперт
нетопырь	новорожденный

Демонстрационный вариант проверочной работы № 2

Морфологические нормы

Задание 1. Определите род существительных и поставьте их в форму ед. числа

Шимпанзе, манжеты, ставни, рельсы, бакенбарды, ботфорты, фламинго, пони, псалтыри (^{сб. псалмов для чтения вслух}), тапки.

Задание 2. Укажите признаки, по которым определяется грамматический род данных ниже сложносокращенных слов.

ТЭЦ (теплоэлектроцентраль), МВФ (Международный валютный фонд), ФСБ (Федеративная служба безопасности), ВПК (военно-промышленный комплекс), ГЭС

(гидроэлектростанция), ГУМ (государственный универсальный магазин), ЭВМ (электронно-вычислительная машина), СНГ (Содружество Независимых Государств), ВАЗ (Волжский автозавод), МИД (Министерство иностранных дел).

Задание 3. Напишите словосочетания прописью в творительном падеже. Укажите возможные варианты и дайте их нормативно-стилистическую характеристику.

8 секунд, 80 метров, 800 строк, 50 станков, 600 самолетов, 70 цехов, 700 учащихся, 200 метров, 300 жителей, 400 ночей, 900 дней, 1000 врачей, 3000 книг, 5000 гектаров, полторы тысячи рублей, 1898 слов, 5672 экспоната, 32 874 метра, 5 876 439 килограммов.

Задание 4. Раскройте скобки, выберите правильное сочетание.

1. Они вырастили и воспитали (два сына – **двоих сыновей**) и (две дочери – двоих дочерей). 2. Семья Назаровых взяла на воспитание (три сироты – **трех сирот** – троих сирот): (двух – **двоих братьев**) и сестру. 3. О будущем Юрки думали (два мужчины – **двое мужчин** и две женщины – двое женщин). 4. Серому волку не удалось съесть (семь – семеро – **семерых козлят**). 5. Вместе с Иваном Кузьмичом на заводе работают (три сына – **трое сыновей**). 6. На кафедре работают (семь – семеро) доцентов и (два профессора – двое профессоров). 7. (Пять – пятеро – **пятерых**) студентов мы отправили домой. 8. Не помню уж, на какой остановке они влезли в автобус, эти (два веселых парня – **двое веселых парней**). 9. (Три друга – **трое друзей**) помнили, что тут недавно была степь.

Задание 5. Образуйте формы 1-го и 3-го лица ед. числа настоящего (будущего) времени от приведенных ниже глаголов. Отметьте глаголы, не употребляющиеся в форме 1-го лица ед. ч., и укажите причины ее отсутствия.

Бороздить, бриться, брызгать, вынудить, гудеть, очутиться, ощутить, плескаться, победить, пылесосить, рыскать, сыпать, тыкать (¹ обращаться на "ты"), тыкать (² несов.вид к "ткнуть"), хныкать, щепать, щипать, ютиться.

Критерии оценивания творческих заданий (проверочные работы)

Творческие задания наряду с заданными условиями и данными содержат указание обучающимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание	1) грамотно анализирует изученный материал, при необходимости может доказать, обосновать свой выбор; 2) правильно применяет необходимые правила русского языка, выбирает верный алгоритм выполнения действий.
Оформление	1) владеет культурой графического оформления текста; 2) избегает орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.

«Отлично» ставится за свободное владение лингвистической терминологией, навыки анализа языковых единиц в единстве формы и содержания; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении творческого задания; демонстрировать усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов.

«Хорошо» ставится за умение анализировать материал, приводя необходимые аргументы, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, изложение материала в определенной логической последовательности с точным использованием лингвистической терминологии; в ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно.

«Удовлетворительно» ставится за правильный, но с отклонениями от последовательности изложения материал; обобщения и выводы отсутствуют в полном

объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний.

«Неудовлетворительно» ставится за неумение анализировать языковые единицы; в ответе отсутствуют необходимые доказательства, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; недостаточно сформированы навыки письменной речи.

Выполнение тестовых работ

Применяются в процессе формирования учебной компетенции ОК-4.

Цель. Продемонстрировать степень усвоения учебного материала по определенному разделу, а также выработанные навыки практического характера (выделять языковое явление в кругу других).

Демонстрационный вариант теста по теме «Синтаксические нормы»

Задание. Выберите правильные варианты ответов, укажите их номера.

I. Укажите предложения, в которых нарушен порядок слов

1. Работу водителя ищу.
2. Кто встретит сегодня на вокзале ночью Петю?
3. Никто об этом и не вспомнит.
4. Забыла я вчера дома тетрадь.
5. Администратора работу ищет молодая девушка.

II. Укажите предложения, в которых нарушено согласование сказуемого и подлежащего

1. А молодежь-то вечером гуляют.
2. Собака и кошка вышла на балкон и хотела сбежать.
3. Мама с сестрой ушла на рынок за продуктами.
4. Не раскрыты много вопросов.
5. У нас на даче растут и горох, и бобы, и фасоль.

III. Укажите предложения, в которых нарушены нормы управления

1. Магазин, ориентированный специально для школьников.
2. Он играет большую роль в нашем коллективе.
3. Я далек о том, чтобы утверждать нечто подобное.
4. В свободное от уроков время я занимаюсь в баскетбол.
5. Я хочу иметь уверенность за свой завтрашний день.

IV. Укажите предложения, в которых нарушено согласование определений и приложений

1. Держите в местах недоступные для детей.
2. Старайтесь не включать приборы, берущих много энергии.
3. Летом мы отдыхали на озере Байкал.
4. В городе Ангарске есть музей часов.
5. В порту Находка я видела большой белый корабль.

V. Укажите предложения, в которых неправильно употреблены причастные и деепричастные обороты

1. Спалось хорошо, дышав чистым, свежим воздухом.
2. Мы охотно помогали группе археологов, приехавших из Москвы.
3. Еще уходя из дома, меня осенило зайти в кафе.
4. Тетрадь, забытая дома, не давала мне покоя.
5. Вот какие мысли пришли мне в голову, прочитав роман «Идиот».

VI. Укажите предложения, в которых нарушена структура сложного предложения

1. Мне нравится, что происходило сегодня в студии.

2. Стихотворение посвящено Арине Родионовне, которую он пронес через всю свою жизнь.

3. Вполне возможно, что они не знали, что за ними наблюдают.

4. Снега было много в лесу, который лежал на ветвях и на деревьях.

5. Было утро, и был вечер.

VII. Укажите предложения, в которых нарушены нормы соединения однородных членов

1. Вопросы эти освещаются в книгах и газетах, лекциях и брошюрах, докладах и журналах.

2. У бабушки много внуков и проблем.

3. Он любил и восхищался игрой Тихонова.

4. У нее красивое, одухотворенное, интеллигентное лицо.

5. У нас дома ремонт и отделка квартиры.

Демонстрационный вариант тестовых работ обобщающего характера

По модулю 1

Вариант 1

Задание. Выберите правильный вариант ответа и отметьте его.

Блок 1. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме имён существительных

1. Эта работа должна быть выполнена во втором ...

а) кварта́ле

б) кварта́ле

2. В нашем районе сдан в эксплуатацию новый ...

а) газопрово́д

б) газопро́вод

3. Посмотрите новые поступления книг в ...

а) ката́логе

б) катало́ге

4. Мама завязала дочери несколько красивых ...

а) ба́нтов

б) банто́в

Блок 2. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме полных и кратких имён прилагательных и причастий

5. В нашем городе начал работу новый ... центр.

а) языково́й

б) языко́вый

6. В универмаге началась распродажа товаров по ... ценам.

а) о́птовым

б) опто́вым

7. Я очень ...: у меня завтра экзамен.

а) заня́та

б) за́нята

8. Депутаты ...: необходимо увеличить расходы на науку и образование

а) пра́вы

б) правЫ

Блок 3. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме глаголов прошедшего времени

9. Сегодня ночью я очень хорошо ...

а) спала́

б) спа́ла

10. Деканат ... лучших студентов

- а) премиро́вал
 б) премíровал
 11. Успешно ... новый учебный год.

- а) нача́лся
 б) началсЯ

12. Завтра мы с тобой ...

- а) созвóнимся
 б) созвонíмся

Блок 4. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий морфологической норме имён существительных

13. В нашем университете работают известные ...

- а) профЕссоры
 б) профессорА

14. В универмаге большой выбор ...

- а) тУфель
 б) туфлЕй

15. Сила тока в цепи должна быть не выше пяти ...

- а) ампер
 б) амперов

16. Среди беженцев была большая группа ...

- а) осетин
 б) осетинов

17. Мы купили на праздник пять килограммов ...

- а) апельсинов
 б) апельсин

Блок 5. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий морфологической норме имён прилагательных

18. Мой брат слишком ...

- а) легкомыслен
 б) легкомысленен

19. Байкал - ... озеро на земле.

- а) самое красивейшее
 б) самое красивое

Блок 6. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий морфологической норме числительных

20. Выборы состоялись в ... округах.

- а) трёхстах пятидесяти восьми
 б) триста пятьдесят восемь

21. Университет находится в ... километрах от моего дома.

- а) полутора
 б) полтора

22. Преподаватель особо отметил ... студентов.

- а) трёх
 б) троих

23. Я взяла тарелку ... руками.

- а) обоими
 б) обеими

Блок 7. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме

24. МВФ ... решение оказать финансовую помощь развивающимся странам.

- а) принял
 б) приняла
 в) приняло
 г) приняли

25. Москву ... госсекретарь США Мадлен Олбрайт.

«ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 27-30 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 22-26 баллов (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 18-21 балл (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 17 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

Выполнение тренировочных упражнений

Данный вид работы используется как одно из средств формирования учебной компетенции ОК-4.

Цель. Продемонстрировать степень усвоения учебного материала по определенной теме, а также выработанные навыки практического характера (работать со справочной литературой, уметь применять ее в процессе работы).

Демонстрационный образец работы по акцентологическим нормам

Задание 1. Используя рекомендуемые нормативные словари (Букчина Б.З., Сазонова И.К., Мельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 1288 с.; Резниченко Л.Л. Словарь ударений русского языка. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 943 с.), определите условия постановки ударения у данных ниже слов. Составьте с каждым из указанных слов словосочетания.

Бронированный / бронированный, заторможенный / заторможенный, мастерский / мастерской, по складам / по складам.

Задание 2. Также используя указанные выше словари, объясните причины наличия в данных словах вариантов ударения. Прокомментируйте характер имеющихся ударений.

Баржа, береста, договор, кета (рыба), кулинария, ломоть, мышление, роженица, сажень, творог, феномен.

Демонстрационный образец работы по морфологическим нормам

Задание. Используя рекомендуемые нормативные словари (Букчина Б.З., Сазонова И.К., Мельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 1288 с.; Резниченко Л.Л. Словарь ударений русского языка. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 943 с.), определите род имен существительных. Составьте с ними словосочетания.

Газель (родственное антилопе млекопитающее)

кадриль (танец из 6-ти фигур, исполняемый чётным количеством пар, а также музыка к этому танцу)

жабо (пышная отделка у воротника из кружев или лёгкой ткани)

цунами (гигант. разрушительная океанич. волна, возникающая в рез-те подвод.земл-я или изверж. подводного вулкана)

бикини (женский купальный костюм)

алоэ (южное растение семейства лилейных)

атташе (должностное лицо при дипл. представительстве, являющееся специалистом-консультантом в какой-л. области)

импресарио (агент – устроитель концертов, зрелищ)

контральто (1) самый низкий женский голос, 2) певица с таким голосом)

регби (спортивная командная игра на травяном поле)

эмбарго (гос. запрещение на ввоз и вывоз иностранных товаров)

банджо (струнный щипковый музыкальный инструмент)

ралли (авто- или мотогонки на специальных машинах)

пенальти (в футболе: 11-метровый штрафной удар по воротам)

сирокко (сухой и знойный африк. ветер, дующий в средиземноморских странах)

сулугуни (разновидность сыра)

какаду (попугай с хохлом на голове)

реферё (то же, что судья)

портье (служащий в гостинице, ведающий хранением ключей, приёмом почты)

конферансье (артист, ведущий конферанс (объявление и комментирование номеров программы)

кюрё (во Франции и некоторых др. странах католический приходской священник)

гризли (североамер. бурый медведь)
боá (1) крупная южноамериканская змея семейства удавовых, 2) женский широкий шарф из меха или перьев).

Критерии оценивания творческих заданий (тренировочные упражнения)

Творческие задания наряду с заданными условиями и данными содержат указание обучающимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание	1) грамотно анализирует изученный материал, при необходимости может доказать, обосновать свой выбор; 2) правильно применяет необходимые правила русского языка, выбирает верный алгоритм выполнения действий.
Оформление	1) владеет культурой графического оформления текста; 2) избегает орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.

«Отлично» ставится за свободное владение лингвистической терминологией, навыки анализа языковых единиц в единстве формы и содержания; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении творческого задания; демонстрацию усвоения ранее изученных сопутствующих вопросов.

«Хорошо» ставится за умение анализировать языковые единицы, приводя необходимые аргументы, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, изложение материала в определенной логической последовательности с точным использованием лингвистической терминологии; в ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно.

«Удовлетворительно» ставится за правильный, но с отклонениями от последовательности изложения анализ языковых единиц; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний.

«Неудовлетворительно» ставится за неумение анализировать языковые единицы; в ответе отсутствуют необходимые доказательства, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; недостаточно сформированы навыки письменной речи.

Составление схем

Данный вид работы используется как одно из средств формирования учебной компетенции ОК-4.

Цель. Развитие аналитических навыков при работе с учебной и научной литературой, а также улучшение базовых умений студентов в процессе планирования своей самостоятельной работы.

Задание. Используя специальную научную литературу по изучаемым разделам и темам дисциплины, систематизировать и обобщить собранный материал, структурировав его в определенном порядке.

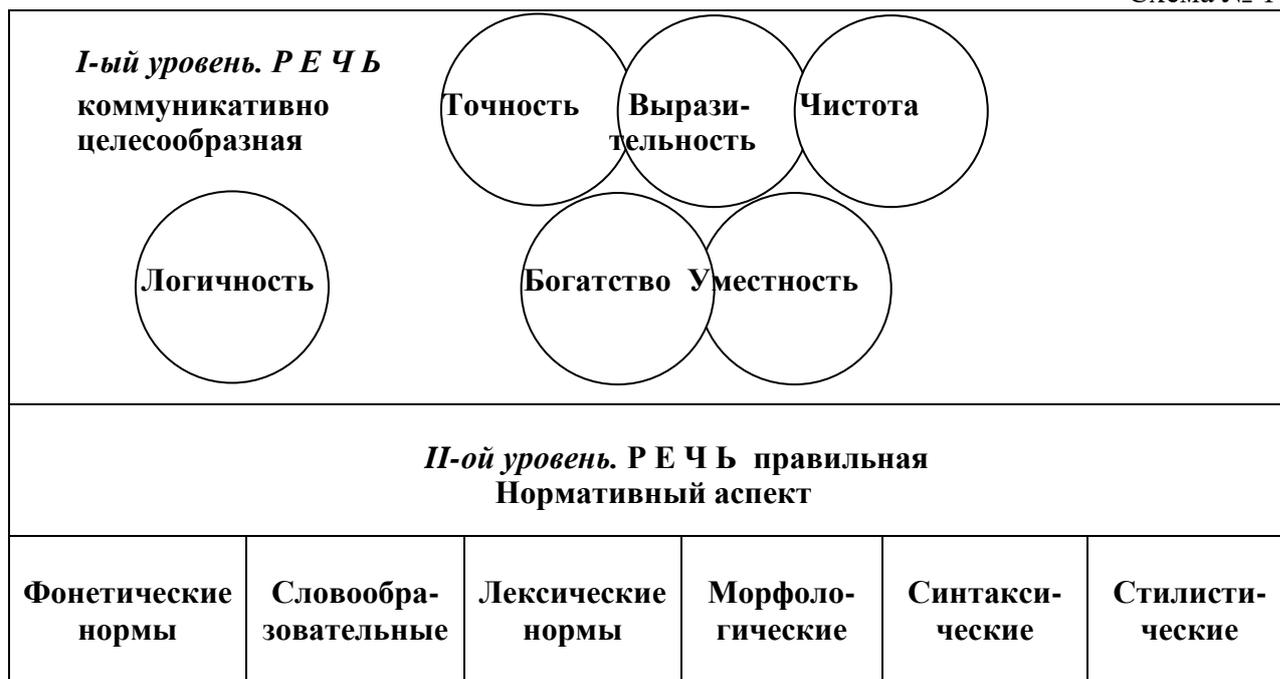
Образец схемы «Качества хорошей речи»

Задание. Обобщите прослушанный на лекции материал и изобразите в виде схемы основные (ключевые) критерии, характеризующие хорошую речь.

1. Дайте определение понятию «хорошая» речь.
2. Составьте свои критерии оценки «хорошей» речи (5-6 пунктов).

3. Ответьте на вопрос: какую речь можно назвать «правильной»?

Схема № 1



Критерии оценивания схем и таблиц

Схема (греч. *schema*) – изображение, на котором условными графическими обозначениями изображены взаиморасположение, отношения и связь частей чего-либо; упрощённое графическое изображение предмета или процесса с пояснением и описанием. Данный вид работы также позволяет оценить степень развитости аналитических навыков обучающихся, а также уровень сформированности умений студентов систематизировать полученную информацию.

Таблица (из лат. *tabula*) – способ структурирования данных; распределение информации по однотипным строкам и столбцам. Предоставляет студенту широкие возможности для развития разнообразных мыслительных операций аналитического характера, требующих наличия логического мышления, с применением операций по анализу, сравнению и сопоставлению исходных данных.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	1) оптимальный объем (не более страницы); 2) логическое построение и связность структурных частей материала; 3) полнота аналитических связей; 4) логика построения.
Корректность использования источников	Наличие грамотных и полных ссылок на источники.
Грамотность изложения	1) соответствие нормативному и коммуникативному аспектам культуры графического оформления текста; 2) оформление (аккуратность, соблюдение структуры).

Оценка «отлично» ставится, если студент правильно, лаконично, точно излагает материал, соблюдает стандартные графические требования, предъявляемые к работам подобного рода; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент излагает материал в соответствии с параметрами, удовлетворяющими тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но

допускает недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если студент излагает материал излишне полно; неточно его визуализирует (избыточно или некорректно); излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент обнаруживает незнание основ графического построения текста, допускает грубые ошибки в структурировании логических связей, а также в языковом оформлении.

Аннотирование учебных материалов

Данный вид работы используется как одно из средств формирования учебной компетенции ОПК-5.

Цель. Развитие у студентов аналитических навыков при работе с учебной и научной литературой.

Задание. 1. Изучить особенности аннотирования учебных и научных источников согласно ГОСТам, существующим в области современной научной стилистики. 2. Выбрать из списка, предложенного преподавателем, источник для аннотирования. Изучить его содержание и аннотацию, приложенную к нему. 3. Предложить свою аннотацию, составив ее, учитывая все требования ГОСТа в области аннотирования.

Примерный перечень источников для аннотирования

Горбаневский М.В., Караулов Ю.Н., Шаклеин В.М. Не говори шершавым языком. – М., 1999.

Гольдин В.Е., Сиротина О.Б. Речевая культура / Русский язык: Энциклопедия. – М., 1997.

Федосов И.А. Литературные нормы и языковое искусство. – Ростов-н/Д., 2003.

Акишина А., Формановская Н. Этикет русского письма. – М., 1981.

Балакай А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета. – М., 2004.

Формановская Н.И. Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход. – М., 2002.

Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. – М., 2003.

Костомаров В.Г. Наш язык в действии: очерки современной русской стилистики. – М., 2005.

Карасик В.И. Язык социального статуса. – М., 1992.

Копанева Т.Г., Зорина М.В. Формирование коммуникативной компетенции: Гендерный аспект / Лемпертовские чтения. – Пятигорский гос. лингв. ун-т, 2004.

Сиротинина О.Б. Хорошая речь: сдвиги в представлении об эталоне / Активные языковые процессы конца XX века. – М., 2000.

Цена слова. Из практики лингвистических экспертиз текстов СМИ в судебных процессах по защите чести, достоинства и деловой репутации. – Изд. 3-е, испр. и доп. / Отв. ред. М.В. Горбаневский. – М., 2002.

Ширяев Е.Н. Культура речи как лингвистическая дисциплина / Русский язык и современность: Проблемы и перспективы развития русистики. – Ч. 1. – М., 1991.

Ширяев Е.Н. Культура русской речи и эффективность общения. – М., 1996.

Ширяев Е.Н. Современная теоретическая концепция культуры речи / Культура русской речи: Учебник для вузов. – М., 2000.

Гусейнов Г.Ч. Материалы к Русскому словарю общественно-политического языка конца XX века. – М., 2003.

Мокиенко В.М., Вальтер Х., Никитина Т.Г. Словарь русского школьного и студенческого жаргона. – СПб., 2003.

Русецкий В.Ф. Культура речи учителя: Практикум: Учебное пособие для студентов филологических специальностей вуза. – Минск, 1999.

Словарь перестройки / Под ред. В.И. Максимова. – СПб., 1992.

Словарь современного русского города / Под ред. Б.И. Осипова. – М., 2003.

Акишина А.А. и др. Жесты и мимика в русской речи: Лингвострановедческий словарь. – М., 1991.

Арутюнова Н.Д. Молчание: контексты употребления / Логический анализ языка. Язык речевых действий. – М., 1994. – С.106-117.

Горелов И.Н., Енгальчев В.Ф. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. – М., 1991.

Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: Интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: Учебное пособие для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов гуманитарного профиля. – М., 1998.

Крейдлин Г.Е. Кинесика / С.А. Григорьева, Н.В. Григорьев, Г.Е. Крейдлин. Словарь русских жестов. – М.; Вена, 2001. – С. 166-254.

Крейдлин Г.Е. Риторика позы / Язык и культура: Факты и ценности. – М., 2001. – С. 207-216.

Крейдлин Г.Е. Семантические типы жестов / Лики языка. – М., 1998. – С. 174-180.

Пиз А. Язык телодвижений (Как читать мысли других людей по их жестам): Пер. с англ. – М., 1992.

Доценко Е.Л. Психология манипуляции. – М., 1996.

Кара-Мурза С. Манипуляция сознанием. – М., 2003.

Коньков В.И. Речевая структура газетных текстов. – СПб., 2004.

Мельник Г.С. Mass media: психологические процессы и эффекты. – СПб., 1996.

Михальская А.К. Речевая агрессия в современной логосфере / А.К. Михальская. Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996.

Критерии оценивания аннотации

Аннотация – краткое содержание книги, монографии, статьи или другого издания, а также его краткая характеристика. Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого, место и время издания в номинативной форме. Этот вид работы позволяет оценить уровень сформированности аналитических навыков обучающихся, а также уровень их умений студентов извлекать и перерабатывать необходимую информацию.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	1) оптимальный объем текста; 2) логическое построение и связность текста; 3) полнота / глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей).
Корректность использования источников	Наличие грамотных и полных ссылок.
Грамотность изложения	1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Оценка «отлично» ставится, если студент выдерживает оптимальный объем текста, правильно, лаконично, точно излагает материал, соблюдает стандартные графические требования, предъявляемые к работам подобного рода; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент излагает материал в соответствии с параметрами, удовлетворяющими тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент излагает материал излишне полно; не выполняет необходимых ссылок или не оформляет их в соответствии в ГОСТом; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание основ

аннотирования; полностью переписывает материал, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Примерные темы для подготовки публичного выступления

Данный вид работы используется как одно из средств формирования учебных компетенций ОК-4 (на этапе подготовки доклада и выступления с ним), ОПК-5 (на этапе работы с дополнительными источниками учебного и научного характера, а также на этапах подготовки доклада и выступления с ним).

Цель. Развитие аналитических навыков студентов при работе с учебной и научной литературой, а также в области планирования самостоятельной работы.

Задание. 1. Изучить материал по одной из тем, предложенных преподавателем, провести сопоставительный анализ существующих точек зрения относительно изучаемой проблемы. 2. Подготовить выступление с речью, учитывая все особенности публичного выступления и этапы данной подготовки.

1. Речевые ошибки в речи публичных политиков.
2. Культура речи в русской и других национальных традициях.
3. Способы установления обратной связи в диалоге.
4. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие.
5. Территориальные различия в русской речи.
6. Вариативность нормы по данным словарей.
7. Изменение норм литературного языка от Пушкина до наших дней.
8. Языковые нормы и Интернет.
9. Способы повышения речевой культуры.
10. Вопросы культуры речи в СМИ.
11. Изменения в русском речевом этикете последних лет.
12. Понятие стиля.
13. Особенности устной формы существования языка.
14. Проблемы восприятия устной речи.
15. Особенности профессиональной речи представителей моей будущей профессии.
16. Языковая игра в СМИ (на примере молодежных изданий, качественной прессы и др.).
17. Типы речевой культуры.
18. Новые сферы применения литературного языка.
19. Речевые конфликты в современном обществе и способы их разрешения.
20. Культура речи в публичном общении.
21. Заимствования и их место в языке (на примере названий одежды и обуви, офисной техники, сферы досуга и др.).
22. Речевая культура молодежи.
23. Телевидение и речевая культура.
24. Национальные различия в невербальной культуре.
25. Презентация как речевой жанр.
26. Собеседование при приеме на работу как речевой жанр.
27. Место агрессии в телевизионных передачах.
28. Речевая манипуляция в коммуникативных практиках.

Критерии оценивания публичного выступления

Публичное выступление – один из видов монологической речи, публичное, развернутое сообщение по определённому вопросу. В широком смысле – это передача одним выступающим информации разного уровня в ходе общения с широкой аудиторией.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	1) грамотное, правильное использование научных источников, их адекватная оценка;

	2) соответствие информации общепринятой научной точке зрения; 3) количество привлеченных источников для сравнения, сопоставления; 4) ясная логика рассуждений.
Грамотность изложения	1) отсутствие речевых ошибок; 2) выразительная, богатая, точная речь.

«Отлично» ставится за свободное владение материалом по излагаемому вопросу, умение выстраивать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, уместно применять их в конкретном контексте; демонстрировать усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов.

«Хорошо» ставится за умение последовательно излагать материал, приводя необходимые аргументы, изложение материала должно быть представлено грамотно, в определенной логической последовательности, с точным использованием научной терминологии; может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно.

«Удовлетворительно» ставится за правильный, но с отклонениями от последовательности изложения анализ исходного материала, однако необходимые обобщения и выводы отсутствуют, также имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний.

«Неудовлетворительно» ставится за неумение ясно, четко, последовательно излагать представленный материал; в ответе отсутствуют необходимые доказательства, отсутствует логика в изложении; нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; допущены ошибки в определении научных понятий, при использовании терминологии; недостаточно сформированы речевые навыки.

10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Данный вид работы используется как одно из средств формирования учебных компетенций ОК-4, ОПК-5.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Культура речи» проводится в форме зачета. Форма проведения зачета – устная. Задание к зачету состоит из двух частей: вопроса теоретического характера и одного задания практического характера.

Условия выставления оценок.

В процессе изучения дисциплины «Культура речи» студент получает график самостоятельной работы, в котором прописаны баллы за разные виды работ при освоении каждого модуля: максимальное количество баллов (100) и минимальное (50). В эти баллы включается как самостоятельная работа студента, так и его работа на практических занятиях. Если студент не справляется с графиком самостоятельной работы и не набирает минимального количества баллов, то он может взять индивидуальный график, включающий в себя систему практических упражнений и теоретического конспектирования по программе учебной дисциплины, согласовав сроки его выполнения с преподавателем.

Критерии оценивания ответа на зачете

При оценивании ответа студента учитываются следующие критерии:

1) правильность ответа; 2) полнота и содержательность ответа; 3) использование терминов по специальности, знание их содержания; 4) степень осознанности студентом изученного материала; 5) логичность и последовательность при изложении материала; 6) коммуникативные качества речи; 7) грамотность речевого оформления ответа.

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных графиком

самостоятельной работы, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Подобная оценка выставляется учащимся, показавшим систематический характер знаний по изучаемой дисциплине, а также способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Культура речи: общие понятия. Предмет курса, цель, задачи. Объект изучения, предмет. Языковые знания как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности.
2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
4. Понятие о национальном языке. Его признаки, этапы становления, структура.
5. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Её роль в становлении и функционировании языка. Пути усвоения нормы. Динамический характер нормы.
6. Система норм русского литературного языка. Источники норм. Особенности нормы. Функции норм. Основные грамматики и справочники.
7. Понятие нормы и варианта. Виды вариантов (равноправные, неравноправные (семантические, стилистические, хронологические), ошибочные).
9. Виды фонетических норм. Понятие об акцентологической норме. Причины появления акцентных вариантов в русском языке. Варианты императивные и диспозитивные.
10. Понятие о словесном ударении. Семантическая и стилистическая функция ударения. Особенности русского ударения.
11. Акцентологические нормы имен существительных.
12. Акцентологические нормы имен прилагательных.
13. Акцентологические нормы глаголов и глагольных форм.
14. Понятие об орфоэпических нормах русского языка. Правила произношения заимствованных слов.
15. Правила произношения русских слов.
16. Морфологические нормы имён существительных (колебания в грамматических формах рода имен существительных; род неизменяемых имен существительных; вариантность падежных окончаний имен существительных).
17. Морфологические нормы имен прилагательных.
18. Нормы употребления местоимений.
19. Морфологические нормы употребления числительных.
20. Особенности употребления форм глагола, причастных, деепричастных образований.
21. Синтаксические нормы речи. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений.
22. Варианты норм, связанные с именным и глагольным управлением.
23. Порядок слов в предложении. Синонимия синтаксических конструкций.
24. Понятие о коммуникативных качествах речи.
25. Качества хорошей речи. Выразительность, богатство.
26. Качества хорошей речи. Точность. Логичность.
27. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Проблемы взаимодействия стилей.
28. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
29. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
30. Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка

служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

31. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Отличительные особенности русского делового письма. Новые тенденции в сфере русского делового письма.

32. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.

33. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развёртывание и завершение речи. Основные приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

34. Невербальные сигналы в общении.

35. Словесное оформление публичного выступления. Информативность и выразительность публичной речи.

Перечень примерных заданий практического характера

1. Укажите слова с мягким согласным перед [э]:

берет, дефицит, партер, фанера, купе, шоссе, бутерброд, тест, шинель.

2. Укажите слова с неподвижным ударением на основе:

торт, рубль, лозунг, тост, голубь, роман, волна, гол, торг, уголь.

3. Расставьте ударения в глагольных формах:

багроветь, баловаться, бронировать, группировать, закупорить, облегчить, удить, ходатайствовать, экипировать.

4. Определите род имён существительных:

шампунь, мозоль, тюль, фламинго, кофе, авеню, рефери, кольраби, цеце.

5. Образуйте форму множественного числа:

директор, шофёр, егерь, округ, снег, доктор, столяр, инженер, шелк.

6. Укажите несклоняемые фамилии. Обоснуйте свой выбор.

Приходько Иван, Терешкович Наталья, Ткач Руслан, Сизых Илья.

7. Раскройте скобки, выберите нужную форму прилагательного.

1. *Как скоро стираются страдания, а минуты восторга, блаженства вечно (живы – живые, свежи – свежие) в душе (А. Герцен).* 2. *Все эти вещи могут быть (полезны – полезные – полезными) людям, но могут быть совершенно (бесполезны – бесполезные – бесполезными) (Л. Толстой).* 3. *Страшный уход Блока был (свеж – свежий – свежим) в памяти (К. Федин).* 4. *Золотой народ мой сибиряки! (Молчаливы – молчаливые, грубоваты – грубоватые) с виду, но (смекалисты – смекалистые) и (инициативны – инициативные) (В. Степанов).*

8. Употребите данные ниже сочетания в творительном падеже. Напишите цифры прописью.

800 строк, 50 станков, 200 метров, 3000 книг, 1898 слов, 5672 экспоната.

9. Из данных слов выберите те, с которыми нельзя или нежелательно употреблять собирательные числительные. Запишите их в сочетании с количественным числительным **три**.

Очки, студент, маршал, профессор, ворота, студентка, сирота.

10. Выберите нужную форму местоимения и обоснуйте свой выбор. Отметьте ошибочные примеры и исправьте их.

1. *У (него, его) нет свободного времени.* 2. *Вокруг (них, их) разгорелся спор.* 3. *Мой брат моложе (ее, нее).* 4. *Мальчик позвал нас (к себе, к нему).* 5. *Впереди ехал (сам, самый) Кутузов.* 6. *(Их, ихние) книги я не брал.*

11. Раскройте скобки, составьте и запишите словосочетания: а) *познакомить, обобщить и распространить (передовой опыт)*; б) *объединение и руководство коллективные усилия*; в) *восторгаться, преклоняться, удивляться (его смелость)*.

12. Согласуйте сказуемое с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием.

1. *Три дома на вечер (зовет – зовут).* 2. *5 часов (прошло – прошли) как одна минута.*
3. *Двадцать пять километров (осталось – остались) позади.* 4. *Тысяча жителей (получила – получили) новые квартиры.*

13. Исправьте предложения, укажите условия правки.

1. *Большое внимание надо уделить обучению технике работ на уборке работающих студентов и школьников.* 2. *Студенты готовились к занятиям хорошо, в частности Павлова и Киреев.* 3. *Награждаются студенты только те, которые хорошо учатся.* 4. *Опавшие листья с деревьев шелестели под ногами.* 5. *Предложено закрепить за как можно большим числом студентов двоечников.*

14. Укажите случаи неверного согласования определения с определяемым словом.

1. *Морские прилив и отлив влияют на мое самочувствие.* 2. *Эту рекламу я видел на ближайших улице или перекрестке.* 3. *Способный ученик и ученица будут участвовать в этом конкурсе.* 4. *Она занималась с отстающим мальчиком и девочкой.* 5. *Хороший фильм или спектакль доставят мне удовольствие.*

15. С данными глаголами составьте словосочетания, в которых эти глаголы управляют словами в различной предложно-падежной форме.

Купить, принести, ждать, искать, просить, требовать.

16. Подберите определения к следующим сложным словам: *кресло-качалка, песня-романс, диван-кровать, гостиница-кемпинг, город-крепость, машина-автомат, эпиграмма-экспромт, платье-халат.*

17. Найдите ошибки, связанные с порядком слов, исправьте их.

1. *Катерина рассказывает о своей жизни в доме матери Варваре.* 2. *Добролюбов купцов из пьес Островского называл представителями «темного царства».* 3. *Высказанные мысли Чернышевским в диссертации с мыслями Белинского были связаны.* 4. *Некрасов не смог стать без влияния Белинского таким поэтом.* 5. *Невыносимо становится жить в доме Кабановой Катерине.*

18. Укажите предложения, в которых иноязычное слово использовано в несвойственном ему значении. Дайте правильный вариант.

1. *Я сегодня с большим удовольствием слушал пантомиму.* 2. *Нужно принимать радиальные меры.* 3. *Десять лет своей биографии он прожил в деревне.*

19. Распределите слова на группы в соответствии с произношением:

а) [ч'н]; б) [шн]; в) возможно двоякое произношение:

дачный, скучный, конечно, скворечник, нарочно, отлично, молочная, вечный.

20. Укажите слова, в написании которых допущены ошибки:

инцидент, прецедент, перспектива, надсмехаться, будущий, жаждающий, компроментировать.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 91 от 09.02.2016 г.

Разработчик программы: М. А. Казазаева, канд. фил. наук, доцент