



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра филологии и методики



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.В. Семиров

ИНСТИТУТ

21 06 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.ОД.15.3 Современные технологии на уроках литературы**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Тип образовательной программы **Академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **Русский язык – Литература**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 9

от «20» 06 2018 г.

Председатель [подпись]

М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 71

от «04» 06 2018 г.

Зав. кафедрой [подпись]

О.Ю. Юрьева

Иркутск 2018 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Объём дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины (модуля)
 - 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины
 - 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами
 - 5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий
6. Перечень практических занятий, лабораторных работ, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Образовательные технологии
10. Оценочные средства (ОС)
 - 10.1. Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций студентов
 - 10.2. Оценочные средства для текущего контроля
 - 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «**Современные технологии на уроках литературы**» является формирование философских, психолого-педагогических, методических знаний о специфике преподавания литературы в школе.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать у студентов способности к развитию профессионально-важных качеств и компетенций будущего специалиста словесника в соответствии с ФГОС ВО по направлению Педагогическое образование;
- сформировать представление об основах классификаций современных педагогических концепций;
- познакомить с современными подходами к процессу литературного образования;
- дать представление о наиболее значимых принципах и подходах к выстраиванию системы литературного образования;
- формировать умение оптимального выбора образовательных технологий в конкретной ситуации;
- освоение методологических подходов к преподаванию литературы на профильном уровне.

Всё выше перечисленное нацелено на формирование компетентного учителя русского языка и литературы и даёт основания для самостоятельной научной и научно-методической работы в области методики преподавания литературы; позволяет профессионально выполнять научно-методическую работу, участвовать в работе научно-методических объединений; осуществлять анализ собственной деятельности с целью её совершенствования и повышения своей квалификации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «**Современные технологии на уроках литературы**» является курсом по выбору студентов, предназначенным для профессиональной подготовки бакалавра.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин, изучаемых на первом и втором курсах: «Введение в литературоведение», «Литература и культура». В результате изучения указанных дисциплин обучающиеся должны овладеть определёнными знаниями, умениями, быть готовыми к освоению новой дисциплины. К числу необходимых «входных» знаний и умений следует отнести следующие: знания основ современного литературоведения, умений сбора и обработки информации, умения использовать их, а также умения работать с разными источниками информации; знания закономерностей и специфики преподавания литературы в школе; знания о методах и приёмах работы с художественным текстом в школьных условиях.

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения методики преподавания литературы на старших курсах и в магистратуре, а также для успешного прохождения педагогической практики в школе.

Содержание дисциплины опирается на компетентностный подход в контексте основных тенденций развития современного образования.

Все выше перечисленное в комплексе своем нацелено на формирование компетентного учителя русского языка и литературы, умеющего решать учебные и воспитательные задачи и строить диалог на основе понимания.

Материал курса необходим для осмысления теоретического и практического материала в рамках таких дисциплин, как «Методика обучения и воспитания (литература, рус-

ский язык)», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы» и др.

Общая трудоемкость дисциплины - **3 зачётные единицы, 108 часов.**

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение дисциплины направлено на формирование компетенций :

ОПК 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- методологию преподавания литературы;
- способы, методы разработки и реализации программ;
- современные методы научного исследования в области литературы;

уметь:

- ориентироваться в подходах, принципах преподавания предмета;
- разрабатывать учебные программы;
- использовать основные методы научного исследования;

владеть навыками:

- осуществления научного исследования;
- разработки программ учебных и элективных курсов;
- формирования филологических компетенций.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов / зачетных единиц | Сессия | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------|-----------|---|---|
| | | Е | Ф | Г | Н |
| Аудиторные занятия (всего) | 14 | | 14 | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 4 | | 4 | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 10 | | 10 | | |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 90 | | 90 | | |
| В том числе: | | | | | |
| Курсовой проект (работа) | | | | | |
| Реферат (при наличии) | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации | Зачёт 4 | | Зачёт 4 | | |
| Контактная работа (всего) | 23 | | 23 | | |

| | | | | | | |
|--------------------|------------------|-----|--|-----|--|--|
| Общая трудоёмкость | часы | 108 | | 108 | | |
| | зачётные единицы | 3 | | 3 | | |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Концептуальные идеи развития литературного образования.

Тема 1. Смена парадигм в литературном образовании.

Знаниевая парадигма литературного образования. Формирование гуманистической и культурологической парадигмы образования. Гуманистическая концепция Ушинского и Толстого.

Концептуальные и методологические основы связи методики преподавания литературы как науки с другими науками (философия, психология, культурология, литературоведение, психолингвистика, педагогика).

Тема 2. Ведущие принципы преподавания литературы как предмета, формирующего человека.

Принцип творческого саморазвития, принцип научности содержания образования, принцип вариативности и альтернативности содержания, принцип систематичности и последовательности, принцип учета специфики профессиональной направленности.

Коммуникативно-деятельностный подход в преподавании литературы. Диалог и интеграция как виды и формы художественной, межкультурной и образовательной коммуникации.

Интегративный подход. Теоретические проблемы педагогической интеграции. Интегрированный урок литературы. Герменевтический подход в преподавании литературы.

Компетентностный подход как ведущий в профессиональном обучении литературе.

Тема 3. Роль современных естественнонаучных концепций для развития методики преподавания литературы как науки.

Возможности синергетической концепции развития для разработки новых технологий с целью литературного развития школьника.

Теоретические основы личностно ориентированного литературного образования. Культурологический аспект преподавания литературы в школе.

Раздел 2. Ключевые проблемы литературного образования в соответствии с новыми ФГОС.

Тема 1. Проблемы обучения чтению.

Виды чтения по новым ФГОС. Цели обучения чтению. Чтение в информационном обществе. Смысловое чтение. Программы по смысловому чтению.

Тема 2. Проблема технологического подхода в обучении литературе.

Проблема взаимодействия технологий и предмета «литература» (диалог и спор). Роль технологического подхода. Издержки технологического подхода. Проблема природосообразности технологий природе литературы.

Тема 3. Проблема понимания и интерпретации художественного текста.

Проблема интерпретации в школьном литературном образовании. Анализ и интерпретация. Проблема адекватности и неадекватности интерпретации. Проблема инструментария интерпретации.

Раздел 3. Система методик и педагогических технологий в современном литературном образовании.

Тема 1. Понятия методики и технологии обучения. Система Е.Н. Ильина.

Основные системы методов в дидактике по источникам передачи и характеру восприятия информации, по дидактическим задачам, в зависимости от уровня познавательной активности, по видам деятельности.

Тема 2. Теоретические и методические проблемы современного урока литературы.

Требования к уроку литературы. Структура урока. Виды структур. Дискуссии о структуре урока. Традиционная четырёхчленная и поэтапная структуры урока. Структура современного урока в аспекте новых образовательных технологий. Классификации уроков литературы (Кудряшев, Голубков, Никольский). Традиционные и современные виды и формы уроков литературы в среднем звене. Проблема нетрадиционного урока литературы.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

| № п/п | Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин | № № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Методика обучения и воспитания (русский язык) | Раздел 1 Тема 1 | Раздел 2Тема 2 | Раздел 3 Тема 3 | Раздел 3 Тема 1 | Раздел 3 Тема 2 | | | | | | |
| 2. | Теория литературы | Раздел 1 Тема 1 | Раздел 2Тема 3 | | | | | | | | | |
| 3. | История русской литературы | Раздел 1 Тема 1 | Раздел 2Тема 3 | | | | | | | | | |

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела | Наименование темы | Виды занятий в часах | | | | | Всего |
|-------|---|--|----------------------|-------------|--------|-----------|-----|-------|
| | | | Лекц. | Практ. зан. | Семина | Лаб. зан. | СРС | |
| 1. | Концептуальные идеи развития ли- | Тема 1. Смена парадигм в литературном образовании. | 2 | 4 | | | 4 | 10 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|---|----|
| | тературно-образовани | | | | | | | |
| | | Тема 2. Ведущие принципы преподавания литературы как предмета, формирующего человека. | 2 | 4 | | | 8 | 14 |
| | | Тема 3. Роль современных естественнонаучных концепций для развития методики преподавания литературы как науки. | 2 | 4 | | | 8 | 14 |
| 2. | Ключевые проблемы литературного образования в соответствии с новыми ФГОС. | Тема 1. Проблемы обучения чтению. | 2 | 4 | | | 8 | 14 |
| | | Тема 2. Проблема технологического подхода в обучении литературе. | 2 | 4 | | | 8 | 14 |
| | | Тема 3. Проблема понимания и интерпретации художественного текста. | 2 | 4 | | | 8 | 14 |
| 3. | Система методик и педагогических технологий в современном литературном образовании. | Тема 1. Понятия методики и технологии обучения. Система Е.Н. Ильина. | 2 | 4 | | | 8 | 14 |
| | | Тема 2. Теоретические и методические проблемы современного урока литературы. | 2 | 4 | | | 8 | 14 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|-----------|-----------|--|--|-----------|------------|
| | | | | | | | | |
| | | Итого | 12 | 24 | | | 72 | 108 |

6. Перечень практических занятий, лабораторных работ

| № п/п | № раздела и темы дисциплины | Наименование семинаров, практических и лабораторных работ | Трудоемкость (часы) | Оценочные средства | Формируемые компетенции |
|-------|-----------------------------|---|---------------------|--|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | 1.1. | Тема 1. Смена парадигм в литературном образовании. Связи методики преподавания литературы как науки с другими науками . | 4 | Мини-исследование | ОПК-1 ПК-2 ПК-3 |
| 2. | 1.2. | Тема 2. Ведущие принципы преподавания литературы как предмета. формирующего человека. Основные подходы в литературном образовании. | 4 | Сообщения | ОПК-1 ПК-2 ПК-3 |
| 3. | 1.3. | Тема 3. Роль современных естественнонаучных концепций для развития методики преподавания литературы как науки. Аспекты в преподавании литературы | 4 | Модель урока литературы на основе синергетического подхода. | ОПК-1 ПК-2 ПК-3 |
| 4. | 2.1. | Тема 1. Научно-теоретические основы школьного литературного анализа. | 4 | Дискуссия | ОПК-1 ПК-2 ПК-3 |
| 5. | 2.2. | Тема 2. Проблемы и противоречия в процедуре школьного анализа. Аксиомы школьного литературного анализа. | 4 | Круглый стол | ОПК-1 ПК-2 ПК-3 |
| 6. | 2.3. | Тема 3. Взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения. | 4 | Обсуждение примеров учительского опыта с последующим их анализом и рефлексией. | ОПК-1 ПК-2 ПК-3 |
| 7. | 3.1. | Тема 1. Понятия методики и технологии обучения Система Е.Н. Ильина. | 4 | Демонстрация фрагментом уроков с использованием | ОПК-1 ПК-2 ПК-3 |

| | | | | | |
|----|------|--|---|--|-----------------------|
| | | | | методов и приёмов. Последующее обсуждение. | |
| 8. | 3.2. | Тема 2. Теоретические и методические проблемы современного урока литературы урока литературы. | 4 | Модель урока литературы в аспекте ФГОСов. | ОПК-1 ПК-2 ПК-3 |

6.1. План самостоятельной работы студентов

| № п/п | Тема | Вид самостоятельной работы | Задание | Рекомендуемая литература | Количество часов |
|-------|--|---|----------------------------------|---|------------------|
| 1 | Тема 1. Смена парадигм в литературном образовании. Связи методики преподавания литературы как науки с другими науками . | Подготовка презентаций по теме. | Составление глоссария и кластера | 1. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. 2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. 3.Хуторской А.В. Педагогическая инноватика:учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений/А.В.Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с. | 4 |
| 2 | Тема 2. Ведущие принципы преподавания литературы как предмета. формирующего человека. Основные подходы в литературном образовании. | Анализ одной из работ по методике преподавания литературы с комментариями | Сообщения | 1. Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Т. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с. 2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. | 8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Тема 3. Роль современных естественнонаучных концепций для развития методики преподавания литературы как науки. | Составление картотеки естественнонаучных подходов, реализуемых на разных уровнях литературного образования. | Модель урока литературы на основе синергетического подхода. | 1. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. | 8 |
| 4 | Тема 1. Научно-теоретические основы школьного литературного анализа. | Изучение материалов новых ФГОС и их анализ в стратегии «инсерт» | Дискуссия | 1. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. 2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / Под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с. 3. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.:Просвещение, 2011. – 79 с. | 8 |
| 5 | Тема 2. Проблемы и противоречия в процедуре школьного анализа. Аксиомы школьного литературного анализа. | Чтение и анализ статьи И.В.Сосновской «Литературное образование школьников и технологии». | Круглый стол Дискуссия. | 1. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. 2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. | 8 |
| 6 | Тема 3. Взаимо- | Чтение и анализ курса | Обсуждение примеров учи- | 1. Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения | 8 |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | связь восприятия и анализа литературного произведения. | В.Маранцмана «Интерпретация художественного произведения в школе». | тельского опыта с последующим их анализом и рефлексией. | и читательское восприятие школьников. Л.: 1974. 2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. | |
| 7 | Тема 1. Понятия методики и технологии обучения. Система Е.Н. Ильина. | Самостоятельная работа с книгами Е.Ильина с целью подбора материала по проблемам лекции. | Демонстрация фрагментов уроков с использованием методов, приёмов, технологий. Последующее обсуждение. | 1. Ильин Е.Н.Путь к ученику: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.. 2. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. 3. Современные образовательные технологии: учеб пособие/под. Ред. Н.В.Бордовской. – 2-е изд. стер. – М.:КНОРУС, 2011. – 432 с. 4.Хуторской А.В. Педагогическая инноватика:учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений/А.В.Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с. | 8 |
| 8 | Тема 2. Теоретические и методические проблемы современного урока литературы урока литературы. | Разработать модель урока метапредметных знаний и умений по литературе. | Защита модели урока литературы в аспекте ФГОсов. | 1. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. 2. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. 3. Сосновская И.В. «Как слово наше отзовется...»: монография – Иркутск: Изд-во ВСГАО. 2013. – 192с. | 8 |

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

| № п/п | Тема | Методические рекомендации |
|-------|---|--|
| 1. | Тема 1. Смена парадигм в литературном образовании. Связи методики преподавания литературы как науки с другими науками. | <p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выполнение входного теста; 2) изучение следующих работ: Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / А.В.Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с. <p>На основе изученного материала студенты должны составить глоссарий и кластер по теме. В составлении кластера поможет технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо».</p> |
| 2. | Тема 2. Ведущие принципы преподавания литературы как предмета, формирующего человека. Основные подходы в литературном образовании. | <p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал учебников:</p> <p>Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Т. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.;</p> <p>Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>Обязательным является анализ одной из работ со своими комментариями.</p> <p>В подготовке сообщений по теме поможет примерный перечень вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие принципы преподавания литературы выделяет Е.С.Романичева и как они соотносятся с теми, которые предлагаются в новых ФГОСах? 2. Какие ведущие подходы в преподавании литературы обозначены в материалах стандартов и как они соотносятся с теми, которые предлагает традиционная методика? |
| 3. | Тема 3. Роль современных естественнонаучных концепций для развития методики преподавания литературы как науки. | <p>При изучении данной темы рекомендуется выборочно прочитать пособие Романичевой Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>Так же при изучении данной темы обязательным является чтение дополнительной литературы по синергетике: Н.Климонтович «Без формул о синергетике» - Минск, 1988.;</p> <p>Н.Н.Моисеев «Алгоритмы развития» - М., 1987;</p> <p>С.П.Курдюмов «Законы эволюции и самоорганизации сложных систем» - М., 1990;</p> <p>Г.Хакен «Синергетика – М., 1985;</p> <p>В.Ю.Крылов, С.П. Курдюмов, Г.Г.Малинецкий «психология и синергетика. – М, 1990;</p> <p>М.Эйген, Р.Винклер «игра жизни – М., 1979 и др.</p> <p>На основе изученного можно понять, каким должен и может быть синергетический урок.</p> |

| | | |
|----|---|--|
| 4. | Тема 1. Научно-теоретические основы школьного литературного анализа. | <p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материалы по новым ФГОСам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. 2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /Под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с. 3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.:Просвещение, 2011. – 79 с. <p>Итогом изучения может быть письменная работа, выполненная в стратегии «инсерт» (технология «Развитие критического мышления»).</p> <p>Примерные вопросы для дискуссии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Как подходы к анализу, рекомендованные ФГОСАми соотносятся с традиционными, изложенными в классических трудах по методике? 2. Что нового в подходах к анализу предлагается сегодня и насколько реально это реализовать? 3. Учитывают ли ФГОСы современную ситуацию с чтением и как? |
| 5. | Тема 2. Проблемы и противоречия в процедуре школьного анализа. Аксиомы школьного литературного анализа. | <p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. 2. Романичева Е.С.. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. <p>Подготовка аргументированных ответов на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие проблемы в школьном литературном анализе существуют сегодня? С чем они связаны? 2. Согласны ли вы с теми, кто предлагает анализ на уроке заменить чтение? 3. Какие противоречия в самой процедуре анализа существуют? Можно ли их преодолеть? Как? |
| 6. | Тема 3. Взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения. | <p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал глав следующих научно-методических работ:</p> <p>Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л.: 1974.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. <p>При подготовке заданий по этой теме помогут аналитические материалы педагогической практики (например, анализ посещённых уроков учителей). Привести примеры связи восприятия и анализа на уроке, учёта первичного восприятия текста и, наоборот, игнорирование этой проблемы и, как итог, неадекватное понимание учащимися смысла прочитанного и ложные интерпретации.</p> |
| 7. | Тема 1. Понятия методики и технологии обу- | <p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал следующих научно-методических работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ильин Е.Н.Путь к ученику: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.. 2. Романичева Е.С.. Введение в методику обучения литературе [Текст] : |

| | | |
|----|--|--|
| | чения. Система Е.Н. Ильина. | учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. 3. Современные образовательные технологии: учеб пособие/под. Ред. Н.В.Бордовской. – 2-е изд. стер. – М.:КНОРУС, 2011. – 432 с. 4.Хуторской А.В. Педагогическая инноватика:учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений/А.В.Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с. Защита фрагментов уроков с использованием методик и технологий. |
| 8. | Тема 2. Теоретические и методические проблемы современного урока литературы. | При изучении данной темы рекомендуется изучить материал глав следующих научно-методических работ: 1.Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. 2. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. 3. Сосновская И.В. «Как слово наше отзовется...»: монография – Иркутск: Изд-во ВСГАО. 2013. – 192с. Защита модели урока литературы на основе новых ФГОСов. Следует учесть понятие метапредметности и показать связь предметных и метапредметных знаний на уроке в процессе любого программного произведения или изучения биографии писателя в старших классах. Эссе «Я иду на урок...» |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Романичева, Е.С.. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 050301.65-"Рус. яз. и лит.", напр. 050100 "Пед. образ." (профили "Литература" и "Рус. яз.") / Е. С. Романичева, И.В.Сосновская - ЭВК. - М. : Флинта : Наука, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 6 экз.).

2. Сосновская, И. В. "Как слово наше отзовется..." [Электронный ресурс] : научное издание / И. В. Сосновская. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 6 экз.).

3. Сосновская И.В. Методика преподавания литературы в современной школе [Текст]: монография/И.В.Сосновская. – Изд-во «Оттиск», 2016. – 262 с. Экземпляры: всего:10 .

б) дополнительная литература:

1. Литература: практикум [Текст] : учеб. пособие / А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова ; ред. Г. А. Обернихина, 2009. - 271 с. Экземпляры: всего:1.

2. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1.

3. Пранцова, Г.В. Современные стратегии чтения и понимания текста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева,. – М.:Форум, 2013. - 368 с. Экземпляры: всего:1.

4. Сосновская, И. В. Всего две темы (А. Платонов, А. Солженицын на уроке в 11 классе. Практическая методика) [Электронный ресурс] : пособие для учителя / И. В. Сосновская. - ЭВК. - Иркутск : Оттиск, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 6 экз.).

5. Сосновская И.В. Проблемы анализа художественного произведения на уроках литературы в средних классах [Текст]: Монография /И.В.Сосновская. 2007. - 240 с. Экземпляры: всего:5.

в) программное обеспечение:

Программное обеспечение: ОС:

windows 7 (Договор №03-015-16 Подписка №1204045827)**Антивирус Kaspersky** (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016г (Лиц.№1В08161103014721370444)**LibreOffice** (LGPL-3.0,MPL 2.0)**PeaZip** (GNU GPL, GNU LGPL)**MSOffice2007** (Номер Лицензии Microsoft 43364238)**VLC** (L-GPL-2.1+)**Mozilla Firefox** (GNU GPL, GNU LGPL)**WinDjView** (GNUGPL)**XnViewMP** (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)**AcrobatReaderDC**(Условия правообладателяУсловия использования по ссылке: http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf)**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

| Перечень договоров ЭБС | | |
|--|--|---------------------------------|
| (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП) | | |
| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
| 2015/2016 | Контракт № 4 от 12.03.15 г. «Издательство Лань» | Срок действия: до 16.03.2016 г. |
| | Контракт № 98 от 16.10.2015 г. ООО «Издательство Лань» | Срок действия: до 20.10.2016 г. |
| | Контракт № 128 от 23.11.2015 г. ООО «Издательство Лань» | Срок действия: до 19.11.2016 г. |
| | Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань» | Срок действия: бессрочный |
| | № 39 от 03.06.2015 г. ООО «ИЦ ЮРАЙТ-Восток» | Срок действия: бессрочный |
| | № 40 от 02.06.2015 г. ООО «Издательство КноРус» | Срок действия: бессрочный |
| | № 22 от 14.04. 2015 г. ООО ОИЦ «Академия» | Срок действия: бессрочный |
| | № 88 от 01.09.2015 г. ООО «Издательство КноРус» | Срок действия: бессрочный |
| | Контракт № 5 от 13.03.2015 г. ЦКБ «Библиоком» | Срок действия: до 14.03.2016 г. |
| | Контракт № 121 от 16.10.2015 г. ЦКБ «Библиоком» | Срок действия: до 17.10.2016 г. |
| | Контракт № 17-03/15К/19 от 30.03. 2015 г. ООО «Айбукс» | Срок действия: до 30.03.2020 г. |
| | Договор № 25-03/15К от 07.04.2015 г. ООО «Айбукс» | Срок действия: до 07.04.2018 г. |
| | Контракт № 11-08/15к/87 от 10.09.15 г. ООО «Айбукс» | Срок действия: до 10.09.2018 г. |
| | Контракт № 17-11/15К/147 от 03.12.2015 г. ООО «Айбукс» | Срок действия: до 03.12.2016 г. |
| Государственный контракт № 94 от 01.10.2015 г. ОИЦ «Академия» | Срок действия: до 01.10.2018 г. | |

| | | |
|-----------|--|---------------------------------|
| | Договор № 76-09/15 от 17.09.2015 г. ООО «Электронное издательство Юрайт» | Срок действия: до 17.09.2016 г. |
| | Договор № 001-КП-ЭБС от 20.10.2015 г. ООО «Электронное издательство Юрайт» | Срок действия: до 20.10.2016 г. |
| | Государственный контракт № 095/04/0051 от 20.02.2015 г. ФБГУ «РГБ» | Срок действия: до 31.12.2015 г. |
| | Контракт № SU - 29-10/2015-1/122 от 17.11.2015 г. ООО «РУНЭБ» | Срок действия: до 31.12.2016 г. |
| | Сублицензионный договор № T&F/615/188 от 15.03.16 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» | Срок действия: до 31.12.16 г. |
| | Сублицензионный договор № OUP/615/188 от 01.03.16 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» | Срок действия: до 31.12.16 г. |
| | Сублицензионный договор № SAGE/615/188 от 01.03.16 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» | Срок действия: до 31.12.16 г. |
| | Сублицензионный договор № CUP/615/188 от 01.03.16 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» | Срок действия: до 31.12.16 г. |
| | Договор № 1/БП/93 на безвозмездное оказание услуг от 01.06.15 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» | Срок действия: бессрочный |
| | Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» | Срок действия: бессрочный |
| | Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» | Срок действия: бессрочный |
| | Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г. | Срок действия: бессрочный |
| 2016/2017 | Контракт № 21 от 21.03.16 г. ООО «Издательство Лань» | Срок действия: до 22.03.2017 г. |
| | Контракт № 99 от 24.11.2016 г. ООО «Издательство Лань» | Срок действия: до 19.11.2017 г. |
| | Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань» | Срок действия: бессрочный |
| | Контракт № 17 от 09.03.2016 г. ЦКБ «Бибком» | Срок действия: до 09.03.2017 г. |

| | |
|---|----------------------------------|
| Контракт № 98 от 24.11.2016 г. ЦКБ «Библиоком» | Срок действия: до 27.12.2017 г. |
| Контракт № 100 от 24.11.2016 г. ООО «Ай-букс» | Срок действия: до 24.11.2017 г. |
| Договор № 002-ЭБС от 08.07.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт» | Срок действия: до 31.10.2017 г. |
| Контракт № 85 от 17.10.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт» | Срок действия: до 18.10.2017 г. |
| Государственный контракт № 095/04/0065 от 15.02.2016 г. ФБГУ «РГБ» | Срок действия: до 31.12.2016 г. |
| Контракт № SU-18-10/2016-1/92 от 14.11.2016 г. ООО «РУНЭБ» | Срок действия: до 31.12. 2017 г. |
| Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» | Срок действия: до 31.12.2016 г. |
| Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г. | Срок действия: бессрочный |

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специальные помещения:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

на 32 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Столы – 16, Доска – 1, Кафедра – 1, переносной мультимедиа проектор NECNP 500 LCD 3000 –1, Ноутбук Acer;

– помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Столов – 35, Кафедра – 2, Доска – 2, Интерактивная доска Polyvision – 1, ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор SonyVSCS 6 – 1.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Учебно-наглядные пособия:

1. Мультимедийные программы на дисках:

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений

Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений

Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений

Толстой Л.Н. Собрание сочинений

Некрасов Н.А.: Учебное пособие

Чехов А.П. Собрание сочинений

2. Учебные фильмы о творчестве В.Жуковского, К.Батюшкова, А.С.Пушкина, К.Батюшкова, Ф.Тютчева, А.Фета, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, Ф.М.Достоевского.

3. Экранизации русской классики: «Война и мир» Л.Н.Толстого, «Четыре дня из жизни Обломова» И.А.Гончарова, «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» Ф.М.Достоевского, «Дядя Ваня», «Три сестры» А.П.Чехова, "Дворянское гнездо", "Первая любовь", "Ася" И.С. Тургенева и др.

4. Аудиокниги: А.С.Пушкин Пиковая дама; А.С.Пушкин Каменный гость. Пир во время чумы; А.С.Пушкин Евгений Онегин; Н.В.Гоголь. Шинель. Старосветские помещики; А.П.Чехов. Случай из практики и другие рассказы и др.

5. Электронные презентации по темам программы:

«Современный урок литературы», «Концепции урока литературы», «Стратегический подход к обучению чтению», «Увлекательное чтение для твоего возраста», «Феномен чтения», «Технология педмастерских на уроках литературы», «Стратегии чтения», «Проблемы методики обучения литературы на современном этапе», «Современные образовательные технологии», «Смысловое чтение», «Модели лекций», «Модели семинарских занятий», «Диагностика уровня литературного развития читателя-школьника», «Сочинение по литературе».

9. Образовательные технологии

| № п/п | Виды учебной работы | Образовательные технологии |
|-------|--|---|
| 1. | Лекция | Вводная лекция, лекция-информация (информационная), лекция – обратной связи (лекция с элементами дискуссии), интерактивная лекция (лекция- диалог), лекция- визуализация, лекция с использованием тренинговых упражнений, информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, лекция- дискуссия, лекция- информация с элементами моделирования, продвинутая лекция. |
| 2. | Практические занятия | Занятие - практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, сюжетно-ролевая игра, проектирование, «мозговой штурм», ПОПС, самодиагностика, игровое моделирование, эвристический семинар, парная и групповая работа, «Переговоры», «Сократовский диалог», «Мозаика проблемы», работа с текстами (медленное чтение), работа со стратегиями в технологии РКМ. |
| 3. | Самостоятельная работа студентов в ходе аудиторных занятий | Диагностика (метод тестирования) в ходе лекции, участие в обучающих деловых играх, самостоятельная работа с глоссарием, письменный экспресс-опрос студентов по содержанию предыдущей лекции, конспектирование лекции (традиционное или по схеме «бортового журнала»), построение структурно-логической схемы лекции, разработка опорного конспекта к материалам лекции, подготовка вопросов лектору. |

10. Оценочные средства

10.1. Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций студентов

| № п/п | Шифр компетенции | Содержание компетенции | Оценочные средства |
|-------|------------------|--|--|
| 1. | ОПК-1 | готов сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; знать - социальную значимость своей будущей профессии; уметь- руководить мотивацией к осуществлению своей профессиональной деятельности; владеть – способами активизации мотивации к осуществлению профессиональной деятельности. | Входной контроль Входящая контрольная работа |
| 2. | ПК-2 | способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; <i>знать</i> - современные методы и технологии обучения и диагностики; <i>уметь</i> - использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; <i>владеть</i> способами и методами использования современных методик и технологий обучения и диагностики. | Текущий контроль Тест Собеседование Устный опрос Контрольная № 1 |
| 3. | ПК-3 | способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; <i>знать</i> – задачи воспитания и духовно-нравственного раз- | Текущий контроль Собеседование Устный опрос |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>вития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p><i>уметь</i> - решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p><i>владеть</i> - способами решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> | <p>Контрольная работа №2 Тест Эссе</p> |
|--|--|--|

10.2. Оценочные средства для текущего контроля

Демонстрационный вариант вводящей контрольной работы

1. Сформулировать основные проблемы преподавания литературы в современной школе и расположить их в порядке приоритетности.
2. Назвать наиболее известные образовательные технологии, в том числе и технологии в литературном образовании школьников.
3. Чем технология отличается от методики, метода, приёма работы?

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

Цель контрольной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины ОПК-1, ПК-2, ПК-3.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 60 минут.

Критерии оценки:

Отлично – контрольная работа выполнена в полном объёме. Студент демонстрирует высокий уровень знаний, знания отличаются правильностью, полнотой, прочностью. Студент умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач. Речь грамотна, логична и нормативна.

Хорошо – студент достаточно убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

Удовлетворительно – работа выполнена не в полном объёме, допущены ошибки в выполнении основных действий. Студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применять теоретические знания при выполнении практического задания. В речи встречаются ошибки, частично нарушена логика рассуждений.

Неудовлетворительно – студент не может применить теоретические знания на практике, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

Содержание контрольной работы

1. Сформулируйте задачи преподавания литературы в старших классах.
 2. Назовите особенности изучения творческого пути писателя в старших классах.
 3. Назовите проблемы отбора материала, организации работы с ним на вводном уроке.
 4. Назовите проблемы и трудности в восприятии классического произведения. Покажите, как готовить восприятие на вводном уроке.
- Обосновать основные задачи и этапы изучения монографической темы в старших классах.

Демонстрационный вариант теста №1

Пояснительная записка к тесту текущего контроля

Цель тестирования: проверить усвоение изученного материала по темам дисциплины; выявить сформированность компетенции ОПК-1; ПК-2; ПК-3.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 90 минут.

Структура теста: тест состоит из 46 заданий открытого, закрытого типа, а также на установление соответствия.

Критерии оценки:

Оценка работы осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов.

«Хорошо» – 37-44 балла.

«Удовлетворительно» – 30-36 баллов.

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее.

Содержание теста текущего контроля

Содержание курса литературы в школе определяется

- а) программой
- б) уставом образовательного учреждения
- в) образовательным стандартом
- г) **желанием родителей**
- д) требованиями ЕГЭ

Демонстрационный вариант теста №2

Пояснительная записка к тесту текущего контроля

Цель тестирования: проверить усвоение изученного материала по темам дисциплины; выявить сформированность компетенции ОПК-1, ПК-2, ПК-3.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 90 минут.

Структура теста: тест состоит из 46 заданий открытого, закрытого типа, а также на установление соответствия.

Критерии оценки:

Оценка работы осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов.

«Хорошо» – 37-44 балла.

«Удовлетворительно» – 30-36 баллов.

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее.

Содержание теста текущего контроля

При изучении биографии писателя учитель не использует такой вид деятельности учеников

- а) знакомство с портретом писателя
- б) **конспектирование литературно-критических статей**
- в) просмотр видеоматериалов
- г) знакомство с мемуарной литературой
- д) подготовка сообщений

Вопросы для устного опроса собеседования

1. Как бы вы расположили основные проблемы обучения литературе в порядке приоритетности?
2. Какие из проблем вы выдвигаете в ранг самых трудных? Противоречивых? Не заслуживающих особого внимания?
3. Что нового в изучение литературы внесли современные ФГОСы?
4. Считаете ли вы объединение литературы и языка в старших классах в рамках одного предмета необходимым? Лишним? Обоснуйте свой ответ?

Темы для эссе

1. Мой любимый учебник литературы.
2. Каким я вижу современного учителя-словесника?
3. Современный ребёнок-читатель!?
4. «Я иду на урок...»
5. Мой самый первый урок литературы...

Примерная тематика сообщений и докладов.

1. Анализ читательских интересов и круга чтения школьников. Динамика читательских интересов под влиянием обучения.
2. Культура чтения и её совершенствование в процессе преподавания литературы.
3. Выявление восприятия, типичного для определённого возраста, и пути его совершенствования в процессе изучения художественного произведения.
4. Приёмы развития творческого воображения учащихся средних классов.
5. Изучение личности и творческого пути писателя.
6. Слово о писателе в среднем звене.
7. Особенности изучения обзорных тем в школе.
8. Обучение сочинению в процессе литературного образования школьников.
9. Обучение связному монологическому высказыванию.
10. Опора на художественную деталь в аналитической работе.
11. Игры на уроках в среднем звене.
12. Учёт родовой специфики произведения в аналитической работе над текстом.
13. Вступительный урок к курсу литературы в среднем и старшем звене.
14. Словарно-фразеологическая работа в процессе изучения текста.
15. Выразительное чтение и рассказывание на уроках литературы.
16. Приёмы по развитию творческих способностей учащихся на уроках в среднем звене.
17. Замысел, содержание и структура урока литературы.
18. Взаимосвязь эмоционального и интеллектуального в процессе обучения литературе.
19. Проблемы опроса на уроках литературы.
20. Содружество искусств на уроках литературы.
21. Интегрированный подход к изучению литературной темы.
22. Современный урок литературы.
23. Изучение устного народного творчества в средних классах.
24. Урок-беседа в среднем звене.
25. Методика проведения факультатива, клуба, кружка.
26. Проведение литературных вечеров и других форм внеклассной работы.

Демонстрационный вариант контрольной работы №2

Цель контрольной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины; выявить сформированность компетенции ОПК-1, ПК-2, ПК-3

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 60 минут.

Критерии оценки:

Отлично – контрольная работа выполнена в полном объёме. Студент демонстрирует высокий уровень знаний, знания отличаются правильностью, полнотой, прочностью. Студент умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач. Речь грамотна, логична и нормативна.

Хорошо – студент достаточно убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

Удовлетворительно – работа выполнена не в полном объёме, допущены ошибки в выполнении основных действий. Студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применять теоретические знания при выполнении практического задания. В речи встречаются ошибки, частично нарушена логика рассуждений.

Неудовлетворительно – студент не может применить теоретические знания на практике, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

Содержание контрольной работы

1. Сформулируйте задачи преподавания литературы в средних классах.
2. Назовите специфические особенности слова о писателе в средних классах.
3. Назовите причины кризиса чтения, на одной из них остановитесь подробнее. Покажите, как развить интерес к чтению.
4. Назовите основные проблемы школьного литературного анализа и интерпретации текста. Покажите, как готовить учащихся к восприятию большого эпического произведения.

10.3. Оценочные средства для итоговой аттестации

Итоговая аттестация - зачёт, предполагающий установление уровня сформированности указанных в программе компетенций.

При проведении итогового контроля студенту необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций (минимальное требование компетенция сформирована на базовом уровне) через наличие признаков, описанных в разделе 3 данной программы.

Итоговый контроль предусматривает наличие конспектов по всем лекциям дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельной работе (СР).

Критерии оценки итогового зачета:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- обоснованность, четкость, полнота изложения представленных результатов исследования и представленного проекта;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Зачет студенту не выставляется, если:

- конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно;
- задания по самостоятельной работе (СР) не представлены или представлены частично;

- студент не владеет терминологией, у него отсутствуют знания терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины или данные знания фрагментарны и бессистемны;
- студент не владеет научным стилем речи, не участвовал (был пассивен) в работе во время проведения лекционных и практических занятий;
- студент не владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

«Зачтено» выставляется студенту, если:

- конспекты лекций представлены в системе;
- студентом представлены все задания по самостоятельной работе (СР);
- студент демонстрирует знание основных терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины;
- студент активно участвовал во всех видах работе на лекционных и практических занятиях;
- студент владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

Вопросы к зачёту

1. Формирование гуманистической парадигмы образования.
2. Концептуальные и методологические основы связи методики преподавания литературы как науки с другими науками (философия, психология, культурология, литературоведение, психолингвистика, педагогика).
3. Историко-культурная концепция Л.С. Выготского как методологическая основа литературного образования и литературного развития школьника.
4. Роль современных естественнонаучных концепций для развития методики преподавания литературы как науки.
5. Реализация культурологической концепции обучения.
6. Ведущие принципы преподавания литературы как предмета, формирующего человека.
7. Коммуникативно-деятельностный подход в преподавании литературы.
8. Диалог и интеграция как виды и формы художественной, межкультурной и образовательной коммуникации.
9. Теоретические проблемы педагогической интеграции.
10. Герменевтический подход в преподавании литературы.
11. Компетентностный подход как ведущий в профессиональном обучении литературе.
12. Особенности использования технологий в системе литературного образования.
13. Литературное образование на разных уровнях образовательной системы. Преподавание литературы в школе в условиях профилизации.
14. Изучение литературы в средних профессиональных образовательных учреждениях.
15. Литературное образование в высшей школе.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 91 от 09.02.2016 г.

Разработчик программы: докт. пед. наук, профессор И.В. Сосновская