



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
Кафедра филологии и методики



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.В. Семиров

ИНСТИТУТ

“ 2 ” 06 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.ДВ.15.2 Проблемы обучения чтению в средней школе**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Тип образовательной программы **Академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **Русский язык – Литература**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 9

от «20» 06 2018 г.

Председатель

М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 11

от «04» 06 2018 г.

Зав. кафедрой

О.Ю. Юрьева

Иркутск 2018 г.

## Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Объём дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины (модуля)
  - 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины
  - 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами
  - 5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий
6. Перечень практических занятий, лабораторных работ, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
  - а) основная литература;
  - б) дополнительная литература;
  - в) программное обеспечение;
  - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Образовательные технологии
10. Оценочные средства (ОС)
  - 10.1. Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций студентов
  - 10.2. Оценочные средства для текущего контроля
  - 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### Цель изучения дисциплины «Проблемы обучения чтению в средней школе»:

овладение обучающимися современными стратегиями чтения и понимания текстов разных стилей и жанров речи в соответствии с профилем в учреждениях общего среднего образования.

### Задачи:

- сформировать у студентов способности к развитию профессионально-важных качеств и компетенций будущего специалиста словесника в соответствии с ФГОС ВО по направлению Педагогическое образование;
  - дать представление о классификации и группировке стратегий чтения и понимания текстов разных типов и стилей речи;
    - познакомить со стратегиями чтения и понимания текстов разных стилей и типов речи на разных этапах работы с текстами;
    - обучить интеллектуальным и формализованным способам работы с текстами разных стилей речи.

Всё выше перечисленное нацелено на формирование компетентного учителя русского языка и литературы и даёт основания для самостоятельной научной и научно-методической работы в области методики преподавания литературы; позволяет профессионально выполнять научно-методическую работу, участвовать в работе научно-методических объединений; осуществлять анализ собственной деятельности с целью её совершенствования и повышения своей квалификации.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проблемы обучения чтению в средней школе» является курсом по выбору студентов, предназначенным для профессиональной подготовки бакалавра.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин, изучаемых на первом и втором курсах: «Введение в литературоведение», «Литература и культура». В результате изучения указанных дисциплин обучающиеся должны овладеть определенными знаниями, умениями, быть готовыми к освоению новой дисциплины. К числу необходимых «входных» знаний и умений следует отнести следующие: знания основ современного литературоведения, умения сбора и обработки информации, умения использовать их, а также умения работать с разными источниками информации; знания закономерностей и специфики преподавания литературы в школе; знания о методах и приёмах работы с художественным текстом в школьных условиях.

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения методики преподавания литературы на старших курсах и в магистратуре, а также для успешного прохождения педагогической практики в школе.

Содержание дисциплины опирается на компетентностный подход в контексте основных тенденций развития современного образования.

Всё выше перечисленное в комплексе своём нацелено на формирование компетентного учителя русского языка и литературы, умеющего решать учебные и воспитательные задачи и строить диалог на основе понимания.

Материал курса необходим для осмысления теоретического и практического материала в рамках таких дисциплин, как «Методика обучения и воспитания (литература, русский язык)», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы» и др.

Общая трудоемкость дисциплины - **3 зачётные единицы, 108 часов.**

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение дисциплины направлено на формирование компетенций:

**ОК-4:** способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

**ПК-7:** способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

**СПК-3:** владеет базовыми навыками отбора языковых форм в соответствии с коммуникативными целями, способами создания, доработки и обработки различных типов текстов.

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:**

- методологию преподавания литературы (СПК-3);
- способы разработки и реализации программ читательской деятельности (ПК-7);
- современные методы научного исследования в области чтения (ПК-7);

**уметь:**

- ориентироваться в подходах, принципах преподавания предмета (СПК-3; ОК-4, ПК-7);
- разрабатывать учебные программы по чтению (ПК-7);
- использовать основные методы научного исследования в области чтения (ПК-7);

**владеть навыками:**

- осуществления научного исследования (ОК-4, ПК-7);
- разработки программ учебных и элективных курсов по чтению (ПК-7);
- формирования читательской компетенции (СПК-3).

### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>54</b>				<b>54</b>
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	54				54
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>54</b>				<b>54</b>
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Реферат (при наличии)					
Вид промежуточной аттестации	зачёт				зачёт
Контактная работа (всего)	58				58

Общая трудоемкость	часы	108				108
	зачетные единицы	3				3

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

#### Раздел 1. Чтение как междисциплинарная и основная проблема методики преподавания литературы.

##### Тема 1. Концепции чтения в России и за рубежом.

Русская концепция чтения в методике преподавания литературы С.Абакумова. «Школа чтения» И.Тихомировой. Современная концепция чтения и грамотности Н. Сметанниковой. Реализация современной (западной) модели чтения в методике преподавания литературы (Е.Романичева, Г.Пранцова). Стратегический чтец и квалифицированный читатель.

##### Тема 2. Специфика, роль и место чтения в информационном обществе.

Понятие информационного общества. Характеристики процесса обучения в информационно-образовательной среде. Грамотность в информационном обществе. Виды грамотности. Понятие о функциональной неграмотности. Читательская грамотность как инструмент изучения качества образования в международных и национальных исследованиях. Читательская грамотность в исследованиях PISA.

##### Тема 3. Чтение и понимание текста.

Понимание как акт познания, переживания и творчества. Понимание текста как понимание «коммуникативного намерения автора (Щедровицкий, Зимняя). Три типа понимания: когнитивное, семантизирующее, распремечивающее) (Г. Богин). Психология понимания в работах Л.С.Выготского. Теория чтения и понимания как смысловой процесс (А.А.Леонтьев). Сущность и механизм процесса восприятия и понимания. Основные элементы процесса понимания. Структура процесса понимания. Детерминирующие факторы понимания.

#### Раздел 2. Стратегии чтения и понимания художественного текста.

##### Тема 1. Предтекстовая деятельность как установка на чтение и понимание текста.

Классификации и виды стратегий. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Фазы работы с текстом. Стратегии читательской деятельности как составляющие технологии развития критического мышления. От заглавия – к тексту. Список ключевых слов. Прогнозирование. Кластеры. Работа со словом, припоминание важной информации, постановка вопросов, предваряющих чтение.

##### Тема 2. «Техники понимания» художественного текста.

Техники понимания в трудах Г.Богина. Учебный диалог как путь к пониманию художественного текста.

Бинарные оппозиции. Рефлексия текста. Нарращивание смысла. Растягивание смысла.

##### Тема 3. Послетекстовая деятельность как углубление понимания текста.

От чтения к письму. Трансформация текста в другую литературную или внетекстовую форму (амплификация, жанровая интерпретация текста; иллюстрация и др. Ведение журнала чтения и читательских реакций; написание собственных текстов (рецензия, интервью, рассказ, эссе). Педагогическая рецензия на книгу как один из видов послетекстовой деятельности.

#### Раздел 3. Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов в контексте предмета «литература».

##### Тема 1. Стратегии чтения и понимания учебных текстов.

Типы учебной литературы в зависимости от функций, выполняемых в процессе обучения. Композиционно-смысловая структура учебного текста и её влияние на понимание и усвоение учебных знаний. Элементы учебного знания в структуре учебных текстов. Способы изложения сведений в учебных текстах. Определение понятий. Правила построения определения.

### **Тема 2. Стратегии чтения и понимания научного текста.**

Понятие о научном тексте. Содержание и цели научных сообщений. Разновидности научной литературы (научно-гуманитарная и научно-техническая, учебно-научная, научно-справочная и научно-популярная). Зависимость между назначением научной литературы и её стилистическими особенностями. Соотношение текстовой и нетекстовой информации (графической, табличной, знаковой) в научных документах. Виды информации в тексте научного документа: фактографическая, концептографическая, библиографическая, метаинформация.

### **Тема 3. Стратегии работы с другими видами текстов.**

Стратегии работы с текстами литературы *non fiction*. *Non fiction* – литература, рожденная без участия вымысла. Новый тип прозы: эссе, документальная повесть, философско-эстетический трактат, мемуары, эпатирующая исповедь и др. Стратегии предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности при работе с текстами литературы *non fiction*.

Вербально-визуальные (неплошные) тексты: их особенности, назначение. Стратегии чтения неплошных текстов.

## **5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами**

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин											
1.	Методика обучения и воспитания (русский язык)	Раздел 1 Тема 1	Раздел 1 Тема 2	Раздел 1 Тема 3	Раздел 2 Тема 1	Раздел 2 Тема 2	Раздел 3 Тема 1	Раздел 3 Тема 2	Раздел 3 Тема 3	Раздел 3 Тема 4	Раздел 3 Тема 5	Раздел 3 Тема 6	
2.	Теория литературы	Раздел 1 Тема 1	Раздел 1 Тема 2	Раздел 1 Тема 3	Раздел 2 Тема 1	Раздел 2 Тема 2	Раздел 3 Тема 1	Раздел 3 Тема 2	Раздел 3 Тема 3	Раздел 3 Тема 4	Раздел 3 Тема 5	Раздел 3 Тема 6	
3.	История русской литературы	Раздел 1 Тема 1	Раздел 1 Тема 2	Раздел 1 Тема 3	Раздел 2 Тема 1	Раздел 2 Тема 2	Раздел 3 Тема 1	Раздел 3 Тема 2	Раздел 3 Тема 3	Раздел 3 Тема 4	Раздел 3 Тема 5	Раздел 3 Тема 6	

### 5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					
			Лекц.	Практ. зан.	Семина	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	<b>Раздел 1. Чтение как междисциплинарная и основная проблема методики преподавания литературы.</b>	Тема 1. Концепции чтения в России и за рубежом.	2	4			6	12
		Тема 2. Специфика, роль и место чтения в информационном обществе.	2	4			6	12
		Тема 3. Чтение и понимание текста.	2	4			6	12
2.	<b>Раздел 2. Стратегии чтения и понимания художественного текста.</b>	Тема 1. Предтекстовая деятельность как установка на чтение и понимание текста.	2	4			6	12
		Тема 2. «Техники понимания» художественного текста.	2	4			6	12
		Тема 3. Послетекстовая деятельность как углубление понимания текста.	2	4			6	12
3.	<b>Раздел 3. Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов в контексте предмета «литература».</b>	Тема 1. Стратегии чтения и понимания учебных текстов.	2	4			6	12
		Тема 2. Стратегии чтения и понимания научного текста.	2	4			6	12
		Тема 3. Стратегии работы с другими видами текстов.	2	4			6	12
		<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>			<b>54</b>	<b>108</b>

### 6. Перечень практических занятий, лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоем-	Оценочные средства	Формируе-
-------	-------------	---	----------	--------------------	-----------

	темы дисциплины		количество (часы)		мы компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1.1.	Тема 1. Концепции чтения в России и за рубежом.	4	Вводящая контрольная работа.	СПК-3 ПК-7 ОК-4
2.	1.2.	Тема 2. Специфика, роль и место чтения в информационном обществе.	4	Собеседование.	СПК-3 ПК-7 ОК-4
3.	1.3.	Тема 3. Чтение и понимание текста.	4	Тест №1.	СПК-3 ПК-7 ОК-4
4.	2.1.	Тема 1. Предтекстовая деятельность как установка на чтение и понимание текста.	4	Собеседование	СПК-3 ПК-7 ОК-4
5.	2.2.	Тема 2. «Техники понимания» художественного текста.	4	Контрольная работа №1.	СПК-3 ПК-7 ОК-4
6.	2.3.	Тема 3. Послетекстовая деятельность как углубление понимания текста.	4	Сообщения презентации	СПК-3 ПК-7 ОК-4
7.	3.1.	Тема 1. Стратегии чтения и понимания учебных текстов.	4	Тест №2.	СПК-3 ПК-7 ОК-4
8.	3.2.	Тема 2. Стратегии чтения и понимания научного текста.	4	Собеседование.	СПК-3 ПК-7 ОК-4
9.	3.3	Тема 3. Стратегии работы с другими видами текстов.	4	Контрольная работа №2.	СПК-3 ПК-7 ОК-4

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	Тема 1. Концепции чтения в России и за	Подготовка презентаций по теме.	Подготовка презентаций по теме.	1. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с.	6



	рубежом.			2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. 3.Хуторской А.В. Педагогическая инноватика:учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений/А.В.Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.	
2	Тема 2. Специфика, роль и место чтения в информационном обществе.	Сообщения с презентациями	Сообщения с презентациями	1. Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Т. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с. 2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.	6
3	Тема 3. Чтение и понимание текста.	Чтение и анализ монографии по теме на выбор студента.	Чтение и анализ монографии по теме на выбор студента.	1. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.	6
4	Тема 1. Предтекстовая деятельность как установка на чтение и понимание текста.	Модель занятия.	Модель занятия.	1. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. 2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /Под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с. 3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 4-е изд. дораб. – М.:Просвещение, 2011. – 79 с.	6

5	Тема 2. «Техники понимания» художественного текста.	Пример работы с текстом на выбор студента	Пример работы с текстом на выбор студента	<p>1. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с.</p> <p>2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p>	6
6	Тема 3. Посттекстовая деятельность как углубление понимания текста.	Модель занятия.	Модель занятия.	<p>1. Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л.: 1974.</p> <p>2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p>	6
7	Тема 1. Стратегии чтения и понимания учебных текстов.	Разработать фрагмент урока.	Разработать фрагмент урока.	<p>1. Ильин Е.Н.Путь к ученику: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с..</p> <p>2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>3. Современные образовательные технологии: учеб пособие/под. Ред. Н.В.Бордовской. – 2-е изд. стер. – М.:КНОРУС, 2011. – 432 с.</p> <p>4.Хуторской А.В. Педагогическая инноватика:учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений/А.В.Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.</p>	6
8	Тема 2. Стратегии чтения и понимания научного текста.	Разработать фрагмент урока.	Разработать фрагмент урока.	<p>1. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с.</p> <p>2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литера-</p>	6

				туре [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. 3. Сосновская И.В. «Как слово наше отзовется...»: монография – Иркутск: Изд-во ВСГАО. 2013. – 192с.	
9	Тема 3. Стратегии работы с другими видами текстов.	Фрагмент урока с презентациями.	Фрагмент урока с презентациями.	1. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. 2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. 3. Сосновская И.В. «Как слово наше отзовется...»: монография – Иркутск: Изд-во ВСГАО. 2013. – 192 с.	6

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Методические рекомендации
1.	Тема 1. Концепции чтения в России и за рубежом.	При изучении данной темы обязательным является: 1) выполнение входного теста; 2) изучение следующих работ: Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / А.В. Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.  На основе изученного материала студенты должны составить глоссарий и кластер по теме. В составлении кластера поможет технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо».
2.	Тема 2. Специфика, роль и место чтения в информационном обществе.	При изучении данной темы рекомендуется изучить материал учебников: Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Т. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.; Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Обязательным является анализ одной из работ со своими комментариями. В подготовке сообщений по теме поможет примерный перечень вопросов: 1. Какие принципы чтения Е.С.Романичева и как они соотносятся с теми, которые предлагаются в новых ФГОСах? 2. Какие ведущие подходы к чтению обозначены в материалах

		стандартов и как они соотносятся с теми, которые предлагает традиционная методика?
3.	Тема 3. Чтение и понимание текста.	<p>При изучении данной темы рекомендуется выборочно прочитать пособие Романичевой Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>Так же при изучении данной темы обязательным является чтение дополнительной литературы по синергетике:  Н.Климонтович «Без формул о синергетике» - Минск, 1988.;  Н.Н.Моисеев «Алгоритмы развития» - М., 1987;  С.П.Курдюмов «Законы эволюции и самоорганизации сложных систем» - М., 1990;  Г.Хакен «Синергетика – М., 1985;  В.Ю.Крылов, С.П. Курдюмов, Г.Г.Малинецкий «Психология и синергетика. – М, 1990;  М.Эйген, Р.Винклер «Игра жизни». – М., 1979 и др.</p> <p>На основе изученного можно понять, каким должен и может быть синергетический урок с точки зрения понимания и чтения.</p>
4.	Тема 1. Предтекстовая деятельность как установка на чтение и понимание текста.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материалы по новым ФГОСам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</li> <li>2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /Под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.</li> <li>3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 4-е изд.. дораб. – М.:Просвещение, 2011. – 79 с.</li> </ol> <p>Итогом изучения может быть письменная работа, выполненная в стратегии «инсерт» (технология «Развитие критического мышления».</p> <p>Примерные вопросы для дискуссии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Как подходы к чтению, рекомендованные ФГОСАми соотносятся с традиционными, изложенными в классических трудах по методике?</li> <li>2. Что нового в подходах к чтению предлагается сегодня и насколько реально это реализовать?</li> <li>3. Учитывают ли ФГОСы современную ситуацию с чтением и как?</li> </ol>
5.	Тема 2. «Техники понимания» художественного текста.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с.</li> <li>2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</li> <li>3. Пранцова, Галина Васильевна. Современные стратегии чтения и понимания текста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: ФОРУМ, 2013. - 368 с.</li> </ol> <p>Подготовка аргументированных ответов на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие проблемы чтения и анализа текста существуют сего-</li> </ol>

		<p>дня? С чем они связаны?</p> <p>2. Согласны ли вы с теми, кто предлагает анализ на уроке заменить чтением?</p> <p>3. Какие противоречия в самой процедуре анализа существуют? Можно ли их преодолеть? Как?</p>
6.	Тема 3. Послетекстовая деятельность как углубление понимания текста.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал глав следующих научно-методических работ:</p> <p>Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л.: 1974.</p> <p>2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>При подготовке заданий по этой теме помогут аналитические материала педагогической практики (например анализ посещённых уроков учителей). Привести примеры использования послетекстовых стратегий.</p>
7.	Тема 1. Стратегии чтения и понимания учебных текстов.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал следующих научно-методических работ:</p> <p>1. Ильин Е.Н.Путь к ученику: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с..</p> <p>2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>3. Современные образовательные технологии: учеб пособие/под. Ред. Н.В.Бордовской. – 2-е изд. стер. – М.:КНОРУС, 2011. – 432 с.</p> <p>Защита фрагментов уроков стратегий чтения.</p>
8.	Тема 2. Стратегии чтения и понимания научного текста.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал глав следующих научно-методических работ:</p> <p>1.Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с.</p> <p>2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>3. Сосновская И.В. «Как слово наше отзовётся...»: монография – Иркутск: Изд-во ВСГАО. 2013. – 192с.</p> <p>4.Пранцова, Галина Васильевна. Современные стратегии чтения и понимания текста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: ФОРУМ, 2013. - 368 с.</p> <p>Защита модели урока литературы на основе новых ФГОСов. Следует учесть понятие метапредметности и показать на примере использования стратегий чтения.</p> <p>Эссе «Я - читатель...»</p>
9.	Тема 3. Стратегии работы с другими видами текстов.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал глав следующих научно-методических работ:</p> <p>1.Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с.</p> <p>2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>4.Пранцова, Галина Васильевна. Современные стратегии чтения и понимания текста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: ФОРУМ, 2013. - 368 с.</p>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Романичева, Е.С.. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 050301.65-"Рус. яз. и лит.", напр. 050100 "Пед. образ." (профили "Литература" и "Рус. яз.") / Е. С. Романичева, И.В.Сосновская - ЭВК. - М. : Флинта : Наука, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 6 экз.).
2. Сосновская, И. В. "Как слово наше отзовется..." [Электронный ресурс] : научное издание / И. В. Сосновская. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 6 экз.).
3. Сосновская И.В. Методика преподавания литературы в современной школе [Текст]: монография/И.В.Сосновская. – Изд-во «Оттиск», 2016. – 262 с. Экземпляры: всего:10 .

### б) дополнительная литература:

1. Литература: практикум [Текст] : учеб. пособие / А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова ; ред. Г. А. Обернихина, 2009. - 271 с. Экземпляры: всего:1.
2. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1.
3. Пранцова, Г.В. Современные стратегии чтения и понимания текста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева,. – М.:Форум, 2013. - 368 с. Экземпляры: всего:1.
4. Сосновская, И. В. Всего две темы (А. Платонов, А. Солженицын на уроке в 11 классе. Практическая методика) [Электронный ресурс] : пособие для учителя / И. В. Сосновская. - ЭВК. - Иркутск : Оттиск, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 6 экз.).
5. Сосновская И.В. Проблемы анализа художественного произведения на уроках литературы в средних классах [Текст]: Монография /И.В.Сосновская. 2007. - 240 с. Экземпляры: всего:5.

### в) программное обеспечение:

Программное обеспечение: ОС:  
**windows 7** (Договор №03-015-16 Подписка №1204045827)  
**Антивирус Kaspersky** (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016г (Лиц.№1В08161103014721370444)  
**LibreOffice** (LGPL-3.0,MPL 2.0)  
**PeaZip** (GNU GPL, GNU LGPL)  
**MSOffice2007** (Номер Лицензии Microsoft 43364238)  
**VLC** (L-GPL-2.1+)  
**Mozilla Firefox** (GNU GPL, GNU LGPL)  
**WinDjView** (GNUGPL)  
**XnViewMP** (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)  
**AcrobatReaderDC**(Условия правообладателя  
 Условия использования по ссылке: [http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients\\_PC\\_WWEULA-en\\_US-20150407\\_1357.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf))

### г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

#### Перечень договоров ЭБС

(за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2015/2016	Контракт № 4 от 12.03.15 г. «Издательство Лань»	Срок действия: до 16.03.2016 г.
	Контракт № 98 от 16.10.2015 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: до 20.10.2016 г.
	Контракт № 128 от 23.11.2015 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: до 19.11.2016 г.
	Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: бессрочный
	№ 39 от 03.06.2015 г. ООО «ИЦ ЮРАЙТ-Восток»	Срок действия: бессрочный
	№ 40 от 02.06.2015 г. ООО «Издательство КноРус»	Срок действия: бессрочный
	№ 22 от 14.04. 2015 г. ООО ОИЦ «Академия»	Срок действия: бессрочный
	№ 88 от 01.09.2015 г. ООО «Издательство КноРус»	Срок действия: бессрочный
	Контракт № 5 от 13.03.2015 г. ЦКБ «Библиоком»	Срок действия: до 14.03.2016 г.
	Контракт № 121 от 16.10.2015 г. ЦКБ «Библиоком»	Срок действия: до 17.10.2016 г.
	Контракт № 17-03/15К/19 от 30.03. 2015 г. ООО «Айбукс»	Срок действия: до 30.03.2020 г.
	Договор № 25-03/15К от 07.04.2015 г. ООО «Айбукс»	Срок действия: до 07.04.2018 г.
	Контракт № 11-08/15к/87 от 10.09.15 г. ООО «Айбукс»	Срок действия: до 10.09.2018 г.
	Контракт № 17-11/15К/147 от 03.12.2015 г. ООО «Айбукс»	Срок действия: до 03.12.2016 г.
	Государственный контракт № 94 от 01.10.2015 г. ОИЦ «Академия»	Срок действия: до 01.10.2018 г.
	Договор № 76-09/15 от 17.09.2015 г. ООО «Электронное издательство Юрайт»	Срок действия: до 17.09.2016 г.
	Договор № 001-КП-ЭБС от 20.10.2015 г. ООО «Электронное издательство Юрайт»	Срок действия: до 20.10.2016 г.
	Государственный контракт № 095/04/0051 от 20.02.2015 г.ФБГУ «РГБ»	Срок действия: до 31.12.2015 г.
	Контракт № SU - 29-10/2015-1/122 от 17.11.2015 г. ООО «РУНЭБ»	Срок действия: до 31.12.2016 г.
	Сублицензионный договор № Т&F/615/188 от15.03.16 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно- техническая библиотека России»	Срок действия: до 31.12.16 г.
	Сублицензионный договор № ОУР/615/188 от 01.03.16 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно- техническая библиотека России»	Срок действия: до 31.12.16 г.
	Сублицензионный договор №	

	SAGE/615/188 от 01.03.16 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	Срок действия: до 31.12.16 г.
	Сублицензионный договор № СУР/615/188 от 01.03.16 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	Срок действия: до 31.12.16 г.
	Договор № 1/БП/93 на безвозмездное оказание услуг от 01.06.15 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	Срок действия: бессрочный
	Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	Срок действия: бессрочный
	Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»	Срок действия: бессрочный
	Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.	Срок действия: бессрочный
2016/2017	Контракт № 21 от 21.03.16 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: до 22.03.2017 г.
	Контракт № 99 от 24.11.2016 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: до 19.11.2017 г.
	Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: бессрочный
	Контракт № 17 от 09.03.2016 г. ЦКБ «Библиком»	Срок действия: до 09.03.2017 г.
	Контракт № 98 от 24.11.2016 г. ЦКБ «Библиком»	Срок действия: до 27.12.2017 г.
	Контракт № 100 от 24.11.2016 г. ООО «Ай-букс»	Срок действия: до 24.11.2017 г.
	Договор № 002-ЭБС от 08.07.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт»	Срок действия: до 31.10.2017 г.
	Контракт № 85 от 17.10.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт»	Срок действия: до 18.10.2017 г.
	Государственный контракт № 095/04/0065 от 15.02.2016 г. ФБГУ «РГБ»	Срок действия: до 31.12.2016 г.
	Контракт № SU-18-10/2016-1/92 от 14.11.2016 г. ООО «РУНЭБ»	Срок действия: до 31.12. 2017 г.
	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	Срок действия: до 31.12.2016 г.
	Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.	Срок действия: бессрочный



## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Специальные помещения:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: на 32 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Столы – 16, Доска – 1, Кафедра – 1, переносной мультимедиа проектор NECNP 500 LCD 3000-1, Ноутбук Acer;

– помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Столов – 35, Кафедра – 2, Доска – 2, Интерактивная доска Polyvision – 1, ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор SonyVSCS 6- 1.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

### Учебно-наглядные пособия:

1. Мультимедийные программы на дисках:

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений

Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений

Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений

Толстой Л.Н. Собрание сочинений

Некрасов Н.А.: Учебное пособие

Чехов А.П. Собрание сочинений

2. Учебные фильмы о творчестве В.Жуковского, К.Батюшкова, А.С.Пушкина, К.Батюшкова, Ф.Тютчева, А.Фета, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, Ф.М.Достоевского.

3. Экранизации русской классики: «Война и мир» Л.Н.Толстого, «Четыре дня из жизни Обломова» И.А.Гончарова, «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» Ф.М.Достоевского, «Дядя Ваня», «Три сестры» А.П.Чехова, "Дворянское гнездо", "Первая любовь", "Ася" И.С. Тургенева и др.

4. Электронные презентации по темам программы:

«Современный урок литературы», «Концепции урока литературы», «Стратегический подход к обучению чтению», «Увлекательное чтение для твоего возраста», «Феномен чтения», «Стратегии чтения», «Современные образовательные технологии», «Смысловое чтение», «Варианты стратегий чтения», «От переживания – к пониманию».

## 9. Образовательные технологии

№ п/п	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1.	Лекция	Вводная лекция, лекция-информация (информационная), лекция – обратной связи (лекция с элементами дискуссии), интерактивная лекция (лекция-диалог), лекция- визуализация, лекция с использованием тренинговых упражнений, информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция- информация с элементами моделирования, продвинутая лекция.
2.	Практические занятия	Занятие - практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, сюжетно-ролевая игра, проектирование, «мозговой штурм», ПОПС, самодиагностика, игровое моделирование, эвристический семинар, парная и групповая работа, «Переговоры», «Сократовский диалог», «Мозаика проблемы», работа с текстами (медленное чтение), работа со стратегиями в технологии РКМ.

3.	Самостоятельная работа студентов в ходе аудиторных занятий	Диагностика (метод тестирования) в ходе лекции), участие в обучающих деловых играх, самостоятельная работа с глоссарием, письменный экспресс-опрос студентов по содержанию предыдущей лекции, конспектирование лекции (традиционное или по схеме «бортового журнала»), построение структурно-логической схемы лекции, разработка опорного конспекта к материалам лекции, подготовка вопросов лектору.
----	--	---

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций студентов

№ п/п	Шифр компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
1.	СПК-3	<p>владеет базовыми навыками отбора языковых форм в соответствии с коммуникативными целями, способами создания, доработки и обработки различных типов текстов</p> <p><i>Знать</i> - содержание филологических и читательских компетенций и различные методики их формирования;</p> <p><i>уметь</i> - соотносить компетенцию с содержанием конкретной программы по развитию читательской деятельности и смысловому чтению; применять адекватные ей методы, технологии, стратегии формирования читательской компетентности;</p> <p><i>владеть</i>- навыками применения методов, технологий, стратегий развития читательских компетенций с целью развития читательской деятельности, формирования читательской грамотности и формирования читательской компетенции школьника.</p>	Входной контроль Входящая контрольная работа
3.	ПК-7	<p>способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p><i>знать</i> – способы организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативность, развития их творческих способностей;</p> <p><i>уметь</i> - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;</p> <p><i>владеть</i> – методами и способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативность, развития их творческих способностей.</p>	Текущий контроль Тест Контрольная работа №2
4.	ОК-4	<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><i>Знать</i>- основы профессиональной этики и речевой культуры;</p>	Тест Эссе

		<i>Уметь</i> - применять знания основ профессиональной этики и речевой культуры; <i>Владеть</i> - основами профессиональной этики и речевой культуры.	
--	--	--	--

## 10.2. Оценочные средства для текущего контроля

### Демонстрационный вариант вводящей контрольной работы

1. Сформулировать основные проблемы преподавания литературы в современной школе и расположить их в порядке приоритетности.
2. Назвать наиболее известные образовательные технологии, в том числе и технологии в литературном образовании школьников.
3. Чем технология отличается от методики, метода, приёма работы?

### Демонстрационный вариант контрольной работы №1

Цель контрольной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины «**Проблемы обучения чтению в средней школе**» и выявить сформированность компетенций СПК-3, ПК-7, ОК-4.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 60 минут.

Критерии оценки:

*Отлично* – контрольная работа выполнена в полном объёме. Студент демонстрирует высокий уровень знаний, знания отличаются правильностью, полнотой, прочностью. Студент умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач. Речь грамотна, логична и нормативна.

*Хорошо* – студент достаточно убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

*Удовлетворительно* – работа выполнена не в полном объёме, допущены ошибки в выполнении основных действий. Студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применять теоретические знания при выполнении практического задания. В речи встречаются ошибки, частично нарушена логика рассуждений.

*Неудовлетворительно* – студент не может применить теоретические знания на практике, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

### Содержание контрольной работы

1. Привести пример предтекстовых стратегий чтения. Выбрать наиболее эффективные для работы с художественными и публицистическими текстами. Обосновать свой выбор.
2. Показать применение стратегий «Обзор», «Инсерт» при работе с учебными текстами по литературе.
3. Показать применение любой послетекстовой стратегии (на выбор) по работе с художественным произведением.
4. Обосновать основные задачи и этапы изучения монографической темы в старших классах.

### Демонстрационный вариант теста №1

Пояснительная записка к тесту текущего контроля

Цель тестирования: проверить усвоение изученного материала по темам дисциплины; выявить сформированность компетенций СПК-3, ПК-7, ОК-4.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 90 минут.

Структура теста: тест состоит из 46 заданий открытого, закрытого типа, а также на установление соответствия.

Критерии оценки:

Оценка работы осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов.

«Хорошо» – 37-44 балла.

«Удовлетворительно» – 30-36 баллов.

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее.

Содержание теста текущего контроля

**Выбор произведений для уроков внеклассного чтения не определяется**

- а) интересами учащихся
- б) пожеланиями родителей
- в) профилем класса
- г) объемом произведения**
- д) программой

**Демонстрационный вариант теста №2**

Пояснительная записка к тесту текущего контроля

Цель тестирования: проверить усвоение изученного материала по темам дисциплины; выявить сформированность компетенции СПК-3.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 90 минут.

Структура теста: тест состоит из 46 заданий открытого, закрытого типа, а также на установление соответствия.

Критерии оценки:

Оценка работы осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов.

«Хорошо» – 37-44 балла.

«Удовлетворительно» – 30-36 баллов.

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее.

Содержание теста текущего контроля

**Виды деятельности учеников при изучении литературно-критических статей**

- а) переписывание
- б) составление тезисов**
- в) конспектирование**
- г) заучивание наизусть

#### д) стратегия «инсерт»

##### Вопросы для собеседования

1. В чём вы видите основные причины кризиса чтения?
2. Как формулируются причины кризиса чтения в Национальной программе поддержки и развития чтения?
3. Почему меняется репертуар чтения детей?
4. Чем экранное чтение отличается от чтения печатной книги?
5. Уйдёт ли классика из репертуара чтения современного ребёнка?
6. Каковы возможности компьютера в продвижении чтения?
7. Почему современные дети не идут в библиотеку?
8. Когда нужно начинать приобщать ребёнка к книге? Обоснуйте свой ответ.

##### Темы для эссе

1. Мои родители читают...
2. «Не надейтесь избавиться от книг!»
3. Книга в руках дошкольника и младшего школьника.
4. Нечитающий подросток...
5. Я принесу на урок книгу...
6. Страницы любимых книг.
7. Моя домашняя библиотека.
8. Какой я вижу библиотеку будущего?

##### Примерная тематика сообщений, мини-докладов.

1. Концепции и практики чтения в 19 веке.
2. Проблема чтения в трудах М.А.Рыбниковой.
3. Концепция творческого чтения С.Абакумова.
4. Семейное чтение в России.
5. Уроки внеклассного чтения (из опыта работы).
6. Основные подходы к чтению в 20-м веке.
7. Чтение как понятие в работах учёных, писателей, деятелей искусства (обзор словарных статей, эссе и др.)
8. Почему у Ильина читали все? ( по книгам Е.Ильина)
9. Концепция чтения И.Тихомировой.
10. Подходы к чтению в трудах Н.Сметанниковой.

#### Демонстрационный вариант контрольной работы №2

Цель контрольной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины «**Проблемы обучения чтению в средней школе**»; выявить сформированность компетенций СПК-3, ПК-7, ОК-4.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 60 минут.

##### Критерии оценки:

*Отлично* – контрольная работа выполнена в полном объёме. Студент демонстрирует высокий уровень знаний, знания отличаются правильностью, полнотой, прочностью. Студент умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач. Речь грамотна, логична и нормативна.

*Хорошо* – студент достаточно убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые дей-

ствия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

*Удовлетворительно* – работа выполнена не в полном объёме, допущены ошибки в выполнении основных действий. Студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применять теоретические знания при выполнении практического задания. В речи встречаются ошибки, частично нарушена логика рассуждений.

*Неудовлетворительно* – студент не может применить теоретические знания на практике, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

Содержание контрольной работы

1. Привести пример послетекстовых стратегий чтения. Выбрать наиболее эффективные для работы с художественными текстами. Обосновать свой выбор.
2. Показать применение стратегий «Чтение с остановками», «Бинарные оппозиции» при работе с художественными текстами по литературе.
3. Показать применение любой текстовой стратегии (на выбор) по работе с не сплошными текстами.

### **10.3. Оценочные средства для итоговой аттестации**

Итоговая аттестация - зачёт, предполагающий установление уровня сформированности указанных в программе компетенций.

**При проведении итогового контроля** студенту необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций (минимальное требование компетенция сформирована на базовом уровне) через наличие признаков, описанных в разделе 3 данной программы.

Итоговый контроль предусматривает наличие конспектов по всем лекциям дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельно работе (СР).

#### **Критерии оценки итогового зачета:**

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- обоснованность, четкость, полнота изложения представленных результатов исследования и представленного проекта;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

#### **Зачёт, экзамен студенту не выставляется, если:**

- конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно;
- задания по самостоятельной работе (СР) не представлены или представлены частично;
- студент не владеет терминологией, у него отсутствуют знания терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины или данные знания фрагментарны и бессистемны;
- студент не владеет научным стилем речи, не участвовал (был пассивен) в работе во время проведения лекционных и практических занятий;
- студент не владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

#### **«Зачтено» выставляется студенту, если:**

- конспекты лекций представлены в системе;
- студентом представлены все задания по самостоятельной работе (СР);
- студент демонстрирует знание основных терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины;
- студент активно участвовал во всех видах работе на лекционных и практических занятиях;
- студент владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

### **Вопросы к зачёту**

1. Проблема чтения в современном информационном обществе.
2. Источники информации в современном обществе («бумажные» и электронные, гипертекстовые и мультимедийные).
3. Оценивание чтения в формате исследования PISA.
4. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Общая характеристика технологии.
5. Стратегии читательской деятельности как составляющие технологии развития критического мышления.
6. Учебный текст как объект чтения и понимания: общая характеристика.
7. Научный текст как объект чтения и понимания: общая характеристика.
8. Стратегии предтекстовой деятельности при работе с учебным и научным текстом.
9. Стратегии текстовой деятельности при работе с учебным и научным текстом.
10. Стратегии послетекстовой деятельности при работе с учебным и научным текстом. Формализованные методы переработки учебной и научной информации.
11. Стратегии послетекстовой деятельности при работе с учебным и научным текстом. Неформализованные методы свертывания информации.
12. Художественный текст как объект чтения и понимания. Стратегии предтекстовой деятельности при работе с художественным произведением.
13. Стратегии текстовой деятельности при работе с художественным произведением.
14. Педагогическая рецензия как стратегии послетекстовой деятельности при работе с художественным произведением.
15. Стратегии работы с текстами литературы non fiction и изотекстами.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 91 от 09.02.2016 г.

**Разработчик программы:** доктор пед. наук, профессор И.В. Сосновская