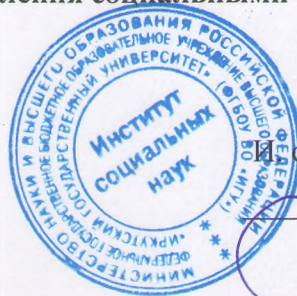




Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Институт социальных наук
Кафедра культурологии и управления социальными процессами



УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора Института
Журавлева И. А.
«19» апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) Б1.О.26 История философии

Направление подготовки 39.03.01 Социология

Направленность (профиль) подготовки Социологические исследования в организационно-управленческой деятельности

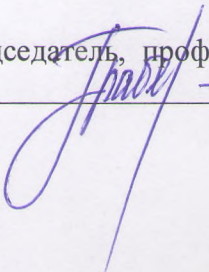
Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная, заочная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК ИСН ИГУ

Протокол № 8 от «19» апреля 2023 г.

Председатель, проф.


Грабельных Т. И.

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 8

От «12» апреля 2023 г.

И. о. зав. кафедрой


Грицких Н. В.

Иркутск 2023 г.

Оглавление

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.....	3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ, С УКАЗАНИЕМ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ.....	5
4.2. ПЛАН ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
4.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	15
4.3.1. ПЕРЕЧЕНЬ СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ	21
4.3.2. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ (ВОПРОСОВ), ВЫНОСИМЫХ НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СТУДЕНТАМИ В РАМКАХ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (СРС).....	23
4.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	25
4.5. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ).....	31
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	31
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	32
6.1. УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:.....	33
6.2. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:	33
6.3. ТЕХНИЧЕСКИЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА:	34
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	34
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	35
8.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ.....	35
8.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.....	35
8.3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К ЗАЧЕТУ.....	38

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- Программа курса разработана для студентов-социологов, с целью их адаптации к усвоению теоретических разделов историко-социологического знания, выработки познавательных, мировоззренческих и профессиональных ориентиров.
- мировоззренческих и профессиональных ориентиров.

Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с историей философией как системой знания и видом теоретической деятельности;
- формирование представлений об основных разделах, этапах и проблемах историко-философского знания;
- овладение базовым категориальным аппаратом, принципами и приемами историко-философской рефлексии;
- формирование умений применять полученные знания для решения конкретных задач;
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, необходимого для осуществления осмысленного мировоззренческого и профессионального самоопределения;
- формирование умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.26 История философии относится к обязательной части образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Социологические исследования в организационно-управленческой деятельности.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (дисциплина читается на первом семестре).

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Современные социологические теории XX и XXI веков, Методология и методы социологического исследования, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Итоговая государственная аттестация.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1 и ОПК-1 в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Социологические исследования в организационно-управленческой деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><i>УК-1</i> - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы развития мировой философии, их специфику; - главные историко-философские концепции, исторически конкретные формы философской рефлексии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с научными и философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; - применять методы философского исследования в профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - категориальным аппаратом, выработанным классиками мировой философии.
<p><i>ОПК-1</i> - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исследовательские подходы в области философской рефлексии. - важнейшие проблемы классической и неклассической философской традиции.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единиц, 72 часа. Форма промежуточной аттестации – зачет.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№	Раздел дисциплины/темы	Сем.	Очная форма обучения				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Консультации		
1.	Тема 1. Введение в курс истории философии	3	0,5			1	Собеседование по теме, проверка рефератов
	Раздел 1. Классическая философская традиция	3					
2.	Тема 2. Философия Древнего мира	3	1,5	2		1	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов
3.	Тема 3. Особенности средневековой философии	3	0,5			1	Собеседование по теме, проверка рефератов
4.	Тема 4. Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса	3	0,5			1	Собеседование по теме, проверка рефератов
5.	Тема 5. Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.)	3	1	2		1	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов
6.	Тема 6. Классическая немецкая философия	3	1	2		2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов
	Раздел II. Западноевропейская философия XIX – XX веков	3					Собеседование по теме, проверка рефератов

7.	Тема 7. Марксистское теоретическое наследие	3	1	2		1	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов
8	Тема 8. Философия жизни	3	1			1	Собеседование по теме, проверка рефератов
9	Тема 9. Позитивизм	3	1			2	Собеседование по теме, проверка рефератов
10	Тема 10. Неокантианство	3	1	2		2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов
11.	Тема 11. Прагматизм	3	1			1	Собеседование по теме, проверка рефератов
12	Тема 12. Психоанализ и философия неопрейдизма		1			1	Собеседование по теме, проверка рефератов
13	Тема 13. Феноменология		1	2		2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов
14	Тема 14. Экзистенциализм		1			1	Собеседование по теме, проверка рефератов
15	Тема 15. Структурализм		1			1	Собеседование по теме, проверка рефератов
16	Тема 16. Аналитическая философия и «Философия науки»		1	2		1	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов
17	Тема 17. Герменевтика		1	2		2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов
18	Тема 18. Философское осмысление развития современной науки		1	2		2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов
19	Тема 19. Постмодернизм		1			1	Собеседование по теме, проверка рефератов
Итого часов		72	18	18		26	зачет

Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины/темы	Сем.	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Практические занятия	Консультации		
1.	Тема 1. Введение в курс истории философии Раздел 1. Классическая философская традиция	1	0,5			1	Собеседование по теме, проверка рефератов
2.	Тема 2. Философия Древнего мира	1	0,5			2	Собеседование по теме, проверка рефератов
3.	Тема 3. Особенности средневековой философии	1				2	Собеседование по теме, проверка рефератов
4.	Тема 4. Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса	1				2	Собеседование по теме, проверка рефератов
5.	Тема 5. Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.)	1	0,5	1		2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов
6.	Тема 6. Классическая немецкая философия	1	0,5	1		2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов
	Раздел II. Западноевропейская философия XIX – XX веков	1					
7.	Тема 7. Марксистское теоретическое наследие	1	0,5			3	Собеседование по теме, проверка рефератов
8	Тема 8. Философия жизни	1	0,5	-		3	Собеседование по теме, проверка рефератов
9	Тема 9. Позитивизм	1	0,5	-		3	Собеседование по теме, проверка рефератов
10	Тема 10. Неокантианство	1	0,5	1		3	Устный опрос на семинарском занятии, доклады,

							проверка рефератов
11.	Тема 11. Прагматизм	1	0,5	-		3	Собеседование по теме, проверка рефератов
12	Тема 12. Психоанализ и философия неотрейдизма	1	0,5			3	Собеседование по теме, проверка рефератов
13	Тема 13. Феноменология	1	1	1		3	Собеседование по теме, проверка рефератов
14	Тема 14. Экзистенциализм	1				3	Собеседование по теме, проверка рефератов
15	Тема 15. Структурализм	1	0,5			3	Собеседование по теме, проверка рефератов
16	Тема 16. Аналитическая философия и «Философия науки»	1				3	Собеседование по теме, проверка рефератов
17	Тема 17. Герменевтика	1	0,5	2		3	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов
18	Тема 18. Философское осмысление развития современной науки	1	1	2		3	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов
19	Тема 19. Постмодернизм	1				3	Собеседование по теме, проверка рефератов
Итого часов		72	8	8	-	50	зачет

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное сред-ство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1.	Тема 1. Введение в курс истории философии	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников	1 нед.	1	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы
	Раздел 1. Классическая					

	философская традиция					
2.	Тема 2. Философия Древнего мира	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников, написание реферата.	1 нед.	1	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	Источник 2 основной литературы
3.	Тема 3. Особенности средневековой философии	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	2 нед.	1	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источник 2 основной литературы
4.	Тема 4. Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	3 нед.	1	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источник 2 основной литературы; Источник 5 дополнительной
5.	Тема 5. Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.)	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	4 нед.	1	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	Источники 1 и 2 основной литературы; источник 5 дополнительной литературы
6.	Тема 6. Классическая немецкая философия	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	5 нед.	2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
	Раздел II. Западно-европейская философия XIX – XX					
7	Тема 7. Марксистское теоретическое наследие	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме за-	6 нед.	1	Устный опрос на семинарском заня-	Источники 4 и 5 основной литературы;

		нения из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата			тии, доклады, проверка рефератов	источник 1 дополнительной литературы
8	Тема 8. Философия жизни	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников, написание реферата	7 нед.	1	Собеседование по теме, проверка рефератов	Основ. лит.: 3; Доп.: 2, 7.
9	Тема 9. Позитивизм		8 нед.	2	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
10.	Тема 10. Неокантианство	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	9 нед.	2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
11.	Тема 11. Прагматизм	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников, написание реферата	10 нед..	1	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
12	Тема 12. Психоанализ и философия неотрейдизма		11 нед.	1	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
13	Тема 13. Феноменология		12 нед.	2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
14	Тема 14. Экзистенциализм		13 нед.	1	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
15	Тема 15. Структурализм		14 нед.	1	Собеседование по	Источники 4 и 5 ос-

					теме, проверка рефератов	новной литературы;
16	Тема 16. Аналитическая философия и «Философия науки»		15 нед.	1	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	источник 1 дополнительной литературы
17	Тема 17. Герменевтика		16 нед.	2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы;
18	Тема 18. Философское осмысление развития современной науки		17 нед.	2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	Источник 3 дополнительной литературы
19	Тема 19. Постмодернизм		18 нед.	1	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				26		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				2		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				26		

Заочная форма обучения

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1.	Тема 1. Введение в курс истории философии	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников		1	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы
	Раздел 1. Классическая					

	философская традиция					
2.	Тема 2. Философия Древнего мира	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников, написание реферата.		2	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источник 2 основной литературы
3.	Тема 3. Особенности средневековой философии	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата		2	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источник 2 основной литературы
4.	Тема 4. Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата		2	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источник 2 основной литературы; Источник 5 дополнительной
5.	Тема 5. Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.)	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата		2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	Источники 1 и 2 основной литературы; источник 5 дополнительной литературы
6.	Тема 6. Классическая немецкая философия	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата		2	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
	Раздел II. Западно-европейская философия XIX – XX					
7.	Тема 7. Марксистское теоретическое наследие	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины,		3	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополни-

		изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата				тельной литературы
8	Тема 8. Философия жизни	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников, написание реферата		3	Собеседование по теме, проверка рефератов	Основ. лит.: 3; Доп.: 2, 7.
9	Тема 9. Позитивизм			3	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
10	Тема 10. Неокантианство	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата		3	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
11.	Тема 11. Прагматизм	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников, написание реферата		3	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
12	Тема 12. Психианализ и философия неопрейдизма			3	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
13	Тема 13. Феноменология			3	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
14	Тема 14. Экзистенциализм			3	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
15	Тема 15. Структурализм			3	Собеседование	Источники 4 и 5 ос-

					по теме, проверка рефератов	новой литературы;
16	Тема 16. Аналитическая философия и «Философия науки»			3	Собеседование по теме, проверка рефератов	источник 1 дополнительной литературы
17	Тема 17. Герменевтика			3	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы;
18	Тема 18. Философское осмысление развития современной науки			3	Устный опрос на семинарском занятии, доклады, проверка рефератов	Источник 3 дополнительной литературы
19	Тема 19. Постмодернизм			3	Собеседование по теме, проверка рефератов	Источники 4 и 5 основной литературы; источник 1 дополнительной литературы
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				50		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				2		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				50		

4.3. Содержание учебного материала

Тема 1. Введение в курс истории философии

Проблема определения философии. Картина мира и мировоззрение. Исторические типы мировоззрения. Традиционные философские вопросы: природа человека и смысл его существования, познание, его возможности и границы, знание и вера, общество, многообразие форм мышления, культур, социального опыта. История философии как философская и культурологическая область знания; ее предмет и содержание.

Раздел 1. Классическая философская традиция

Тема 2. Философия Древнего мира

Миф как первая ступень самосознания человеческого духа. Формирование восточного и западного стилей философствования.

Натуралистический период древнегреческой философии. Милетская школа: поиски вещественных субстанций как путь к универсальным принципам. Учение Гераклита о становлении. «Путь истины» и «путь мнения» в учении элеатов. Апорий Зенона Элейского. Пифагореизм: поиски количественных закономерностей. Роль пифагорейцев в развитии математики, астрономии, акустики, медицины и других научных дисциплин. Древние атомисты.

Смещение оси философского поиска с космоса на человека. Релятивизм софистов. Возникновение профессионального преподавания. Учение о текучести сущего и об относительности познания и оценок. Учение софистов о праве. Религиозный скептицизм.

Сократ. Открытие человека. Новый смысл «добродетели» и новая шкала ценностей. Этический рационализм Сократа: парадоксы сократовской этики. Учение о познании как искусстве определения общих понятий. Сократический метод и его составные элементы (диалектика и ирония). Последователи и ученики Сократа (киренаики и киники).

Философия «высокой» классики. Платон: социальные и гносеологические источники объективного идеализма, учение о бестелесных «видах» («эйдосах» - «идеях») и мире чувственных вещей как о промежуточной инстанции между миром бестелесных «видов» и миром «небытия»; теория «припоминания» как форма эпистемологического априоризма, космологические воззрения Платона, их зависимость от мифологии и пифагореизма, концепция человека, учения о государстве и воспитании., нормативный характер социального утопизма Платона. Аристотель: учение о материи и форме; классификация наук. Создание логики как науки о доказательном мышлении. Телеологизм философской доктрины Стагирита. Аристотелевская концепция Бога как абсолюта. Учение о движении и космология. Элементы эмпиризма и сенсуализма в учении Стагирита о познании. Этика Аристотеля. Учение о сущности, происхождении и назначении государства.

Философия эллинистически-римского периода. Социально-экономические и политические изменения в жизни народов восточного Средиземноморья в эпоху эллинизма. Мировоззренческие приоритеты эпохи эллинизма. Обособление и самоопределение специальных наук. Научные достижения эллинистического периода. Возникновение новых центров грекоязычной культуры (Александрия, Пергам). Усиление интереса к вопросам этики. Главные школы эллинистической философии: скептицизм, эпикуреизм, стоицизм.

Экспансия Рима в эллинистическую эпоху. Соприкосновение римского общества с культурой Древней Греции и Ближнего Востока. Неоплатонизм.

Характерные черты античной философии.

Тема 3. Особенности средневековой философии

Возникновение христианства и становление его основных догматов. Поиски универсального мировоззрения. «Апологеты» как первые литературные защитники христианства.

Философское учение Августина и его связь с платонизмом и неоплатонизмом: христианский теоцентризм, креационизм, провиденциализм, фатализм и иррационализм в

учении Августина; проблема добра и зла и христианская теодицея, платоновское учение о внеопытном происхождении знания и христианское учение о сверхъестественном озарении; философско-историческая концепция Августина: учение о борьбе двух «государств» в ходе истории и о ее грядущем конце), зарождение христианской идеи линейного развития.

Античные предпосылки христианского рационализма. Северин Боэций – предвосхищение средневековой схоластики. «Семь свободных искусств» и диалектика как важнейшая из них.

Арабо-исламская философия и наука. Социокультурные предпосылки развития философской мысли на средневековом мусульманском Востоке. Античное научное и философское наследие в арабоязычных странах. Влияние арабо-мусульманской философии и науки на развитие западноевропейской философской мысли.

Схоластика. Формирование феодального общества в странах Западной Европы после крушения Римской империи. Роль римско-католической церкви в экономической, политической и идеологической жизни. Образованность и элементы научных знаний в эпоху западноевропейского средневековья. Привлечение элементов философии («диалектики») к обоснованию догматов христианского вероучения. Борьба диалектиков и антидиалектиков в XI в. Принцип «философия есть служанка теологии» как основное выражение подчиненности философии религиозному вероучению.

Проблема универсалий. Схоластический реализм и номинализм. Компромиссный подход *Пьера Абеляра* (1079 - 1142): решение проблемы универсалий и возникновение умеренного номинализма (концептуализма). Проблемы соотношения разума и веры, философии и теологии.

Фома Аквинский. Разработка новой доктрины об отношении философии и теологии. «Умеренный реализм» Аквината. «Естественная теология» Фомы как учение «о пяти путях» постижения Бога. Социально-политическое учение. Обоснование верховенства римско-католической церкви над светскими властями. Признание томизма официальной доктриной римско-католической церкви в начале XVI в. Возрождение томизма в конце XIX в. и современный неотомизм.

Развитие естественнонаучной традиции.

Иоанн Дунс Скот. Его решение проблемы веры и разума на основе учения о «двух истинах» (о различии предметов в философии и теологии).

Кризис схоластики. Основные положения оккамовского номинализма, «Бритва Оккама». Выступление Оккама против притязаний папства на политическую власть.

Тема 4. Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса

Европейское Возрождение как историческая эпоха. Антропоцентризм и гуманизм в философской мысли Возрождения.

Роль *Данте Алигьери* (1265 - 1321) в зарождении мировоззрения гуманизма. *Франческо Петрарка* (1304 - 1374) – родоначальник гуманистического движения. Гедонистический индивидуализм и антиклерикализм *Лоренца Валла* (1407-1457) в произведении «Об истинном и ложном благе». *Пико дела Мирандоллы* (1463 - 1494) о свободном человеке.

Пантеизм *Николая Кузанского* (1401-1464) и решение им проблемы отношения Бога к миру. Космологические взгляды, выдвигание им идеи бесконечности Вселенной и ее важнейшее мировоззренческое значение. Учение о познавательных способностях человека. Роль математики в познании мира. Концепция «ученого незнания», проблема истины и учение о «совпадении противоположностей».

Натурфилософские и естественнонаучные направления. Основной труд Николая Коперника (1473-1543) «Об обращении небесных сфер» (1543) и его роль в становлении современной науки. Борьба *Бернардино Телезио* (1508 -1588) за опытное исследование природы и его сенсуалистическая теория познания. *Леонардо да Винчи* (1452-1519) о познании и опыте. *Пантеистическая натурфилософия Джордано Бруно* (1548-1600).

Научные открытия *Иоганна Кеплера (1591 – 1630)* и их роль в обосновании гелиоцентризма. Вклад *Галилео Галилея (1564-1642 гг.)* в формирование экспериментального естествознания.

Утопические, политические и социально-философские идеи. Учение *Томаса Мора (1478 - 1535)* о справедливом обществе. Коммунистическая утопия *Томмазо Кампанеллы (1568 - 1639)* в произведении «Город Солнца». Натурфилософская концепция Кампанеллы. Трансформация средневековой концепции «двух истин» в идею «двух книг».

Никколо Макиавелли (1469 - 1527) о соотношении политики, морали и религии; концепции человеческой природы и роль интереса в индивидуальной и общественной жизни.

Мишеля Монтеня (1533 - 1592). Критицизм и скептицизм Его направленность против схоластического догматизма и религиозного фанатизма.

Реформация ее роль в становлении буржуазного общества.

Тема 5. Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.)

Своеобразие и фундаментальные основания новоевропейской философии. Деизм и пантеизм как главные направления философско-религиозной мысли и проблема веротерпимости. Утверждение автономии и суверенности конечного человеческого разума. Процесс секуляризации и автономизации философии и науки. Приоритет гносеологии и методологии в философии Нового времени. Общее состояние наук. Новые формы организации научных исследований и научной информации. Прогресс экспериментально-математического естествознания. Формирование идеалов классической рациональности и классической науки. Проблема достоверности знаний: эмпиризм и рационализм.

Проект прагматического преобразования науки Ф. Бэкона. Критика схоластики. Учение об «идолах». Вклад в разработку экспериментальной и индуктивной методологии. Место и роль Ф. Бэкона в развитии философии и науки.

Р. Декарта – основоположник современной философии. Критика схоластики и выработка рационалистического метода познания. Универсальное сомнение как способ установления достоверного знания. Критерии очевидности и истинности. Интуиция и дедукция как основные операции ума в процессе познания. Четыре правила научного метода. Концепция врожденных идей. Источники заблуждения. Отношение Декарта к опытному знанию и индукции. Проблема субстанции и дуализм Декарта. Механистическая физика Декарта.

Метафизика Б. Спинозы (1632 – 1677). Пантеизм и монизм Спинозы. Универсальный детерминизм. Понятие свободы как осознанной необходимости.

Продолжение эмпирической линии в философии. Механистический материализм и эмпиризм *Т. Гоббса.* Его социально-философские идеи о политике и праве, учение о государстве.

Сенсуализм Дж. Локка (1632 – 1704). Критика концепции врожденных идей. Учение о первичных и вторичных качествах. Идеинное обоснование либерализма.

Дж. Беркли: о природе общих понятий и субъективной природе качеств, критика понятия материи. Центральное положение субъективного идеализма Беркли о внешнем мире как совокупности наших восприятий («идей») и его тезис «существовать значит быть воспринятым» (*esse is percipi*).

Агностицизм Д. Юма. Продолжение утилитаристской линии в концепции морали.

Европейское Просвещение. Опора на собственный разум и программа преобразования сознания. Просвещение и Французская революция. Материалистическая тенденция во французском Просвещении. Философия истории и просветительская версия общественного прогресса. Критика цивилизованного состояния Ж.-Ж. Руссо.

Тема 6. Классическая немецкая философия

И. Кант) — основоположник немецкой классической философии. «Докритический» и «критический» периоды. Кант о границах познания. Этика долга. Концепция человека и истории.

Г.В.Ф. Гегель (1770 – 1831). Абсолютный идеализм Гегеля. Система и метод. Философия истории. Историческое и логическое в философии Гегеля. Достоинства и недостатки гегелевского идеализма и гегелевской диалектики.

Л. Фейербах (1804 – 1872). Антропологический материализм. Критика религии.

Раздел II. Западноевропейская философия XIX – XX веков

Тема 7. Марксистское теоретическое наследие

Карл Маркс (1818 – 1883). Материалистическое понимание истории. Исторический процесс воспроизводства общественной жизни. Общественный прогресс и его критерии. Материалистическая интерпретация гегелевского диалектического метода. Вклад в теорию познания. Элементы утопии в классическом марксизме. Исторические судьбы марксизма.

Западный марксизм. Феномен неомарксизма XX в. (*Д. Лукач, А. Грамши*) и социальная философия Франкфуртской школы (*Г. Маркузе, Э. Фромм*).

Тема 8. Философия жизни

Философия Артура Шопенгауэра Критика натурализма и спекулятивного идеализма. Волонтаризм. Мир как воля и как представление. Кантианский принцип в эпистемологии Шопенгауэра: «Мы познаем не вещи, а наши представления о вещах». Философско-художественная интуиция как способ постижения существа «мировой воли».

Фридрих Ницше. Радикализация критической установки в европейской философии в отношении идей Просвещения. «Переоценка всех ценностей». Отношение Ницше к истории: «Аполлоновское» и «дионисовское» начала античной культуры. Смысл тезиса о «совершенной позитивности мира», учение Ницше о познании, о роли и назначении науки, об истине. «Европейский нигилизм» как феномен, связанный с метафизической традицией и как историческое явление. Тезис о «смерти Бога». «Инстинкт слабости» и обесценивание ценностей. Жизнь внутри становления. Идея «вечного возвращения». Бытие как ценность. Бытие сущего как «перспектива». Концепция Сверхчеловека как «человека перехода». Социально-политические взгляды Ницше. Его отношение к буржуазному обществу, к идеям социализма и историческим перспективам европейской цивилизации.

Анри Бергсон. Учение о творческой эволюции как жизненном порыве. Два русла жизненного порыва: инстинкт и интеллект. Критика рационализма и учение об интуиции. Социальная концепция Бергсона; два источника морали и религии. Понятия закрытого и открытого общества.

Освальд Шпенглер (1880 - 1936). Концепция замкнутых культурных циклов. Культура как организм. Смысл понятия «душа культуры». Причинность и судьба. Аполлоновская, магическая и фаустовская культуры. Культура и цивилизация. Критика Шпенглером европоцентризма. Анализ кризиса европейской цивилизации в книге «Закат Европы». Философия техники.

Тема 9. Позитивизм

Исторические условия и идейные предпосылки формирования позитивистских представлений. Специфика «позитивного метода» как оппозиции традиционной философской (метафизической) рефлексии. Понятие действительности в позитивизме и проблема основ бытия и знания. Позитивизм как мировоззренческая установка «опытного» естествознания и науки в целом при переходе к индустриальному обществу.

Огюст Конт (1798 – 1857). Соотношение закона и факта. Позитивистское истолкование закона: закон есть упорядоченное сцепление фактов. Понятие причины: причина – внутренняя природа фактов и законов. Познаваемость законов и непознаваемость причин. Первоначало вещей как предмет поэзии, но не мысли. Сведение философии к познанию законов, постигаемых наукой. Философия как обобщенный образ научного знания («положительная философия»). Трактовка Контом классической метафизики как «негативной философии». Принципы, лежащие в основе контовской классификации наук. Социология в роли базисной науки о человеке.

Контовский «универсальный закон развития человеческого духа». Три фазы духовного развития человечества: теологическая, метафизическая, позитивная Социологический проект Конта.

Джон Стюарт Милль (1806–1873) – логико-методологическая модель позитивизма. Теоретические истоки. Отказ философии (в традиционном ее значении) в праве на существование. Сведение философии к логике, к науке о методах разыскания истины

Постановка вопроса о методологии гуманитарных наук. Два метода познания социальных явлений: метод синтетико-дедуктивного предположения и метод конкретно-исторической верификации.

Социально-политический идеал Милля. Утилитаристская этика Милля. Сопряжение в этике Милля эвдемонизма, гедонизма и этики добродетели. Критерий утилитаристской этики – польза. Понимание пользы как проявления и торжества социальной справедливости.

Герберт Спенсер (1820–1903 гг.). Истоки учения Спенсера: кантовский и юмовский агностицизм, позитивизм О. Конта и эволюционное учение в геологии и биологии XVIII–XIX вв. Отрицание метафизики с ее притязаниями на познание первых и последних истин. Положительное отношение к метафизике бессловесного преклонения перед тайной бытия. Познавательное бессилие разума (науки) как основание для примирения его с верой. Понимание философии как дисциплины, стоящей в одном ряду с наукой. Степень обобщения как признак, отличающий философию и науку. Основная задача философии – открытие универсального закона, связывающего все доступные нашему опыту явления.

Социологические взгляды Спенсера. «Органистическое» понимание природы социальных явлений. Уподобление общества живому организму. Борьба за существование как закон социально-исторического развития. Попытка примирения биологизаторского подхода к человеку с традицией британского либерализма.

Эмпириокритицизм. Социально-культурные и естественнонаучные условия возникновения и распространения эмпириокритицизма («второго» позитивизма). Главные представители эмпириокритицизма: *Рихард Авенариус* (1843 -1896) и *Эрнст Мах* (1838 - 1916). Специфика эмпириокритицизма по отношению к «первому» позитивизму в трактовке источников и содержания знания.

Тема 10. Неокантианство

Марбургская школа – *Герман Коген* (1842 - 1918), *Пауль Натоп* (1854 – 1924), *Эрнст Кассирер* (1874 - 1945) – ориентация на математическое естествознание, толкование "вещи в себе" и абсолютизация логической деятельности мышления. Познание как логическое конструирование предмета. Баденская школа – *Вильгельм Виндельбанд* (1848 – 1915), *Генрих Риккерт* (1863 - 1936) – о наличии двух классов наук: исторических и естественных (науки о природе и науки о культуре). Генерализирующий и индивидуализирующий методы познания. Учение о ценностях. Специфика исторического познания.

Тема 11. Прагматизм

Чарлз Пирс (1839 – 1914)– основатель школы прагматизма. Теория значения Пирса и его концепция истины. «Принцип Пирса».

Популяризация и развитие идей прагматизма *Уильямом Джемсом* (1842 -1910). Радикальный эмпиризм и «плюралистическая Вселенная». Разработка Джемсом прагматистской концепции истины и его трактовка «принципа Пирса». «Инструментализм» *Джона Дьюи* (1859 -1952). «Реконструкция философии» и переход от «проблем философии» к «человеческим проблемам». Понятие опыта и его виды. Специфика трактовки Дьюи «принципа Пирса» Инструментальная логика как теория исследования. Понятие проблемной ситуации. Научные понятия в роли инструментов. Попытки применения прагматистской концепции для решения социальных проблем.

Тема 12. Психианализ и философия неопрейдизма

Открытие *Зигмундом Фрейдом* (1856 – 1939) феномена бессознательного. Сознание и бессознательное. Эрос и культура. Аналитическая психология *Густава Карла Юнга*

(1875 – 1961) и коллективное бессознательное. Архетип и символ. Место и роль «архетипов» в развитии личности и культуры. Исцеление цивилизации через упорядочение души каждого человека.

Тема 13. Феноменология

Эдмунд Гуссерль (1859 - 1938). Теоретические истоки его феноменологического метода. Критика психологизма в логике и попытка построить феноменологию как строгую науку. Понятие интенциональности сознания. Метод феноменологической редукции. «Чистое Я» и его структура. Понятие истины. Эволюция взглядов Гуссерля. Поиски нового смысла познания и жизни: кризис европейских наук и понятие «жизненного мира».

Многообразие интерпретаций феноменологии, ее основные варианты.

Тема 14. Экзистенциализм

«Фундаментальная онтология» *Мартина Хайдеггера* (1889 - 1976). Трансформация феноменологического метода, движение от феноменологии к экзистенциализму и герменевтике. Вопрос о «смысле бытия». Бытие и сущее. Подлинное и неподлинное бытие. Заброшенность и проект как характеристики человеческого бытия. «Поздний» Хайдеггер: проблемы нигилизма и гуманизма, «деструкция метафизики», язык как «дом бытия», философия техники, «мистическое».

Экзистенциализм *Карла Ясперса* (1883 -1969). Критика позитивизма и идеализма. Мир и экзистенция. Проблемы свободы. Разум, экзистенция и «объемлющее». Коммуникация. Проблема истины. Трансцендентное и религия. Социально-политические взгляды Ясперса. Диагноз современной эпохи. Понятие метафизической вины. Философия истории.

Экзистенциализм *Жан-Поля Сартра* (1905 - 1980). Основные понятия феноменологической онтологии Сартра. Смысл Ничто. Соотношение существования и сущности. Концепция свободы. Атеизм Сартра, его этическое учение и его трактовка гуманизма. Философская и политическая эволюция Сартра.

Альберт Камю (1913 - 1960); проблемы смысла жизни, понятие абсурда, позиция «героического пессимизма». «Бунтующий человек» и социальный смысл концепции Камю.

Тема 15. Структурализм Научно-теоретические предпосылки структурализма: структурная лингвистика, структурная социология, структурный подход в истории. Основные черты структурного метода и базовые понятия структурализма (обозначающее и обозначаемое, синхрония и диахрония, система и элемент). Порождающие структуры.

Структурные методы в гуманитарных науках и философский структурализм. Структурная антропология *Клода Леви-Стросса* (р.1908). Мышление дикаря и логика мифа. Природа и культура. Учение об априорных несознаваемых структурах.

Тема 16. Аналитическая философия и «Философия науки»

Основные этапы развития аналитической философии: логический атомизм, логический позитивизм, лингвистическая философия.

Бертран Рассел (1872 – 1970): философия как логический анализ языка, теория отношений, теория дескрипций, семантические и теоретико-множественные парадоксы, теория типов. Неореалистическая эпистемология Рассела и *Джорджа Эдуарда Мура* (1873 – 1958): трактовка физических объектов как конструкций из чувственных данных. Логический атомизм и плюралистическая онтология.

Людвиг Витгенштейн (1889 -1951). Соотношение мышления, языка и реальности в философии «раннего» Витгенштейна. Объект, факт, субстанция в «Логико-философском трактате». «Метафизика» в трактовке Витгенштейна и ее статус. Эволюция взглядов Витгенштейна на роль метафизики в научном познании. Философия как "деятельность". "Мистическое" и мир фактов.

Логический позитивизм Венского кружка (М. Шлик, Р. Карнап, О. Нейрат и др.). Понимание структуры научного знания. Протокольные предложения, аналитическое и

синтетическое. Проблема верификации и дискуссии по этой проблеме. Критика метафизики. Философия общей семантики.

Проблема языка в философии позднего Витгенштейна.

«Философия науки». Карл Раймунд Поппер (1902 – 1994) – критический рационализм, принцип фальсификации. Томас Сэмюэль Кун (1922 – 1995) – концепция парадигм и научных революций. Имре Лакатос (1922 – 1974) – методология научно-исследовательских программ. Стивен Эделстон Тулмин (1922 – 1997) – стандарты рациональности и понимания. Пол Карл Фейерабенд (1924 – 1994) – методологический анархизм.

Тема 17. Герменевтика

Истоки герменевтических идей. Фридрих Эрнест Шлейермахер (1768 – 1834) - герменевтика как общая теория интерпретации. *Видьгельм Дильтей (1833 – 1911)* – герменевтика как методология гуманитарного знания. *Мартин Хайдеггер (1889 – 1976)* – герменевтика как феноменология человеческого бытия. *Ганс Георг Гадамер (1900 – 2002)* – герменевтика как философия понимания. Проблема «предрассудка» в познании. Язык как игра. Понимание мира через понимание языка. Понимание прошлого через «разговор» с ним. Герменевтика как интерпретация символов. Герменевтические основания нового типа рациональности.

Тема 18. Философское осмысление развития современной науки

Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности. Глобальные научные революции как изменение типа рациональности, и их исторические разновидности (классическая, неклассическая и постнеклассическая наука). Становление картин мира и научных идеализаций в классической и неклассической науке.

Особенности современного этапа развития науки. Универсальный эволюционизм как основа современной научной картины мира. Синергетика и новые стратегии научного поиска. Компьютеризация науки, ее проблемы и следствия. Этнос современной науки. Участие социально-гуманитарных наук и внеаучного знания в экспертизах социальных проектов и программ. Значение опережающих социальных исследований для решения социальных проблем и предотвращения социальных рисков.

Тема 19. Постмодернизм

«Археология знания» *Поль-Мишеля Фуко (1926 – 1984)*. Понятие эпистемы. Культура как знаковая система. Границы рациональности западной культуры. Переход от «археологии» знания к его «генеалогии». Дискурсивные и недискурсивные условия формирования личности. Индивид и отношения власти. *Жак Деррида (1930 -2003)*. Понятие «деконструкции». Выработка нового концептуального пространства современной философской мысли, расширение коммуникативного опыта, построение новых моделей смыслообразования. Номадологическая модель мировидения *Жюль Делеза (1925 – 1995)*. Децентрация субъекта, понятие ризомы. *Жан Бодрийяр (р. в 1929)* – симулякр, «логика Пер-Ноэля» («логика Деда Мороза»). *Жан-Франсуа Лиотара (1924 - 1998)*. Закат метанарраций (крушение «метарассказов») как принципа интегральной организации культуры и социальной жизни.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

Очная форма обучения

п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1.	Раздел 1. Тема 2.	Философия высокой классики и эпохи эллинизма)	2	Устный опрос. Рефераты. До-	УК-1 (частично) и ОПК-1 (ча-

				клады	стично)
2.	Раздел 1. Тема 5.	Философия Нового времени	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
3.	Раздел 1. Тема 6.	Критическая философия Иммануила Канта	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
4.	Раздел II. Тема 7.	Марксистское теоретическое наследие	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
5	Раздел II. Тема 10.	Поиски специфических методов социально-гуманитарного познания (Дильтей и неокантианцы баденской школы)	2	Устный опрос. Рефераты. Вопросы для размышлений.	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
6.	Раздел II. Тема 13	Феноменология Эдмунда Гуссерля	2	Устный опрос. Рефераты. Вопросы для размышлений.	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
7.	Раздел II. Тема .16	«Философия науки»	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
8.	Раздел II. Тема 17	Герменевтика как метод научного познания в социально-гуманитарных науках	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
9.	Раздел II. Тема 18.	Исторические этапы развития современной науки	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
	Всего		18		

Заочная форма обучения

п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
2.	Раздел 1. Тема 5.	Философия Нового времени	1	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
3.	Раздел 1. Тема 6.	Критическая философия Иммануила Канта	1	Устный опрос. Рефе-	УК-1 (частично) и

				раты. До- клады	ОПК-1 (ча- стично)
5	Раздел II. Тема 10.	Поиски специфических методов социально-гуманитарного познания (Дильтей и неокантианцы баденской школы)	1	Устный опрос. Рефераты. Вопросы для размышлений.	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
6.	Раздел II. Тема 13	Феноменология Эдмунда Гуссерля	1	Устный опрос. Рефераты. Вопросы для размышлений.	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
8.	Раздел II. Тема 17	Герменевтика как метод научного познания в социально-гуманитарных науках	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
9.	Раздел II. Тема 18.	Исторические этапы развития современной науки	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
	Всего		8		

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

Очная форма обучения

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Тема 2. Философия Древнего мира (Древний Китай, Древняя Индия)	Прочитать и кратко за-конспектировать параграф 2.11 источника 2 основной литературы	УК-1	Знать: - отличительные особенности философских традиций Древнего Китая и Древней Индии.
2.	Тема 3 Особенности средневековой философии	Прочитать и кратко за-конспектировать параграф 3.2 источника 2 основной литературы	УК-1	Знать: особенности развития научной и философской мысли арабо-исламской цивилизации и ее влияние на философию западноевропейского средневековья.

п/п	Тема	Заочная форма обучения		ИДК
		Задание	Формируемая компетенция	
1.	Тема 2. Философия Древнего мира (Древний Китай, Древняя Индия)	Прочитать и кратко за-конспектировать пара-граф 2.11 источника 2 основной литературы	УК-1	Знать: - отличительные особенности филосо-фских традиций Древнего Китая и Древней Индии.
2.	Тема 3 Особенности средневековой фило-софии	Прочитать и кратко за-конспектировать пара-граф 3.2 источника 2 основной литературы	УК-1	Знать: особенности развития научной и философской мысли арабо-исламской цивилизации и ее влияние на филосо-фию западноевро-пейского средневе-ковья.
3.	Тема 3. Особенности средневековой фило-софии	Прочитать и кратко за-конспектировать главы 3.1 и 3.3 источника 2 основной литературы	УК-1	Знать: - особенности сред-невекового типа ми-ровосприятия и фи-лософствования
4.	Тема 4. Становление нового типа мировоз-зрения в эпоху Ренес-санса	Прочитать и кратко за-конспектировать пара-графы 4.1 и 4.2 источ-ника 2 основной лите-ратуры	УК-1	Знать: - специфику станов-ления нового типа мировоззрения в эпоху Возрождения
5.	Тема 14. Экзистенци-ализм	Прочитать и кратко за-конспектировать соот-ветствующие разделы источника 4 основной литературы	УК-1	Знать: - специфику поста-новки проблемы свободы и чувство ответственности в воззрениях Ж.П. Сартра, проблемы смысла в филосо-фии А. Камю.
6.	Тема 16. Аналитиче-ская философия и «философия науки»	Прочитать и кратко за-конспектировать соот-ветствующие разделы источника 3 дополни-тельной литературы	УК-1	Знать: - концепцию науч-ных парадигм и научных революций Т. Куна. - теорию роста научного знания и идея «перманентных революционных» переворотов в науке К. Поппера. - методология научно-исследовательских

				программ И. Лакатоса - концепция «личностного (или неявного) знания» М. Полани. Методологический анархизм П. Фейерабенда.
7.	Тема 19. Постмодернизм	Прочитать и кратко конспектировать соответствующие разделы источника 4 основной-литературы	УК-1	Знать: - содержание таких понятий как «номадолгия» (принцип децентрации), «ризома»

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Общие рекомендации

Самостоятельная работа студента начинается с прослушивания лекционного материала. Полезно не только прослушивать излагаемый преподавателем материал, но и составлять краткий конспект лекции, который включает канву логического развития проблем, основные подходы и результаты их решения. Целесообразно выделить ключевые термины. Недостаточно понятные положения, следует прояснить на лекции либо при последующей подготовке к семинарскому занятию.

При самостоятельной подготовке могут обнаружиться некоторые противоречия или разночтения между положениями из учебных пособий и лекционным материалом. Выделение подобных моментов представляет собой начало творческой работы студента. Несоответствия следует стремиться разрешать в ходе дискуссий, что способствует более глубокому освоению изучаемого материала.

Самостоятельная работа предполагает обращение студента к лекционному материалу, учебно-методической литературе и первоисточникам. Полезным будет и обращение студентов к рабочим программам. Она дает представление о структуре и содержании всего курса и его частей. Рабочая программа включает список основной и дополнительной литературы, рекомендуемый по данной дисциплине, примерный перечень тем рефератов, вопросов, выносимых на экзамен и вопросов по контролю самостоятельной работы студентов, а также вопросов, выносимых на внутри семестровую аттестацию студентов.

Работа над текстом лекций

Рекомендуется вести записи на одной стороне листа, оставляя вторую сторону для размышлений, разборов, вопросов, ответов на них, для фиксирования деталей темы или связанных с ней фактов, которые припоминаются самим студентом в ходе слушания. Иногда для этого оставляются лишь широкие поля.

На первых лекциях стоит специально упражняться в использовании полей: фиксировать вопросы, вызывающие личный интерес, варианты ответов на них, сомнения, проблемы, спорные положения – т.е., превратить тетрадные поля в поля размышлений, бесед с собой, диалогов с товарищами, с преподавателем.

Уже на первом курсе нередко практикуются контрольные задания, ответы на которые в виде рассуждений даются студентами в форме мини-лекции продолжительностью несколько минут. Остальные студенты кратко записывают основные положения, отмеченные товарищами. Всем важно быть готовыми к тому, что вступление к лекции на новую тему преподаватель сопровождает по предыдущей лекции: что произвело наибольшее

впечатление? какие мысли запомнились? какие факты запомнятся надолго? В это время студенты ведут работу на полях тетрадей.

Запись лекций ведется в произвольной форме. Это может быть стиль учебной программы (назывные предложения); некоторые студенты важнейшие мысли выделяют цветными фломастерами или применяют боковые «фонарики», выделяющие подтемы. Самим слушателям важно стремиться к специальной – предметной – интерпретации сообщаемых общих знаний.

Слушание лекций – сложный вид интеллектуальной деятельности, успех которой обусловлен, во-первых, общим «умением слушать», во-вторых, стремлением осмысленно воспринимать материал, записывая нужное в тетрадь. Запись лекции помогает сосредоточить внимание на главном, в ходе самой лекции продумать и осмыслить услышанное, осознать план и логику изложения материала преподавателем.

Такая работа нередко, особенно поначалу, вызывает трудности у студентов: некоторые стремятся записывать все дословно, другие пишут отрывочно, у третьих запись получается хаотическая. Чтобы избежать этих ошибок, целесообразно придерживаться ряда правил.

1. После записи ориентирующих и направляющих внимание данных (тема, цель, план лекции, рекомендованная литература) важно попытаться проследить, как они раскрываются в содержании, подкрепляются формулировками, доказательствами, а затем и выводами.
2. Записывать следует основные положения и доказывающие их аргументы, наиболее яркие примеры и факты, поставленные преподавателем вопросы для самостоятельной проработки.
3. Стремиться к четкости записи, ее последовательности, выделяя темы, вопросы, используя цифровую и буквенную нумерацию (римские и арабские цифры, большие и малые буквы), красные строки, выделение абзацев, подчеркивание главного и т.д.

Форма записи материала может быть различной – в зависимости от специфики изучаемого предмета. Уместны и свои краткие пояснения к записям. Запись лекции лучше вести в сжатой форме, короткими и четкими фразами. Каждому студенту полезно выработать свою систему сокращений, в которой он мог бы разобраться легко и безошибочно. Даже отлично записанная лекция предполагает дальнейшую самостоятельную работу над ней (осмысление ее содержания, логической структуры, выводов). Особенно важно в процессе самостоятельной работы над лекцией выделить новый понятийный аппарат, уяснить суть новых понятий, при необходимости обратиться к словарям и другим источникам, заодно устранив неточности в записях.

Работа над лекцией стимулирует самостоятельный поиск ответов на самые различные вопросы:

- над какими понятиями следует поработать,
- какие обобщения сделать,
- какой дополнительный материал привлечь.

Главным средством, направляющим самообразование, является выполнение различных заданий по тексту обобщающей лекции, например, составить ее развернутый план или тезисы; ответить на вопросы проблемного характера, (скажем, об основных тенденциях развития той или иной проблемы); наконец, придумать и составить проверочные тесты по проблеме, написать и «защитить» по ней реферат, сделать графические схемы.

Если установочная лекция вводит в изучение курса, предмета, проблем (что и как изучать), то обобщающая лекция позволяет подвести итог (зачем изучать), выделить главное, усвоить законы развития знания, преемственности, новаторства, чтобы применить обобщенный позитивный опыт к решению современных практических задач. Обобщающая лекция ориентирует в истории и современном состоянии научной дискуссии, раскрывает теоретическое и прикладное значение проблемы.

Особенности подготовки студентов к семинару

В ходе познания и практического действия студент должен понять, осознать суть философской деятельности; научиться оперировать понятиями, категориями философии; применять способы, приемы философской рефлексии и обобщения ее результатов, приучая себя к выработке собственных убеждений.

Семинар – вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и другой проблематике, активное обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т.п. Студенты-заочники с тематикой семинаров знакомятся заранее, поэтому они могут заблаговременно подготовить ряд вопросов для выступления на семинарах.

Алгоритм подготовки к семинару следующий. Выбрав тему, студент составляет свой план-график подготовки к семинару. Для приобретения широкого видения проблемы студент старается:

- осмыслить ее в общем объеме, познакомиться с темой по базовому учебному пособию или другой рекомендуемой литературе, выявить основные идеи, раскрывающие данную проблему; сверить их определения со справочниками, энциклопедией;
- подготовить план-проспект раскрытия данной проблемы; выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения;
- составить тезисы выступления на отдельных листах для последующего внесения дополнений и подготовить доклад или реферат для сообщения на семинаре;
- проанализировать собранный материал для дополнительной информации по темам семинара;
- готовясь к выступлению на семинаре, по возможности, проконсультироваться с преподавателем;
- относиться к собранному материалу как к источнику будущих исследований.

Семинарские занятия расширяют и закрепляют знания, заложенные в теории предмета. На них выносятся вопросы, особенно необходимые для практики, или проблемные вопросы, которые возможно решить только в процессе сотрудничества. Среди обязательных требований к семинару – предварительное ознакомление с темой, вопросами и литературой по данной теме.

Современная практика предлагает широкий круг типов семинарских занятий. Среди них особое место занимает семинар-дискуссия, где в диалоге хорошо усваивается новая информация, видны убеждения студента, обсуждаются противоречия (явные и скрытые) и недостатки. Для обсуждения берутся конкретные актуальные вопросы, с которыми студенты предварительно ознакомлены. Также в семинар включаются вопросы для интеллектуальной разминки (иногда это дискуссионная статья, по которой ставятся проблемные вопросы). Дискуссия может развертываться заочно как круговой семинар. Далее подводятся итоги дискуссии, заслушиваются и защищаются проектные задания. После этого проводится «мозговой штурм» по нерешенным проблемам дискуссии, а также выявляются прикладные аспекты. На сессии преподаватель обобщает результаты проделанной студентом работы.

Семинар-исследование предполагает предварительную работу – написание реферата, доклада по итогам опытной работы. Участие в нем – это, прежде всего, диалог студента с преподавателем. При подготовке к семинару-исследованию студент изучает результаты теоретических исследований, составляет библиографию по теме, учится писать исторические обзоры.

Проблемный семинар готовится преподавателем достаточно основательно: подбираются проблемные и контрольно-проверочные вопросы. Такой семинар возможен только после прохождения темы. К нему студенты готовятся по пособиям, а также используют хрестоматии, энциклопедии, справочники, словари, журналы. К проблемному семинару просматривается литература в рамках различных исследовательских школ.

Многолетняя практика показала, что наибольшую эффективность приносят семинары, проводимые в форме коллективной познавательной деятельности, имеющей определенные особенности, а именно:

- разделение студентов на группы по их желанию (с обязательным участием студента с устойчивым интересом к данному предмету);
- постановка общих целей и задач для группы;
- работа в последовательности: индивидуальная, парная (чаще всего – перекрестный опрос), работа в группе, коллективная;
- обязательное предварительное ограничение по времени каждого этапа занятий;
- экспертный анализ;
- оценка работы группы преподавателем;
- проведение самооценки.

Работа с учебно-методической литературой и первоисточниками

Студент должен уметь работать с библиотечным каталогом, чтобы найти нужную литературу, а также работать с текстом, чтобы максимально эффективно усвоить заключенную в нем информацию.

Поиск необходимой учебно-методической литературы может облегчить список рекомендуемой литературы, приводимый в рабочей программе. В настоящее время издается достаточно большое количество учебных пособий, поэтому студенты не ограничиваются данными списками и могут использовать при подготовке по курсу другой учебный материал.

Для наиболее успешного усвоения материала следует:

- внимательно читать текст и конспектировать наиболее важные, ключевые моменты;
- непосредственно до чтения учебного пособия, так и после него обращаться к материалу лекций, что позволит сравнивать и синтезировать знания из разных источников;
- обращаться к контрольным вопросам, что сделает процесс чтения целенаправленным и обеспечит самостоятельную проверку уровня усвоения полученного знания.

Обращение к первоисточникам необходимо как при подготовке к проверочным занятиям, так и при написании рефератов. Прежде чем непосредственно приступить к работе с первоисточником следует:

- уяснить, какой аспект деятельности автора или проблема представляет интерес;
- знать, к какому историческому периоду и направлению относиться тот или иной мыслитель, какой проблематикой он занимается.

Эту информацию можно почерпнуть из лекций, учебного пособия или предисловия к самому источнику. Как и в случае с учебно-методической литературой предполагается не только внимательное чтение текста, но и его конспектирование, то есть письменное закрепление наиболее важных, ключевых моментов.

Творческая деятельность

Самостоятельная работа включает также подготовку письменных или устных творческих работ. Приобретенные таким образом навыки могут принести пользу при написании курсовых и дипломных работ.

Письменные творческие работы могут выполняться студентами в виде рефератов по проблемным вопросам дисциплины или различным научным изданиям (статьям, монографиям), отдельным документам, в виде эссе а также в форме устных сообщений.

Творческая деятельность студента должна представлять собой более или менее целостную, однородную и завершенную студенческую учебно-научную работу, в которой должна быть четко сформулирована проблема, определены исследуемые вопросы и обоснована их актуальность. Конец каждой главы, параграфа или абзаца должен иметь логический переход к следующему. Работа, вне зависимости от выбранного жанра, должна быть написана или изложена хорошим научным языком, с соблюдением стиля научной речи,

общих норм и правил литературного языка, а также с учетом главной особенности научного дискурса – точности и однозначности терминологии.

Тему творческой работы (реферата, эссе, проблемной статьи, устного сообщения) студент выбирает самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя.

Рекомендации по подготовке реферата

Основная цель подготовки реферата – показать, насколько может быть осмыслена изучаемая проблема. Написание реферата преследует и другие задачи, такие, например, как: выработка навыков самостоятельной учебно-исследовательской работы; обучение методике анализа обобщения, осмысления информации; проверка знаний студента по изученной дисциплине.

Основные этапы по подготовке реферата:

- сбор и изучение литературы по теме реферата;
- анализ и систематизация информации, разработка структуры реферата;
- написание и оформление реферата;

Сбору литературы предшествует подготовка библиографического списка по теме реферата. Базой для его подготовки могут быть библиографический список в учебнике по дисциплине, предметные каталоги публичных библиотек, рекомендации преподавателя.

Материал для реферата подбирают из той литературы, которая была включена в библиографический список. Далее приступают к разработке плана (структуры) реферата.

План реферата отражает в концентрированном виде его суть. Это схематическое выражение того, чего хочет сказать автор. План должен быть лаконичным, чтобы можно было, взглянув на него, легко понять, о чем будет говориться в тексте.

Структура (план) реферата включает в себя введение, основную часть, заключение и библиографический список.

Во введении приводятся обоснование темы, ее актуальность и значимость, обзор литературы по теме. Если проблема, рассматриваемая в реферате, достаточно хорошо изучена, следует кратко изложить существующие точки зрения на проблему. Должна быть четко сформулирована цель, которую автор ставит перед собой, и пути ее реализации.

Основная часть реферата содержит:

- теоретическое осмысление проблемы;
- изложение фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в первом разделе.

Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. В зависимости от того, сколько задач стоит перед автором, возможна разбивка основной части на подразделы.

В заключении приводятся результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценка значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы. Выводы должны прямо соответствовать поставленным задачам.

Когда материал собран, осмыслен и структурирован, можно приступать к изложению и последующему оформлению реферата. Реферат должен быть написан грамотным русским языком с соблюдением стилистических норм. Местоимение «я» в реферате употреблять не принято. Вместо «я думаю», «я считаю», следует употреблять выражения «думается, что...», «есть основания предполагать, что...» и т. п.

Библиографическое описание использованных в реферате документов и изданий составляется по ГОСТ Р 7. 0. 100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

В реферате может быть приведен иллюстрированный материал. Его помещают на дополнительных листах после основного текста в виде приложений с обязательной ссылкой в тексте к номеру приложения.

Реферат выполняется на стандартных листах формата А 4, которые сшиваются любым способом слева.

Реферат должен быть выполнен на компьютере на одной стороне листа. Текст набирается в Microsoft Word, печатается на одной стороне листа формата А 4 и содержит примерно 1800 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания); шрифт Times New Roman – обычный; размер – 14 пунктов; междустрочный интервал – полуторный; верхнее и нижнее поля – 2,5 см; левое поле 3,0 см и правое – 1,5 см; абзацный отступ должен быть равен 1,25 см.

Страницы в реферате нумеруют арабскими цифрами, с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту без точки в конце номера.

Титульный лист реферата включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.

Примерный объем реферата составляет 7 – 15 страниц.

Рекомендации по подготовке эссе

Эссе по истории философии можно писать как *размышление на определенную тему или по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа* либо как *рецензию на прочитанную философскую книгу (или фрагмент текста произведения – главу, параграф и пр.)*. Каждый из этих видов эссе имеет свою специфику, как в процессе подготовки, так и непосредственно в написании. Работа подобного рода – всего лишь попытка передать свои собственные взгляды на проблему и не претендует на исчерпывающее раскрытие темы.

Эссе как рецензия. Под рецензией (от лат. *resensio* – обследование) обычно понимается критический разбор какого-либо научного или художественного произведения, кинофильма, спектакля и т.п. Студенческая рецензия по философии – это небольшая аннотация на прочитанный текст, в которой обязательно должна содержаться личная оценка и отношение к изложенным в тексте идеям. Необходимо помнить, что рецензию нельзя писать по принципу «мне нравится – мне не нравится». Это должен быть аргументированный анализ текста с использованием философских категорий и изученных философских концепций. При написании *эссе-рецензии* рекомендуется придерживаться следующего примерного плана работы:

- Целесообразно начать с библиографического описания рецензируемого текста (указать автора, название, время написания). Затем можно изложить свое личное впечатление от знакомства с текстом и дать краткое изложение его содержания. При этом необходимо помнить, что подробный пересказ текста является отступлением от жанра работы и снижает ее ценность.
- Следующий важный этап работы – это анализ текста произведения. Здесь необходимо, к примеру, объяснить смысл его названия (как вы его поняли), изложить главные идеи произведения, ваше понимание цели рецензируемой работы и пр.
- Заключительная часть эссе-рецензии должна быть посвящена аргументированной оценке содержащихся в рецензируемом произведении идей и личным размышлениям об актуальности данного философского труда.

Эссе как размышление. Второй тип эссе – это свободное размышление над каким-либо философским вопросом или афоризмом известного философа. Несмотря на определенную (по сравнению с рефератом) свободу самовыражения, эссе не следует писать спонтанно. Хорошее эссе может получиться только в результате серьезной работы и тщательной предварительной подготовки. Необходимо помнить о том, что эссе по философии – это учебная работа, в которой для анализа проблемы обязательно должны быть использованы изученные философские концепции и основные философские категории. По написанию *эссе как размышление над проблемой* можно порекомендовать следующие этапы работы:

- необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе;
- найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе – альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме;

- изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т.п.;
- в заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения.

Структура эссе-размышления. Эссе обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение.

Начинать следует с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»). Если эссе небольшое (3 – 5 стр.), то и вводная часть может быть в пределах 0.5 стр., при объеме эссе до 8 – 10 стр. текста, введение может достигать 1 стр.

Следующий раздел – основная часть, посвященная анализу главной проблемы, занимает большую часть объема эссе. Необходимо помнить, что выполняемая работа не может быть механической компиляцией чужих идей и цитат. Цитаты необходимы для подтверждения той или иной точки зрения, но не следует злоупотреблять их количеством и объемом. Если цитаты используются, то внизу страницы на них делаются сноски; нумерация сносок постраничная. Основную часть эссе должен составлять самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию автора эссе.

Заключительная часть работы (по объему практически совпадает с введением) должна содержать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе, причем здесь допустимы повторы идей и положений, высказанных в основной части. Главное назначение данного раздела – дать понять к каким выводам и почему в итоге пришел автор.

Правила оформления эссе

Объем эссе – от 3-х до 10 страниц печатного текста. Листы должны быть пронумерованы. Гарнитура шрифта – Times New Roman. Размер шрифта – 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,5 см, левое – 1,5 см; абзац – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу. Титульный лист эссе оформляется в соответствии с установленным стандартом.

Промежуточная аттестация

Наиболее ответственным этапом в обучении студентов является экзаменационная сессия. На ней студенты отчитываются в выполнении учебной программы, уровне и объеме полученных знаний. Это государственная отчетность студентов за изучение учебной дисциплины. На сессии студенты сдают экзамены или зачеты. Зачеты могут проводиться с дифференцированной отметкой или без нее, с записью «зачтено» в зачетной книжке. Экзамен как высшая форма контроля знаний студентов оценивается по четырех балльной или сто балльной системе.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) литература

1. Гриненко Г.В. Философия нового времени [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Г. В. Гриненко. – Электрон. текстовые дан. – М: Издательство Юрайт, 2018. – 141 с. – (Бакалавр. Академический курс). - ЭБС "Юрайт". – Неогранич. доступ. +

2. Бранденбург В. Я. Историко-философский анализ развития научного знания. Ч. 1. Становление теоретического знания: от истоков до формирования основ современной науки [Электронный ресурс]: учеб пособие / В. Я. Бранденбург. – Иркутск: Оттиск, 2013. – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. +
3. Бранденбург В. Я. Историко-философский анализ развития научного знания. Ч. 2. Начальный этап становления современной философии и современной науки: учеб. пособие / В. Я. Бранденбург. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2016. – 351 с. (30 экз.).+
4. Колесников, А. С. История философии [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А. С. Колесников. – Электрон. текстовые дан. – Санкт-Петербург: Питер, 2010. – 656 с. – ЭБС "Айбукс". – неогранич. доступ.+
5. Липский, Борис Иванович. История философии [Электронный ресурс]: Учебник / Б. И. Липский. – Электрон. текстовые дан. – М: Издательство Юрайт, 2018. – 102 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ЭБС "Юрайт". – Неогранич. доступ.+
6. Антисери, Дарио. Западная философия от истоков до наших дней [Текст] / Д. Антисери, Д. Реале, С. А. Мальцева. - СПб. Пневма. – Т. 4: От романтизма до наших дней. – 2005. – 849 с.+
7. Канке В. А. Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учебник / В. А. Канке. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2010. – 375 с. (12 экз.).+
8. Мальцева, Светлана Алексеевна. Западная философия от истоков до наших дней [Текст] / С. А. Мальцева, Д. Антисери, Д. Реале. – СПб: Пневма, 2006 – Т. 1: Античность и Средневековье. – 2006. – 692 с.+
9. Мальцева, Светлана А. Западная философия от истоков до наших дней [Текст] / С. А. Мальцева, Д. Антисери, Д. Реале. – СПб. Пневма. – Т.3: От Возрождения до Канта. – 2004. – 868 с.+
10. Спиркин А. Г. Философия [Электронный ресурс]: учеб. для студ. вузов / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9916-1046-9. – ISBN 978-5-9692-1066-0+

в) периодические издания

Не предусмотрены.

г) список авторских методических разработок:

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ООО «Издательство Лань». Контракт № 274/22 от 28.10.2022 г.
2. ООО «Издательство Лань». Договор № СЭБ НВ от 30.09.2020 г.
3. ООО «Издательство Лань» Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 г.
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»
4. ООО ЦКБ «Бибком». Контракт № 91 от 25.10.2019 г.
5. ООО ЦКБ «Бибком». Контракт № 98 от 13.11.2020 г.
6. ООО ЦКБ «Бибком». Контракт № 04-Е-0343 от 12.11.2021 г.
7. ООО ЦКБ «Бибком». Контракт № 286/22 от 08.11.2022 г.
ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru»
8. ООО «Айбукс». Контракт № 96 от 31.10.2019 г.
9. ООО «Айбукс». Контракт № 99 от 13.11.2020 г.
10. ООО «Айбукс». Контракт № 04-Е-0344 от 12.11.2021 г.
11. ООО «Айбукс». Договор № 0640/22 от 08.07.2022 г.
12. ООО «Айбукс». Контракт № 275/22 от 08.11.2022 г.
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»
13. ООО «Библиотех». Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г.
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»
14. ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 250/22 от 14.09.2022 г.

- Научные ресурсы. Электронная библиотека диссертаций РГБ
15. ФБГУ «РГБ». Контракт № 10 от 15.03.2019 г.
Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU»
16. ООО «НЭБ». Контракт № 334/22 от 05.12.2022 г

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Для организации учебно-воспитательного процесса по данной дисциплине в рамках ОПОП ВО по направлению подготовки 39.03.01 Социология Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение включает:

Специальные помещения:

- Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа на 30 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья, интерактивная доска, переносная доска); оборудованием для презентации учебного материала по дисциплине «История философии»: мобильный мультимедиа проектор Aser X1160PZ, интерактивная доска TraceVofrd TB680, ноутбук 15.6"Samsung RV508, колонки; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «История философии», с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

- Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы на 18 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья); оборудованием для презентации учебного материала по дисциплине «История философии»: Системный блок Chronos, системный блок Intel Core i3-2120, монитор LG FLATRON E2242, Монитор BenQ Q7C3 (FP757), принтер лазерный Xerox Phaser 3124, сканер Canon CanoScan Li De 110 (A4 2400*4800dpi CIS 48bit USB2.0), мультимедиа проектор Epson EMP-S52, колонки; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «История философии», с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

- Лаборатория для проведения индивидуальных занятий, ознакомления и работы с научно-методическими материалами по организации и проведению социологических исследований, специализированными информационными базами данных, осуществления контрольных процедур по результатам самостоятельной работы на 5 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья); оборудованием для представления информации по результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации, для презентации учебного материала по дисциплине «История философии»: системный блок Intel Original LGA775 Celeron E3300, системный блок Intel Core i3-2120 (2 шт.), монитор 17"Samsyng 743N silver 5ms, монитор LG FLATRON E2242 (2 шт.), принтер Canon MF 4018 MFP, принтер лазерный HP "LaserJet Pro 400 M401a" A4 1200x1200dpi (USB2.0), колонки; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «История философии», с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

- Компьютерный класс (учебная аудитория) для организации самостоятельной работы на 16 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (компьютерные столы, стулья, переносная доска), компьютерами (Системные блоки: (Athlon x2 245, ОЗУ 4Gb) – 1 шт., (i3-2120, ОЗУ 8Gb) – 2 шт., (Celeron G1840, ОЗУ 8Gb) – 2 шт., (Celeron G4900, ОЗУ 8Gb) – 4 шт., (Core 2 Duo E8600, ОЗУ 2Гб) – 1 шт., (Core 2 Duo E8400, ОЗУ 3Гб) – 1 шт., (Celeron G3930, ОЗУ 8Gb) – 2 шт., (Celeron G1840, ОЗУ 8Gb) – 1 шт., (i5-2500, ОЗУ 8Гб) – 1 шт., (Celeron G3930, ОЗУ 16Gb) – 1 шт. Монитор LG Flatron E2242C – 12 шт., Монитор Монитор Samsung 943N – 1 шт., Монитор LG Flatron L1752TR – 1 шт., Монитор Acer AL1717 – 1 шт., Монитор Samsung 720N – 1 шт.) с неограниченным подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; демонстрационным оборудованием для представления учебной информации большой аудитории: мобильный проектор Acer X1323WHP, переносной экран, колонки; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «История философии».

6.2. Программное обеспечение:

Программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition; кол-во 2502; сублицензионный договор №03-К-1129 от 25.11.2021; 2 года. Libreoffice (ежегодно обновляемое ПО); условия использования по ссылке: <http://www.libreoffice.org/about-us/licenses/>; бессрочно; программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО); условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html; бессрочно; Adobe Reader DC 2019.008.20071 (ежегодно обновляемое ПО); условия использования по ссылке: https://www.images2.adobe.com/www.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf; бессрочно; 7zip (ежегодно обновляемое ПО); условия использования по ссылке: <https://www.7zip.org/license.txt>; бессрочно; программа для статистической обработки данных SPSS Statistics 17.0 (SPSS Base Statistics; кол-во 16; сублицензионный договор №2008/12-ИГУ-1 от 11.12.2008 г. бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; лицензионный договор №20091028-1 от 28.10.2009 г.; бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; сублицензионный договор №АЛ120503-1 от 03.05.2012 г.; бессрочно); IBM SPSS Statistics 22 (IBM SPSS Statistics Base Campus Edition, IBM SPSS Custom Tables; кол-во 15; лицензионный договор №20161219-2 от 26.12.2016 г.; бессрочно).

6.3. Технические и электронные средства:

Не применяются

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Занятия проводятся в форме интерактивных лекций, групповых дискуссий и традиционных семинарских занятий.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

Очная форма обучения

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Тема 12. Общество как объект философского анализа. Информационное общество и его специфические черты	Круглый стол	Дискуссии по проблемам современного общества	2
Итого часов				2

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Очная форма обучения

	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Семинарские занятия	Темы 2, 5-7, 10, 13, 16-18	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
3.	Реферат, эссе	Темы 1 – 19.	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
3.	Промежуточная аттестация в форме зачета	Темы 1 – 19	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)

Заочная форма обучения

	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Семинарские занятия	Темы 5-6,10,13, 17-18	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
3.	Реферат, эссе	Темы 1 – 19.	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)
3.	Промежуточная аттестация в форме зачета	Темы 1 – 19.	УК-1 (частично) и ОПК-1 (частично)

8.1. Оценочные средства для входного контроля

Не предусмотрены

8.2. Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль реализуется в ходе проведения семинарских занятий и контроля самостоятельной работы обучающихся в течение 1-го семестра. Он складывается из следующего вида работ:

- ответы на заранее поставленные вопросы по темам семинаров;
- участи в обсуждении вопросов семинарских занятий, оппонирование на выступления;
- кратких ответов на тот или иной вопрос из темы предыдущей лекции или семинара;
- написания эссе, реферата по предложенным темам.

Студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине менее 40 баллов, не допускается к сдаче экзамена и ему выставляется 0 сессионных баллов.

Преподаватель имеет право выставить студенту оценку, в данном случае «зачтено» без процедуры сдачи зачета.

Примерные темы рефератов, докладов

1. Ведийская космогония.
2. Упанишады о первоначале бытия.
3. Четыре «благородные истины» буддизма.
4. Материализм и атеизм философской школы локаята.
5. Идеализм веданты.
6. Учение Конфуция о человеке.
7. Лао-цзы о дао и дэ.
8. Проблема первоначала у представителей Милетской школы и Гераклита.

9. Пифагор и пифагорейский союз.
10. Апории Зенона.
11. Атомизм Демокрита.
12. Этика Сократа.
13. Учение Платона об идеях.
14. Социальный утопизм Платона.
15. Учение Аристотеля о первых началах и причинах.
16. Учение Аристотеля о государстве.
17. Философия Эпикура.
18. Основные идеи стоицизма.
19. Учение Августина о соотношении Бога и мира.
20. Учение Августина о времени.
21. Философия истории Августина.
22. Проблема универсалий в западноевропейской средневековой философии.
23. «Естественная теология» Фомы Аквинского.
24. Философия Николая Кузанского.
25. Натурфилософия Джордано Бруно.
26. Деизм и пантеизм как особые направления философско-религиозной мысли.
27. Индуктивный метод Ф. Бэкона.
28. Метафизика и физика Декарта.
29. Учение Декарта о методе.
30. Социальная философия Гоббса.
31. Идеализм Беркли.
32. Деизм Вольтера.
33. Социальная философия Руссо.
34. Географический детерминизм Монтескьё.
35. Материализм Ламетри.
36. Материализм Дидро.
37. Априоризм Канта.
38. Учение Канта о пространстве и времени.
39. Кант об антиномиях чистого разума.
40. Кант о постулатах практического разума.
41. Философия истории Канта.
42. Абсолютный идеализм Гегеля.
43. Фейербах о сущности христианства.
44. Пессимизм Шопенгауэра.
45. Исторический материализм Маркса.
46. Позитивизм Конта.
47. Ницше о "переоценке всех ценностей".
48. Ницшеанские концепции "сверхчеловека" и "вечного возвращения".
49. Интуитивизм Бергсона.
50. Культурологическая концепция Шпенглера.
51. Пирс как основатель прагматизма.
52. "Радикальный эмпиризм" Джемса.
53. Инструментализм Дьюи.
54. Экзистенциализм Хайдеггера.
55. Экзистенциализм Сартра.
56. Проблема смысла жизни в философии Камю.
57. Логический атомизм Рассела.
58. Философия раннего Витгенштейна.
59. Логический позитивизм Венского кружка.
60. Структурная антропология К. Леви-Стросса.

61. «Археология знания» М. Фуко.

Критерии оценки реферата

- очевидное знакомство с релевантной литературой и ее проработка (максимальная оценка – 3 балла);
- самостоятельность в изложении материала (максимальная оценка – 3 балла);
- адекватность интерпретации используемых источников (максимальная оценка – 2 балла);
- логичность и последовательность изложения, соблюдение принятых стандартов оформления научной работы (максимальная оценка – 2 балла).

За работу по написанию реферата студент может получить, в зависимости от его качества, от 1 до 10 баллов.

Примерные темы эссе

Список философских произведений для рецензии:

1. Николо Макиавелли «Государь».
2. Фридрих Энгельс «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека».
3. Артур Шопенгауэр «Афоризмы житейской мудрости».
4. Артур Шопенгауэр «Максимы».
5. Фридрих Ницше «Антихрист (Проклятие христианству)».
6. Жан-Поль Сартр «Экзистенциализм – это гуманизм».
7. Альбер Камю «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде».
8. Альбер Камю «Бунтующий человек».
9. Эрих Фромм «Бегство от свободы».
10. Эрих Фромм «Душа человека. Ее способность к добру и злу».
11. Эрих Фромм «Искусство любить».
12. Эрих Фромм «Иметь или быть».

Примерная тематика эссе-размышлений

Философия и мировоззрение.

1. Роль философии в жизни человека и общества.
2. Влияет ли мировоззрение человека на его поведение?
3. «Сильные» и «слабые» стороны религиозного мировоззрения.
4. Способствует ли философия развитию науки?
5. Польза и вред метафизического мышления.
6. Зависит ли счастье человека от его мировоззрения?
7. Зависит ли успех от мировоззрения человека?
8. Способствует ли философия развитию науки?

Исторические типы философии

1. «Сильные» и «слабые» стороны буддизма.
2. Что современный человек может найти в восточной мудрости?
3. Как я понимаю даосский принцип «не-деяния».
4. Конфуцианство и даосизм о человеке: что предпочтительнее?
5. Прав ли Гераклит Эфесский, утверждая, что «Все течет»?
6. Как понять афоризм Сократа «Я знаю, что ничего не знаю»?
7. «Человек есть мера всех вещей» (Протагор) – как это понимать?
8. Достоинства и недостатки платоновского учения об идеальном государстве.
9. В чем проявляется гуманизм эпикуреизма.
10. Этика стоицизма и современность.
11. Кинизм: за и против.
12. Теизм и современная картина мира.
13. Пантеизм и современная картина мира.
14. Мировоззрение средневекового и ренессансного человека.

15. «Новая Атлантида» Ф.Бэкона – научно-техническая утопия или научная фантастика?
16. «Истина – дочь времени, а не авторитета». Что имел в виду Ф.Бэкон?
17. Декарт: «Мыслю, следовательно, существую» - так ли это?
18. Спиноза: «Свобода есть осознанная необходимость».
19. Л.Фейербах: «Бог есть то, чем человек хотел бы быть».
20. Прав ли Маркс, полагая, что «общественное бытие определяет общественное сознание»?
21. Марксизм и современность.
22. Артур Шопенгауэр как теоретик пессимизма.
23. Концепция «Сверхчеловека» и современность.
24. Проблема свободы и ответственности человека у Ж.-П.Сартра.
25. Проблема смысла жизни в творчестве А.Камю.
26. Проблема абсурда в творчестве А.Камю.
27. Идея научной философии в позитивизме.

Критерии оценки эссе

За работу по написанию эссе студент может получить, в зависимости от ее качества, от 1 до 10 баллов. Основными критериями оценки эссе являются:

1. Знание и понимание студентом учебного теоретического материала по дисциплине «Философия» (максимальная оценка – 3 балла):
 - правильное использование основных философских категорий, необходимых для раскрытия данной темы;
 - привлечение философских концепций, непосредственно относящихся к рассматриваемой проблеме.
2. Умение анализировать и критически оценивать информацию (максимальная оценка – 3 балла):
 - умение сравнивать различные позиции;
 - умение объяснять существование альтернативных точек зрения, выявлять их достоинства и аргументировать недостатки;
 - способность дать личную оценку проблеме.
3. Качество изложения материала (максимальная оценка – 2 балла):
 - ясность, четкость, логичность изложения;
 - грамотная формулировка и аргументация выдвинутых тезисов;
 - привлечение различных точек зрения и наличие их личной оценки студентом.
4. Качество оформления работы (максимальная оценка – 2 балла):
 - соответствие работы стандартным требованиям оформления текста, указанных в разделе «Правила оформления эссе»;
 - соблюдение норм русского литературного языка, правил орфографии, пунктуации и т.п.

8.3. Примерный перечень вопросов и заданий к зачету

1. Специфика философского знания. Структура, функции и место философии в духовной культуре.
2. Отличительные особенности античной философии: основные этапы и проблемы.
3. Особенности средневекового типа философствования (Бог, человек и мир; соотношение веры и разума).
4. Становление нового типа мировоззрения в эпоху Возрождения
5. Рациональная метафизика XVII века (Декарт, Спиноза).
6. Эволюция английского эмпиризма (Бэкон, Локк, Беркли, Юм).
7. Правовые воззрения Гоббса и либерально-правовые идеи Локка.

8. Кант о границах научного познания.
9. Философия Гегеля: метод и система, философия истории.
10. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Критика религии.
11. Сущность материалистического понимания истории К. Маркса.
12. Иррационализм Шопенгауэра.
13. «Первый» позитивизм (О. Конт, Г. Спенсер).
14. Эмпириокритицизм.
15. Философия Ницше.
16. Учение Бергсона о «творческой» эволюции.
17. Философия Шпенглера.
18. Американский прагматизм.
19. Структурализм.
20. Экзистенциализм. Проблема свободы и чувство ответственности в воззрениях Ж.П. Сартра, проблема смысла в философии А. Камю.
21. Основные тенденции аналитической философия.
22. Философия жизни В. Дильтея и методология «наук о духе».
23. Герменевтика как постижение духовной целостности. Объективное и субъективное в герменевтическом методе Дильтея.
24. Неокантианство В. Виндельбанда и Г. Риккерта и демаркация наук о культуре и естественных наук.
25. Объяснение и понимание в гуманитарных науках, необходимость обращения к герменевтике как «органоне наук о духе» (В. Дильтей, Г.-Г. Гадамер).
26. Философская (онтологическая) герменевтика Г. Гадамера.
27. Концепция научных парадигм и научных революций Т. Куна.
28. Теория роста научного знания и идея «перманентных революционных» переворотов в науке К. Поппера.
29. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса
30. Концепция «личностного (или неявного) знания» М. Полани.
31. Методологический анархизм П. Фейерабенда.
32. Глобальные научные революции как изменение типа рациональности, и их исторические разновидности.
33. Становление картин мира и научных идеализаций в классической и неклассической науке.
34. Универсальный эволюционизм как основа современной научной картины мира.
35. Синергетика и новые стратегии научного поиска.

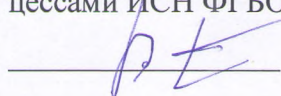
Критерии оценки ответов на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе или выполнении заданий; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; при этом студент обнаруживает незнание большей части изученного в семестре материала, не справляется с решением практических задач и не может ответить на дополнительные вопросы.

Разработчик:

Бранденбург В. Я. – профессор кафедры культурологии и управления социальными процессами ИСН ФГБОУ ВО «ИГУ», доктор философских наук, профессор.



Программа рассмотрена и рекомендована кафедрой культурологии и управления социальными процессами
(протокол №8 от «12» апреля 2023 г.)

И. о. зав. кафедрой





Н. В. Грицких

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры – разработчика программы.