



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра географии, картографии и геосистемных технологий



Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины Б1.О.19 ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Направленность (профиль) География и иностранный язык (английский)

Квалификация (степень) выпускника – БАКАЛАВР

Форма обучения *очная*

Согласовано с УМК географического факультета

Протокол № 6 от «18» июня 2021г.

Председатель  Вологжина С.Ж.

Рекомендовано кафедрой английской филологии

Протокол № 8 от «12» мая 2021г.

И.о. зав. кафедрой  Татаринова Л. В.

Иркутск 2021 г.

Содержание

I. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)	4
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
4.3 Содержание учебного материала	
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	12
а) перечень литературы	
б) периодические издания	
в) список авторских методических разработок	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	13
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	
6.2. Программное обеспечение:	
6.3. Технические и электронные средства обучения:	
VII. Образовательные технологии	15
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	15

I. Цели и задачи дисциплины:

Цель: сформировать знания, умения и навыки, касающиеся произношения и восприятия речи на слух, необходимые для осуществления адекватного иноязычного общения, адекватного межличностного и межкультурного взаимодействия, формирования профессиональных компетенций преподавателя английского языка.

Задачи:

- дать представление о фонетической системе английского языка;
- обучить правилам произношения, приёмам чтения букв и буквосочетаний;
- ознакомить с фонетическими явлениями английского языка;
- формировать произносительные навыки имитации;
- развивать способность употреблять основные интонационные структуры английского языка;
- развивать фонематический слух, навыки аудирования.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина «Практическая фонетика» относится к обязательной части учебного плана, изучается на первом году обучения бакалавра во втором семестре. Изучение дисциплины «Практическая фонетика» базируется на знаниях и умениях, приобретённых ранее в общеобразовательных учебных учреждениях, а также в ходе изучения дисциплины «Иностранный язык».

Материал курса образует фундамент и общетеоретическую базу для последующего изучения дисциплин «Практический курс английского языка», «Практикум по культуре речевого общения» и др.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИДК_{УК4.1} Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий; ИДК_{УК4.2} Демонстрирует умение вести обмен	Знать: основные интонационные модели, ; основные звуковые явления английского языка; правила чтения гласных и согласных в различных положениях. Уметь: правильно артикулировать звуки; понимать и воспроизводить английскую речь в обычном разговорном темпе; употреблять нужные интонационные модели; правильно оформлять высказывания в соответствии с произносительными нормами английского языка; воспринимать на слух и понимать разные типы аудиотекстов; фонетически грамотно читать тексты разных жанров и стилей и строить устное сообщение Владеть: навыками произношения звуков и интонирования речи; навыками нормального темпа речи при сохранении правильного произнесения и употребления звуков; навыками чтения вслух текстов различных жанровых стилистических разновидностей и

	деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке; ИДК_{УК}4.3 Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.	продуцирования монологических и диалогических высказываний, сохраняя произносительную норму, используя интонационные структуры в соответствии со смыслом и коммуникативной направленностью.
ПК-4 Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области лингвистики, преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в разнообразных (в том числе педагогической) сферах общения для постановки и решения образовательных задач	ИДК-4.1 Осваивает и использует систематизированные теоретические и практические знания в области лингвистики, необходимые для решения образовательных задач; ИДК-4.2 Формирует установку обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, в том числе в педагогической сфере общения.	знать: основные термины фонетики; основные единицы фонетической системы, знаки фонетической транскрипции и интонационной нотации; звуко-буквенные соответствия; правила чтения и транскрибирования; особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка по сравнению с родным языком; состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; уметь: идентифицировать и дифференцировать английские фонетические структуры; транскрибировать слова; объяснять фонетические закономерности и правила чтения; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; владеть: системой фонетических символов

IV. Содержание и структура дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации – экзамен

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/тема	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)				Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекция	Семинар/ Практическое, лабораторное занятие	Контроль		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Звуковой состав английского языка. Правила чтения.	2	12	0	4	4	2	2	Контрольная работа
2.	Гласные.	2	11	0	4	4	1	2	Контрольная работа
3.	Согласные.	2	11	0	4	4	1	2	Контрольная работа
4.	Слоги и слоговоеделение	2	11	0	4	4	1	2	Контрольная работа
5.	Виды ударения.	2	11	0	4	4	1	2	Контрольная работа
6.	Интонация.	2	12	2	4	4	1	2	Контрольная работа
7.	Интонация в сложных предложениях.	2	11	0	4	4	1	2	Контрольная работа
8.	Фонетические особенности вариантов английского языка.	2	13	0	4	4	2	2	Контрольная работа
	КСР		1						
	Промежуточная аттестация		17						Экзамен
	ИТОГО				32	32	10	16	

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
1	Звуковой состав английского языка. Правила чтения.	Работа с конспектом Подготовка к фонетическому диктанту	Февраль	2	Фонетический диктант	Основная и дополнительная литература
2	Гласные.	Работа с конспектом Подготовка к контрольной работе	Март	2	Контрольная работа	
3	Согласные.	Работа с конспектом Подготовка к контрольной работе	Март	2	Контрольная работа	
4	Слоги и слоговоеделение	Работа с конспектом Подготовка к контрольной работе	Апрель	2	Контрольная работа	
5	Виды ударения.	Работа с конспектом Подготовка к контрольной работе	Апрель	2	Контрольная работа Чтение	
6	Интонация.	Работа с конспектом Подготовка к контрольной работе	Май	2	Контрольная работа Чтение	
7	Интонация в сложных предложениях	Работа с конспектом Подготовка к контрольной работе	Май	2	Контрольная работа Чтение	
8	Фонетические особенности вариантов английского языка.	Работа с конспектом Подготовка к контрольной работе	Июнь	2	Контрольная работа	
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				16		

4.3. Содержание учебного материала

1. Звуковой состав английского языка. Правила чтения. Буквы и звуки. Фонетические знаки, фонетическая система английского языка. Органы речи. Транскрипция.

2. Гласные. Классификации гласных. Дифтонги и трифтонги. Система английских гласных (Лабиялизация, долгота, редукция). Сравнение с русской системой гласных.

3. Согласные. Различия в артикуляции звонких и глухих согласных Аспирация. Палатализация. Связующая “r”. Ассимиляция. Редукция. Сонанты. Оглушение, озвончение Сравнение с русской системой согласных.

4. Слоги и слоговоеделение. Четыре типа ударного слога. Слоговоеделение. Основное и второстепенное ударение. Словесное ударение.

5. Виды ударения. Фразовое ударение и его виды. Синтагматическое членение речи. Логическое ударение. Эмфатическое ударение.

6. Интонация. Группы тонов. Простые интонационные модели. Интонация в различных типах вопросов.

7. Интонация в сложных предложениях. Интонация перечислений. Интонация обращений. Интонация приветствий.

8. Фонетические особенности вариантов английского языка: американского, канадского, австралийского и других.

1.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п / н	№ раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)*
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	Звуковой состав английского языка. Правила чтения.	Буквы и звуки. Фонетические знаки, фонетическая система английского языка. Органы речи. Транскрипция.	4	0	Проверка выполнения упражнений, устный опрос, тест, беседа	УК-4идк4.1 УК-4идк4.2;4.3 ПК 4идк 4.1;4.2
2	Гласные.	Классификации гласных. Дифтонги и трифтонги. Лабиялизация, долгота, редукция. Сравнение с русской системой гласных.	4	0	Проверка выполнения упражнений, устный опрос, тест, беседа	УК-4идк4.1 УК-4идк4.2;4.3 ПК 4идк 4.1;4.2
3	Согласные	Различия в артикуляции звонких и глухих согласных Аспирация. Палатализация. Связующая “r”. Ассимиляция. Редукция. Сонанты. Оглушение, озвончение. Сравнение с	4	0	Проверка выполнения упражнений, устный опрос, тест, беседа	УК-4идк4.1 УК-4идк4.2;4.3 ПК 4идк 4.1;4.2

		русской системой согласных.				
4	Слоги и слогаделение	Четыре типа ударного слога. Слогаделение. Основное и второстепенное ударение. Словесное ударение.	4	0	Проверка выполнения упражнений, устный опрос, тест, беседа	УК-4 _{идк4.1} УК-4 _{идк4.2;4.3} ПК 4 _{идк 4.1;4.2}
5	Виды ударения.	Фразовое ударение и его виды. Синтагматическое членение речи. Логическое ударение. Эмфатическое ударение.	4	0	Проверка выполнения упражнений, устный опрос, тест, беседа	УК-4 _{идк4.1} УК-4 _{идк4.2;4.3} ПК 4 _{идк 4.1;4.2}
6	Интонация.	Группы тонов. Простые интонационные модели. Интонация в различных типах вопросов.	4	0	Проверка выполнения упражнений, устный опрос, тест, беседа	УК-4 _{идк4.1} УК-4 _{идк4.2;4.3} ПК 4 _{идк 4.1;4.2}
7	Интонация сложных предложений.	Интонация перечислений. Интонация обращений. Интонация приветствий.	4	0	Проверка выполнения упражнений, устный опрос, тест, беседа	УК-4 _{идк4.1} УК-4 _{идк4.2;4.3} ПК 4 _{идк 4.1;4.2}
8	Фонетические особенности вариантов английского языка.	Фонетические особенности американского, канадского, австралийского и других.	4	0	Проверка выполнения упражнений, устный опрос, тест, беседа	УК-4 _{идк4.1} УК-4 _{идк4.2;4.3} ПК 4 _{идк 4.1;4.2}

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	Аллофоны	Изучить аллофоны, их дистинктивную функцию.	УК-4 ПК-4	4.1 4.2 4.3 4.1 4.2
2	Система английских гласных	Изучить систему английских гласных, классификацию гласных по горизонтальному и вертикальному движению языка	УК-4 ПК-4	4.1 4.2 4.3 4.1 4.2

3	Система английских согласных	Изучить систему английских согласных	УК-4	4.1
			ПК-4	4.2 4.3 4.1 4.2

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине требует четкого определения целей каждого конкретного задания и достижение их наиболее рациональными способами, а также систематичности занятий, так как овладение произношением иностранного языка является длительным ступенчатым процессом. Только последовательность и системность обеспечивают достижение поставленной цели. Переход к новому тренировочному упражнению целесообразен и эффективен только при условии успешного овладения предшествующим материалом. На начальном этапе изучения иностранного языка рекомендуется медленный темп речи. Ошибочным является представление о том, что быстрое, небрежное произношение приближает говорящего к естественной речи носителя языка.

Студентам, изучающим английский, следует учитывать основные фонетические особенности английского языка. 1. Английская артикуляция отличается большей, чем в русском языке напряженностью артикуляционного аппарата, а по сравнению с немецким языком – большей его расслабленностью. 2. По сравнению с русским языком, для английской артикуляции характерна меньшая лабиализация; при произнесении большинства английских звуков губы не выпячиваются и слегка растягиваются. 3. Кончик языка при произнесении английских звуков гораздо более активен, чем в русском языке. 4. Английские сонанты, более звучны, чем соответствующие русские звуки, и на конце слов произносятся протяжно, особенно после кратких гласных; 5. Английские глухие согласные, произносятся более энергично и четко, чем русские глухие согласные. Английские глухие взрывные согласные перед ударными гласными произносятся с аспирацией. 6. Английские звонкие умные согласные произносятся менее энергично, чем соответствующие русские звонкие согласные; на конце слова английские звонкие согласные не имеют гласного призвука. Особенно тщательно следует отрабатывать произношение звуков, не имеющих аналогов в родном языке.

Существует значительное расхождение в распределении мышечного напряжения в органах речи при говорении на английском и русском языках (для большинства английских гласных и согласных характерно относительно слабое напряжение мышц языка и заметное напряжение мышц губ), ввиду чего для подготовки органов речи к артикуляции английских звуков необходимо регулярно выполнять специальные упражнения: молча, зрительно (при помощи зеркала) контролируя движения органов речи, естественно, без излишней напряженности.

Рекомендуемые упражнения для губ:

Упражнение 1. Обнажение зубов (оскал). Губы при близко расположенных челюстях разомкнуты вверх и вниз, слегка обнажая оба ряда зубов, а затем снова сомкнуть. Губы держать в слегка натянутом положении, без выпячивания (плоский уклад).

Упражнение 2. Оскал с раскрыванием и закрыванием рта. Разомкнув губы, опускать и поднимать нижнюю челюсть при обнаженных зубах. Губы держать в плоском укладе.

Упражнение 3. Опускание и поднятие нижней губы. Слегка приподняв верхнюю губу, обнажить край верхних зубов и прижать к ним нижнюю губу. Опустить нижнюю губу. Обнажив нижние зубы. Повторить это движение, не опуская челюсти. Верхняя губа

– неподвижна.

Упражнение 4. Плоское округление. Раскрыв рот с оскалом, медленно округлять губы, оставляя их прижатыми к зубам и постепенно сокращая отверстие. Губы остаются в плоском положении и не выпячиваются. Нижняя челюсть неподвижна, в опущенном положении.

Упражнения для языка:

Упражнение 1. Высовывание распластанного (лопатой) языка. Обнажить зубы. Придать языку плоскую, ирокую форму так, чтобы края его по всему полукругу касались верхних зубов. Затем слегка протиснуть язык между верхними и нижними зубами. Убы верхней челюсти слегка скоблят по спинке языка. Продуть воздух через щель между зубами и языком. Высовывая язык, не загибать его вниз. Не прикасаться к языку губами.

Упражнение 2. Высовывание заостренного языка (жалом). Обнажить зубы. Высовывая заостренный язык, не прикасаться к нему губами. Кончик языка должен быть направлен вперед или вверх (апикальное положение). Избегать произвольных загибаний.

Упражнение 3. Прощупывание линии поперечного разреза полости рта кончиком языка. Приложить кончик языка к краю верхних зубов, прощупать щель между верхними резцами по задней поверхности, перейти на десну, а затем на альвеолы. Подвигая кончик языка назад, пройти через альвеолярную выпуклость и прощупать твердое небо. Повторить весь путь в обратном порядке.

Упражнение 4. Чередование дорсального и апикального укладов языка. Приложить кончик языка к нижним зубам (у внутренней десны), выгнуть аркой среднюю часть спинки (дорсальный уклад). Затем поднять и переместить кончик языка на самую выпуклую часть альвеол, переведя язык в апикальное положение. При повторении этих движений кончик языка загибается поочередно вверх и вниз. Усвоение плоского уклада напряженных губ является опорой для правильного произношения гласных и согласных [m, p, b, f, v]. Апикальный уклад языка важен для овладения всей группой альвеолярных согласных. Данные два уклада являются важными элементами готовности к английской речи, поэтому их рекомендуется фиксировать до речи. Для этого необходимо убедиться в том, что губы раздвинуты в слегка натянутом положении, без выпячивания, а язык может быстро и безошибочно принять апикальное положение.

При подготовке к занятиям студент должен:

уяснить особенности произношения изучаемой фонемы в сопоставлении с фонемами родного и иностранного языков;

- ознакомиться со способами передачи данной фонемы средствами транскрипции и способами графической передачи фонемы (звуко-буквенное соответствие);

- прослушать аудиозапись фонетических упражнений;

- тренировать произношение фонемы изолированно и в составе слова (в начальном, срединном и конечном положениях);

- тренировать ее произношение в отдельных предложениях и коротких диалогах с учетом интонационной модели высказывания.

При чтении текста следует прежде всего внимательно прослушать его в аудиозаписи, обращая внимание на произношение звуков в потоке речи и интонационное оформление отдельных предложений и ударность/безударность членов предложения. Повторное прослушивание проводится с паузой после каждого предложения, во время которой студент читает это предложение. На завершающем этапе текст читается полностью без пауз (при необходимости – после прослушивания аудиозаписи). Работа с текстом предполагает выписывание с транскрипцией и переводом и заучивание всех незнакомых слов. Для лучшего усвоения лексических единиц предлагается следующий алгоритм действий: первичная фонетическая отработка первичная активизация в устном упражнении отработка в дома нем письменном упражнении отработка на уровне изолированных предложений- высказываний включение единицы в развернутое

высказывание. Необходимо обратить внимание на ударение и смысловую паузацию, на правильную интонацию; выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур, а также отработать темп чтения, затем прочитать весь текст.

Работа с видеоматериалами на иностранном языке. Шаг 1. Просмотрите видео без субтитров. Постарайтесь понять как можно больше. Не переживайте, если многое неясно. Ведь вы видите и слышите оригинальную речь, она просто обязана быть сложнее, чем обычные учебные тексты. Для начала просто слушайте. Шаг 2. Включите субтитры и просмотрите сюжет с ними. Просмотрите видео, время от времени используя паузу и читая транскрипцию. Шаг 3. Выпишите или подчеркните слова и фразы, которые вы не поняли при просмотре. Возможно, многие из них будут вам уже знакомы. В этом случае обратите внимание на то, почему вы не смогли разобрать их. Подумайте, в чем разница между тем, как слова написаны на бумаге и тем, как они произнесены носителем языка. Возможно, вы отметите безударность слова, его сокращенное произношение, или необычную интонацию, которая повлияла на 18 ваше восприятие. Шаг 4. Выучите незнакомые слова и фразы. Для этого можно использовать не только словарь. Если вы занимаетесь за компьютером, подключенным к сети Интернет, очень полезно использовать поисковые системы для того, чтобы просмотреть различные варианты использования слова. Помните, что некоторые словосочетания могут быть устойчивыми, и их прямой перевод будет отличаться от реального смысла. Постарайтесь быть максимально дотошными в этом вопросе. Представьте себя «текстовым детективом» и распутайте все загадки сюжета. Шаг 5. После того, как вы усвоили новые фразы и слова, просмотрите видео еще раз. При этом субтитры уже не используйте. Обратите внимание, насколько изменилась степень понимания. Наблюдайте за мимикой героев видео сюжета, обращайтесь внимание на то, как они произносят слова и предложения. Запоминайте их интонацию. Шаг 6. Убедитесь в том, что вы понимаете речь говорящего столь же хорошо, как понял бы носитель языка. Если все же остаются небольшие сомнения – просмотрите видео еще несколько раз, добиваясь понимания на 100%. Вернитесь к шагам 4 и 5, если это необходимо. Шаг 7. Прочитайте вслух транскрипцию. Если вы работаете без нее – повторите текст, следуя видеозаписи и используя паузу. Важно произносить слова и фразы с той же окраской и интонацией, как и на оригинальном видео. Шаг 8. В заключение уберите все учебные материалы и самостоятельно вслух поразмышляйте на тему, о которой был изученный сюжет. Постарайтесь также учесть интонацию и особенности произношения слов, которые вы отметили за время работы.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) перечень литературы

а) основная литература

1. Карпова Т. А. Английский язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие для бакалавров, обучающихся по неязыковым направлениям / Т. А. Карпова. - 5-е изд., перераб. и доп. - ЭВК. - М. : КноРус, 2016. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. +

2. Ершова, О. В. Английская фонетика. От звука к слову [Текст] : учеб.-метод. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2016. - 132 с. 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 978-5-9765-1050-0.+

б) дополнительная литература

1. English Phonetics for Beginners [Текст] : метод. указ. для самостоят. работы / сост. И. С. Шильникова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2008. (81 экз.)+
2. Лукина Н.Д. Практический курс фонетики английского языка: Учебное пособие/Н.Д. Лукина.-2-е изд., испр. И доп. – М.: Астрель; М.: АСТ, 2003. – 272 С. +
3. Меркулова Е.М. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики. Серия “Изучаем иностранные языки”. – Спб.: Издательство Союз, 2005. – 224 с.+
4. Дубовский, Ю. А. Основы английской фонетики [Текст] : учеб. пособие по напр. "Лингвистика и межкульт. коммуникация" / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта : Наука, 2015. - 338 с. - ISBN 978-5-9765-0770-8. - ISBN 978-5-02-034617-8.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.merriam-webster.com/>
2. <http://dic.academic.ru/contents.nsf/mwc/>
3. <http://www.tes.co.uk/>
4. <http://www.twirpx.com/library/>
5. <http://www.free-english.ru/>
6. <http://www.comenglish.ru/foneticheskiy-angliyskiy/kak-izbavit-sya-ot-russkogoaktsenta-pri-izuchenii-angliyskogo>
7. <http://eng.1september.ru/article.php?ID=200404001>
8. <http://lingust.ru/english/phonetics>
9. <http://www.native-english.ru/pronounce>
10. <http://azenglish.ru/foneticheskie-uprazhneniya-po-angliyskomu/>
11. http://welcome-to-rgl.vspu.ru/doku.php?id=start:forstud:english:phonetic_exercises
12. http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm
13. <http://fonetiks.org/nameseng.html>
14. <http://www.howjsay.com/>
15. <http://lingust.ru/english/phonetics>
16. <http://englishgu.ru/filmy-dlya-izucheniya-fonetiki-angliyskogo-yazyka/>
17. <http://fenglish.ru/jolly-phonics-songs-vesyolaya-fonetika-anglijskix-zvukov/>
18. <http://www.comtutor.ru/phonetics>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Учебно-лабораторное оборудование: не предусмотрено

6.2. Программное обеспечение:

1. «Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License». – **Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.**
2. **Microsoft Desktop Education AllEng License / Software Assurance Pack Academic OLV 1 License LevelEE Enterprise 1 Year.** **Срок действия: от 2018. 12. 01 до 2019. 11. 30**
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.

6. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Opera 41. Браузер** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.
9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
14. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
16. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (Лицензия - GNU GPL v2). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
17. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия -**GNU GPL 2 (ware free)**. Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
18. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
19. **Adobe Acrobat Reader.** Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
20. **Circles.** Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

6.3. Технические и электронные средства:

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки,

лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами. В институте имеются в наличии 11 компьютерных классов (135 персональных компьютера, имеющих выход в Интернет); 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных класса, 1 конференц-зал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации материалов лекционных курсов (41 проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном.

В учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов. Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi, которыми активно пользуются студенты и сотрудники.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины осуществляется в форме практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы. Для реализации компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловые и ролевые игры и т. д) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства.

В ходе проведения практических занятий используются ценностно-ориентирующие технологии, технологии коммуникативного обучения, технологии критического мышления, дискуссии, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием справочных ресурсов интернета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства текущего контроля формируются в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе университета: проверочное тестирование, контрольные работы, анализ и оценка результатов выполненных практических работ, заданий для самостоятельной работы студентов (выборочная проверка во время аудиторных занятий составленных аннотаций на прочитанный материал, подготовленных конспектов, литературных обзоров).

Назначение оценочных средств - выявить сформированность компетенции УК-4, ПК-4

Перечень примерных контрольных вопросов

1. Графическое изображение фонетических знаков
2. Органы речи.
3. Звук и фонема.
4. Классификация английских гласных.
5. Классификация английских согласных.
6. Ассимиляция и ее виды.
7. Типы редукции в английском языке.
8. Понятие фиксированного и свободного ударения. Логическое ударение.
9. Ударение в сложных словах.
10. Интонация, ее функции и компоненты.
11. Различие гласных и согласных в русском и английском языках.

12. Дистинктивные признаки английских гласных и согласных.
13. Классификация гласных по горизонтальному и вертикальному движению языка
14. Логическое и эмфатическое ударение в английском языке.
15. Слог, слоговоеделение. Ударение.
16. Фонетические различия различных вариантов английского языка.
17. Интонация в простых и сложных предложениях.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:


№	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции/ индикаторы
1	2	3	4
1	Контрольная работа	Звуковой состав английского языка. Правила чтения.	ПК-4, УК-4
2	Контрольная работа	Гласные.	ПК-4, УК-4
3	Контрольная работа	Согласные.	ПК-4, УК-4
4	Контрольная работа	Слоги и слоговоеделение	ПК-4, УК-4
5	Контрольная работа	Виды ударения.	ПК-4, УК-4
6	Контрольная работа	Интонация.	ПК-4, УК-4
7	Контрольная работа	Интонация в сложных предложениях.	ПК-4, УК-4
8	Контрольная работа	Фонетические особенности вариантов английского языка.	ПК-4, УК-4

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Контроль знаний на экзамене может быть организован в двух видах: письменно, по предложенным в настоящей программе вопросам, и письменно в форме теста.

Письменный контроль знаний по предложенным вопросам	
Оценка	Критерии
«Отлично»	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; • обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала; • демонстрируют знание современной учебной и научной литературы; • демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе проблематики; • показано владение понятийным аппаратом; • делаются обоснованные выводы; • соблюдаются нормы литературной речи (стилистики).
«Хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно; • демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; • обнаруживают твёрдое знание программного материала (обязательно понимание взаимосвязей между явлениями и процессами, знание основных закономерностей). • усвоили основную и наиболее значимую дополнительную

	<p>литературу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способны применять знание теории к решению задач профессионального характера; • допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.
«Удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> • Предполагает ответ только в рамках лекционного курса. Как правило, такой ответ краток, приводимые формулировки являются недостаточно четкими, в ответах допускаются неточности. • демонстрируются поверхностные знания вопроса; • допускаются нарушения в последовательности изложения; • имеются затруднения с выводами; • допускаются нарушения норм литературной речи; • в основном знают программный материал в объеме, необходимом для предстоящей работы и в целом усвоили основную литературу.
«Не удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> • Предполагает, что студент не разобрался с основными вопросами изученных в процессе обучения курсов, не понимает сущности географических процессов и явлений. • материал излагается непоследовательно, не представляет определенной системы знаний; • имеются заметные нарушения норм литературной речи; • обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала; • допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы; • демонстрируют незнание теории и практики географии.
Письменный контроль знаний в форме теста	
«Отлично»	85-100%
«Хорошо»	75-84%
«Удовлетворительно»	61-74%
«Не удовлетворительно»	Менее 61%

Разработчик:

(подпись)  преподаватель кафедры английской филологии Татаурова Д. М..

Программа рассмотрена на заседании кафедры английской филологии «12» мая 2021 г.

Протокол № 8

И.о. зав. кафедрой _____  _____ Татаринова Л. В.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.