



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Институт социальных наук
Кафедра культурологии и управления социальными процессами

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института

 Решетников В.А.

«15» 04 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) Б1.О.07 Философия

Направление подготовки 39.03.01 Социология

Направленность (профиль) подготовки Социологические исследования в организационно-управленческой деятельности

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения Очная, заочная

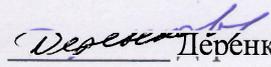
Согласовано с УМК ИСН ИГУ

Протокол № 8 от «15» 04 2020 г.

Председатель, проф.  Грабельных Т.И.

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 8
От «23» 03 2020 г.

Зав. кафедрой  Деренко Н.В.

Иркутск 2020 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).....	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины (модуля).....	5
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля).....	5
5.2. Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями).....	11
5.3. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий	12
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов	13
6.1. План самостоятельной работы студентов	20
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.	21
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов).....	25
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	25
а) основная литература	25
б) дополнительная литература	25
в) программное обеспечение.....	26
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.....	26
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	26
10. Образовательные технологии	27
11. Оценочные средства (ОС).....	27

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Б1.О.07 Философия относится к базовой части образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 39.03.01 Социология. Для освоения курса студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов: Б1.О.06 История (История России. Всеобщая история), Б1.О.11 Экономическая теория, Б1.О.12 Правоведение: история российского права, Б1.О.22 Культурология. Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются. Является предшествующей для дисциплин: Б1.О.10 Логика, Б1.О.18 Современные социологические теории XX и XXI веков, Б1.О.19 Методология и методы социологического исследования, Б1.О.24 Педагогика, Б1.В.11 Социальное прогнозирование и проектирование, Б1.В.10 Экспертно-аналитическая деятельность, Б1.В.ДВ.01.01 Профессиональная этика социолога, Б1.В.19 Социальная антропология.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- *способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).*

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику, структуру, основные понятия, основные исторические типы философии, направления и проблемы философского знания, место и роль философии в культуре;

- формы мировоззренческих и ценностных ориентаций, исторические типы научных картин мира и научной рациональности;

- содержание современных философских дискуссий по проблемам современного общественного развития;

уметь:

- ориентироваться в системе философского знания, выделять особенности исторических типов философствования

- разбираться в формах мировоззренческих и ценностных ориентаций, выделять исторические типы научных картин мира и научной рациональности;

- применять положения и категории философии к анализу общественного развития;

владеть:

- ключевыми философскими категориями;

- навыками философского анализа и формирования мировоззренческих и ценностных установок;

- навыками анализа исторических форм общественного развития и научной рациональности.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		3			
Аудиторные занятия (всего)	36/1	36/1			
В том числе:	-	-			
Лекции	18/1	18/1			
Семинары (С)	18/1	18/1			
Самостоятельная работа (всего)	36/1	36/1			
В том числе:	-	-			
Реферат (Р)	2/0,1	2/0,1			
Подготовка к семинарским занятиям	32/0,8	32/0,8			
Эссе (ТР)	2/0,1	2/0,1			
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет			
Контактная работа (всего)	36/1	36/1			
Общая трудоемкость	часы	72	72		
	зачетные единицы	2	2		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	16/0,4	16/0,4			
В том числе:	-	-			
Лекции	8/0,2	8/0,2			
Семинары (С)	8/0,2	8/0,2			
Самостоятельная работа (всего)	52/1,5	52/1,5			
В том числе:	-	-			
Реферат (Р)	4/0,1	4/0,1			
Подготовка к семинарским занятиям	38/1	38/1			
Самостоятельная подготовка тем	10/0,3	10/0,3			
Контроль	4/0,1	4/0,1			
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет			
Контактная работа (всего)	16/0,4	16/0,4			
Общая трудоемкость	часы	72	72		
	зачетные единицы	2	2		

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

Курс состоит из введения, первого раздела, где в рамках историко-философского подхода рассматриваются основные вопросы, связанные со становлением и развитием философии, и второго раздела с более детальным анализом онтологических, гносеологических, антропологических и социальных проблем. Вопросы общественного развития и социального познания являются сквозными и рассматриваются на протяжении всего курса.

Раздел I.

Тема 1. Природа философской деятельности

Изменение представлений о предмете, месте и роли философии в истории развития человеческого духа. Философия и мировоззрение. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и наука. Основные категории. Онтология, гносеология и аксиология как разделы философии.

Тема 2. Философия Древнего мира

Миф как первая ступень самосознания человеческого духа. Протофилософия. Формирование восточного и западного стилей философствования. Своеобразия культур Древней Индии, Древнего Китая и античной традиции.

Основные онтологические и гносеологические проблемы древнеиндийской философии. Ведийская литература. Протофилософия упанишад: учение об Атмане и Брахмане. Этика и сотериология Упанишад. Учение о карме, сансаре, мокше. Ортодоксальные (астика) и неортодоксальные (настика) школы Древней Индии.

Характерные черты философии Древнего Китая: обращенность в прошлое, социально-нравственная проблематика, ориентация на авторитет, натурализм. Основные школы: даосизм, конфуцианство: моизм, легизм, школа имен.

Тема 3. Античная философия

Натуралистический период. Милетская школа: поиски вещественных субстанций как путь к универсальным принципам. Пифагореизм: поиски количественных закономерностей. Роль пифагорейцев в развитии математики, астрономии, акустики, медицины и других научных дисциплин. Учение Гераклита о становлении. «Путь истины» и «путь мнения» в учении элеатов. Апорий *Зенона Элейского* (ок. 490 – ок. 430 до н.э.) и их историческая роль в развитии логики («диалектики») и естественнонаучного знания. Древние атомисты. Учение Демокрита о познании. Два рода знания. Истина и ее критерий. Чувства как основа опытного знания. Умозрение и подлинное знание. Понимание Демокритом качественного многообразия вещей. Отрицание беспричинности и случайности. Сопоставление древнего и современного атомизма.

Смещение оси философского поиска с космоса на человека. Релятивизм софистов. Возникновение профессионального преподавания. Учение о текучести сущего и об относительности познания и оценок. Учение софистов о праве. Религиозный скептицизм и натуралистическое истолкование мифов.

Сократ (ок. 470 - 399 гг. до н. э.). Жизнь и деятельность Сократа. Открытие человека. Новый смысл «добродетели» и новая шкала ценностей. Этический рационализм Сократа: парадоксы сократовской этики. Учение о познании как искусстве определения общих понятий. Сократический метод и его составные элементы (диалектика и ирония). Понимание философии как опыта самопознания. Отрицание традиционного натурализма. Последователи и ученики Сократа.

Киническая школа (вторая половина V – первая половина IV вв. до н.э.) Мораль аскетизма и проповедь опрощения. *Диоген из Синопа*, его отношение к религии и государству. Космополитизм Диогена.

Школа киренаиков (IV – начало III вв. до н. э.). *Аристип* и его продолжатели. Учение о наслаждении как критерий блага. Свобода как средство к достижению счастья. Господство мудреца над удовольствиями.

Философия «высокой» классики. *Платон* (427-347 гг. до н. э.): жизнь и деятельность. Основание школы в Афинах (Академия). Социальные и гносеологические источники объективного идеализма Платона. Учение о бестелесных «видах» («Эйдосах» - «Идеях») и мире чувственных вещей как о промежуточной инстанции между миром бестелесных «видов» и миром «небытия». Понимание идеи как предела становления вещей и как порождающей модели класса вещей. Учение Платона о познании. Теория «припоминания» как форма эпи-

стемологического априоризма. Космологические воззрения Платона, их зависимость от мифологии и пифагореизма. Концепция человека. Учения о государстве и воспитании. Нормативный характер социального утопизма Платона.

Аристотель (384/383 – 322 гг. до н.э.). Формирование Аристотеля как философа. Учение о материи и форме. Классификация наук. «Первая философия» (метафизика) и «вторая» философия – натурфилософия («физика»). Создание логики как науки о доказательном мышлении. Телеологизм философской доктрины Стагирита. Аристотелевская концепция Бога как абсолюта. Учение о движении и космология. Элементы эмпиризма и сенсуализма в учении Стагирита о познании. Этика Аристотеля. Учение о сущности, происхождении и назначении государства.

Философия эллинистически-римского периода. Социально-экономические и политические изменения в жизни народов восточного Средиземноморья в эпоху эллинизма. Мировоззренческие приоритеты эпохи эллинизма. Обособление и самоопределение специальных наук. Научные достижения эллинистического периода. Возникновение новых центров грекоязычной культуры (Александрия, Пергам). Усиление интереса к вопросам этики. Главные школы эллинистической философии: скептицизм, эпикуреизм, стоицизм.

Экспансия Рима в эллинистическую эпоху. Соприкосновение римского общества с культурой Древней Греции и Ближнего Востока. Неоплатонизм.

Характерные черты античной философии.

Тема 4. Особенности средневековой философии

Возникновение христианства и становление его основных догматов. Поиски универсального мировоззрения.

«Апологеты» как первые литературные защитники христианства. *Тертуллиан* (ок. 160 – после 220). О непримиримости веры и разума и о превосходстве религии.

Аврелий Августин (354-430) – крупнейший представитель западной патристики. Философское учение Августина и его связь с платонизмом и неоплатонизмом. Христианский креационизм, провиденциализм, фатализм и иррационализм в учении Августина. Проблема добра и зла и христианская теодицея. Платоновское учение о внеопытном происхождении знания и христианское учение о сверхъестественном озарении. Учение о божественной благодати и моральная доктрина. Философско-историческая концепция Августина: учение о борьбе двух «государств» в ходе истории и о грядущем конце ее (эсхатология). Зарождение христианской идеи социального прогресса. Влияние Августина на последующее развитие философии феодального общества.

Античные предпосылки христианского рационализма. *Северин Бозций* (480-524) – предвосхищение средневековой схоластики «Семь свободных искусств» и диалектика как важная из них.

Арабо-исламская философия и наука. Исламская культура. Социокультурные предпосылки развития философской мысли на средневековом мусульманском Востоке. Античное научное и философское наследие в странах арабо-язычной культуры. Развитие науки в этих странах. Влияние классической арабо-мусульманской философии на развитие западноевропейской философской мысли.

Философия западноевропейского средневековья (схоластика). Формирование феодального общества в странах Западной Европы после крушения Римской империи. Роль римско-католической церкви в экономической, политической и идеологической жизни. Образованность и элементы научных знаний в эпоху западноевропейского средневековья. Термин «схоластика», его происхождение и последующее значение.

Привлечение элементов философии («диалектики») к обоснованию догматов христианского вероучения. Борьба диалектиков и антидиалектиков в XI в. Принцип «философия есть служанка теологии» как основное выражение подчиненности философии религиозному вероучению.

Проблема универсалий. Схоластический реализм и номинализм. Компромиссный подход *Пьера Абеляра* (1079 - 1142): решение проблемы универсалий и возникновение уме-

ренного номинализма (концептуализма). Проблемы соотношения разума и веры, философии и теологии.

Шартрская школа (XI - XII вв.). Обращение ее деятелей к античной философской и научной образованности: к платонизму, пифагореизму, аристотелизму.

Сигер Брабантский (ум. ок. 1284) и латинский аверроизм. Учение о «двух истинах» как стремление отстоять самостоятельность научно-философского знания от религиозно-теологического верховенства.

Фома Аквинский (1225 - 1274). Разработка новой доктрины об отношении философии и теологии. «Умеренный реализм» Аквината. «Естественная теология» Фомы как учение «о пяти путях» постижения Бога. Социально-политическое учение. Обоснование верховенства римско-католической церкви над светскими властями. Признание томизма официальной доктриной римско-католической церкви в начале XVI в. Возрождение томизма в конце XIX в. и современный неотомизм.

Развитие естественнонаучной традиции Шартрской школы в Оксфордском университете. *Роджер Бэкон* (ок. 1210 - 1292). Новое понимание задач и методов научного и философского знания. Источники знания, по Бэкону, критика авторитаризма, присущего схоластике. Мысли Бэкона о роли математики и эксперимента. Учение о недостаточности человеческого опыта для познания духовных предметов, внутреннем озарении и божественном вдохновении.

Иоанн Дунс Скот (ок. 1266 - 1308). Его решение проблемы веры и разума на основе учения о «двух истинах» (о различии предметов в философии и теологии).

Кризис схоластики. Экспансия номинализма в XIV-XV вв. Последовательная иррационализация веры *Уильямом Оккамом* (ок. 1300-1349). Основные положения оккамовского номинализма, учение о единичном как единственной реальности. «Бритва Оккама». Выступление Оккама против притязаний папства на политическую власть.

Тема 5. Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса

Европейское Возрождение как историческая эпоха. Антропоцентризм и гуманизм в философской мысли Возрождения.

Роль *Данте Алигьери* (1265 - 1321) в зарождении мировоззрения гуманизма. *Франческо Петрарка* (1304 - 1374) – родоначальник гуманистического движения. Гедонистический индивидуализм и антиклерикализм *Лоренца Валла* (1407-1457) в произведении «Об истинном и ложном благе». Апофеоз гуманистического антропоцентризма в учении *Пико дела Мирандоллы* (1463 - 1494) о свободном человеке.

Пантеизм *Николая Кузанского* (1401-1464) и решение им проблемы отношения Бога к миру. Космологические взгляды, выдвижение им идеи бесконечности Вселенной и ее важнейшее мировоззренческое значение. Учение о познавательных способностях человека. Роль математики в познании мира. Концепция «ученого незнания», проблема истины и учение о «совпадении противоположностей».

Натурфилософские и естественнонаучные направления. Основной труд Николая Коперника (1473-1543) «Об обращении небесных сфер» (1543) и его роль в становлении современной науки. Борьба *Бернардино Телезио* (1508 -1588) за опытное исследование природы и его сенсуалистическая теория познания. *Леонардо да Винчи* (1452-1519) о познании и опыте. *Пантеистическая натурфилософия Джордано Бруно* (1548-1600). Развитие им космологических идей Николая Кузанского и Николая Коперника. Учение о физической однородности универсума. Возрождение представлений древних атомистов о бесчисленности и населенности миров и бесконечной вселенной.

Научные открытия *Иоганна Кеплера* (1591 – 1630) и их роль в обосновании гелиоцентризма. Вклад *Галилео Галилея* (1564-1642 гг.) в формирование экспериментального естествознания.

Утопические, политические и социально-философские идеи. Учение *Томаса Мора* (1478 - 1535) о справедливом обществе. Коммунистическая утопия *Томмазо Кампанеллы*

(1568 - 1639) в произведении «Город Солнца». Натурфилософская концепция Кампанеллы. Трансформация средневековой концепции «двух истин» в идею «двух книг».

Никколо Макиавелли (1469 - 1527) о соотношении политики, морали и религии; концепции человеческой природы и роль интереса в индивидуальной и общественной жизни.

Критицизм и скептицизм *Мишеля Монтеня (1533 - 1592)*. Его направленность против схоластического догматизма и религиозного фанатизма.

Реформация ее роль в становлении буржуазного общества.

Тема 6. Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.)

Своеобразие и фундаментальные основания новоевропейской философии. Деизм и пантеизм как главные направления философско-религиозной мысли и проблема веротерпимости. Утверждение автономии и суверенности конечного человеческого разума. Процесс секуляризации и автономизации философии и науки. Приоритет гносеологии и методологии в философии Нового времени. Общее состояние наук. Новые формы организации научных исследований и научной информации. Прогресс экспериментально-математического естествознания. Формирование идеалов классической рациональности и классической науки. Проблема достоверности знаний: эмпиризм и рационализм.

Проект прагматического преобразования науки Ф. Бэкона (1561 – 1626). Критика схоластики. Учение об «идолах». Вклад в разработку экспериментальной и индуктивной методологии. Место и роль Ф. Бэкона в развитии философии и науки.

Р. Декарта – основоположник современной философии (1596 – 1650). Критика схоластики и выработка рационалистического метода познания. Универсальное сомнение как способ установления достоверного знания. Критерии очевидности и истинности. Интуиция и дедукция как основные операции ума в процессе познания. Четыре правила научного метода. Концепция врожденных идей. Источники заблуждения. Отношение Декарта к опытному знанию и индукции. Проблема субстанции и дуализм Декарта. Механистическая физика Декарта.

Метафизика Б. Спинозы (1632 – 1677). Пантеизм и монизм Спинозы. Универсальный детерминизм. Понятие свободы как осознанной необходимости.

Продолжение эмпирической линии в философии. Механистический материализм и эмпиризм *Т. Гоббса (1588 – 1679)*. Его социально-философские идеи о политике и праве, учение о государстве. *Сенсуализм Дж. Локка (1632 – 1704)*. Критика концепции врожденных идей. Учение о первичных и вторичных качествах. Идеиное обоснование либерализма.

Дж. Беркли (1685-1763) о природе общих понятий и субъективной природе качеств. Критика понятия материи. Центральное положение субъективного идеализма Беркли о внешнем мире как совокупности наших восприятий («идей») и его тезис «существовать значит быть воспринятым» (*esse is percipi*). *Агностицизм Д. Юма. (1711 - 1776).* Продолжение утилитаристской линии в концепции морали.

Европейское Просвещение. Опора на собственный разум и программа преобразования сознания. Просвещение и Французская революция. Материалистическая тенденция во французском Просвещении. Философия истории и просветительская версия общественного прогресса. Критика цивилизованного состояния Ж.-Ж. Руссо.

Тема 7. Классическая немецкая философия

И. Кант (1724 – 1804) — основоположник немецкой классической философии. «До-критический» и «критический» периоды. Кант о границах познания. Этика долга. Концепция человека и истории.

Г.В.Ф. Гегель (1770 – 1831). Абсолютный идеализм Гегеля. Система и метод. Философия истории. Историческое и логическое в философии Гегеля. Достоинства и недостатки гегелевского идеализма и гегелевской диалектики.

Л. Фейербах (1804 – 1872). Антропологический материализм. Критика религии.

Тема 8. Философия XIX — начала XX веков

Карл Маркс (1818 – 1883). Материалистическое понимание истории. Исторический процесс воспроизводства общественной жизни. Общественный прогресс и его критерии. Материалистическая интерпретация гегелевского диалектического метода. Вклад в теорию познания. Элементы утопии в классическом марксизме.

Исторические судьбы марксизма.

Позитивизм в XIX веке. Программа «позитивной философии» *О. Конта (1798 – 1857)*. «Закон трех стадий развития человеческого духа» Конта как универсальный закон истории. Эволюционизм *Г. Спенсера (1820 – 1903)* и его органическая теория общества.

Дж. Стюарт Милль (1806–1873) – логико-методологическая модель позитивизма. Теоретические истоки. Отказ философии (в традиционном ее значении) в праве на существование. Сведение философии к логике, к науке о методах разыскания истины

Философия жизни (неклассическая философия). Критика классического рационализма. Волюнтаризм *А. Шопенгауэра (1877 – 1850)*. Философия воли к власти *Ф. Ницше (1844 – 1900)*. Интуитивизм *А. Бергсона (1859 – 1941)*.

Кризисное сознание. Смена типов научной рациональности на рубеже веков и кризис позитивистской парадигмы социального знания. Различие наук о природе и о духе (объяснение и понимание).

Тема 9. Философия в XX веке

«Школы» и «тематические направления». Сциентизм и антисциентизм. Место и роль философии в культуре XX века.

Американский прагматизм. Ч. Пирс, У. Джеймс, Д. Дьюи.

Психоанализ и философия неопрейдизма. Открытие Фрейдом феномена бессознательного. Аналитическая психология К. Юнга и коллективное бессознательное. Архетип и символ. Гуманистический психоанализ Э. Фромма.

Экзистенциализм. Ориентация экзистенциализма на проблемы человека и смысла его бытия. Связь экзистенциализма с искусством и литературой. Проблемы свободы, выбора, ответственности и отчуждения.

Феноменология. Э. Гуссерль: единство субъекта и объекта в феноменах, интенциональность сознания. Метод феноменологической редукции, ее ступени.

Герменевтика. Метод вчувствования В. Дильтея. Истолкование М. Хайдеггером понимания как языковой интерпретации. Герменевтика Г. Гадамера как реализация традиций здравого смысла, языка и образования. Его представление о герменевтическом круге.

Структурализм и постструктурализм. Структурные методы в гуманитарных науках. Структурная антропология К. Леви-Строса.

Аналитическая философия. Логический позитивизм. Сведение философских проблем к задачам прояснения языка науки. Принцип верификации. Кризис философской программы неопозитивизма. Лингвистический поворот в философии XX века.

Постмодернизм. «Археология знания» *Поль-Мишеля Фуко (1926 – 1984)*. Понятие эпистемы. Культура как знаковая система. Границы рациональности западной культуры. Переход от «археологии» знания к его «генеалогии». Дискурсивные и недискурсивные условия формирования личности. Индивид и отношения власти. *Жак Деррида (1930 – 2004)*. Понятие «деконструкции». Выработка нового концептуального пространства современной философской мысли, расширение коммуникативного опыта, построение новых моделей смыслообразования. Номадологическая модель мировидения *Жюль Делеза (1925 – 1995)*. Децентрация субъекта, понятие ризомы. *Жан Бодрийяр (1929 – 2007)* – симулякр, «логика Пер-Ноэля» («логика Деда Мороза»). *Жан-Франсуа Лиотара (1924 - 1988)*. Закат метанарраций (крушение «метарассказов») как принципа интегральной организации культуры и социальной жизни.

Философия науки. Карл Раймунд Поппер (1902 – 1994) – критический рационализм, принцип фальсификации. *Томас Сэмюэль Кун (1922 – 1995)* – концепция парадигм и научных революций. *Имре Лакатос (1922 – 1974)* – методология научно-исследовательских

программ. *Стивен Эделстон Тулмин* (1922 – 1997) – стандарты рациональности и понимания. *Пол Карл Фейерабенд* (1924 – 1994) – методологический анархизм.

Новейшие тенденции в современной западной философии. Кризис традиционных идеологий и попытки синтеза культур в условиях глобальной цивилизации. Концепции информационного (постиндустриального) общества. Попытки исследования современного общества как сверхсложной системы.

Тема 10. Русская философия

Основные этапы развития русской философской мысли и ее особенности. Философия западников и славянофилов. Религиозно-этические искания Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Философия всеединства Владимира Соловьева. Русская философия XX столетия. Философия свободы Н.А. Бердяева (темы свободы, творчества, ничто и Бога). Русский космизм.

Марксизм в России. Г.В.Плеханов как один из основателей «марксистской философии». В.И.Ленин: понятие материи, проблема истины. Советская марксистская философия. «Диалектический и исторический материализм» в систематической форме.

Раздел II.

Тема 11. Онтология и гносеология

Бытие. Онтология как учение о бытии. Бытие как философская категория. Соотношение понятий «бытие» и «субстанция». Материальное и идеальное. Виртуальная реальность («бытие без субстанции»).

Материя как субстанциональная основа мира, как объективная реальность. Эволюция представлений о пространстве и времени. Движение и развитие. Идея развития и ее исторические изменения.

Глобальный эволюционизм. Принцип нелинейности. Хаос и порядок (устойчивость и изменчивость, прерывность и непрерывность, равновесность и неравновесность, стохастичность, самоорганизация).

Принцип детерминизма. Категории причины и следствия. Причина и цель. Необходимость, случайность, вероятность, целесообразность, Закон как выражение необходимости. Законы динамические и статистические. Неодетерминизм.

Сознание как субъективная духовная реальность. Эволюционно-биологические, культурно-исторические и социальные предпосылки развития сознания. Сознание, подсознательное, бессознательное. Самосознание. Сознание как деятельность и как совокупность знаний. Образное и понятийное мышление. Память – способность запечатлевать, хранить и воспроизводить опыт.

Язык и мышление. Естественные и искусственные языки, их соотношение. Проблема искусственного интеллекта. Воля как универсальный регулятор сознательной деятельности. Ценности, их природа и принципы классификации.

Знание и познание. Многообразие форм знания (мифологическое, религиозное, художественное, обыденное, научное). Знание и мнение, вера и убеждение. Обыденное знание и здравый смысл. Структура знания. Чувственное и рациональное в познании. Познание как «отражение» и познание как «конструирование» реальности. Творчество и интуиция. Субъект и объект познания. Человек как субъект познания: проблема интерсубъективности. Объект как «данность» и объект как «конструкция». Проблема обоснования знания. Истина, заблуждение, ложь. Критерии истины.

Научное познание. Специфические черты научного познания.. Структура и методы научного знания (эмпирический и теоретический уровни и соответствующие методы познания). Научные картины мира и смена типов научной рациональности в современной науке.

Особенности технического и технологического знания. Специфика социального и гуманитарного познания.

Социокультурные измерения научного знания.

Тема 12. Природа и сущностные характеристики человека

Происхождение человека и уникальность его бытия. Соотношение биологического и социального в человеке.

Индивид, индивидуальность, личность. Социализация личности. Индивидуально-личностные детерминанты: потребности, интересы, установки, ценностные ориентации.

Человек как деятельное существо. Свобода и ответственность. Проблема смысла и цели человеческого существования.

Человек в информационном обществе.

Тема 13. Общество как объект философского анализа

Понятие общества. Общество как целостная саморазвивающаяся система. Общество и природа. Культура и цивилизация – соотношение понятий. Проблемы типологизации исторического процесса, общественного прогресса, смысла и направленности человеческой истории. Многообразие культур, цивилизаций и форм социального опыта в современном мире. Человечество перед лицом глобальных проблем.

Информационное общество. Социальные последствия перехода к постиндустриализму. Глобализация и регионализация.

Общественное сознание. Структура общественного сознания и его основные формы. Обыденное и теоретическое сознание. Идеология как форма общественного сознания. Идеология и власть. Нравственное сознание: моральные нормы и поведение людей. Правовое сознание. Религия как форма общественного сознания. Свобода совести и ее понимание в современном мире.

Общественное сознание и социальное действие.

5.2. Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин
1.	Б1.О.10 Логика	3
2.	Б1.О.18 Современные социологические теории XX и XXI веков	1, 11, 13
3.	Б1.О.19 Методология и методы социологического исследования	1, 11
4.	Б1.О.24 Педагогика	2 – 13
5.	Б1.В.11 Социальное прогнозирование и проектирование	11
6.	Б1.В.10 Экспертно-аналитическая деятельность	1 – 13
7.	Б1.В.ДВ.01.01 Профессиональная этика социолога	3, 9
8.	Б1.В.19 Социальная антропология	12

5.3. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					Всего
			Лекц.	Практ. зан.	Семина.	Лаб. зан.	СРС	
1.	Раздел I.	Введение. Природа философской деятельности.	1		1		2	4

2.		Философия Древнего мира.	1		1		2	4
3.		Античная философия.	3		4		6	13
4.		Особенности средневековой философии.	1		1		2	4
5.		Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса.	1		1		2	4
6.		Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.).	1		2		2	5
7.		Классическая немецкая философия.	2		2		4	8
8.		Философия XIX — начала XX веков.	2		1		2	5
9.		Философия в XX веке.	1		-		2	3
10.		Русская философия.	1		1		2	4
11.	Раздел II.	Онтология и гносеология.	2		2		4	8
12.		Природа и сущностные черты человека.	1		-		2	3
13.		Общество как объект философского анализа.	1		2		4	7
	Всего		18		18		36	72

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					Всего
			Лекц.	Практ. зан.	Семина.	Лаб. зан.	СРС	
1.	Раздел I.	Введение. Природа философской деятельности.	1		0,5		4	5,5
2.		Философия Древнего мира.			0,5		4	4,5
3.		Античная философия.	2		1,5		5	8,5
4.		Особенности средневековой философии.	0,5		0,5		4	5
5.		Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса.	0,5		0,5		4	5
6.		Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.).	1		0,5		4	5,5
7.		Классическая немецкая философия.	1		0,5		3	4,5
8.		Философия XIX — начала XX веков.	0,5		1		4	5,5
9.		Философия в XX веке.	0,5		-		4	4,5
10.		Русская философия.			1		4	5
11.	Раздел II.	Онтология и гносеология.			1		4	5
12.		Природа и сущностные черты человека.			-		4	4
13.		Общество как объект философского анализа.	1		0,5		4	5,5
	Всего		8		8		52	68

6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	Раздел I. Тема 1.	Природа философской деятельности.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
2.	Раздел I. Тема 2.	От мифа к логосу.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
3.	Раздел I. Тема 3.	Занятие 1. Натуралистический период древнегреческой философии.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
4.	Раздел I. Тема 3.	Занятие 2. Гуманистический период.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
5.	Раздел I. Тема 3.	Занятие 3. Философия высокой классики.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
6.	Раздел I. Тема 3	Занятие 4. Философия эпохи эллинизма.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
7.	Раздел I. Тема 4.	Средневековая философия.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
8.	Раздел I. Тема 5.	Философия Возрождения и Реформации.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
9.	Раздел I. Тема 6.	Занятие 1. Философия Нового времени.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
10.	Раздел I. Тема 6.	Занятие 2. Философия Нового времени.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
11	Раздел I. Тема 7.	Занятие 1. Иммануил Кант.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
12.	Раздел I. Тема 7.	Занятие 2. Г.В.Ф. Гегель.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
13.	Раздел I. Тема 8.	Идейное наследие К. Маркса.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
14.	Раздел I. Тема 10	Русская философия.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
15.	Раздел II. Тема 11.	Занятие 1. Познание, его возможности и границы.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
16.	Раздел II. Тема 11.	Занятие 2. Исторические этапы развития современной науки.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
17.	Раздел II. Тема 13.	Общество в историческом срезе	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
18.	Раздел II. Тема 13	Информационное общество и его специфические особенности.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р), эссе (ТР).	УК-5
	Всего		18		

Заочная форма обучения

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудо-емкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	Раздел I. Тема 1.	Природа философской деятельности.	0,5	Устный опрос (УО), реферат (Р).	УК-5
2.	Раздел I. Тема 2.	От мифа к логосу.	0,5	Устный опрос (УО), реферат (Р).	УК-5
3.	Раздел I. Тема 3.	Занятие 1. Натуралистический период древнегреческой философии.	0,5	Устный опрос (УО), реферат (Р).	УК-5
4.	Раздел I. Тема 3.	Занятие 2. Гуманистический период.	0,5	Устный опрос (УО), реферат (Р).	УК-5
5.	Раздел I. Тема 3.	Занятие 3. Философия высокой классики.	0,5	Устный опрос (УО), реферат (Р).	УК-5
6.	Раздел I. Тема 4.	Средневековая философия.	0,5	Устный опрос (УО), реферат (Р).	УК-5
7.	Раздел I. Тема 5.	Философия Возрождения и Реформации.	0,5	Устный опрос (УО), реферат (Р).	УК-5
8.	Раздел I. Тема 6.	Занятие 1. Философия Нового времени.	0,5	Устный опрос (УО), реферат (Р).	УК-5
9.	Раздел I. Тема 7.	Занятие 1. Иммануил Кант.	0,5	Устный опрос (УО), реферат (Р).	УК-5
10.	Раздел I. Тема 8	Идейное наследие К. Маркса.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р).	УК-5
11.	Раздел I. Тема 10	Русская философия.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р).	УК-5
12.	Раздел II. Тема 11.	Занятие 1. Познание, его возможности и границы.	1	Устный опрос (УО), реферат (Р).	УК-5
13.	Раздел II. Тема 13	Информационное общество и его специфические особенности.	0,5	Устный опрос (УО), реферат (Р).	УК-5
	Всего		8		

Планы семинарских занятий

Тема 1. Природа философской деятельности

1. Понятие мировоззрения и его исторические формы.
2. Философия и мировоззрение.
3. Изменение представлений о предмете философии, месте и роли философии в развитии человеческого духа.
4. Структура философии.

Тема 2. От мифа к логосу

1. Специфика мифологического мышления и религиозного мировоззрения.
2. Религиозно-мировоззренческие комплексы Древнего Востока.
3. Становление античной философии.
4. Специфические особенности античной философии (понятие, содержание, метод, цель).

Доклады:

- Архаическая революция.

Тема 3. Античная философия

Занятие первое. Натуралистический и гуманистический период древнегреческой философии

1. Милетская школа.
2. Гераклит из Эфеса.
3. Пифагорейство.
4. Атомизм Демокрита
5. Софисты.
6. Сократ (учение о человеке, диалектический метод).

Вопросы для размышлений:

- С чем связан поворот от космологизма к человеку?
- Почему Сократ отказывался рассматривать вопросы, относящиеся к природе?
- Прокомментируйте высказывания древнегреческих философов:
- Протагор: «Человек – мера всех вещей».
- Ксенофан: «Если бы даже случайно кто-нибудь и высказал подлинную истину, то он сам, однако, не знал бы об этом».

Занятие второе. Философия высокой классики

1. Объективный идеализм Платона. Проблема познания («Легенда о пещере» и ее современные интерпретации).
2. Учение о государстве у Платона и Аристотеля (сравнительный анализ)
3. Разногласия между Платоном и Аристотелем в понимании идей.
4. Аристотель о метафизике.
5. Характеристика аристотелевской физики.

Доклады:

- Логика Аристотеля.
- Этика Аристотеля

Занятие третье. Философия эпохи эллинизма

1. Характеристика эпохи (новая историческая реальность; открытие индивида; космополитизм; редукция философии до этической проблематики).
2. Сократические этические школы (киренаики и киники).
3. Античный скептицизм.
4. Учение Эпикура.
5. Стоики.

Доклады:

- Развитие научного знания в эпоху эллинизма.
- Математическая астрономия. Геоцентрическая астрономия Аристотеля-Птолемея.

Тема 4. Средневековая философия

1. Структура Библии и фундаментальные идеи.
2. Патристика (учение Августина Блаженного).
3. Золотой век схоластики (номинализм и реализм; учение Фомы Аквинского).
4. Поздняя схоластика Уильям Оккам; учение о «двойной истине».

Доклады:

- Раннее христианство.
- Формирование основных канонов христианства.

Тема 5. Философия Возрождения и Реформации

1. Характеристика эпохи. Переход от теоцентризма к антропоцентризму.
2. Гуманизм раннего итальянского Возрождения (Франческо Петрарка, Лоренцо Вала).
3. Социально-политическая мысль Ренессанса (Никколо Макиавелли).
4. Движение Реформации и Контрреформации.
5. Коперниканский переворот в науке (Николай Коперник, Иоганн Кеплер, Галилео Галилей).

Доклады:

- Неоплатонизм Возрождения (философия Николая Кузанского).
- Возрождение скептицизма (Мишель Монтень).

Тема 6. Философия Нового времени

Занятие 1.

1. Эмпиризм Ф. Бэкона.
2. Индуктивный метод Ф. Бэкона
3. Рационализм Р. Декарта и Б. Спинозы.
4. Правовые идеи Т. Гоббса и Дж. Локка

Занятие 2.

1. Сенсуализм Дж. Локка.
2. Субъективно-идеалистическая трактовка сенсуализма со стороны Беркли.
3. Агностицизм Д. Юма
4. Французское просвещение.

Вопросы для размышлений:

- Каковы общие черты философии Бэкона и Декарта?
- Каково философское значение открытие Галилея и Ньютона.
- Каковы теоретические основания юридического мировоззрения Нового времени?
 - Назовите сторонников эмпирического и рационалистического методов познания. В чем суть этих методов?
 - Раскройте суть основных идей философии XVII в. (принципа автономии мыслящего субъекта; принципа методического сомнения, индуктивно-эмпирического метода и рационально-дедуктивного метода, включающего интеллектуальную интуицию).

Тема 7. Классическая немецкая философия.

Занятие 1. Иммануил Кант

1. Критическая философия И. Канта:
2. «вещь-в-себе» и явление;
3. априоризм Канта;
4. Кант о возможностях и границах спекулятивного теоретического разума.
5. Моральная философия (категорический императив Канта, свобода и долг).

Доклады:

- Идея мировой истории (Кант о культуре как «последней цели» природы).

Занятие 2. Г.В.Ф. Гегель

1. Абсолютный идеализм Гегеля.
2. Учение об истине.
3. Гегелевская диалектика.
4. Философия истории Гегеля.

Вопросы для размышлений:

- Проанализируйте содержание формулы Гегеля: «Все действительное разумно, все разумное действительно».
- Диалектичен ли гегелевский диалектический метод?

Тема 8. Идейное наследие К. Маркса

1. Человек и общество.
2. Материалистическое понимание истории.
3. Учение об общественно-экономических формациях.
4. Теория классов и классовой борьбы
5. Проблемы теории познания.

Доклады:

- Критика «историцистского» подхода К. Поппером.
- Исторический метод Гегеля и проблема прогнозируемости культурной эволюции.

Вопросы для размышлений:

- Почему философия Гегеля была одним из теоретических источников марксизма?
- Диалектичен ли метод материалистической диалектики?

Тема 9. Философия в XX веке

Не предусмотрена.

Тема 10. Русская философия

Выступить с докладом по следующим темам (один докладчик и два оппонента):

1. Общая характеристика и исторические особенности русской философии XIX-XX вв.
2. Западники (П. Чаадаев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен и др.) и славянофилы (А.С. Хомяков, И. Кириевский и др.), их роль в развитии русской философии. Русская идея.
3. Неославянофильство и почвенничество второй половины XIX века (Н.Данилевский, К. Леонтьев, Ф. Достоевский).
4. Русский марксизм (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин).
5. Религиозная философия «всеединства» В.С. Соловьева.
6. Русская религиозная философия начала XX века (Н. Бердяев, Л. Шестов, С. Булгаков, П. Флоренский).
7. Русский космизм (Н.Федоров, В.Вернадский и др.)

Тема 11. Онтология и гносеология

Занятие 1. Познание, его возможности и границы (2 часа)

Ключевые понятия:

- Познание, агностицизм, скептицизм, гносеология, эпистемология, знание, информация, адекватность, истина, практика, диалектика, логика, методология, объект, субъект, предмет, абстрагирование, обобщение, классификация, истина, заблуждение.
1. Проблема познаваемости мира. Агностицизм, скептицизм и гносеологический оптимизм.
 2. Познание, его уровни и формы. Объект и субъект познания. Объект и предмет познания. Познавательные процедуры.
 3. Истина – центральная гносеологическая категория. Многообразие концепций истины. Ложь, дезинформация, заблуждение.
 4. Темы докладов:
 5. Познание как «конструирование» действительности.

6. Методы герменевтического анализа.
7. Проблема истины в философии.

Занятие 2. Универсальный эволюционизм и синергетический подход

1. Принципы эволюционизма.
2. Универсальный (глобальный) эволюционизм. Теоретические подходы.
3. Синергетический подход и его роль в формировании современного мышления.

Занятие 3. Исторические этапы развития современной науки

1. Научные революции и смена типов научной рациональности.
2. Специфические особенности классической и неклассической науки.

Тема 12. Природа и сущностные черты человека

Не предусмотрена.

Тема 13. Общество как объект философского анализа

Занятие 1. Общество в историческом развитии

Ключевые понятия

- Социальный организм, циклическое развитие, прогресс, «вызов и ответ», индустриальное, постиндустриальное, общественно-экономическая формация, цивилизация, товарное производство, демократия, либерализм, капитализм, философия истории, смысл истории, русская идея.

1. Основные концепции общественного развития. Формация и цивилизация. Смысл истории.

2. Демократия как форма правления в правовом государстве.
3. Общество массового потребления.
4. Современная Россия: тенденция и альтернативы развития.

Темы докладов

- Проблема смысла истории в философии.
- Проблема исторического детерминизма.
- Россия-Запад и «русская идея».
- Вопросы для самопроверки:
- Как вы считаете, общество развивается: линейно, нелинейно, циклично, по спирали, и почему вы так считаете?
- Есть ли смысл у истории?
- В чем различие западного либерального понятия свободы и русского понимания свободы как воли?

Занятие 2. Информационное общество и его специфические черты

Написать краткое эссе по одной из работ, представленных в антологии: «Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология / Под. ред. В.Л. Иноземцева. М.: Academia, 1999» и выступить с докладом на семинарском занятии:

1. Питер Дракер. Посткапиталистическое общество.
2. Энтони Гидденс. Последствия модернити.
3. Фрэнсис Фукуяма. Доверие. Социальные добродетели и созидание благосостояния.
4. Джон К. Гэлбрейт. Справедливое общество. Гуманистический взгляд.
5. Рональд Ингледарт. Культурный сдвиг в зрелом индустриальном обществе.
6. Мануэль Кастельс. Могущество самобытности.
7. Ален Турен. Способны ли мы жить вместе? Равные и различные.
8. Мануэль Кастельс. Становление общества сетевых структур.

9. *Самюэль Хантингтон*. Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка.

10. *Донелла Мидоуз, Деннис Мидоуз, Йорген Рандерс*. За пределами допустимого: глобальная катастрофа или стабильное будущее?

6.1. План самостоятельной работы студентов

Очная форма обучения

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1 – 17.	Темы 1 – 13.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций (ТР)	См.: планы семинарских занятий	Обязательная и дополнительная литература к темам 1 - 13	32
1 – 17.	Темы 1 – 13.	Реферат (Р)	На выбор из предложенного списка	Обязательная и дополнительная литература к темам 1 - 13	2
1 – 17.	Темы 1 – 13.	Эссе (ТР)	На выбор из предложенного списка	Обязательная и дополнительная литература к темам 1 – 13	2

Заочная форма обучения

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
31-34	Темы 1-8, 11, 13.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций (ТР)	См.: планы семинарских занятий	Обязательная и дополнительная литература к темам 1 - 13	38
31-34	Темы 1 – 13.	Реферат (Р)	На выбор из предложенного списка	Обязательная и дополнительная литература к те-	4

				мам 1 - 13	
31-34	Темы 9.	Самостоятельная подготовка тем (ТР)	На выбор из предложенного списка	Обязательная литература: 3. дополнительная литература: 1, 3.	5
31-34	Тема 12.	Самостоятельная подготовка тем (ТР)	На выбор из предложенного списка	Обязательная литература: 3. дополнительная литература: 1, 3, 4	5

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Общие рекомендации

Самостоятельная работа студента начинается с прослушивания лекционного материала. Полезно не только прослушивать излагаемый преподавателем материал, но и составлять краткий конспект лекции, который включает канву логического развития проблем, основные подходы и результаты их решения. Целесообразно выделить ключевые термины. Недостаточно понятные положения, следует прояснить на лекции либо при последующей подготовке к семинарскому занятию.

При самостоятельной подготовке могут обнаружиться некоторые противоречия или разночтения между положениями из учебных пособий и лекционным материалом. Выделение подобных моментов представляет собой начало творческой работы студента. Несоответствия следует стремиться разрешать в ходе дискуссий, что способствует более глубокому освоению изучаемого материала.

Самостоятельная работа предполагает обращение студента к лекционному материалу, учебно-методической литературе и первоисточникам. Полезным будет и обращение студентов к учебным программам. Учебная программа дает представление о структуре и содержании всего курса и его частей. Она включает список основной и дополнительной литературы, рекомендуемый по данной дисциплине, примерный перечень тем рефератов, вопросов, выносимых на экзамен и вопросов по контролю самостоятельной работы студентов, а также вопросов, выносимых на внутри семестровую аттестацию студентов.

Работа с учебно-методической литературой и первоисточниками

Студент должен уметь работать с библиотечным каталогом, чтобы найти нужную литературу, а так же работать с текстом, чтобы максимально эффективно усвоить заключенную в нем информацию.

Поиск необходимой учебно-методической литературы может облегчить список рекомендуемой литературы, приводимый в учебной программе. В настоящее время издается достаточно большое количество учебных пособий по социологии, поэтому студенты не ограничиваются данными списками и могут использовать при подготовке по курсу другой учебный материал.

Для наиболее успешного усвоения материала следует:

- внимательно читать текст и конспектировать наиболее важные, ключевые моменты;
- непосредственно до чтения учебного пособия, так и после него обращаться к материалу лекций, что позволит сравнивать и синтезировать знания из разных источников;
- обращаться к контрольным вопросам, что сделает процесс чтения целенаправленным и обеспечит самостоятельную проверку уровня усвоения полученного знания.

Обращение к первоисточникам необходимо как при подготовке к проверочным занятиям, так и при написании рефератов. Прежде чем непосредственно приступить к работе с первоисточником следует:

- уяснить, какой аспект деятельности автора или проблема представляет интерес;
- знать, к какому историческому периоду и направлению относиться тот или иной мыслитель, какой проблематикой он занимается.

Эту информацию можно почерпнуть из лекций, учебного пособия или предисловия к самому источнику. Как и в случае с учебно-методической литературой предполагается не только внимательное чтение текста, но и его конспектирование, то есть письменное закрепление наиболее важных, ключевых моментов.

Творческая деятельность

Самостоятельная работа включает также подготовку письменных или устных творческих работ. Приобретенные таким образом навыки могут принести пользу при написании курсовых и дипломных работ.

Письменные творческие работы могут выполняться студентами в виде рефератов по проблемным вопросам дисциплины или различным научным изданиям (статьям, монографиям), отдельным документам, а также в форме устных сообщений.

Творческая деятельность студента должна представлять собой более или менее целостную, однородную и завершенную студенческую учебно-научную работу, в которой должна быть четко сформулирована проблема, определены исследуемые вопросы и обоснована их актуальность. Конец каждой главы, параграфа или абзаца должен иметь логический переход к следующему. Работа, вне зависимости от выбранного жанра, должна быть написана или изложена хорошим научным языком, с соблюдением стиля научной речи, общих норм и правил литературного языка, а также с учетом главной особенности научного дискурса – точности и однозначности терминологии.

Тему творческой работы (реферата, эссе, проблемной статьи, устного сообщения) студент выбирает самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя.

Рекомендации по подготовке реферата

Основная цель подготовки реферата – показать, насколько может быть осмыслена изучаемая проблема. Написание реферата преследует и другие задачи, такие, например, как: выработка навыков самостоятельной учебно-исследовательской работы; обучение методике анализа обобщения, осмысления информации; проверка знаний студента по изученной дисциплине.

Основные этапы по подготовке реферата:

- сбор и изучение литературы по теме реферата;
- анализ и систематизация информации, разработка структуры реферата;
- написание и оформление реферата;

Сбору литературы предшествует подготовка библиографического списка по теме реферата. Базой для его подготовки могут быть библиографический список в учебнике по дисциплине, предметные каталоги публичных библиотек, рекомендации преподавателя.

Материал для реферата подбирают из той литературы, которая была включена в библиографический список. Далее приступают к разработке плана (структуры) реферата.

План реферата отражает в концентрированном виде его суть. Это схематическое выражение того, чего хочет сказать автор. План должен быть лаконичным, чтобы можно было, взглянув на него, легко понять, о чем будет говориться в тексте.

Структура (план) реферата включает в себя введение, основную часть, заключение и библиографический список.

Во введении приводятся обоснование темы, ее актуальность и значимость, обзор литературы по теме. Если проблема, рассматриваемая в реферате, достаточно хорошо изучена, следует кратко изложить существующие точки зрения на проблему. Должна быть четко сформулирована цель, которую автор ставит перед собой, и пути ее реализации.

Основная часть реферата содержит:

- теоретическое осмысление проблемы;
- изложение фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в первом разделе.

Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. В зависимости от того, сколько задач стоит перед автором, возможна разбивка основной части на подразделы.

В заключении приводятся результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценка значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы. Выводы должны прямо соответствовать поставленным задачам.

Когда материал собран, осмыслен и структурирован, можно приступать к изложению и последующему оформлению реферата. Реферат должен быть написан грамотным русским языком с соблюдением стилистических норм. Местоимение «я» в реферате употреблять не принято. Вместо «я думаю», «я считаю», следует употреблять выражения «думается, что...», «...есть основания предполагать, что...» и т.п.

Библиографическое описание использованных в реферате документов и изданий составляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

В реферате может быть приведен иллюстрированный материал, выполненный на ксероксе. Его помещают на дополнительных листах после основного текста в виде приложений с обязательной отсылкой в тексте к номеру приложения.

Реферат выполняется на стандартных листах формата А 4, которые сшиваются любым способом слева.

Реферат должен быть выполнен на компьютере на одной стороне листа. Текст набирается в Microsoft Word, печатается на одной стороне листа формата А 4 и содержит примерно 1800 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания); шрифт Times New Roman – обычный; размер – 14 пунктов; междустрочный интервал – полуторный; верхнее и нижнее поля – 2,5 см; левое поле 3,0 см и правое – 1,5 см; абзацный отступ должен быть равен 1,25 см.

Страницы в реферате нумеруют арабскими цифрами, с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер проставляется в правом верхнем углу страницы (выравнивание по правому краю) без точки в конце номера.

Титульный лист реферата включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.

Примерный объем реферата составляет 7 – 15 страниц.

Рекомендации по подготовке эссе

Эссе по философии можно писать как *размышление на определенную тему или по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа* либо как *рецензию на прочитанную философскую книгу (или фрагмент текста произведения – главу, параграф и пр.)*. Каждый из этих видов эссе имеет свою специфику, как в процессе подготовки, так и непосредственно в написании. Работа подобного рода – всего лишь попытка передать свои собственные взгляды на проблему и не претендует на исчерпывающее раскрытие темы.

Философское эссе как рецензия

Под рецензией (от лат. *resensio* – обследование) обычно понимается критический разбор какого-либо научного или художественного произведения, кинофильма, спектакля и т.п. Студенческая рецензия по философии – это небольшая аннотация на прочитанный текст, в которой обязательно должна содержаться личная оценка и отношение к изложенным в тексте идеям. Необходимо помнить, что рецензию нельзя писать по принципу «мне нравится – мне не нравится». Это должен быть аргументированный анализ текста с использованием философских категорий и изученных философских концепций. При написании *эссе-рецензии* рекомендуется придерживаться следующего примерного плана работы:

- Целесообразно начать с библиографического описания рецензируемого текста (указать автора, название, время написания). Затем можно изложить свое личное впечатление от знакомства с текстом и дать краткое изложение его содержания. При этом необходимо помнить, что подробный пересказ текста является отступлением от жанра работы и снижает ее ценность.
- Следующий важный этап работы – это анализ текста произведения. Здесь необходимо, к примеру, объяснить смысл его названия (как вы его поняли), изложить главные идеи произведения, ваше понимание цели рецензируемой работы и пр.
- Заключительная часть *эссе-рецензии* должна быть посвящена аргументированной оценке содержащихся в рецензируемом произведении идей и личным размышлениям об актуальности данного философского труда.

Философское эссе как размышление

Второй тип эссе – это свободное размышление над каким-либо философским вопросом или афоризмом известного философа. Несмотря на определенную (по сравнению с рефератом) свободу самовыражения, эссе не следует писать спонтанно. Хорошее эссе может получиться только в результате серьезной работы и тщательной предварительной подготовки. Необходимо помнить о том, что эссе по философии – это учебная работа, в которой для анализа проблемы обязательно должны быть использованы изученные философские концепции и основные философские категории. По написанию *эссе как размышление над проблемой* можно порекомендовать следующие этапы работы:

- Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе.
- Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе – альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме.
- Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т.п.
- В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения.

Структура эссе-размышления

Эссе обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение.

Начинать следует с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»). Если эссе небольшое

(3 – 5 стр.), то и вводная часть может быть в пределах 0.5 стр., при объеме эссе до 8 – 10 стр. текста, введение может достигать 1 стр.

Следующий раздел – основная часть, посвященная анализу главной проблемы, занимает большую часть объема эссе. Необходимо помнить, что выполняемая работа не может быть механической компиляцией чужих идей и цитат. Цитаты необходимы для подтверждения той или иной точки зрения, но не следует злоупотреблять их количеством и объемом. Если цитаты используются, то внизу страницы на них делаются сноски; нумерация сносок постраничная. Основную часть эссе должен составлять самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию автора эссе.

Заключительная часть работы (по объему практически совпадает с введением) должна содержать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе, причем здесь допустимы повторы идей и положений, высказанных в основной части. Главное назначение данного раздела – дать понять к каким выводам и почему в итоге пришел автор.

Правила оформления

Объем эссе – от 3-х до 10 страниц печатного текста. Листы должны быть пронумерованы. Гарнитура шрифта – Times New Roman. Размер шрифта – 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,5 см, левое – 1,5 см; абзац – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу. Титульный лист эссе оформляется в соответствии с установленным стандартом.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Философия. Исторический и систематический курс [Текст] : учебник / В. А. Канке. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2010. - 375 с. (12 экз.)
2. История и философия науки [Текст] : учеб. пособие / Б. Н. Бессонов. - М. : Изд-во Юрайт : ИД Юрайт, 2010. - 394 с. (20 экз.)
3. Спиркин А.Г. Философия [Электронный ресурс] : учеб. для студ. вузов / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - ЭВК. - М. : Юрайт : ИД Юрайт, 2011. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-1046-9. - ISBN 978-5-9692-1066-0
4. Горелов А. А. Философия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Горелов. - ЭВК. - М. : КноРус, 2016. - Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-406-04664-7

б) дополнительная литература

1. Философия и теория познания [Текст] : учеб. пособие / Т. Г. Лешкевич. - М. : Инфра-М, 2014. - 407 с. (1 экз.)
2. История философии [Текст] : учебник для студ. вузов / П. В. Алексеев ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. - М. : Проспект, 2010. - 237 с. (1 экз.)
3. Философия [Текст] : учеб. для студ. нефилологических спец. / Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова ; ред.: А. Ф. Зотов, В. В. Миронов, А. В. Разин. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2011. - 670 с. (1 экз.)
4. Философия и методология науки [Текст] : учеб. для магистратуры : для студ. вузов, обуч. по гуманит. напр. и спец. / Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий ; Рос. гос. соц. ун-т. - М. : Юрайт, 2014. - 450, 12 с. (5 экз.)

5. Философия [Текст] : учеб. для бакалавров и студ. вузов / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт : ИД Юрайт, 2012. - 828 с. (1 экз.)
6. Философия [Текст] : учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2013. - 588 с. (1 экз.)

в) программное обеспечение

Программное обеспечение: DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal; кол-во 4; Договор №03-016-14 от 30.10.2014 г.; 3 года; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; кол-во 1800; Форум Контракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1B08161103014721370444; 1 год; Office 365 профессиональный плюс для учащихся (Организация: ФГБОУ ВО ИГУ Административные службы Домен: irkstateuni.onmicrosoft.com); кол-во 15000; Номер заказа: 36dde53d-7cdb-4cad-a87f-29b2a19c463e от 07.06.2016 г.; 1 год; программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций иллюстраций и других материалов по иностранному языку: Microsoft Power Point.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ООО «Издательство Лань» Контракт № 21 от 21.03.2016 г.
2. ООО «Издательство Лань» Контракт № 99 от 24.11.2016 г.
3. ЦКБ «Бибком». Контракт № 17 от 09.05.2016 г.
4. ЦКБ «Бибком». Контракт № 98 от 24.11.2016 г.
5. ООО «Айбукс». Контракт № 100 от 24.11.2016 г.
6. ООО «Электронное издательство Юрайт». Договор № 002-ЭБС от 08.07.2016 г.
7. ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 85 от 17.10.2016 г.
8. ФБГУ «РГБ». Государственный контракт № 095/04/0065 от 15.02.2016 г.
9. ООО «РУНЭБ». Контракт № SU-18-10/2016-1/92 от 14.11.2016 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение "Государственная публичная научно-техническая библиотека России". Сублицензионный договор № OUP/615/188 от 01.03.2016 г.

Специализированные информационно-справочные и поисковые системы:

- Национальная философская энциклопедия [Электронный ресурс]. - URL: <http://terme.ru>
- Философский портал [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.philosophy.ru>
- Портал «Философия online» [Электронный ресурс]. - URL: <http://phenomen.ru>
- Электронная библиотека по философии [Электронный ресурс]. - URL: <http://filosof.historic.ru>
- Электронная гуманитарная библиотека [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.gumfak.ru>
- Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс]. - URL: <http://plato.stanford.edu>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Специальные помещения:

- Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа на 70 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, меловая доска, кафедра); оборудованием для презентации учебного материала по дисциплине «Философия»: проектор EPSON EB-X72, экран настенный ScreenMedia Economy-P 200*200см M000008393, ноутбук 15.6"Samsung RV508, колонки; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Философия», с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

- Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы на 18 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья); оборудованием для презентации учебного материала по дисциплине «Философия»: мультимедиа проектор Epson EMP-S52, колонки; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Философия», с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

10. Образовательные технологии:

Занятия проводятся в форме интерактивных лекций и традиционных семинарских занятий.

11. Оценочные средства (ОС)

11.1. Оценочные средства для входного контроля

Оценочные средства для входного контроля не предусмотрены.

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль реализуется в ходе проведения семинарских занятий и контроля самостоятельной работы обучающихся (от 0 до 60 баллов). Он складывается из следующего вида работ:

- ответы на заранее поставленные вопросы по темам семинаров;
- активное участие в обсуждении вопросов семинарских занятий, оппонирование на докладах
- кратких ответов на тот или иной вопрос из темы предыдущей лекции или семинара;
- написания эссе по предложенным темам (от 0 до 10 баллов);
- написания реферата по одной из предложенных тем (от 0 до 10 баллов).

Студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине менее 40 баллов, не допускается к сдаче экзамена и ему выставляется 0 сессионных баллов.

Предусматриваются «премиальные» баллы (от 0 до 10) за отсутствие пропусков занятий, высокое качество выполненных работ, участие в конференциях, олимпиадах, научно-исследовательской работе, написания статей и т. д.

Преподаватель имеет право (с согласия студента) выставить студенту, набравшему в течение семестра за текущую работу 70 баллов, экзаменационную оценку без процедуры сдачи экзамена. В данном случае к набранному студентом количеству баллов за текущую работу автоматически добавляется 20 баллов и выставляется соответствующая академическая оценка.

Примерные темы рефератов:

В течение второго семестра каждый студент должен подготовить реферат и сделать по нему сообщение на семинаре по соответствующей теме.

1. Понятие мировоззрения.
2. Философия Милетской школы.
3. Философия элеатов.
4. Идеализм Платона. Место Платона в истории философии.
5. Философское учение Аристотеля.
6. Философская система Фомы Аквинского.

7. Бэкон и Декарт: эмпиризм и рационализм Нового времени.
8. Материализм и пантеизм Б. Спинозы.
9. Французские материалисты XVIII века.
10. Материализм и атеизм Л. Фейербаха.
11. Учение Маркса о человеке и обществе.
12. Русская философия в XIX веке. Основные идеи и направления.
13. Проблема бытия в философии М. Хайдеггера
14. Сознание и бессознательное.
15. Расизм и проблема соотношения биологического и социального в человеке.
16. Идеи космизма в отечественной философской мысли.
17. Элитарная и массовая культура.
18. Основные черты техногенной цивилизации.
19. Проблема критерия истины в философии и науке.
20. Критерии научности.
21. Естественнонаучное и социально-гуманитарное познание: сходство и различия.
22. Особенности постнеклассической науки.
23. Наука как социальный институт.
24. Футурология ее возможности и пределы.

Критерии оценки реферата

- очевидное знакомство с релевантной литературой и ее проработка (максимальная оценка – 3 балла);
- самостоятельность в изложении материала (максимальная оценка – 3 балла);
- адекватность интерпретации используемых источников (максимальная оценка – 2 балла);
- логичность и последовательность изложения, соблюдение принятых стандартов оформления научной работы (максимальная оценка – 2 балла).

За работу по написанию реферата студент может получить, в зависимости от его качества, от 1 до 10 баллов.

Примерные темы эссе:

Список философских произведений для рецензии:

1. Николо Макиавелли «Государь».
2. Фридрих Энгельс «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека».
3. Артур Шопенгауэр «Афоризмы житейской мудрости».
4. Артур Шопенгауэр «Максимы».
5. Фридрих Ницше «Антихрист (Проклятие христианству)».
6. Жан-Поль Сартр «Экзистенциализм – это гуманизм».
7. Альбер Камю «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде».
8. Альбер Камю «Бунтующий человек».
9. Петр Чаадаев «Философические письма. Письмо первое».
10. Николай Бердяев «Истоки и смысл русского коммунизма».
11. Николай Бердяев «Русская идея».
12. Эрих Фромм «Бегство от свободы».
13. Эрих Фромм «Душа человека. Ее способность к добру и злу».
14. Эрих Фромм «Искусство любить».
15. Эрих Фромм «Иметь или быть».

*Примерная тематика эссе-размышлений
Философия и мировоззрение.*

1. Роль философии в жизни человека и общества.
2. Влияет ли мировоззрение человека на его поведение?

3. «Сильные» и «слабые» стороны религиозного мировоззрения.
4. Способствует ли философия развитию науки?
5. Польза и вред метафизического мышления.
6. Зависит ли счастье человека от его мировоззрения?
7. Зависит ли успех от мировоззрения человека?
8. Способствует ли философия развитию науки?

Исторические типы философии

1. «Сильные» и «слабые» стороны буддизма.
2. Что современный человек может найти в восточной мудрости?
3. Как я понимаю даосский принцип «не-деяния».
4. Конфуцианство и даосизм о человеке: что предпочтительнее?
5. Прав ли Гераклит Эфесский, утверждая, что «Все течет»?
6. Как понять афоризм Сократа «Я знаю, что ничего не знаю»?
7. «Человек есть мера всех вещей» (Протагор) – как это понимать?
8. Достоинства и недостатки платоновского учения об идеальном государстве.
9. В чем проявляется гуманизм эпикуреизма.
10. Этика стоицизма и современность.
11. Кинизм: за и против.
12. Теизм и современная картина мира.
13. Пантеизм и современная картина мира.
14. Мировоззрение средневекового и ренессансного человека.
15. «Новая Атлантида» Ф.Бэкона - научно-техническая утопия или научная фантастика?
16. «Истина – дочь времени, а не авторитета». Что имел в виду Ф.Бэкон?
17. Декарт: «Мыслю, следовательно, существую» - так ли это?
18. Спиноза: «Свобода есть осознанная необходимость».
19. Л.Фейербах: «Бог есть то, чем человек хотел бы быть».
20. Прав ли Маркс, считая что «общественное бытие определяет общественное сознание»?
21. Марксизм и современность
22. Артур Шопенгауэр как теоретик пессимизма
23. Концепция «Сверхчеловека» и современность
24. Проблема свободы и ответственности человека у Ж.-П.Сартра
25. Проблема смысла жизни в творчестве А.Камю.
26. Проблема абсурда в творчестве А.Камю
27. Идея научной философии в позитивизме
28. Существует ли самобытная русская философия?
29. Кто прав в споре славянофилов и западников
30. Этика «ненасилия» Л.Н.Толстого
31. Идея «космичности человека» в русской философии

Онтология

1. Разрешима ли проблема сущности бытия?
2. Доказывает ли современная физика материализм?
3. Противоречит ли современная наука идее «Высшего Разума»?
4. Научная и религиозная картины мира в XXI веке.
5. Происхождение Вселенной как философская и научная проблема
6. Происхождение жизни как философская и научная проблема
7. Развивается ли мир?
8. Все ли имеет свою причину?
9. Существует ли случайность?

10. Существует ли «небытие»?
11. «Сущность является, явление существенно» (Гегель)
12. «Содержание оформлено, форма содержательна» (Гегель)
13. Специфика синергетической картины мира

Проблема сознания

1. Идеальное и материальное.
2. Роль бессознательного в жизни человека
3. Интеллект, воля и чувства.
4. Как я понимаю «самосознание»
5. Интеллект человека и животных
6. «Кто ясно мыслит, тот ясно говорит»?
7. Может ли машина мыслить?
8. Что я думаю о возникновении сознания
9. Материальна ли мысль?
10. *Гносеология и эпистемология*
11. Истина и ложь в науке и в жизни человека
12. Зачем человеку знания?
13. Есть ли польза от ошибок и заблуждений?
14. Что важнее: чувства или разум?
15. Существуют ли вечные истины?
16. Знание и вера
17. Роль интуиции в познании
18. Наука и вненаучные формы познания
19. Наука и религия в прошлом и настоящем
20. Роль науки в нашей жизни
21. Этика ученого

Философская антропология

1. Проблема смысла жизни
2. Проблема сущности человека
3. Смысл любви
4. Свобода и ответственность
5. Что есть счастье?

Социальная философия

1. Идеалы развития современного общества
2. Идеалы современной молодежи
3. «Плюсы и минусы» технического прогресса.
4. Прогресс и регресс в общественном развитии
5. Существует ли нравственный прогресс?
6. Существует ли смысл в истории человечества?
7. Какую роль в истории играет отдельная личность
8. Роль социальных идеалов в развитии общества
9. Разрешимы ли глобальные проблемы?

Критерии оценки эссе

За работу по написанию эссе студент может получить, в зависимости от ее качества, от 1 до 10 баллов. Основными критериями оценки эссе являются:

1. Знание и понимание студентом учебного теоретического материала по дисциплине «Философия» (максимальная оценка – 3 балла):

- правильное использование основных философских категорий, необходимых для раскрытия данной темы;
 - привлечение философских концепций, непосредственно относящихся к рассматриваемой проблеме.
2. Умение анализировать и критически оценивать информацию (максимальная оценка – 3 балла):
- умение сравнивать различные позиции;
 - умение объяснять существование альтернативных точек зрения, выявлять их достоинства и аргументировать недостатки;
 - способность дать личную оценку проблеме.
3. Качество изложения материала (максимальная оценка – 2 балла):
- ясность, четкость, логичность изложения;
 - грамотная формулировка и аргументация выдвинутых тезисов;
 - привлечение различных точек зрения и наличие их личной оценки студентом.
4. Качество оформления работы (максимальная оценка – 2 балла):
- соответствие работы стандартным требованиям оформления текста, указанных в разделе «Правила оформления эссе»;
 - соблюдение норм русского литературного языка, правил орфографии, пунктуации и т.п.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

При оценке каждого вида учебной работы по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся в ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся основана на оценке каждого вида учебной работы по дисциплине в рейтинговых баллах.

Количество баллов, полученных обучающимся по дисциплине в течение семестра (включая баллы за зачет), переводится в академическую оценку, которая фиксируется в зачетной книжке в соответствии со следующей таблицей:

Баллы, полученные обучающимся по дисциплине в течение семестра	Академическая оценка	
	60...70 баллов	«удовлетворительно»
71...85 баллов	«хорошо»	
86...100 баллов	«отлично»	

Если количество баллов, которое наберет обучающийся в течение семестра, будет недостаточным для получения им положительной академической оценки по дисциплине, преподаватель вправе потребовать от обучающегося выполнения дополнительных заданий для получения большего количества баллов. Решение о возможности и форме выполнения обучающимся дополнительных заданий для получения большего количества баллов принимается преподавателем.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

Очная форма обучения

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Семинарские занятия	Темы 1, 11.	УК-5.

2.	Семинарские занятия	Тема 2-10, 12, 13	УК-5.
3.	Реферат (Р)	Темы 1 – 13.	УК-5.
4.	Эссе (ТР)	Темы 1 – 13	УК-5.
5.	Промежуточная аттестация в форме зачета	Темы 1 – 13.	УК-5.

Заочная форма обучения

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Семинарские занятия	Темы 1.	УК-5.
	Семинарские занятия	Темы 2-8, 11, 13.	УК-5.
2.	Самостоятельная подготовка тем	Тема 9.	УК-5.
3.	Самостоятельная подготовка тем	Темы 12.	УК-5.
4.	Реферат (Р)	Темы 1 – 13	УК-5.
5.	Промежуточная аттестация в форме зачета	Темы 1 – 13.	УК-5.

Перечень вопросов на зачет:

Знать

1. Специфика философского знания. Структура, функции и место философии в духовной культуре.
2. Отличительные особенности античной философии: основные этапы и проблемы.
3. Этические системы эллинизма (эпикурейцы, киники, стоики и скептики).
4. Особенности средневекового типа философствования (Бог, человек и мир; соотношение веры и разума).
5. Становление нового типа мировоззрения в эпоху Возрождения
6. Научная революция (от Коперника до Галилея и Ньютона).
7. Рациональная метафизика XVII века (Декарт, Спиноза).
8. Эволюция английского эмпиризма (Бэкон, Локк, Юм).
9. Правовые воззрения Гоббса и либерально-правовые идеи Локка.
10. Кант о границах научного познания.
11. Философия Гегеля: метод и система, философия истории.
12. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Критика религии.
13. Сущность материалистического понимания истории К.Маркса.
14. Экзистенциализм. Проблема свободы и чувство ответственности в воззрениях Ж.П. Сартра.
15. Аналитическая философия.
16. Русская философская мысль конца девятнадцатого – начала двадцатого века (В. Соловьев, Н. Бердяев).
17. Исторические судьбы марксизма.
18. Объективная реальность. Материя как объективная реальность.
19. Субъективная реальность и понятие идеального.
20. Пространство и время. Эволюция представлений.
21. Движение и развитие. Основные формы движения материи.
22. Категория эволюции.

23. Принцип детерминизма. Категории причины и следствия, необходимости и случайности, возможности и действительности. Причина и цель.
24. Психика, мышление, сознание. Самосознание.
25. Чувственное и рациональное в познании. Познание как «отражение» и познание как «конструирование» реальности.
26. Истина как цель познания. Классическое определение истины и пути его исторического развития.
27. Особенности стиля мышления в современной науке.
28. Культура в условиях глобализации и регионализации.
29. Человечество перед лицом глобальных проблем.
30. Понятие информационного общества и его основные черты.

Владеть

1. Выделите правильное высказывание и аргументируйте свой выбор. Идеализм – это:
 - а) стремление обосновать значение идей в жизни человека и стремление человека к совершенству;
 - б) признание понятий, идей, сознания как первичных начал, определяющих материальные явления;
 - в) утверждение, что идеи, мысли существуют реально;
 - г) стремление к идеалам;
 - д) убеждение, что материальный мир существует лишь в сознании человека;
 - е) убеждение в огромной роли идей;
 - ж) убеждение в том, что мир сотворен Богом;
 - з) убеждение в непознаваемости мира;
 - и) убеждение в том, что мнения правят миром.
2. Какое из нижеприведенных утверждений является правильным?
 - а) Философия – чисто дедуктивная наука, и все ее положения доказываются умозрительно.
 - б) Философские положения доказываются путем вывода и проверки результатов вывода эмпирическими фактами развития науки.
 - в) Философские положения подтверждаются большим количеством примеров из различных областей действительности.
 - г) В философии вообще нет доказательств, а есть лишь убеждение и принятие того или иного положения на веру.
3. Какие из перечисленных вопросов являются философскими? Объясните свой выбор.
 - а) В чем смысл существования человека?
 - б) Каковы пути решения экологического кризиса?
 - в) Что есть истина?
 - г) Существует ли внеземная цивилизация?
 - д) Есть ли жизнь после смерти?
4. «Онтология», «гносеология», «аксиология». Что это за понятия и какое отношение они имеют к философии?
5. *«В наше время физик вынужден заниматься философскими проблемами в гораздо большей степени, чем это приходилось делать физикам предыдущих поколений. К этому физиков вынуждают трудности их собственной науки. Наука без теории познания становится примитивной и путаной» (Эйнштейн, А. Собрание научных трудов. Т. IV. М.: "Наука", 1967. - С. 248).* Чем обусловлено возрастание роли философии в развитии современной физики? Какую функцию философии подчеркивает Эйнштейн в данном высказывании?

6. Почему одна профессионально-техническая подготовка недостаточна для того, чтобы быть хорошим специалистом, правильно и эффективно вести свое дело, а нужно еще владеть философией?

7. Можно ли, опираясь только на философские предпосылки, получить конкретно-научное знание, например, вывести логически из философских положений знание о строении Вселенной, структуре вещества, законах развития общества и т. п.?

8. Кого из философов Милетской школы относили к «семи мудрецам» и за какие знания? Что Вы могли бы о нем рассказать?

9. Кто из философов основал атомизм? В чем состояла суть его учения? Был ли это материализм?

10. Кто из античных мыслителей называл свой метод преподавания майевтикой? В чем сущность этого метода?

11. Процесс развития научного познания приводил к отделению от философии частных наук. Означает ли это, что объем предмета философии сужался?

12. Правильно ли утверждать, что под реализмом в средневековой философии подразумевалась позиция, согласно которой подлинной реальностью обладают лишь единичные вещи, предметы эмпирического мира?

13. Соответствует ли действительности суждение о том, что в средневековой философии под номинализмом понималась позиция, согласно которой подлинной реальностью обладают лишь единичные вещи, предметы эмпирического мира?

14. Можно ли утверждать, что французский философ Декарт является основателем индуктивного метода в теории познания? В чем сущность этого метода?

15. Кто является автором следующего высказывания: «Я мыслю, — значит, существую»? Что о нем Вам известно?

16. «Нет ничего в разуме, чего прежде не было бы в чувствах». Кто из представителей сенсуалистической традиции в гносеологии является автором вышеприведенного высказывания? Что о нем Вам известно?

17. Что такое «априорное знание» по Канту и существует ли такое знание?

18. Как называется философия, созданная Фейербахом? В чем достоинства и недостатки этой философии?

19. Известный физик С. Саката отмечает, что в современной физике имеются три точки зрения на природу элементарных частиц:

а) Элементарные частицы – это атомы Демокрита, т.е. первичные элементы материи.

б) Элементарные частицы – это лишь понятия, созданные для удобства описания физических явлений.

в) Элементарные частицы – это структурные единицы, относящиеся к одному из бесконечных уровней материи. Какая философская позиция лежит в основе каждой из этих точек зрения?

20. Что такое механицизм? Какое из нижеприведенных утверждений можно отнести к механицизму.

а) Механическое движение – наипростейший вид движения материи.

б) Биосистемы развиваются по законам механики.

в) Механическое движение— универсальный вид движения материи.

г) Все формы движения материи включают в себя механическое движение.

21. Можно ли рассматривать пространство и время в физике И. Ньютона как реальности физического опыта?

22. Представителями каких философских направлений сделаны следующие заявления? Из каких оснований они при этом исходили?

а) «...Чувства дают нам верные изображения вещей, мы знаем самые эти вещи, ...внешний мир воздействует на наши органы чувств».

б) «...возможно, что мы в состоянии правильно воспринять свойство вещи, но самой вещи мы никаким, ни чувственным, ни мыслительным, процессом постичь не можем. Эта «вещь в себе» находится по ту сторону нашего познания».

в) «...не знаю, есть ли объективная реальность, отражаемая нашими ощущениями, объявляю невозможным знать это».

г) «Знания человека никогда не достигают большего, чем дают ему чувства: все, что недоступно чувствам, недоступно и для ума». (владеет)

23. Мир бесконечен и мы никогда не сможем познать его до конца. Следует ли отсюда, что мир непознаваем? (владеет)

24. Если чайную ложку опустить в стакан с водой, то она окажется (покажется) нам сломанной. Означает ли это, что наше зрение и органы чувств вообще обманывают нас и им нельзя доверять? Представители какого направления в философии не доверяют показаниям органов чувств?

25. «...Не надо забывать, что критерий практики никогда не может по самой сути дела подтвердить или опровергнуть полностью какого бы то ни было человеческого представления» (Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 18. С. 146). Чем обусловлена отмеченная особенность практики?

26. Известный афоризм гласит: «Практика без теории слепа, а теория без практики — это просто интеллектуальная игра». Дайте философскую интерпретацию этому афоризму.

27. «Физик или наблюдает процессы природы там, где проявляются в наиболее отчетливой форме и наименее затемняются нарушающими их влияниями, или же, если это возможно, производит эксперимент при условиях, обеспечивающих ход процесса в чистом виде» (Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 23. С. 6). В связи с этим положением ответьте на вопросы:

а) Чем отличается эксперимент от наблюдения?

б) Каково преимущество эксперимента перед наблюдением?

в) Возможен ли эксперимент без связи с теорией?

г) Есть ли границы познавательных возможностей эксперимента?

28. В произведении И.С. Тургенева «Рудин» мы читаем:

- Почему же верите Вы в факты?

- Как почему? Вот прекрасно! Факты, дело известное, всякий знает, что такое факты... Я сужу о них по опыту, по собственному чувству.

- Да разве чувство не может обмануть Вас! Чувство Вам говорит, что Солнце вокруг Земли ходит... или, может быть, Вы не согласны с Коперником?

Вмешайтесь в спор Рудина и Пегасова и выскажите свое мнение о природе факта. Можно ли факты оценивать при помощи понятий «истина», «ложь», «заблуждение»?

29. В XIX в. основной стратегией развития науки была дифференциация, во второй половине XX в. все большую роль стали играть интеграционные процессы. Почему? В чем это проявляется?

30. Как связана проблема НТР (научно-технической революции) со всеми другими глобальными проблемами?

Уметь

1. Проанализируйте каждое из высказываний, выделите правильное и обоснуйте его. Материализм – это:

а) признание того, что весь мир, все тела и предметы состоят из одинаковых частиц (атомов, электронов, протонов и др.);

б) принцип жизни, заключающийся в признании главным наличие материальных благ для жизни человека;

в) философское направление, утверждающее первичность природы, бытия и вторичность сознания, идеального;

г) практически здравый взгляд на вещи, отказ от иллюзорных, далеких от жизни рассуждений и т. д.

2. Проанализируйте суждение М.В. Ломоносова о том, что «истинный химик должен быть теоретиком и практиком. Следовательно, должен быть также философом».

Почему одной профессионально-технической подготовки недостаточно для того, чтобы быть хорошим специалистом, правильно и компетентно разбираться в своей работе, а нужно еще хорошо владеть философской теорией?

3. Какое из приведенных ниже положений характеризует объективный идеализм? Объясните свой выбор.

а) Объективный идеализм не признает познаваемости мира.

б) Объективный идеализм полагает, что мир зависит от воли и сознания великой личности.

в) Мир определяется духовной силой, существующей независимо от человеческого сознания.

г) Существует бесконечная познаваемость мира силами человеческого разума.

4. На семинарском занятии возник спор по вопросу о принципиальном отличии философии от мифологии и религии.

- Смирнов. В мифах дается фантастическое, антропоморфное отражение мира, в религиозных учениях действительность объясняется с помощью сверхъестественных сил, Бога, Святого Духа и т. п. Философия же стремится к научному, рациональному объяснению мира.

- Борисов. Я не согласен с этим. В некоторых философских учениях, например у Гегеля, возникновение природы трактуется как результат перевоплощения абсолютного духа. Это мало чем отличается от религиозного и мифологического объяснения.

- Петров. Тезис Гегеля о разумности действительности — это свойственное мифам одушевление природы, только выраженное наукообразным языком. Я считаю, что философия — это современный вид мифа.

- Сергеев. Я не согласен с тем, что философия ничем не отличается от мифов и религиозных учений. На мой взгляд, принципиальное отличие в том, что даже самая реакционная философия пытается обосновать свои положения опытом, ссылками на данные науки и общественной практики, что же касается религии, то она опирается на веру. А мифы вообще никак не обосновываются.

Дайте оценку приведенным высказываниям студентов и предложите свое суждение по данной проблеме.

5. В повседневной жизни слово «философия» употребляется в разных значениях, нередко очень далеких от действительного определения этого понятия. Ниже приведены некоторые высказывания из художественной и публицистической литературы с использованием слова «философия». Дайте свою оценку по каждому из приведенных контекстов:

а) У меня философия такая: жить, никому не мешая.

б) Брось заниматься самоанализом, все это – философия!

в) Наша философия – это философия мира и международного сотрудничества.

г) Развели здесь философию, а вопрос то ясный и простой.

д) Граф – человек хороший, правда любит пофилософствовать.

б. Английский философ, математик, логик Б. Рассел, размышляя о специфике философии, замечал:

«Философия, как я буду понимать это слово, является чем-то промежуточным между теологией и наукой. Подобно теологии, она состоит в спекуляциях по поводу предметов, относительно которых точное значение оказывалось до сих пор недостижимым; но подобно науке, она взывает скорее к человеческому разуму, чем к авторитету, будь то авторитет традиции или откровения. Все точное знание, по моему мнению, принадлежит к науке; все догмы, поскольку они превышают точное знание, принадлежат к теологии. Но между теологией и наукой имеется Ничья Земля, подвергающаяся атакам с обеих сторон;

эта Ничья Земля и есть философия». (Рассел Б. История западной философии. М., 1954. С. 7.).

Согласны ли Вы с таким определением предмета и места философии в духовной жизни общества? Свою позицию аргументируйте.

7. Прежде чем сделать какой-то предмет, человек в своем сознании составляет образ этого предмета. Образ идеален по своему существу. Означает ли это, что идея предшествует материальному предмету, определяет его?

8. Английский философ Д. Юм писал, что вопрос о существовании внешнего мира, независимого от человеческого сознания, не может быть никогда решен, так как уму никогда не дано реально ничего, кроме его восприятий, и он никоим образом не в состоянии произвести какой бы то ни было опыт относительно соотношения между восприятиями и объектами, так как результатом такого опыта будет только новое восприятие. Какова Ваша позиция по этому поводу? Можете ли Вы возразить Юму?

9. Почему в древности еще не было (и не могло быть) четкого разделения между философией и другими науками, а философы одновременно были и математиками, и астрономами, и механиками, и т. п.?

10. Можно ли утверждать, что средневековая философия является синтезом двух традиций: христианского откровения и античной философии? Обоснуйте свой ответ.

11. Объясните понятия «религия» и «теология», их сходство и различия. Сопоставьте их с понятием «философия».

12. Кому из философов Нового времени принадлежит тезис: «Свобода есть осознанная необходимость»? С чем он связан и какую научную основу имеет?

13. Прокомментируйте положение Р. Декарта из «Начал философии» о том, что вся философия подобна как бы дереву, корни которого – метафизика, ствол – физика, а ветви, исходящие от этого ствола, – все прочие науки, сводящиеся к трем главным: медицине, механике и этике... Она предполагает полное знание других наук и есть последняя ступень к высшей мудрости. Согласны ли Вы с автором?

14. Что такое «антиномии Канта». Каков их смысл? Приведите примеры, подобные антиномиям Канта.

15. Философия Маркса есть законченный философский материализм, который дал человечеству великие орудия познания, а рабочему классу – в особенности» (Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 23. С. 44). Ответьте на вопросы:

- Что хотел подчеркнуть В.И. Ленин словом «законченный»?
- Можно ли говорить о том, что материализм до К. Маркса был незаконченным?

16. «Материя» и «сознание» являются, по сути дела, конвенциональными понятиями; отстаивать примат материи или сознания перед лицом новейших научных данных так же бессмысленно, как спорить о том, что подвешено сверху, а что снизу – Солнце или Земля» (Б. Рассел). Прав ли Б. Рассел? Аргументируйте свой ответ.

17. Возьмем два примера: просто перемещение тела в пространстве и возникновение в процессе биологической эволюции нового вида. В одном и другом случаях имеют место определенные изменения. Можно ли назвать оба эти типа изменений понятием «движение»? А можно ли оба эти типа изменений охарактеризовать понятием «развитие»? Обоснуйте свой ответ.

18. Кому может принадлежать следующее высказывание: «Пространство и время во все не форма "моего" созерцания – это форма организации общечеловеческого опыта»?

- а) Канту;
- б) Маху;
- в) Дидро;
- г) Гегелю;
- д) Энгельсу;
- е) Богданову

Поясните свой выбор.

19. Что такое субъективное время? Какой смысл вкладывается в это понятие? В связи с этим проанализируйте строки из стихотворения С.Я. Маршака: Мы знаем: время растяжимо. Оно зависит от того, Какого рода содержимым Вы наполняете его.

20. Ответьте на вопросы, связанные с приведенными суждениями:

а) Можно ли познать сущность и законы человеческой психики без учета деятельности мозга, нервно-психических процессов?

б) Можно ли понять природу человеческого сознания, изучая только его мозг?

в) Что такое вульгарный материализм? Как он решает проблему психического? г) Объясните взаимодействие биологических и социальных факторов в процессах возникновения и развития человека, человеческого сознания.

21. «Человек – это машина, – считал французский материалист XVIII века Ламетри. Человеческий разум – тоже механическое явление, он является и результатом и условием совершающихся в человеческом механизме движений. Поэтому человека можно назвать «весьма просвещенной машиной». Проанализируйте позицию автора и укажите причины, породившие ее.

22. «...Все научные (правильные, серьезные, невздорные) абстракции отражают природу глубже, вернее, полнее» (Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 29. С. 152). Объясните, почему на основе понятийного мышления достигается большая глубина знаний по сравнению с чувственным познанием?

23. Л. Фейербах писал о том, что он не имеет ничего общего с теми философами, которые закрывают глаза, чтобы легче было думать. Против какой тенденции в философии направлены эти слова?

24. В произведении И.С. Тургенева «Рудин» мы читаем:

- Почему же верите Вы в факты?

- Как почему? Вот прекрасно! Факты, дело известное, всякий знает, что такое факты... Я сужу о них по опыту, по собственному чувству.

- Да разве чувство не может обмануть Вас! Чувство Вам говорит, что Солнце вокруг Земли ходит... или, может быть, Вы не согласны с Коперником?

Вмешайтесь в спор Рудина и Пегасова и выскажите свое мнение о природе факта.

Можно ли факты оценивать при помощи понятий «истина», «ложь», «заблуждение»?

25. Дайте анализ суждению французского философа Бергсона о прогрессе в связи с достижениями науки и техники: «Человечество стонет, полураздавленное тяжестью этого прогресса, который им же сделан».

26. По свидетельству ряда авторов, Леонардо да Винчи скрыл от своих современников идею создания подводной лодки – одно из самых важных своих изобретений, опасаясь, что оно попадет в руки политиков и военных. Поэтому он в своем дневнике эту идею изложил тайнописью.

а) Почему Леонардо да Винчи не просто скрыл свою идею, не выбросил ее, а записал для потомков?

б) Возвысилась ли мораль вместе с научным и техническим прогрессом или упала?

в) В какой степени моральны или аморальны ученые, разрабатывающие и совершенствующие новые виды оружия?

27. «Если у общества появляется техническая потребность, то это продвигает науку вперед больше, чем десяток университетов» (Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 39. С. 174). Проанализируйте подмеченную связь науки и техники. Укажите важнейшие технические потребности, которые обусловили бурное развитие ведущих областей современной науки. Приведите примеры из области своей будущей специальности.

28. О какой специфической особенности социального познания писал философ-материалист Гоббс: «Я не сомневаюсь, что если бы истина, что три угла треугольника равны двум углам квадрата, противоречила чьему-то праву на власть или интересам тех, кто уже обладает властью, то поскольку это было бы во власти тех, чьи интересы задеты этой исти-

ной, то учение геометрии было бы если не оспариваемо, то путем сожжения всех книг по геометрии вытеснено» (Гоббс. Левиафан. М., 1936. С. 101)?

29. Дайте анализ суждению французского философа Бергсона о прогрессе в связи с достижениями науки и техники: «Человечество стонет, полураздавленное тяжестью этого прогресса, который им же сделан».

30. Американский футуролог А. Тоффлер в книге «Третья волна» ставит вопрос: «Не попробовать ли нам совершить биологическую перестройку людей в соответствии с профессиональными требованиями, скажем, создавать пилотов с более быстрой реакцией или сборщиков, не реагирующих на монотонную сборку у конвейера?». Как Вам нравится перспектива становления такого человека, особенно в современных политических, экономических и экологических условиях?

Критерии оценки ответов на зачете

Оценка «зачтено», соответствующая оценке *«отлично»* ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «зачтено», соответствующая оценке *«хорошо»* ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «зачтено», соответствующая оценке *«удовлетворительно»* ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Имеет место низкий уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «не зачтено», соответствующая оценке *«неудовлетворительно»* ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место очень низкий уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса

Сведения о переутверждении «Рабочей программы дисциплины» на очередной учебный год и регистрации изменений:

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулированных

Разработчик:

Бранденбург В.Я. – профессор кафедры культурологии и управления социальными процессами ИСН ФГБОУ ВО «ИГУ», д-р филос. н., проф.



Программа рассмотрена и рекомендована кафедрой культурологии и управления социальными процессами

(протокол № 8 от «23» 03 2020г.)

Зав. кафедрой, доцент



Н. В. Деренко

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры – разработчика программы.