



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:


М.Б. Ташлыкова
Декан (директор)

15^{го} марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 Лингвостилистический анализ текста

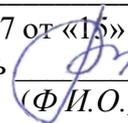
Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) подготовки *Лингвистическое обеспечение предпринимательской деятельности*" (первый иностранный язык - русский; второй иностранный язык - английский)

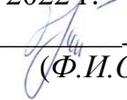
Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Согласовано с УМК ИФИЯМ

Протокол № 7 от «15» марта 2022 г.
Председатель  О.Л. Михалёва
(Ф.И.О., подпись)

Рекомендовано кафедрой РКИ:

Протокол № 3
От «3» февраля 2022 г.
Зав. кафедрой  Ю.А. Арская
(Ф.И.О., подпись)

Иркутск 2022 г.

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины (модуля)	
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	4
5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	5
5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	6
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	7
6.1. План самостоятельной работы студентов	8
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	10
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	10
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	10
а) основная литература;	10
б) дополнительная литература;	11
в) программное обеспечение;	11
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	12
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).	13
10. Образовательные технологии	13
11. Оценочные средства (ОС)	14

1. Цели и задачи дисциплины.

Целями дисциплины является освоение студентами теоретических и практических основ лингвостилистического анализа различных типов текста.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование целостного знания о тексте как лингвистическом феномене;
- формирование навыков комплексного лингвостилистического анализа текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с Учебным планом направления подготовки бакалавров 45.03.02 Лингвистика. Направленность (профиль) образовательной программы "Лингвистическое обеспечение предпринимательской деятельности" (первый иностранный язык - русский; второй иностранный язык - английский), разработанным в ФГБОУ ВО «ИГУ», дисциплина **Б1.В.ДВ.06.01 Лингвостилистический анализ текста** относится к блоку дисциплин (модулей) по выбору вариативной части, изучение которых предполагается в 7-8 семестрах.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин: «Стилистика русского языка», «Аудиовизуальный курс русского языка», «Русская литература», «Научно-исследовательская работа». Знания, навыки и умения, получаемые в результате изучения данных дисциплин, имеют огромное значение в успешном освоении курса **Б1.В.ДВ.06.01 Лингвостилистический анализ текста**

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность осуществлять синтаксический и стилистический анализ текста, а также производить различные виды синтаксической трансформации текста (ПК-2);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- тенденции развития современной лингвистики и ее направлений в области лингвостилистического анализа текста;
- основные стилистические категории текста, методы, подходы и приемы лингвостилистического анализа различных типов текста;

Уметь:

- применять методы лингвостилистического анализа в исследовании текстов разной жанрово-стилевой ориентации;
- рассматривать лингвостилистические средства во взаимосвязи и взаимообусловленности всех элементов текста;
- различать внутреннюю структуру текста;

Владеть:

- приемами и навыками анализа лингвостилистических средств в различных типах текста;
- способами анализа на уровне различных языковых структур (слово, предложение, текст);

Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 4.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы (144 ч.).

Вид учебной работы	Всего часов / з. е.	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аудиторные занятия (всего)	80							38	42		
В том числе:											
Лекции (Л),											

Практические занятия (ПЗ),	76							36	40		
Семинары (С)											
Лабораторные работы (ЛР)											
КСР	4							2	2		
Самостоятельная работа (всего)	64							34	30		
В том числе:											
Курсовой проект (КР)											
Вид промежуточной аттестации, в т.ч.											
Экзамен (Экз.)											
Зачет (Зач.)											
Общая трудоемкость дисциплины составляет:											
часов	144							72	72		
зачетных единиц	4							2	2		

5. Содержание дисциплины.

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины.

Тема 1. Теоретические основы лингвостилистического анализа текста

Теоретические вопросы изучения текста. Цели, задачи, предмет и объект лингвостилистического анализа текста. Основные аспекты изучения текста. Основные категории и свойства текста. Основы методики лингвостилистического анализа художественного текста. Цель лингвостилистического анализа художественного текста.

Тема 2. Типы текста и их признаки

Функционально-смысловые и функционально-стилистические типы текстов: повествование, рассуждение, описание. Функционально-стилистические характеристики текста в разговорном и книжных стилях речи. Особенности научного, официально-делового, публицистического и художественного текста.

Тема 3. Связность текста

Способы и средства связи в тексте. Типы внутритекстовых связей. Средства вертикальной семантической связности и цельность художественного текста. Понятие ассоциативно-вербальной сети.

Тема 4. Основная мысль (идея) и тема текста

Тематическая и коммуникативная заданность текста. Способы отражения действительности в тексте. Тема и микротемы текста. Языковые средства актуализации содержания текста: ключевые слова в тексте.

Тема 5. Звуковые изобразительные возможности русского языка в тексте

Звуковая организация разных типов текста. Аллитерация. Ассонанс. Смысловая функция звукописи. Приём звукоподражания. Смысловая функция ударения. Основные элементы интонации и их смысловозначительная роль. Изобразительные возможности интонации. Организующая роль словесного ударения в речи. Наблюдение над использованием в текстах основных типов интонационных конструкций.

Тема 6. Лексические средства выразительности в тексте

Изобразительные ресурсы лексики. Прямое и переносное значение слова. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в текстах. Омонимы и похожие на них языковые явления: омофоны, омоформы, омографы. Экспрессивное использование омонимов в тексте. Синонимы и антонимы. Устаревшие слова и их виды. Стилистическое использование устойчивых словосочетаний, пословиц, поговорок, цитат. Стилистические ресурсы фразеологизмов.

Тема 7. Словообразование и его изобразительные ресурсы

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Изобразительные ресурсы словообразования. Приёмы, основанные на значимости морфем: приём семантизации морфем, словообразовательный повтор.

Тема 8. Морфологические средства выразительности в тексте

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.

Стилистическое использование грамматических категорий падежа и грамматического рода существительных и прилагательных. Роль прилагательных в создании цветowych образов. Стилистическое использование кратких и полных прилагательных в тексте. Экспрессивная роль глагола в тексте. Грамматическая категория времени как источник выразительности речи. Стилистические особенности употребления причастий и деепричастий.

Тема 9. Синтаксические изобразительные возможности языка

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.

Употребление сложных предложений. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Использование в текстах односоставных предложений. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Экспрессивное использование предложений разного типа.

Тема 10. Изобразительные ресурсы современной графики

Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.

Стилистические возможности средств графики и орфографии в тексте.

Тема 11. Изобразительно-выразительные средства в тексте: тропы.

Основные виды тропов: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, метонимия, синекдоха. Типы переноса значения: по сходству, по смежности, по функции. Использование тропов в разных типах текста. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. Антитеза и оксюморон и языковые средства из создания.

Тема 12. Стилистические фигуры в тексте.

Стилистические фигуры речи: анаколуп, анафора, антитеза, бессоюзие, многосоюзие, градация, инверсия, риторические вопросы, восклицания, обращения, эллипс, эпифора. Их изобразительные возможности в разных типах текстов. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура в тексте.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
1.	Анализ художественного текста	3.7	4.10							
2.	Аудиовизуальный курс русского языка	1-1, 2, 3	2-5, 2-6	3-7	4-10	5-11	6-13	7-15	8-16	
3.	Русская литература	1-1, 2, 3	2-5, 2-6	3-7	4-9, 10	5-11	6-13	7-15	8-16	
4.	Национально-культурная специфика общения на русском языке	1-1, 2, 3	2-5, 2-6	3-7	4-9, 10	5-11	6-13	7-15	8-16	1-1, 2, 3

5.	Страноведение России	1-1, 2, 3	2-5, 2-6	3-7	4-9, 10	5-11	6-13	7-15	8-16	
----	----------------------	--------------	-------------	-----	------------	------	------	------	------	--

5.3. Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий.

№ те мы	Наименование темы дисциплины	Лек	Пр. зан.	Лаб. зан	СР	Всего
1.	Теоретические основы лингвостилистического анализа текста		4		4	8
2.	Тема 2. Типы текста и их признаки.		6		4	10
3.	Тема 3. Связность текста.		4		4	8
4.	Тема 4. Основная мысль (идея) и тема текста.		6		6	12
5.	Тема 5. Звуковые изобразительные возможности русского языка		6		6	12
6.	Тема 6. Лексические средства выразительности русского языка		6		6	12
7.	Тема 7. Словообразование и его изобразительные ресурсы		6		6	12
8.	Тема 8. Морфологические средства выразительности		8		6	14
9.	Тема 9. Синтаксические изобразительные возможности языка		8		6	14
10.	Тема 10. Изобразительные ресурсы современной графики.		6		4	10
11.	Тема 11. Изобразительно-выразительные средства в тексте: тропы.		8		6	14
12.	Тема 12. Стилистические фигуры в тексте.		8		6	14
	Всего: 140+4з.е.		76		64	144

6. Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ.

№ те мы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	час ы	Оценочные средства	Формируе мые компетенц ии
1.	Тема 1. Теоретические основы лингвостилистического анализа текста	4	Устный опрос	ПК-2
2.	Тема 2. Типы текста и их признаки.	6	Письменный анализ	ПК-2
3.	Тема 3. Связность текста.	4	Проверочная работа	ПК-2
4.	Тема 4. Основная мысль (идея) и тема текста.	6	План текста	ПК-2
5.	Тема 5. Звуковые изобразительные возможности русского языка	6	Письменная работа	ПК-2
6.	Тема 6. Лексические средства выразительности русского языка	6	Проверочная работа	ПК-2
7.	Тема 7. Словообразование и его изобразительные ресурсы	6	Морфемный анализ текста	ПК-2
8.	Тема 8. Морфологические средства выразительности	8	Проверочная работа	ПК-2
9.	Тема 9. Синтаксические изобразительные	8	Проверочная работа	ПК-2

	возможности языка			
10.	Тема 10. Изобразительные ресурсы современной графики.	6	Анализ графики и орфографии текста	ПК-2
11.	Тема 11. Изобразительно-выразительные средства в тексте: тропы.	8	тест	ПК-2
12.	Тема 12. Стилистические фигуры в тексте.	8	тест	ПК-2
	Всего:	76		

6.1. План самостоятельной работы студентов

	тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во час
1.	Теоретические основы лингвостилистического анализа текста	Чтение и анализ текста;	Читать с.3 – о лингвостилистическом анализе	Ненарокова, М. Р. Основы лингвостилистического анализа текста..	4
2.	Типы текста и их признаки	Определить тип текста – описание, рассуждение, повествование. Привести аргументы.	Читать о типах текстов – с.74-повествование; с.75 (описание); 79 - рассуждение	Ненарокова, М. Р. Основы лингвостилистического анализа текста...С.74-79	4
3.	Связность текста	Анализ средств и способов связи в тексте.	Найти лексические, грамматические средства связи в тексте. Указать тип связи	Ненарокова, М. Р. Основы лингвостилистического анализа текста.- с.67-70	4
4.	Основная мысль (идея) и тема текста.	Определите тему и микротемы текста.	Выписать ключевые слова текста в предложенном тексте	Ненарокова, М. Р. Основы лингвостилистического анализа текста.- с.23-24.	6
5.	Звуковые изобразительные возможности русского языка	Анализ аллитераций и ассонансов, ритма и рифмы в предложенном тексте	Читать о звуковых повторах на с.169-171.	Голуб И.Б. Стилистика русского языка – с.169-171.	6
6.	Лексические средства выразительности русского языка	Стилистический анализ антонимов и синонимов в тексте	В предложенном тексте найти лексические средства, имеющие стилистическое значение	Ненарокова М. Р. Основы лингвостилистического анализа текста.- с.20-21	6
7.	Словообразование и его изобразительные ресурсы	Стилистический анализ морфем в тексте	Читать С.17 – о морфемном уровне анализа	Ненарокова М. Р. Основы лингвостилистического анализа текста.- с.17	6

8.	Морфологические средства выразительности	Определить стилистическое значение падежных форм существительных, местоимений в тексте	Читать с.232, с.285 - о стилистической характеристике падежных форм существительных и местоимений	Голуб И.Б. Стилистика русского языка – с.232, 285.	6
9.	Синтаксические изобразительные возможности языка	Анализ стилистических значения разных типов предложения в тексте	С.343 – о стилистическом использовании разных типов предложения в тексте	Голуб И.Б. Стилистика русского языка – с.343.	6
10.	Изобразительные ресурсы современной графики.	Анализ графических особенностей в тексте (по выбору студента)	Читать С.4-7 – о возможностях использования графических средств	Ненарокова М. Р. Основы лингвистического анализа текста.- с.4-7	4
11.	Изобразительно-выразительные средства в тексте: тропы.	Определить вид тропа и его значение в тексте	С.134–144 - характеристика осн. тропов	Голуб И.Б. Стилистика русского языка – с.134-144	6
12.	Стилистические фигуры в тексте.	Определить вид стилистических фигур в тексте	с.41-46 – читать о стилистических фигурах в тексте	Ненарокова М. Р. Основы лингвистического анализа текста.- с.41-46	6

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по организации самостоятельной работы, задания и комментарии к ним представлены в фонде оценочных средств по дисциплине, а также на образовательном портале ИГУ [http:// belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)

Самостоятельная работа студента по лингвостилистическому анализу включает в себя:

1. Самостоятельное чтение и анализ учебного материала (учебных пособий, рекомендованных к каждой теме) с последующим обсуждением на уроках. Использование данного вида работы обусловлено несколькими причинами: во-первых, дисциплина носит практический характер и поэтому не предполагается лекций. Большинство теоретических понятий и категорий текста студентами освоены на предыдущих курсах при изучении таких дисциплин, как «Стилистика», «Русская литература» и т.д. Самостоятельный анализ учебного материала позволит студентам не только повторить и проверить свои остаточные знания, но и на новом уровне его воспринять и осознать.

2. Выполнение заданий по лингвостилистическому анализу текста.

В процессе выполнения данного вида работы студентам необходимо объяснить применение языковых единиц в рамках определенного текста, их значение, место и роль в тексте. Лингвостилистическое толкование включает выявление особенностей использования единиц языка начиная с фонетического уровня языка. Применительно к каждой теме подобраны и предлагаются образцы текстов. К заключительной итоговой работе у студентов должны сформироваться навыки лингвостилистического анализа единиц разных уровней текста. Для заключительного этапа работы предлагается схема полного лингвостилистического анализа текста.

II этап: **Схема лингвостилистического анализа текста.**

1. Лингвистический комментарий, то есть объяснение непонятных слов, выражений, ситуаций и т.п.
2. Анализ фонетических средств:
 - Ассонанс. Аллитерация. Ударение. Интонация. Ритм. Рифма.
3. Анализ лексических средств:
 - стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов;
 - стилистическое использование экспрессивно окрашенной лексики и фразеологических средств.
4. Стилистическое использование возможностей словообразования.
5. Стилистическое использование различных частей речи.
6. Стилистический синтаксис (порядок слов, однородные члены, обращения, вводные и вставные конструкции, разные типы сложного предложения, различные обороты, период, прямая и неосуществленная - прямая речь, цитаты).
7. Анализ изобразительно-выразительных средств:
 - 1) Анализ тропов (Эпитет. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Антономасия. Перифраза. Гипербола. Литота. Аллегория. Ирония. Парадокс. Сравнение).
 - 2) Анализ стилистических фигур (Анафора. Эпифора. Повтор-подхват (фигура стыка). Параллелизм. Инверсия. Парцелляция. Градация. Эллипсис).

7. Примерная тематика курсовых проектов (работ).

Курсовые работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература

1. Бердичевский, А. Л. Говорите и пишите стильно! [Текст] : учеб. пособие для иностранных учащихся / А. Л. Бердичевский, Н. Н. Соловьева ; под общ. ред. А. Л. Бердичевского. - 2-е изд., стереотип. - М. : Рус. яз. Курсы, 2014. - 96 с. - Экземпляры всего: 5+
2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка / И. Б. Голуб – М: Айрис –пресс, 2002.- 448с. Экземпляры всего: 118+
3. Гореликова М.И. Интерпретация художественного текста: Лингвистический анализ: Из русской прозы 70–90х годов XX века: Учеб. пособие для иностранных учащихся: Продвинутый этап. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. – 188 с.
4. Кулибина Н.В. Читаем стихи русских поэтов. Пособие по обучению чтению художественной литературы. – 2-е изд., испр. – СПб: Златоуст, 1999.
5. Ненарокова, М. Р. Основы лингвистического анализа текста: учебное пособие / М. Р. Ненарокова. - Москва : РУДН, 2018. -186 с.
6. Рябинина, Н.В. Основы анализа художественного текста : учебное пособие / Н.В. Рябинина. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0663-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115125>
7. Трофимова О.В., Кузнецова Н.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ: учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. – М.: Флинта, 2010. – 301 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>

б) дополнительная:

1. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика [Текст] : Учебник. Практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – 6-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 496 с.

2. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] : Учебное пособие для студ. вузов / Н. А. Николина. - М. : Академия, 2003. – 256 с.
3. Россия: характеры, ситуации, мнения [Текст] : книга для чтения : в 3 вып. / А. В. Голубева, А. И. Задорина, Е. В. Гананольская. - СПб. : Златоуст, 2011. Вып. 2 : Си-туации. - 3-е изд. - 2011. - 148 с. Экземпляры всего: 10+

в) программное и мультимедийное обеспечение

1. «**Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License». – Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.
2. **Microsoft Desktop Education** Allng License / software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level E Enterprise. 1 Year до 2018-11-30.
3. **Drupal 7.5.4**. Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 – ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1**. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840**. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0**. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Opera 41**. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **PDF24Creator 8.0.2**. Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия: бессрочно.
9. **VLC Player 2.2.4**. Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
10. **BigBlueButton**. Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий – 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
12. **Sumatra PDF**. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
13. **Media player home classic**. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL – ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
14. **AIMP**. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
16. **ELAN 5.3.0.** Программа для включения текстовых аннотаций в видео и аудио файлы. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: http://www.lamerkomp.ru/load/sistemnye_utility/vaz/elan/33-1-0-2127. Срок действия: бессрочно.
17. **Praat.** Бесплатный программный пакет для научного анализа речи в фонетике. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: <https://en.wikipedia.org/wiki/Praat>. Срок действия: бессрочно.
18. **Adobe Premiere Pro CC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal (5 шт.).** Срок действия: ноябрь 2018-ноябрь 2019.
19. **Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal (12 шт.).** Срок действия: ноябрь 2018-ноябрь 2019.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Интернет-источники

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://www.elibrary.ru)
2. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](http://www.uic.ru)
3. <http://isites.harvard.edu/icb/icb.do?keyword=k33202>

Материалы Writing Center Гарвардского университета

Электронные библиотеки

1. <http://www.philology.ru/>

Библиотека филологических текстов (статей, монографий)

2. <http://philologos.narod.ru/>

Материалы по теории языка и литературы

3. <http://www.scribd.com/>

База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках

4. <http://ellib.library.isu.ru>

Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»

Корпуса русского и английского языка

1. <http://www.ruscorpora.ru/>

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>

Упсальский корпус русского языка

3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>

Тюбингенский корпус русского языка

4. <http://cfrl.ru/>

Машинный фонд русского языка

5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>

Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

6. <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>

Британский национальный корпус английского языка

Другие сайты

7. <http://linguistlist.org/>

«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.

8. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru

Словари и справочники.

1. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Эксмо [и др.], 2008. – 460 с.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М.: ОНИКС [и др.], 2008. – 414 с

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Аудитория оборудована: *специализированной (учебной) мебелью* на 30 посадочных мест, доской меловой;

оборудована *техническими средствами обучения*, служащими для представления учебной информации большой аудитории: проектор View Sonic, ноутбук LENOVO G510, экран View Screen, колонки.

специализированной мебелью на 19 посадочных мест, Моноблок Iru (19 шт.); Проектор EPSON EB 572 (1 шт.); Экран Classic Solution. С неограниченным доступом к сети Интернет и в Электронную информационно- образовательную среду.

10. Образовательные технологии.

Рабочая программа предусматривает практические формы работы студентов. Поэтапная подготовка к итоговому комплексному анализу предполагает, что сначала студенты выполняют письменные работы по лингвостилистическому анализу отдельных текстовых категорий применительно к каждой конкретной теме. Данная работа ведется на материале разных типов текста. Когда студентами освоены все виды лингвостилистического анализа, им предлагается выполнить комплексный анализ на основе предложенной схемы.

Возможна следующая структура практических занятий:

1. Обсуждение значимых для анализа теоретических понятий и терминов.
2. Знакомство с новой терминологией: введение новой лексики осуществляется в процессе работы с терминологическими и другими словарями.
3. Представление и обсуждение вариантов лингвостилистического анализа текста.
4. Организация дискуссий на заданную тему.
5. Выполнение письменных заданий.
6. Выполнение контрольных и тестовых работ.

11. Оценочные средства (ОС).

11.1. Оценочные средства для входного контроля.

Средством для стартового контроля является выполнение пробного задания на выявление некоторых знаний и умений лингвостилистического анализа, в которых студенты могут быть осведомлены в результате освоения прошедших курсов литературы и стилистики.

Задание №1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

- 1) Это текст или не текст? Почему?
- 2) Какие средства связи предложений есть в этом тексте?
- 3) Какой способ связи предложений в этом тексте?
- 4) Какой тип этого текста?

- 5) Какая тема этого текста?
- 6) Определите микротемы и выпишите ключевые слова текста.
- 7) Какое интересное название можно дать этому тексту?

Текст

Среди первых минералов, открытых человеком, было золото. Оно очень быстро стало символом могущества: чем больше этого металла было в сокровищнице вождя или владыки, тем выше был их авторитет. Золото не только окружало монархов в этом мире, но и сопровождало в мир иной. Достаточно вспомнить гробницу Тутанхамона, в которой было найдено множество прекрасных золотых изделий. Но больше всего поражал сам саркофаг, изготовленный из единого блока золота весом 110 кг.

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Контроль за успешным прохождением курса осуществляется с помощью письменных и устных форм опроса.

Задание 1. Определите средства выразительности (тропы) в фрагментах текстов, выбрав правильный вариант ответа.

1. Не то на серебре – на золоте едал. *(А.Грибоедов)*
 2. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. *(Н.Некрасов)*
 3. И невозможное возможно, дорога дальняя легка. *(А.Блок)*
 4. Что-то неуловимо восточное было в его лице, но из седой дремучести светились, горели, сияли огромные голубые глаза. *(В.Солоухин)*
 5. О Русь, покойный уголок,
Тебя люблю, тебе и верю. *(С.Есенин)*
- a) Градация;
 - b) б) литота;
 - c) в) метонимия;
 - d) г) оксюморон;
 - e) д) перифраза

Задания 2. Определите стилистические фигуры в текстах.

1. ...Собирались на работу ночью. Читали
Донесенья, справки, дела.
Торопливо подписывали приговоры.
Зевали. Пили вино. *(М.Волошин)*
2. ...Тогда ночной фиалкой пахнет все:
Лета и лица. Мысли. Каждый случай,
Который в прошлом может быть спасен. *(Б.Пастернак)*
3. ...Око зрит – невидимейшую даль,
Сердце зрит – невидимейшую связь.
Ухо пьет – неслыханнейшую мольвь. *(М.Цветаева)*
4. ... Но степь поет. *(И.Бунин)*

2. Образцы тестовых заданий:

Тема «Стилистические фигуры в тексте».

Выберите правильный вариант.

1. В каком примере использован параллелизм?

- А. Ты вёл мечи на пир обильный.
- Б. В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны плещут.
- В. Я люблюсь тобою:
Твоими глазами, твоею улыбкой, твоими речами.
- Г. В начале ноября ударили морозы, они были необычайно холодны.

2. Выберите примеры, содержащие эпифору.

- А. Всюду снега. Белоснежные просторы радуют глаз.
- Б. Степям и дорогам не кончен счёт,
Камням и порогам не найден счёт.
- В. Голова представляла собой точную копию яйца... Лысой она была тоже, как яйцо.
- Г. Приветствую тебя, пустынный уголок!...

3. В каком предложении использована инверсия?

- А. Полночь сошла, непроглядная темень.
- Б. Тучки грозовые по небу плывут.
- В. День был жаркий, серебряные облака тяжелели ежечасно.
- Г. Изумительная весна наступила.

11.3. Оценочные средства для самоконтроля обучающихся.

Проверочная работа.

Тема: Языковые средства и способы связи.

Задание 1. Определите средства и способы связи в тексте

Тургенев И.С. Уездный лекарь (фрагмент рассказа)

Однажды осенью, на возвратном пути с отъезжего поля, я простудился и занемог. К счастью, лихорадка застигла меня в уездном городе, в гостинице; я послал за доктором. Через полчаса явился уездный лекарь, человек небольшого роста, худенький и черноволосый. Он прописал мне обычное потогонное, велел приставить горчичник, весьма ловко запустил себе под обшлаг пятирублёвую бумажку, причём, однако, сухо кашлянул и глянул в сторону, и уже совсем было собрался отправиться восвояси, да как-то разговорился и остался.

Задание 2. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

Обведи номер правильного ответа.

- А. Слов нет, красива летняя берёза, но почти вся её привлекательная белизна скрыта листьями.
 - Б. Осенняя тоже отвлекает нас листьями – оранжевыми, жёлтыми, малиновыми.
 - В. Зимняя берёза смотрится холодно: ведь мы поднимаем на неё глаза от снега.
 - Г. Белый цвет сливается с белым.
 - Д. Самая притягательная берёза – весенняя.
 - Е. Судите сами.
 - Ж. Зато весенняя берёза вся доступна взгляду и раскрывается передо мною: белый ствол, белые ветви, обласканные солнцем, и веснушки – на стволе, на ветках...
3. Весёлая берёза.

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету).

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Чем обусловлен выбор различных методик лингвостилистического анализа текста?
2. В чем специфика лингвостилистического анализа текста?

3. Что понимается под ключевыми словами в тексте?
4. Что понимается под комплексным лингвостилистическим анализом текста?
5. Назовите объекты анализа текста на фонетическом уровне. Приведите примеры.
6. Назовите объекты анализа текста на морфологическом уровне. Приведите примеры.
7. Назовите объекты анализа текста на лексическом уровне. Приведите примеры.
8. Проанализируйте особенности языковых средств репрезентации структурно-композиционной организации текста.
9. Осуществите сопоставительный анализ единиц грамматического уровня в текстах публицистического и официально-делового стилей.
10. Расскажите о роли заглавия в текстах разных жанров и стилей.
11. Расскажите о выразительных возможностях графических средств в текстах публицистического стиля.
12. Языковые средства выражения образов автора и адресата в тексте определенной жанрово-стилевой организации (по выбору студента).
13. Функционально-смысловые типы текста, особенности структуры и языка.
14. Особенности лингвостилистического анализа текстов современных СМИ.
15. Языковые особенности текста рассуждения.
16. Синтаксические средства в тексте описательного характера.

11.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета с оценкой).

Зачет состоит из двух частей: устный ответ на вопрос и письменная часть – лингвостилистический анализ предложенного текста или фрагмента текста.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. Каковы предпосылки лингвостилистического анализа текста?
2. Назовите основные аспекты и направления лингвостилистического анализа текста.
3. В чем отличие лингвостилистического анализа текста от филологического?
4. Что является предметом и объектом лингвостилистического анализа текста?
5. Цельность текста, формы проявления.
6. Чем отличается художественный текст от других типов текста?
7. Назовите основные категории и свойства текста, раскройте их содержание.
8. Как вы понимаете категорию связности и целостности текста?
9. Раскройте понятия «уровни текста» и «уровни анализа текста». Как они соотносятся?
10. Виды связи предложений и средства их выражения.
11. Раскройте основные проблемы изучения эмотивных средств на разных языковых уровнях текста.
12. В чем заключается эмоционально-оценочная позиция автора и каковы средства ее выражения?
13. Сформулируйте аспекты изучения членимости текста. В чем состоит сущность структурно-смыслового членения текста?
14. Тексты публицистического стиля, их отличительные особенности и жанровое разнообразие.
15. Тексты художественного стиля, их отличительные особенности и жанровое разнообразие.
16. Тексты официально-делового стиля, их отличительные особенности и жанровое разнообразие.
17. Тексты разговорного стиля, их отличительные особенности и жанровое разнообразие.
18. Текст-описание, композиция, отличительные особенности.
19. Текст-повествование, композиция, отличительные особенности.
20. Текст-рассуждение, композиция, отличительные особенности
21. Модальность текста, способы ее выражения.
22. Дайте определение ключевого слова в лексико-смысловой системе художественного текста

Образец билета:

1. Прочитайте текст и выполните задания.

Лермонтов М.Ю. Из Гете
Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие долины
Полные свежей мглой;

Не пылит дорога,
Не дрожат листы...
Подожди немного,
Отдохнешь и ты.

1840

Задание 1. Какие средства связи предложений есть в этом тексте?

Задание 2. Что вы можете сказать о лексике этого стихотворения?

Задание 3. Что вы можете сказать о синтаксисе этого стихотворения?

Задание 4. Это художественный текст или нет? Почему?

Задание 5. Какие тропы есть в этом тексте?

Задание 6. Какие стилистические фигуры есть в этом тексте?

Задание 7. Какие виды звукописи есть в этом тексте?

Задание 8. Какая рифма в этом стихотворении?

Задание 9. Какова тема этого текста?

Задание 10. Какую идею хотел выразить автор?

2. В каком предложении использована антитеза?

А. Сито свито, золотом покрыто, кто взглянет, всяк заплачет.

Б. Белый ест ананас спелый, чёрный – гнилью мочёный.

В. Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке.

Г. Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли жёлтые листья.

Критерии оценивания:

I. За каждый правильный ответ - 8 баллов, всего за 1 задание – 80 баллов.

II. Развернутый ответ - 30б.

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 100 баллов.

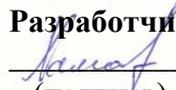
Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины ¹	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Теоретические основы	ПК-2	Устный опрос

¹ Информация раздела представляется в сокращенной форме, так как полная версия «Фонда оценочных средств» является приложением №1 к рабочей программе дисциплины

	лингвостилистического анализа текста		
2.	Тема 2. Типы текста и их признаки.	ПК-2	Письменный анализ
3.	Тема 3. Связность текста.	ПК-2	Проверочная работа
4.	Тема 4. Основная мысль (идея) и тема текста.	ПК-2	План текста
5.	Тема 5. Звуковые изобразительные возможности русского языка	ПК-2	Письменная работа
6.	Тема 6. Лексические средства выразительности русского языка	ПК-2	Проверочная работа
7.	Тема 7. Словообразование и его изобразительные ресурсы	ПК-2	Морфемный анализ текста
8.	Тема 8. Морфологические средства выразительности	ПК-2	Проверочная работа
9.	Тема 9. Синтаксические изобразительные возможности языка	ПК-2	Проверочная работа
10.	Тема 10. Изобразительные ресурсы современной графики.	ПК-2	Анализ графики и орфографии текста
11.	Тема 11. Изобразительно-выразительные средства в тексте: тропы.	ПК-2	тест
12.	Тема 12. Стилистические фигуры в тексте.	ПК-2	тест

Разработчик:


(подпись)

к.п.н., доцент
(занимаемая должность)

О.Л. Хамаева
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка как иностранного

«3» февраля 2022 г.

Протокол № 3. И.о. зав.кафедрой  Ю.А. Арская

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.