



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра технологий, предпринимательства и методик их преподавания



А.В. Семиров

«10» апреля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.06 Проектная деятельность в декоративно-прикладном и техническом творчестве**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки **Технология – Экология**

Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 3 от «27» марта 2025г.

Председатель

М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 5 от «24» марта 2025г.

Зав. кафедрой

Е.В. Роголева

Иркутск 2025 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Целью освоения дисциплины «Проектная деятельность в декоративно-прикладном и техническом творчестве» является обеспечение профессиональной подготовки бакалавра педагогического образования по направленности (профилю) «Технология-Экология», способных к преподавательской деятельности, формирование развитой, творческой личности учителя с хорошим эстетическим вкусом, способного методически грамотно организовывать занятия по разделам разделов (модулей), тем «Производство и технологии», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Художественные промыслы и ремёсла», «Творческая и проектная деятельность», «Рукоделие», «Художественная обработка материалов», «Художественные ремёсла», «Технологии творческой и опытнической деятельности» предметной области «Технология», а также внеклассные занятия по декоративно-прикладному и техническому творчеству в образовательных организациях основного общего и дополнительного образования.

Задачи:

- обеспечить качественное овладение техниками декоративно-прикладного и технического творчества и художественной обработки материалов;
- развить творческие художественно-технические способности студентов, умения творческого подхода к любому виду деятельности;
- обеспечить профессионально-педагогическую подготовку студентов в качестве учителей технологии в основной образовательной школе и руководителей кружков в системе дополнительного образования;
- подготовить студентов к самостоятельному решению творческих и практических задач в процессе преподавания предмета «Технология», разделов (модулей), тем «Производство и технологии», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Художественные промыслы и ремёсла», «Творческая и проектная деятельность», «Рукоделие», «Художественная обработка материалов», «Художественные ремёсла», «Технологии творческой и опытнической деятельности» предметной области «Технология»; ведению внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях и занятий в учреждениях дополнительного образования.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Б1.В.06 Проектная деятельность в декоративно-прикладном и техническом творчестве относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Методика обучения и воспитания (профиль «Технология»); Эскизная графика; Технология обработки конструкционных материалов; Компьютерная графика и черчение; Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов; Технология конструкционных материалов, Дизайн.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин (практики), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Практика по получению опыта профессиональной деятельности.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) Б1.В.06 Проектная деятельность в декоративно-прикладном и техническом творчестве, соотнесённых с индикаторами достижения компетенции:

ПК-1 - Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в предметной области «Технология».

Компетенция	Индикаторы компетенции	Результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и	ИДК ПК1.1: Осуществляет освоение	Знать: содержание образовательных стандартов, содержание образовательной программы по предметной области «Технология», содержание разделов (модулей), тем

использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в предметной области «Технология»	базовых научно-теоретических знаний и практических умений в предметной области «Технология»	«Производство и технологии», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Художественные промыслы и ремёсла», «Творческая и проектная деятельность»; основы профессиональной педагогической деятельности; методические основы обучения и воспитания. Уметь: осваивать базовые научно-теоретические знания и практические умения по дисциплине, необходимой для реализации разделов (модулей), тем «Производство и технологии», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Художественные промыслы и ремёсла», «Творческая и проектная деятельность»; предметной области «Технология»; использовать научно-теоретические знания и практические умения в профессиональной деятельности. Владеть: навыками применения полученных научно-теоретических знаний и практических умений в организации учебного процесса по предметной области «Технология», разделов (модулей), тем «Производство и технологии», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Художественные промыслы и ремёсла», «Творческая и проектная деятельность»; специальной терминологией.
	ИДК пк1.2: Применяет содержание базовых научно-теоретических знаний для реализации предметной области «Технология»	Знать: содержание разделов (модулей), тем «Производство и технологии», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Художественные промыслы и ремёсла», «Творческая и проектная деятельность» предметной области «Технология», методы и формы организации и проведения занятий; основы профессиональной педагогической деятельности; методические основы обучения и воспитания. Уметь: провести отбор содержательного научно-теоретического материала для реализации разделов (модулей), тем «Производство и технологии», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Художественные промыслы и ремёсла», «Творческая и проектная деятельность» предметной области «Технология» и оптимальных методов и форм организации и проведения занятий. Владеть: навыками реализации образовательного процесса по предметной области «Технология», разделов (модулей), тем «Производство и технологии», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Художественные промыслы и ремёсла», «Творческая и проектная деятельность»; навыками применения полученных знаний в профессиональной деятельности; специальной терминологией.
	ИДК пк1.3: Использует практические умения в преподавании предметной области «Технология»	Знать: содержание практической части разделов (модулей), тем «Производство и технологии», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Художественные промыслы и ремёсла», «Творческая и проектная деятельность»; предметной области «Технология», методы и формы организации и проведения практических занятий. Уметь: использовать практические умения в содержательной и методической части разделов (модулей), тем «Производство

		и технологии», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Художественные промыслы и ремёсла», «Творческая и проектная деятельность» предметной области «Технология». Владеть: навыками организации и проведения образовательного процесса по предметной области «Технология», разделов (модулей), тем «Производство и технологии», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Художественные промыслы и ремёсла», «Творческая и проектная деятельность»; навыками применения полученных практических умений в профессиональной деятельности.
--	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объём дисциплины (модуля) и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн.	Семестр (-ы)				
		6	7	8	9	10
Аудиторные занятия (всего)	262	62	46	62	54	38
В том числе:	-	-	-	-	-	-
Лекции (Лек)/(Электр)	36	16	-	-	-	20
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	64	46	-	-	-	18
Лабораторные работы (Лаб)	162	-	46	62	54	-
Консультации (Конс)	2	1	-	-	-	1
Самостоятельная работа (СР)	164	37	54	38	10	25
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	зачёт	зачёт	зачёт	зачёт	зачёт	зачёт
Контроль (КО)	40	8	8	8	8	8
Контактная работа, всего (Конт. раб)	304	71	54	70	62	47
Общая трудоемкость: зачетные единицы	13	3	3	3	2	2
часы	468	108	108	108	72	72

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

6 семестр:

Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество. Народные промыслы и художественные ремёсла. Технологии выполнения декоративных изделий.

Тема 1. Теория декоративно-прикладного искусства: основные понятия и термины.

Тема 2. Художественная роспись по дереву, керамике и металлу.

Тема 3. Народные игрушки.

7 семестр:

Раздел 2. Технологии выполнения декоративных изделий. Техника вязания спицами.

Тема 1. Техника вязания спицами

Тема 2. Техника вязания узоров из лицевых и изнаночных петель

Тема 3. Техника «английского» вязания

Тема 4. Техника вязания ажурных узоров

Тема 5. Техника вязания узоров с перемещёнными петлями

Тема 6. Технологии выполнения декоративных узоров из протяжек, «бугорков». Техника вязания декоративных элементов вязания

Тема 7. Техника разноцветного вязания

Тема 8. Техника кругового вязания. Технология изготовления изделий в технике вязания спицами.

7 семестр:

Раздел 3. Техника вязания крючком.

Тема 1. Техника вязания крючком

Тема 2. Техника вязания узоров столбиками без накида, столбиками с одним, двумя и более накидами, с двумя и более столбиками на одном месте

Тема 3. Техника вязания узоров с «бугорками». Техника вязания узоров с рельефными столбиками

Тема 4. Техника выполнения декоративных элементов вязания

Тема 5. Виды вязания крючком. Технология изготовления изделий в технике вязания крючком.

8 семестр:

Раздел 4. Техника плетения фриволите.

Тема 1. Техника фриволите

Тема 2. Техника выполнения элементов фриволите

Тема 3. Техника плетения двумя челноками

Тема 4. Плетение одноцветного кружева

Тема 5. Техника плетения элементов на «дуге».

Тема 6. Техника плетения элементов «кольцо в кольце», «дуга-кольцо»

Тема 7. Кружево фриволите с бисером и тканью

Тема 8. Техника выполнения комбинированного кольца фриволите. Технология изготовления изделий в технике фриволите.

8 семестр:

Раздел 5. Техника плетения макраме.

Тема 1. Техника макраме

Тема 2. Техника плетения узлов из двух нитей

Тема 3. Техника плетения плоских узлов (одинарный, двойной).

Тема 4. Техника плетения декоративных и коронных узлов

Тема 5. Техника плетения узелковых узоров

Тема 6. Техника плетения декоративных элементов макраме. Технология изготовления изделий в технике макраме.

9 семестр:

Раздел 6. Техника «Изонить».

Тема 1. Техника «Изонить».

Тема 2. Приёмы заполнения различных фигур в технике «Изонить».

Тема 3. Технология изготовления изделий в технике «Изонить».

9 семестр:

Раздел 7. Техника «Вышивание».

Тема 1. Техника «Вышивание».

Тема 2. Техника выполнения декоративных швов и их разновидностей.

Тема 3. Технология изготовления изделий в технике «Вышивание».

10 семестр:

Тема 1. Техническое творчество и его особенности. Основные направления технического творчества.

Тема 2. Открытия и изобретения как основа решения технических задач.

Тема 3. Теория решения изобретательских задач. История ТРИЗ. Базовые понятия ТРИЗ. Структура и функции ТРИЗ. Методы генерации идей.

Тема 4. Воображение. Методы развития творческого воображения (РТВ).

Тема 5. Личность. Теория развития творческой личности (ТРТЛ).

Тема 6. Коллектив. Теория развития творческих коллективов.

Тема 7. Понятие технической системы. Вепольный анализ.

Тема 8. Законы развития технических систем. Типовые приемы устранения противоречий. Диверсионный анализ.

Тема 9. Методы системного анализа и синтеза. Функционально-стоимостной анализ

Тема 10. Технологии повышения творческой активности. Стандарты на решение изобретательских задач. Технологические эффекты и ресурсы.

Наименование разделов и тем	Содержание
Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество. Народные промыслы и художественные ремёсла. Технологии выполнения декоративных изделий	
Тема 1. Теория декоративно-прикладного искусства: основные понятия и термины.	Основные термины и понятия: декоративно-прикладное искусство, художественные промыслы, художественная промышленность, дизайн и т.д. Роль декоративно-прикладного искусства в сохранении и развитии культуры. Связь декоративных форм и приёмов с формой и функцией предметов. Классификация видов по материалу: художественная обработка дерева; художественный текстиль; художественная обработка кожи; художественная керамика и фарфор; художественное стекло; художественная обработка металла и т.д. Классификация по технологиям и техникам художественной обработки: литье, гравировка, резьба, инкрустация, мозаика, ткачество, вышивка, роспись и т.д.
Тема 2. Художественная роспись по дереву, керамике и металлу.	Орнамент по классификации. Основы композиции орнаментации. Хохломская роспись. Городецкая. Гжель. Жостовская роспись и др. Основные характеристики, этапы изготовления и росписи, основные элементы, композиционное решение.
Тема 3. Народные игрушки.	Дымковская игрушка. Филимоновская. Каргопольская. Богородская игрушка. Матрёшка, её виды и основные характеристики. Русская матрешка (Сергиев Посад, Семенов, Полхов-Майдан).
Раздел 2. Технологии выполнения декоративных изделий. Техника вязания спицами	
Тема 1. Техника вязания спицами	Техника вязания спицами. История вязания. Ручное вязание как вид декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты для вязания спицами. Правила подбора инструментов и пряжи. Правила техники безопасности при работе. Технология вязание изделий спицами. Выбор модели, рисунка. Отделка изделий, уход за ними. Условные обозначения петель. Главные элементы вязания спицами.
Тема 2. Техника вязания узоров из лицевых и изнаночных петель	Техника вязания узоров из лицевых и изнаночных петель. Особенности выполнения узоров из лицевых и изнаночных петель
Тема 3. Техника «английского» вязания	Техника «английского» вязания. Особенности выполнения узоров «английского» (объёмного) вязания (английская резинка, соты, мелкий фоновый рисунок и др.)
Тема 4. Техника вязания ажурных узоров	Техника вязания ажурных узоров. Особенности выполнения ажурных узоров. Приёмы выполнения основных элементов ажурного вязания
Тема 5. Техника вязания узоров с перемещёнными петлями	Техника вязания узоров с перемещёнными петлями. Особенности выполнения узоров с перемещением двух, трёх и более петель

Тема 6. Технологии выполнения декоративных узоров из протяжек, «бугорков». Техника вязания декоративных элементов вязания	Технологии выполнения декоративных узоров из протяжек, «бугорков». Техника вязания декоративных элементов вязания
Тема 7. Техника разноцветного вязания	Техника разноцветного вязания. Приёмы выполнения узоров разноцветного вязания
Тема 8. Техника кругового вязания. Технология изготовления изделий в технике вязания спицами	Техника кругового вязания. Особенности выполнения изделий кругового вязания, приёмы выполнения. Технология изготовления изделий в технике вязания спицами. Выполнение творческой работы в технике вязания спицами
Раздел 3. Техника вязания крючком	
Тема 1. Техника вязания крючком	Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы для вязания крючком. Техника вязания крючком. Правила техники безопасности при работе. Технология вязания изделий крючком. Отделка и уход за изделиями. Обозначения и техника выполнения петель
Тема 2. Техника вязания узоров столбиками без накида, столбиками с одним, двумя и более накидами, с двумя и более столбиками на одном месте	Техника вязания узоров столбиками без накида, столбиками с одним, двумя и более накидами, с двумя и более столбиками на одном месте. Основные приёмы выполнения узоров
Тема 3. Техника вязания узоров с «бугорками». Техника вязания узоров с рельефными столбиками	Техника вязания узоров с «бугорками», основные приёмы выполнения. Техника вязания узоров с рельефными столбиками, основные приёмы выполнения
Тема 4. Техника выполнения декоративных элементов вязания	Техника выполнения декоративных элементов вязания. Техника вязания крючком изделий различной формы
Тема 5. Виды вязания крючком. Технология изготовления изделий в технике вязания крючком	Виды вязания крючком. Техника разноцветного вязания крючком. Техника филейного вязания. Техника вязания мотивов. Техника вязания ирландского кружева. Особенности технологии изготовления изделий в технике вязания крючком. Выполнение творческой работы в технике вязания крючком
Раздел 4. Техника плетения фриволите	
Тема 1. Техника фриволите	Техника фриволите. Фриволите как вид декоративно прикладного творчества. История развития фриволите. Инструменты и материалы для техники фриволите. Устройство челнока, правила намотки ниток на челнок. Техника плетения, приёмы работы, положение рук. Правила техники безопасности. Технология плетения изделий в технике фриволите, правила ухода за изделиями. Техника плетения

	одним челноком, выполнение прямого и обратного узлов фриволите
Тема 2. Техника выполнения элементов фриволите	Техника выполнения основных элементов фриволите. Техника соединения элементов фриволите между собой. Техника выполнения замкнутых мотивов. Техника плетения многорядного кружева
Тема 3. Техника плетения двумя челноками	Техника плетения двумя челноками, приёмы работы, положение рук. Плетение элемента «дуга». Техника соединения «дуги» с другими элементами
Тема 4. Плетение одноцветного кружева	Плетение одноцветного кружева. Основные приёмы плетения одноцветного кружева
Тема 5. Техника плетения элементов на «дуге».	Техника плетения элементов на «дуге», приёмы выполнения
Тема 6. Техника плетения элементов «кольцо в кольце», «дуга-кольцо»	Техника плетения элементов «кольцо в кольце», «дуга-кольцо», приёмы выполнения
Тема 7. Кружево фриволите с бисером и тканью	Кружево фриволите с бисером и тканью, основные приёмы выполнения.
Тема 8. Техника выполнения комбинированного кольца фриволите. Технология изготовления изделий в технике фриволите	Комбинированное кольцо фриволите. Особенности выполнения комбинированного кольца фриволите. Технология изготовления изделий в технике фриволите. Выполнение творческой работы в технике плетения фриволите
Раздел 5. Техника плетения макраме	
Тема 1. Техника макраме	Техника макраме. Макраме как вид декоративно-прикладного творчества. История техники макраме. Материалы, инструменты, приспособления при плетении макраме. Правила техники безопасности. Технология плетения различных изделий в технике макраме, уход за изделиями. Способы крепления нитей. Приёмы плетения узлов. Техника плетения узлов из одной нити.
Тема 2. Техника плетения узлов из двух нитей	Техника плетения узлов из двух нитей. Узелковая и рабочая нити. Техника плетения репсового узла (горизонтальный, диагональный, вертикальный, тройной и др.).
Тема 3. Техника плетения плоских узлов (одинарный, двойной).	Техника плетения плоских узлов (одинарный, двойной). Разновидности плоских узлов, основные приёмы выполнения
Тема 4. Техника плетения декоративных и коронных узлов	Техника плетения декоративных и коронных узлов. Виды декоративных и коронных узлов, основные приёмы выполнения
Тема 5. Техника плетения узелковых узоров	Техника плетения узелковых узоров. Особенности плетения цепочки, шнура, мережки, сетки
Тема 6. Техника плетения декоративных элементов макраме.	Техника плетения декоративных элементов макраме (медальоны, ромбы, цветы и листики из брид, ажурные узоры из брид, фестоны и др.), основные приёмы выполнения. Направление плетения. Основные приёмы расширения плетеного полотна. Способы

Технология изготовления изделий в технике макраме	обработки нижнего и боковых краёв изделия. Особенности технология изготовления изделий в технике макраме. Выполнение творческой работы в технике плетения макраме
Раздел 6. Техника «Изонить»	
Тема 1. Техника «Изонить»	Техника изонити как вид декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты. Приёмы заполнения различных фигур в технике «Изонить»
Тема 2. Приёмы заполнения различных фигур в технике «Изонить»	Приёмы заполнения углов, окружностей, овалов; ассиметричное заполнение; приёмы заполнения дуг разной формы. Приёмы заполнения треугольника, квадрата, других фигур. Приёмы заполнения секторов окружностей
Тема 3. Технология изготовления изделий в технике «Изонить»	Технология изготовления изделий в технике «Изонить», основные технологические этапы, правила ухода и эксплуатация изделий. Выполнение творческой работы в технике «Изонить»
Раздел 7. Техника «Вышивание»	
Тема 1. Техника «Вышивание»	Техника «Вышивание». Вышивание как вид декоративно-прикладного искусства, история возникновения и развития. Материалы и инструменты для вышивки. Виды декоративных швов
Тема 2. Техника выполнения декоративных швов и их разновидностей	Виды декоративных швов. Техника выполнения. Правила техники безопасности при работе. Азбука техники «Вышивание». Техника выполнения декоративных швов и их разновидностей: шов вперёд иголку, шов назад иголку, стебельчатый, тамбурный, узелковый, обмёточный, петельный, крестообразный, гладь, соты, мережка
Тема 3. Технология изготовления изделий в технике «Вышивание»	Технология изготовления изделий в технике «Вышивание», основные технологические этапы, правила ухода и эксплуатация изделий. Выполнение творческой работы в технике «Вышивание»
Раздел 8. Техническое творчество	
Тема 1. Техническое творчество и его особенности. Основные направления технического творчества.	Техника и человек. Развитие техники. Техническое творчество и изобретательство. Творческие и технические задачи. Особенности технического мышления. Направления технического творчества.
Тема 2. Открытия и изобретения как основа решения технических задач.	Научно-техническое творчество и фундаментальные исследования. Открытия и изобретения как результат научно-технического творчества. Объекты открытий и изобретений. Технический объект. Понятие о творческой задаче. Типы изобретательских задач. Простейшие приемы изобретательства. Техническая задача и технические противоречия. Новый технический объект как результат разрешения технического противоречия.
Тема 3. Теория решения изобретательских задач. История ТРИЗ. Базовые понятия ТРИЗ. Структура и функции ТРИЗ. Методы генерации идей	Условия и особенности развития технического творчества. Повышение эффективности технического творчества в области решения технических задач. Понятие о теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Решение творческих технических задач методами ТРИЗ. Метод "проб и ошибок". Метод контрольных вопросов, ассоциативные методы, "мозговой штурм", синектика, морфологический анализ, др. методы поиска решений технических задач. Примеры решения технических задач.

Тема 4. Воображение. Методы развития творческого воображения (РТВ).	Фантазия. Управление фантазией. История возникновения РТВ. Основные методы развития творческого воображения Приемы фантазирования (приемы генерирования фантастических идей) - конструирование по приемам. Фантастическое моделирование
Тема 5. Личность. Теория развития творческой личности (ТРТЛ).	Теория развития творческой личности. 6 качеств творческой личности. 10 признаков достойной цели. Качества творческой индивидуальности. Принципы развития творческого мышления
Тема 6. Коллектив. Теория развития творческих коллективов	Коллектив. Признаки коллектива. Этапы развития коллектива. Механизмы остановки развития. Приемы, направленные на разрушение механизмов торможения. Модели развития отношений личности и коллектива. Фазы вхождения личности в коллектив
Тема 7. Понятие технической системы. Вепольный анализ	Системное мышление, системный подход. Технический объект, синергетический эффект. Техническая система. Модель изобретательского системного видения. Структурная схема технической системы. Вепольный анализ. Применение вепольного анализа.
Тема 8. Законы развития технических систем. Типовые приемы устранения противоречий. Диверсионный анализ	Законы развития систем. Законы организации технических систем. Законы эволюции технических систем. Возникновение противоречий как следствие развития технических систем. Типовые приемы устранения технических противоречий. Матрица Альтшуллера. Типовые приемы разрешения физических противоречий
Тема 9. Методы системного анализа и синтеза. Функционально-стоимостной анализ	Структура системного анализа. Виды системного анализа. Принципы системного анализа. Функционально-стоимостной анализ (ФСА). ФСА как практическая составляющая системы менеджмента качества. Ключевые моменты ФСА
Тема 10. Технологии повышения творческой активности. Стандарты на решение изобретательских задач. Технологические эффекты и ресурсы	Методы поиска идей и создания инноваций. Методы психологической активизации мышления. Методы систематизированного поиска. Методы направленного поиска Стандарты на решение изобретательских задач. Обзор стандартов. Алгоритм применения стандартов. Технологические эффекты. Физические эффекты. Химические эффекты. Биологические эффекты. Математические эффекты.

4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела / темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные материалы	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
1. 1	Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество. Народные промыслы и художественные ремёсла. Технологии выполнения декоративных изделий. Тема 1. Теория декоративно-прикладного искусства: основные понятия и термины.	6	16	-	10	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	32
2. 2	Тема 2. Художественная роспись по дереву, керамике и металлу.	5	15	-	12	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	32
3. 3	Тема 3. Народные игрушки.	5	15	-	15	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	35
4.	Раздел 2. Технологии выполнения декоративных изделий. Техника вязания спицами. Тема 1. Техника вязания спицами	-	-	2	-	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	2
5.	Тема 2. Техника вязания узоров из лицевых и изнаночных петель	-	-	4	4	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	8
6.	Тема 3. Техника «английского» вязания	-	-	2	4	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	6
7.	Тема 4. Техника вязания ажурных узоров	-	-	4	4	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	8
8.	Тема 5. Техника вязания узоров с перемещёнными петлями	-	-	6	4	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2	10

							ИДК ПК1.3	
9.	Тема 6. Технологии выполнения декоративных узоров из протяжек, «бугорков». Техника вязания декоративных элементов вязания	-	-	4	4	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	8
10.	Тема 7. Техника разноцветного вязания	-	-	4	4	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	8
11.	Тема 8. Техника кругового вязания. Технология изготовления изделий в технике вязания спицами	-	-	6	8	Собеседование, портфолио, творческая работа	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	14
12.	Раздел 3. Техника вязания крючком. Тема 1. Техника вязания крючком	-	-	2	-	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	2
13.	Тема 2. Техника вязания узоров столбиками без накида, столбиками с одним, двумя и более накидами, с двумя и более столбиками на одном месте	-	-	4	6	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	10
14.	Тема 3. Техника вязания узоров с «бугорками». Техника вязания узоров с рельефными столбиками	-	-	4	4	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	8
15.	Тема 4. Техника выполнения декоративных элементов вязания	-	-	2	4	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	6
16.	Тема 5. Виды вязания Технология изготовления изделий в технике вязания крючком	-	-	2	8	Собеседование, портфолио, творческая работа	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	10
17.	Раздел 4. Техника плетения фриволите. Тема 1. Техника фриволите	-	-	2	-	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	2
18.	Тема 2. Техника выполнения элементов фриволите	-	-	8	4	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	12
19.	Тема 3. Техника плетения двумя	-	-	8	4	Собеседование, портфолио	ПК-1	12

	челноками						ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	
20.	Тема 4. Плетение одноцветного кружева	-	-	6	2	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	8
21.	Тема 5. Техника плетения элементов на «дуге»	-	-	4	2	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	6
22.	Тема 6. Техника плетения элементов «кольцо в кольцо», «дуга-кольцо»	-	-	4	2	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	6
23.	Тема 7. Кружево фриволите с бисером и тканью	-	-	4	2	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	6
24.	Тема 8. Техника выполнения комбинированного кольца фриволите. Технология изготовления изделий в технике плетения фриволите	-	-	6	6	Собеседование, портфолио, творческая работа	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	12
25.	Раздел 5. Техника плетения макраме. Тема 1. Техника макраме	-	-	2	-	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	2
26.	Тема 2. Техника плетения узлов из двух нитей	-	-	2	3	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	5
27.	Тема 3. Техника плетения плоских узлов	-	-	4	3	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	7
28.	Тема 4. Техника плетения декоративных и коронных узлов	-	-	4	3	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	7
29.	Тема 5. Техника плетения узелковых узоров	-	-	4	3	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	7
30.	Тема 6. Техника плетения декоративных элементов макраме.	-	-	4	4	Собеседование, портфолио, творческая работа	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2	8

	Технология изготовления изделий в технике плетения макраме						ИДК ПК1.3	
31.	Раздел 6. Техника «Изонить». Тема 1. Техника «Изонить»	-	-	2	-	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	2
32.	Тема 2. Приёмы заполнения различных фигур в технике «Изонить»	-	-	10	2	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	12
33.	Тема 3. Технология изготовления изделий в технике «Изонить»	-	-	8	3	Собеседование, портфолио, творческая работа	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	11
34.	Раздел 7. Техника «Вышивание». Тема 1. Техника «Вышивание»	-	-	2	-	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	2
35.	Тема 2. Техника выполнения декоративных швов и их разновидностей	-	-	24	2	Собеседование, портфолио	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	26
36.	Тема 3. Технология изготовления изделий в технике «Вышивание»	-	-	8	3	Собеседование, портфолио, творческая работа	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	11
37.	Раздел 8. Техническое творчество. Тема 1. Техническое творчество и его особенности. Основные направления технического творчества.	2	2	-	2	Тестирование, решение задач	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	6
38.	Тема 2. Открытия и изобретения как основа решения технических задач.	2	2	-	2	Тестирование, решение задач	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	6
39.	Тема 3. Теория решения изобретательских задач. История ТРИЗ. Базовые понятия ТРИЗ. Структура и функции ТРИЗ. Методы генерации идей	2	2	-	2	Тестирование, решение задач	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	6
40.	Тема 4. Воображение. Методы развития творческого воображения (РТВ).	2	2	-	7	Тестирование, решение задач	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2	11

							ИДК ПК1.3	
41.	Тема 5. Личность. Теория развития творческой личности (ТРТЛ).	2	2	-	2	Тестирование, решение задач	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	6
42.	Тема 6. Коллектив. Теория развития творческих коллективов	2	2	-	2	Тестирование, решение задач	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	6
43.	Тема 7. Понятие технической системы. Вепольный анализ	2	2	-	2	Тестирование, решение задач	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	6
44.	Тема 8. Законы развития технических систем. Типовые приемы устранения противоречий. Диверсионный анализ	2	2	-	2	Тестирование, решение задач	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	6
45.	Тема 9. Методы системного анализа и синтеза. Функционально-стоимостной анализ	2	2	-	2	Тестирование, решение задач	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	6
46.	Тема 10. Технологии повышения творческой активности. Стандарты на решение изобретательских задач. Технологические эффекты и ресурсы	2	-	-	2	Тестирование, решение задач	ПК-1 ИДК ПК1.1; ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	4
	ИТОГО (в часах)	36	64	162	164			426

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Для выполнения самостоятельной работы студенты используют рекомендованную литературу, материалы лекций. Различные пособия по темам изучаемой дисциплины. Время, которое выделено на самостоятельную работу, должно использоваться студентами не только для закрепления, но и для расширения знаний, полученных на лекционных и практических занятиях.

Во время самостоятельной работы студенты изучают историческую, технологическую литературу. Посещают музеи, выставки, где знакомятся с изделиями декоративно-прикладного творчества и народных ремёсел. Изучают деятельность и мастерство народных умельцев. Студенты во время самостоятельной работы создают «методическую копилку» (методические папки), состоящую из наглядных пособий (схемы, образцы), подборки иллюстрационного и технологического материала, схем, описаний.

Предлагаемые темы для самостоятельного изучения:

1. Народные промыслы России.
2. Народные ремесла и промыслы Сибири.
3. Декоративно-прикладное творчество народов Севера.
4. Творчество народных умельцев Сибири.
5. Художественный текстиль в России.
6. Гжельская керамика: традиции и современность.
7. Русская резьба по кости.
8. Русская народная игрушка.
9. Ювелирные украшения России.
10. Искусство Палеха.
11. Лаковая миниатюра и декоративная живопись.
12. Вологодское кружево.
13. Технология обработки кожи, изготовление изделий из кожи.
14. Оформление швейных изделий украшениями в технике декоративно-прикладного творчества.
15. Изготовление декоративных изделий из нетрадиционных материалов.
16. Творческая деятельность умельцев творческого объединения «Оникс» (г. Иркутск).
17. Особенности организации выставочной деятельности изделий декоративно-прикладного творчества.
18. Организация индивидуально-трудовой деятельности в декоративно-прикладном творчестве.
19. Разработка конструкторской и технологической документации на реальный технический объект.
20. Составление таблицы направлений технического творчества и выбор объектов творчества.
21. Творческое моделирование по заданию.

4.5. Примерная тематика курсовых работ. Курсовые работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей [Текст] / Р. А. Гильман. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 160 с. (10 экз.)+
2. Зиновкина М.М. Теория решения изобретательских задач: научное творчество [Текст : Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Зиновкина, Р. Т. Гареев, П. М. Горев, В. В. Утемов. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан.col. – М. : Издательство Юрайт, 2019. - 124 с. - (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494561> - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ.+
3. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В. Н. Молотова. -

2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с. (30 экз.)+

4. Перцева О.Ю. Практикум по дисциплине «Декоративно-прикладное творчество» для студентов направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Технология обработки тканей и пищевых продуктов»)» [Текст]: учебное пособие / О.Ю. Перцева. – Иркутск : ПИ ИГУ, 2015. - 140 с. (15 экз.)+

5. Перцева, О.Ю. Практические работы по декоративно-прикладному творчеству для студентов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Технология-Экология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О. Ю. Перцева. Электрон. текст. Дан (22,5 Мб). – Иркутск: Аспринт, 2022. – 201 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).– Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 22,5 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. ISBN 978-5-6049058-9-0

6. Проворов А.В. Техническое творчество : учебное пособие для вузов / А.В. Проворов. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2022 ; Ярославль : Издат. дом ЯГТУ. — 423 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/496136> - Неогранич. доступ.+

7. Русинова Н.П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. П. Русинова. - ЭВК. - Иркутск : Иркут, 2016. - 67 с. - Режим доступа: <https://isu.bibliotech.ru/Reader/Book/2017052920062517206600008587> ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. +

8. Соснин Э.А. Патентование [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Э. А. Соснин, В.Ф. Канер. - Электрон. дан.col. – М.: Юрайт, 2019. - 384 с. - (Бакалавр. Специалист. Магистр). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494836> ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ.+

9. Ткаченко А.В. Художественная керамика [Текст : Электронный ресурс] : Учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. - 2-е изд. - Электрон. дан.col. – М. : Издательство Юрайт, 2019. - 243 с. - (Университеты России). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495515> ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ.+

10. Утемов В.В. Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494476> - Неогранич. доступ.+

11. Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / [Электронный ресурс]: Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/493312> ЭБС «Юрайт». — Неогранич. доступ.+

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оснащённость специальных помещений:

- на 30 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Мультимедиапроектор Toshiba – 1 шт., ноутбук Asus – 1 шт., ноутбук HP-Compaq682s T2390, экран Diplomat – 1 шт., микроскоп МБС-10. Столы -15 шт., Стулья - 30 шт., Стол - 1 шт., Стул - 1 шт., Шкаф пристенный - 7 шт., Шкаф-витрина - 4 шт., Витрины круглые -2 шт., Шкаф - 1 шт.

- Ноутбук HP 250 G6 Corei5-7200, проектор Epson EB-X05LCD10247683300, презентёр Oklick, графический планшет HUION H1161 A4.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оснащённость помещений для самостоятельной работы: на 15 рабочих мест, оснащенные компьютерной техникой, подключенные к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: Компьютер Z-Comp Core 2 Duo E7400 (Системный блок в комплекте, Монитор Samsung 743N) – 15 шт.

6.2. Лицензионного и программное обеспечение.

Windows 10 pro; Adobe acrobat reader DC; Audacity; Far; Firefox; Google Chrome;; Kaspersky AV; MS Office 2007; Peazip.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (технология дифференцированного обучения, информационные технологии, технология контекстного обучения, технология портфолио), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

В рамках изучения дисциплины применяются традиционные технологии обучения (объяснительно-иллюстративные технологии) в сочетании с технологиями, основанными на повышении эффективности управления и организации учебного процесса, а именно информационные технологии обучения. Данные технологии применяются при разработке и проведении занятий.

Наименование тем занятий с использованием образовательных технологий:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
6 семестр				
Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество. Народные промыслы и художественные ремёсла. Технологии выполнения декоративных изделий				
1.	Тема 1. Теория декоративно-прикладного искусства: основные понятия и термины.	Лекция; Практическое занятие.	Лекция с элементами беседы; Творческое задание	22
2.	Тема 2. Художественная роспись по дереву, керамике и металлу.	Лекция; Практическое занятие.	Лекция с элементами беседы; Творческое задание	20
3.	Тема 3. Народные игрушки.	Лекция; Практическое занятие.	Лекция с элементами беседы; Творческое задание; Публичное представление работы.	20
Итого часов				62
7 семестр				
Раздел 2. Технологии выполнения декоративных изделий. Техника вязания спицами				
4.	Тема 1. Техника вязания спицами	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	2
5.	Тема 2. Техника вязания узоров из лицевых и изнаночных петель	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	4

6.	Тема 3. Техника «английского» вязания	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	2
7.	Тема 4. Техника вязания ажурных узоров	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	4
8.	Тема 5. Техника вязания узоров с перемещёнными петлями	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	6
9.	Тема 6. Технологии выполнения декоративных узоров из протяжек, «бугорков». Техника вязания декоративных элементов вязания	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	4
10.	Тема 7. Техника разноцветного вязания	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	4
11.	Тема 8. Техника кругового вязания. Технология изготовления изделий в технике вязания спицами	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио. Представление творческой работы	6
Итого часов				32
7 семестр				
Раздел 3. Техника вязания крючком				
12.	Тема 1. Техника вязания крючком	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	2
13.	Тема 2. Техника вязания узоров столбиками без накида, столбиками с одним, двумя и более накидами, с двумя и более столбиками на одном месте	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	4
14.	Тема 3. Техника вязания узоров с «бугорками». Техника вязания узоров с рельефными столбиками	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	4
15.	Тема 4. Техника выполнения декоративных элементов вязания	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	2
16.	Тема 5. Виды вязания. Технология изготовления изделий в технике вязания крючком	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио. Представление творческой работы	2
Итого часов				14
8 семестр				
Раздел 4. Техника плетения фриволите				
17.	Тема 1. Техника фриволите	Лабораторно-	Технология	2

		практическое занятие	контекстного обучения, технология портфолио	
18.	Тема 2. Техника выполнения элементов фриволите	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	8
19.	Тема 3. Техника плетения двумя челноками	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	8
20.	Тема 4. Плетение одноцветного кружева	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	6
21.	Тема 5. Техника плетения элементов на «дуге»	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	4
22.	Тема 6. Техника плетения элементов «кольцо в кольце», «дуга-кольцо»	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	4
23.	Тема 7. Кружево фриволите с бисером и тканью.	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	4
24.	Техника выполнения комбинированного кольца фриволите. Технология изготовления изделий в технике плетения фриволите	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио. Представление творческой работы	6
Итого часов				42
8 семестр				
Раздел 5. Техника плетения макраме				
25.	Тема 1. Техника макраме	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	2
26.	Тема 2. Техника плетения узлов из двух нитей	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	2
27.	Тема 3. Техника плетения плоских узлов	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	4
28.	Тема 4. Техника плетения декоративных и коронных узлов	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	4
29.	Тема 5. Техника плетения узелковых узоров	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио	4
30.	Тема 6. Техника плетения декоративных элементов макраме. Технология изготовления изделий в технике плетения макраме	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио. Представление творческой работы	4
Итого часов				20
9 семестр				
Раздел 6. Техника «Изонить»				

31.	Тема 1. Техника «Изонить»	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио.	2
32.	Тема 2. Приёмы заполнения различных фигур в технике «Изонить»	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио.	10
33.	Тема 3. Технология изготовления изделий в технике «Изонить»	Лабораторно-практическое занятие	Представление творческой работы	8
Итого часов				20
9 семестр				
Раздел 7. Техника «Вышивание»				
34.	Тема 1. Техника «Вышивание»	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио.	2
35.	Тема 2. Техника выполнения декоративных швов и их разновидностей	Лабораторно-практическое занятие	Технология контекстного обучения, технология портфолио.	24
36.	Тема 3. Технология изготовления изделий в технике «Вышивание»	Лабораторно-практическое занятие	Представление творческой работы	8
Итого часов				34
10 семестр				
Раздел 8. Техническое творчество				
37.	Раздел 8. Техническое творчество. Тема 1. Техническое творчество и его особенности. Основные направления технического творчества.	– Лекция; – Практическое занятие.	– Интерактивная лекция – Техническая задача – Творческая задача	6
38.	Тема 2. Открытия и изобретения как основа решения технических задач.	– Лекция; – Практическое занятие.	– Интерактивная лекция – Техническая задача – Творческая задача	6
39.	Тема 3. Теория решения изобретательских задач. История ТРИЗ. Базовые понятия ТРИЗ. Структура и функции ТРИЗ. Методы генерации идей	– Лекция; – Практическое занятие.	– Интерактивная лекция – Техническая задача – Творческая задача	6
40.	Тема 4. Воображение. Методы развития творческого воображения (РТВ).	– Лекция; – Практическое занятие.	– Интерактивная лекция – Техническая задача – Творческая задача	11
41.	Тема 5. Личность. Теория развития творческой личности (ТРТЛ).	– Лекция; – Практическое занятие.	– Интерактивная лекция – Техническая задача – Творческая задача	6
42.	Тема 6. Коллектив. Теория	– Лекция;	– Интерактивная	6

	развития творческих коллективов	–Практическое занятие.	лекция – Техническая задача – Творческая задача	
43.	Тема 7. Понятие технической системы. Вепольный анализ	–Лекция; –Практическое занятие.	– Интерактивная лекция – Техническая задача – Творческая задача	6
44.	Тема 8. Законы развития технических систем. Типовые приемы устранения противоречий. Диверсионный анализ	–Лекция; –Практическое занятие.	– Интерактивная лекция – Техническая задача – Творческая задача	6
45.	Тема 9. Методы системного анализа и синтеза. Функционально-стоимостной анализ	–Лекция; –Практическое занятие.	– Интерактивная лекция – Техническая задача – Творческая задача	6
46.	Тема 10. Технологии повышения творческой активности. Стандарты на решение изобретательских задач. Технологические эффекты и ресурсы	–Лекция; –Практическое занятие.	– Интерактивная лекция – Техническая задача – Творческая задача	4
Итого часов				63

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости:

Выполнение и защита практической, лабораторно-практической и самостоятельной работы по учебной дисциплине в форме собеседования; выполнение методического портфолио, выполнение творческих заданий.

8.2 Оценочные материалы для промежуточной аттестации:

Зачёт проставляется по результатам просмотра портфолио и собеседования.

Собеседование - специальная беседа со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Показатели и критерии оценки собеседования:

Оценочный материал	Критерии оценки	Показатели оценки	Кол-во баллов (max балл)
Собеседование	Полнота отражения вопроса	Ответы студента отличаются правильностью, полнотой, точностью. Используется правильная и уместная терминологии.	5
	Организация речевого высказывания	Четкая организация высказывания: связность, логичность, целостность. Легкость восприятия речи на слух.	5
Итого:			10

Портфолио представляет собой подборку образцов в различных техниках декоративно-прикладного творчества, творческих заданий, выполненных в течение семестра. Целью

портфолио является демонстрация образовательных достижений обучающегося. В портфолио представляют результаты творческих заданий по темам практических и лабораторно-практических работ.

Показатели и критерии оценочного средства «Портфолио»:

Оценочный материал	Критерии оценки	Кол-во баллов (max. балл)
Портфолио	Уровень содержательной части портфолио	10
	Качество выполнения (тщательность, аккуратность)	10
	Творческий подход и индивидуальность	10
	Итого:	30

Общий балл, включает в себя сумму баллов за собеседование и за портфолио:

Общий балл	Оценка	Показатели оценки
20-40	Зачтено	Студент демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков на высоком уровне: показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет собирать и анализировать необходимую информацию при выполнении творческих заданий и формировании творческого портфолио. Выполняет творческие задания на высоком уровне.
1-19	Не зачтено	Студент демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков на низком уровне. Творческие работы отсутствуют или представлены в недостаточном объёме.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

6 семестр

1. Понятия «промысел» и «ремесло».
2. Понятие «декоративно-прикладное искусство».
3. Особенности народного промысла.
4. Виды росписи по дереву и их особенности.
5. Городецкая роспись и ее основные характеристики.
6. Особенности росписи Полхов-Майдана.
7. Особенности гжельской керамики.
8. Особенности изготовления керамической игрушки.
9. Особенности выполнения росписи на металле.
10. Жостовские подносы, особенности росписи.
11. Особенности изготовления изделий из папье-маше.
12. Виды лаковой росписи. Географические центры.
13. Основные промыслы по производству художественных изделий из дерева.
14. Отличительные особенности хохломских изделий.
15. Этапы производства художественных керамических изделий.
16. Дымковская игрушка и её особенности.
17. Отличительные особенности филимоновской и каргопольской игрушек.
18. Особенности русских матрёшек. Географические центры.

7 семестр

1. Техника вязания спицами. Виды петель и их образование. Обозначение петель. Главные элементы вязания на спицах - узоры из лицевых и изнаночных петель.
2. Техника вязания узоров с накидом (английское вязание).
3. Техника вязания ажурных узоров.
4. Техника вязания узоров с перемещенными петлями.
5. Техника вязания узоров с перемещенными 4-мя и более петлями - жгутов.

6. Техника вязания узоров из протяжек, «бугорков».
7. Техника разноцветного вязания.
8. Техника кругового вязания.
9. Техника вязания крючком. Условные обозначения и техника выполнения петель.
10. Техника вязания узоров столбиками без накида, столбиками с одним и более накидами, с двумя и более столбиками на одном месте.
11. Техника выполнения узоров с «бугорками».
12. Техника выполнения узоров с рельефными столбиками.
13. Техника выполнения узоров с узелками (пико), декоративных элементов.
14. Техника вязания изделий различных форм.
15. Виды вязания крючком.

8 семестр

1. Техника фриволите. Условные обозначения. Техника плетения одним челноком. Техника плетения прямого и обратного узлов. Элементы фриволите, техника выполнения.
2. Соединение элементов фриволите между собой, техника выполнения. Замкнутые мотивы, техника выполнения. Многорядное кружево.
3. Плетение двумя челноками. Техника плетения элемента «дуга».
4. Соединение «дуги» с другими элементами, техника выполнения.
5. Элементы, выполняемые на «дуге».
6. Элементы «кольцо в кольцо», «дуга-кольцо», техника выполнения.
7. Кружево фриволите с бисером и тканью, комбинированное кольцо фриволите, техника выполнения.
8. Техника макраме. Способы крепления нитей, техника плетения узлов из одной нити.
9. Техника плетения узлов из двух нитей.
10. Техника плетения репсового узла, брид.
11. Техника плетения плоских узлов.
12. Техника плетения коронных и декоративных узлов, узелковых узлов.

9 семестр

1. Характеристика техники «Изонить», материалы и инструменты, используемые в работе.
2. Особенности выполнения элементов техники «Изонить»: приёмы заполнения углов.
3. Особенности выполнения элементов техники «Изонить»: приёмы заполнения окружностей.
4. Особенности выполнения элементов техники «Изонить»: приёмы заполнения дуг разной формы.
5. Особенности выполнения элементов техники «Изонить»: приёмы заполнения различных фигур.
6. Особенности выполнения элементов техники «Изонить»: приёмы заполнения секторов окружностей.
7. Технология изготовления изделий в технике «Изонить», технологические приёмы; оформление и уход за изделиями.
8. Вышивание как вид декоративно-прикладного творчества; материалы и инструменты для вышивки.
9. Виды декоративных швов, приёмы выполнения; швы и их варианты: «вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатый.
10. Виды декоративных швов, приёмы выполнения; швы и их варианты: «вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатый.
11. Виды декоративных швов, приёмы выполнения; швы и их варианты: тамбурный, узелковый.

12. Виды декоративных швов, приёмы выполнения; швы и их варианты: обмёточный, петельный, крестообразный.
13. Виды декоративных швов, приёмы выполнения; швы и их варианты: гладь, соты, мережка.
14. Технология изготовления изделий в технике «Вышивание», технологические приёмы; оформление и уход за готовыми изделиями.

10 семестр

1. Что такое ТРИЗ?
2. Назовите источники возникновения ТРИЗ.
3. Кто является автором ТРИЗ?
4. Чем отличается работа ученого от работы изобретателя?
5. Перечислите основные особенности методики ТРИЗ.
6. Назовите основные функции ТРИЗ.
7. Назовите дополнительные функции ТРИЗ.
8. Что входит в состав ТРИЗ?
9. Что такое вепольный анализ?
10. В чем состоит функционально-стоимостной анализ?
11. Что такое РТВ?
12. Назовите методы, позволяющие систематизировать перебор вариантов и увеличить число вариантов, исключить свойственные ненаправленному поиску систематические повторы, постоянный возврат к одним и тем же идеям.
13. Перечислите основные методы РТВ.
14. Что такое оператор РВС?
15. В чем состоит метод этажного конструирования?
16. Что такое ТРТЛ?
17. Назовите шесть качеств творческой личности.
18. Какое из качеств творческой личности является ключевым?
19. Назовите 10 признаков достойной цели.
20. В чем состоят качества творческой индивидуальности?
21. Что такое коллектив?
22. Назовите основные признаки коллектива.
23. Какие этапы развития проходят коллективы?
24. Назовите фазы вхождения личности в коллектив.
25. Какие Вы знаете модели развития отношений личности и коллектива?
26. Что такое Техническая Система?
27. Что такое Главная Полезная Функция?
28. Что относится к разряду Технических Систем (ТС)?
29. Какие основные части можно выделить в Технической Системе – устройстве?
30. Что такое Устройство, Объект обработки, Продукт?
31. Что такое Надсистема?
32. Что такое Подсистема?
33. Что такое Противоречие?
34. Что является причиной появления Противоречий?
35. Какие виды Противоречий Вы знаете?
36. Как сформулировать Техническое Противоречие?
37. Что такое Матрица Альтшуллера и как ее использовать?
38. Как сформулировать Физическое Противоречие?
39. В чем отличие Технического Противоречия и Физического Противоречия?
40. Назовите основные методы решения Физического Противоречия.
41. В чем заключается аргументация относительно возрастания в современном обществе роли системного анализа?

42. Какова структура системного анализа?
43. Сформулируйте основные принципы системного анализа.
44. Каковы основные разновидности системного анализа?
45. Что означает метод ФСА?
46. Метод ФСА тождественен методу ABC или нет?
47. В чем заключается основная сущность метода ФСА?
48. Назовите основные сферы использования ФСА?
49. На какой стадии жизненного цикла продукта используется метод VE?
50. Назовите основные принципы метода ФСА?
51. В чем особенность функционального подхода в ФСА?
52. Назовите основные методы, используемые в ФСА?
53. Назовите алгоритм работы метода ФСА?
54. Перечислите методы психологической активизации мышления.
55. Перечислите методы систематизированного поиска.
56. Перечислите методы направленного поиска.
57. В чем суть метода мозговой атаки, его отличие от обратной и теневой мозговой атаки?
58. В чем суть метода «Шести шляп мышления»?
59. Что такое стандарт на решение изобретательских задач?
60. Какие особенности стандартов на решение изобретательских задач Вы знаете?
61. Перечислите основные классы на решение изобретательских задач.
62. Что характерно для каждого из классов стандартов?
63. В чем суть алгоритма применения стандартов на решение изобретательских задач?

Примеры творческих и технических задач:

Задача 1

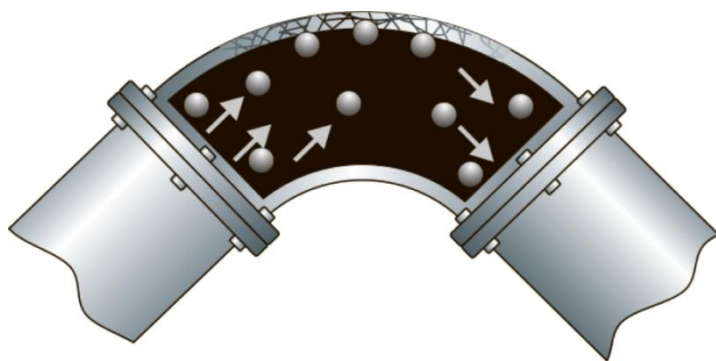
Дана изобретательская ситуация: «После праздника несколько надувных шариков оказалось под потолком конференц-зала гостиницы. К началу следующего мероприятия шарики нужно убрать. Но лестницу подходящей длины взять негде. Использовать пожарную машину с длинной лестницей нежелательно - машина не попадет в зал, кроме того, её приезд может потревожить постояльцев гостиницы. Что делать?»

Рассмотрите эту ситуацию. Сформулируйте несколько изобретательских задач на основе этой ИС с разной формулировкой НЭ. Какую задачу (какие задачи) из сформулированных вами вы считаете мини-задачей?

Задача 2

Человек, который собирает в лесу ягоды, вынужден наклоняться за каждой ягодкой. Это может привести к повышению внутричерепного давления. Какие изобретательские задачи вы можете предложить для решения в рамках этой изобретательской ситуации?

На заводе есть труба, по которой перемещаются стальные шарики. В месте изгиба трубы они сильно её истирают. Приходится часто заменять изгиб трубы, что неудобно. Как быть?



Задача 3

На автостраде грузовая фура застряла под мостом. Скорость машины была большой, и она оказалась «вбита» под мост почти до середины. Своим ходом выбраться невозможно. Да и тросом вытянуть не получается. А груз - живые кони. Ситуация сложная: фура загородила проезд, образовалась «пробка», кони нервно бьют копытами.

Найдите выход в этой ситуации.

Задача 4

Первые океанские нефтеналивные суда (танкеры), построенные ещё в конце XIX века, имели водоизмещение от 3 тыс. тонн. С тех пор водоизмещение танкеров неуклонно растёт: 1939 г. - «Эмиль Минье» - 30 тыс. т; 1956 г. - «Юнигерс Аполло» - 109 тыс. т; 1973 г. - «Глобтик Токио» - 550 тыс. т; 1980 г. - «Сиуайз Джаэнт» - 640 тыс. т.

Докажите, что эти данные не противоречат закону возрастания идеальности.

Задача 5

Рассмотрите систему «продовольственный магазин» и проследите в ней потоки следующих объектов: а) деньги, б) покупатели, в) молоко, г) живая рыба, д) вода, е) электричество. Определите основные потоки в системе «пассажирский вагон». Определите в системе «электродрель ручная» все энергетические и информационные потоки.

Задача 6

Попытайте выбрать любое утверждение и изменить его 6-ю описанными выше способами. Для примера можете взять наши утверждения:

- Чтобы заработать много денег, мне нужно много трудиться.
- Интернет в скором времени заменит телевидение и прессу.
- Высшее образование должны получать все.

Задача 7



Чтобы лучше понять, насколько важно уметь строить латеральный разрыв, рассмотрим известную Вам уже задачу с девятью точками и четырьмя линиями. Попробуйте найти такой способ соединения точек, чтобы через девять точек провести только четыре прямые линии, не отрывая ручки от листа бумаги.

Задача 8

Условия задачи:

Крупнейшие программные компании (например, Borland International Inc., Microsoft Corp. и др.) создают новые языки программирования и другие программы. Этими программами пользуются многие программисты мира. Естественно, каждая компания хочет, чтобы ее интерфейс стал стандартом. Как победить в этой конкурентной борьбе?

Задача 9

При угоне самолета пассажиры подвергаются большой опасности. Предложено в систему кондиционирования воздуха, в таких чрезвычайных случаях, пускать усыпляющий газ. Кабина летчиков герметична, поэтому газ не будет действовать на летчиков.

Служба безопасности может легко обезвредить угонщиков.

Задача 10

При посадке самолета шины шасси очень сильно истираются и нагреваются от трения о посадочную полосу и даже горят. Шины приходится часто менять.

Показатели и критерии оценки тестирования:

Оценочный материал	Критерии оценки	Показатели оценки
Тестирование	Зачтено	Студент выполнил верно 60% заданий
	Не зачтено	Студент выполнил верно менее 60% заданий

Показатели и критерии оценки решения технических и творческих задач:

Оценочный материал	Критерии оценки	Показатели оценки
Техническая и творческая задача	Зачтено	Предложено несколько вариантов выполнения задачи. Студент применил нестандартный подход к решению задачи. Используется правильная и уместная терминологии.
	Не зачтено	Студент не предложил ни одного варианта решения выполнения задачи или решение задачи тривиально

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Разработчики: Перцева Ольга Юрьевна, доцент, Шергина Светлана Сергеевна, старший преподаватель, Карелина Надежда Анфиногентовна, старший преподаватель кафедры технологий, предпринимательства и методик их преподавания.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.