



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра политологии, истории и регионоведения

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

Ю. А. Зуляр

20 мая 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.18 КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Профиль подготовки: Государственная культурная политика

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Форма обучения: очная

(в случае необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 8 от «18» мая 2020 г.

Рекомендовано кафедрой политологии,
истории и регионоведения
Протокол № 5 от «06» мая 2020 г.

Председатель  Р. Ю. Зуляр

Зав. кафедрой  Ю. А. Зуляр

Иркутск 2020 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	
4. Содержание и структура дисциплины	
4.1 Трудоемкость дисциплины	4
4.1.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
4.3 Содержание учебного материала	14
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	15
4.3.2 Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	19
4.4 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	22
4.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов)	25
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	25
а) основная литература;	25
б) дополнительная литература;	25
в) список авторских методических разработок;	26
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	26
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины	31
6.1 Программное обеспечение	31
6.2 Учебно-лабораторное оборудование, технические и электронные средства	32
7. Образовательные технологии	32
Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации	33

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основной целью дисциплины **Б1.В.18 «Культурологическая экспертиза»** является научить студентов теоретическим знаниям по основам оценки и экспертизы культурных ценностей; научить их навыкам и методике атрибуции и экспертизы..

Задачи дисциплины Б1.В.18 «Культурологическая экспертиза»:

- разъяснить цели и задачи проведения экспертизы и оценки культурных ценностей;
- показать значение и роль проведения атрибуции и экспертизы в сохранении, изучении и трансляции памятников ИКН и выявлении их культурной ценности;
- рассмотреть законодательную и нормативную основы экспертного дела в России;
- рассмотреть этапы и методику проведения атрибуции и экспертизы культурных ценностей на различных исторических источниках;
- изучить требования и нормы заполнения соответствующей документации.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Дисциплина **Б1.В.18 «Культурологическая экспертиза»** относится к вариативной части учебного плана, и изучается в 7-м семестре 4-го курса.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы базовые знания, умения и навыки в области межкультурной коммуникации. Предшествующие дисциплины **Б1.О.14 Государственная культурная политика в Российской Федерации, Б1.В.ДВ.02.01 Культурное и природное наследие**

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: **Б1.В.11 Менеджмент в социокультурной сфере.**

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки (специальности):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ПК-1</i> Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ИДК _{ПК1.1} Осуществляет организационное, документационное, информационное обеспечение и исполнительское сопровождение деятельности руководителя организации в рамках профессиональных обязанностей	Знать: законодательные и нормативные документы по проведению экспертных работ на объектах ИКН; основные понятия и принципы организации работы по атрибуции и экспертизе памятников; этапы и методы атрибуционных и экспертных работ на музейных предметах; требования к заполнению и ведению соответствующей документации. Уметь: организовать и проводить атрибуцию и общую экспертизу музейных предметов в рамках российского законодательства,

	<p>ИДК_{ПК1.3} Осуществляет межкультурную коммуникацию</p>	<p>должностных инструкций и нормативных документов; правильно вести документацию по атрибуции и экспертизе движимых памятников;</p> <p>Владеть: первоначальными навыками и методами проведения атрибуции и экспертизы культурных ценностей; навыками ведения атрибуционной и экспертной документации.</p> <p>Знать: особенности культур других народов с целью выполнения культурологической экспертизы; основные этапы развития межкультурной коммуникации; основные парадигмы в исследовании феноменов культуры и коммуникации; Уметь: проводить анализ особенностей других культур с целью осуществления межкультурной коммуникации; Владеть: методиками изучения особенностей межкультурной коммуникации.</p>
--	---	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.
 Форма промежуточной аттестации: зачет.

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	68	68
В том числе:	-	-
Лекции	34	34
Практические занятия (ПЗ)	34	34
КСР	-	-
Самостоятельная работа (всего)	49	49
В том числе:	-	-
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен
Контактная работа (всего)	68	68
Общая трудоемкость часы	144	144
зачетные единицы	4	4

4.1.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр 7	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции и	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
I	ВВЕДЕНИЕ						
1	Цели и задачи курса		2	2	-	3	Собеседования.
II	Атрибуция и экспертиза музейных предметов						
2	Законодательная база в РФ по проведению экспертных мероприятий		4	4	-	5	Собеседования.
3	Нормативная база проведения атрибуции, оценки и экспертизы культурных ценностей		4	4	-	5	Собеседования.
III	Экспертиза предметов при поступлении в музей						
4	ЭФЗК и ее деятельность		5	5	-	7	Собеседования.
6	Экспертиза и ее сущность. Виды и типы экспертизы. Принципы проведения экспертизы		6	6	-	9	Собеседования.
7	Экспертиза предметов из драгоценных металлов и		6	6	-	10	Собеседования

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр 7	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
	драгоценных камней							
8	Экспертные комиссии и экспертная документация		5	5	-	10	Собеседования.	
							Зачет	
Итого часов			34	34	-	49		

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
7	Цели и задачи курса		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентацией по темам, формулируют вопросы.	3	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	а)1; б) 1-8; в)
7	Законодательная база в РФ по проведению экспертных мероприятий		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентацией по темам, формулируют вопросы.	5	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	а)1; б) 1-8; в)

Сем естр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение самостоятельн ой работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
7	Нормативная база проведения атрибуции, оценки и экспертизы культурных ценностей		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентацией по темам, формулируют вопросы.	5	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	а)1; б) 1-8; в)
7	ЭФЗК и ее деятельность		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентацией по темам, формулируют вопросы.	7	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения. Тестирование.	а)1; б) 1-8; в)
7	Экспертиза и ее сущность. Виды и типы экспертизы. Принципы проведения экспертизы		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентацией по темам.	9	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения..	а)1; б) 1-8; в)
7	Экспертиза предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней	Подготовка задания по теме. Работа с дополнительным материалом самостоятельно: монографии, научные статьи в библиотеках.	В соответствии с расписанием занятий студенты готовят маршрут проекта и представляют объекты показа	10	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	а)1; б) 1-8; в)

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
7	Экспертные комиссии и экспертная документация		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят проектную документацию. Готовят доклад с презентацией.	10	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	а)1; б) 1-8; в)
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				49		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)						
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				49		

4.3 Содержание учебного материала

№ раздела	Название раздела	Название тем
1.	Цели и задачи курса	Цели и задачи курса, его методологические основы. Атрибуция, оценка и экспертиза культурных ценностей. Основные понятия и положения проведения атрибуции, оценки и экспертизы культурных ценностей.
2.	Законодательная база в РФ по проведению экспертных мероприятий	«Закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), народов Российской Федерации» (Глава 5, «Историко-культурная экспертиза»), «Закон о Музейном фонде и музеях в РФ», «Закон о ввозе и вывозе культурных ценностей».

3.	Нормативная база проведения атрибуции, оценки и экспертизы культурных ценностей	«Положение о государственной историко-культурной экспертизе». «Инструкция по учету и хранению музейных ценностей...». «Единые правила организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации».
4.	ЭФЗК и ее деятельность	ЭФЗК – совещательный орган при дирекции музея. Требования к составу и функционированию ЭФЗК. Функции ЭФЗК и экспертов. Порядок приема предметов на экспертизу ЭФЗК. Заключение ЭФЗК.
5.	Экспертиза и ее сущность. Виды и типы экспертизы. Принципы проведения экспертизы	Суть экспертизы. Понятия «Экспертиза», «эксперт». Терминологические проблемы в определении сущности экспертизы и природы деятельности эксперта. Объекты экспертизы. Принципы проведения экспертизы. Технологическая экспертиза, ее особенности. Искусствоведческая экспертиза и ее особенности. Историко-культурная экспертиза. Комплексная экспертиза.
6.	Экспертиза предметов драгоценных металлов и драгоценных камней	Этапы экспертизы предметов из драгоценных камней и драгоценных металлов. Российская государственная пробирная палата и ее участие в экспертизе культурных ценностей.
7.	Экспертные комиссии и экспертная документация	Экспертные комиссии историко-культурной экспертизы. Права и обязанности экспертов и экспертных комиссий. Заключение историко-культурной экспертизы, требования к ее оформлению.

4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	Цели и задачи курса	Атрибуция, оценка и экспертиза культурных ценностей. Основные понятия и положения проведения атрибуции, оценки и экспертизы культурных ценностей.	2	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
2	Законодательная база в РФ по проведению экспертных мероприятий	«Закон об авторском праве», «Закон о культурном наследии РФ». Основные	4	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате	ПК-1

		международные и национальные законодательные акты в области охраны объектов культурного наследия и предметов антиквариата. Правовое и законодательное обеспечение охраны историко-культурного наследия России и Восточной Сибири.		обсуждений.	
3	Нормативная база проведения атрибуции, оценки и экспертизы культурных ценностей	Атрибуция изобразительных источников. Атрибуция письменных источников. Атрибуция вещественных источников. Атрибуция предметов ДПИ.	4	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	<i>ПК-1</i>
4	ЭФЗК и ее деятельность	Проводится в аудитории в виде деловой игры. Студенты разбиваются на несколько групп. Каждый выполняет соответствующие действия. В итоге – протокол заседания ЭФЗК и заполненный акт на приобретенные предметы.	5	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	<i>ПК-1</i>
5	Экспертиза и ее сущность. Виды и типы экспертизы. Принципы проведения экспертизы	Занятие-упражнение. Студенты тренируются в обретении навыков проведения технологической экспертизы на предметах из различных материалов	2	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	<i>ПК-1</i>

		(определяют материал, технологию изготовления, описывают форму, размер, способ производства, назначение предмета)			
		Занятие-упражнение. Студенты тренируются в обретении навыков проведения искусствоведческой экспертизы на предметах из различных материалов (определяют художественные особенности, отделку, стиль, расшифровывают клейма, надписи и т.д.)	2		
		Занятие-упражнение. Студенты тренируются в обретении навыков проведения комплексной экспертизы на предметах из различных материалов (заполняют таблицу и на основании результатов делают заключение по общей оценке предмета.)	2		
6	Экспертиза предметов драгоценных металлов и драгоценных камней	Занятие-упражнение. Студенты тренируются в обретении навыков проведения экспертизы на предметах из	6	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1

		материалов, имитирующих драгоценные камни и металлы. (заполняют таблицу и на основании результатов делают заключение по общей оценке предмета.)			
7	Экспертные комиссии и экспертная документация	Организация экспертной деятельности в музеях, антикварных салонах, мастерских. Экспертная документация.	5	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Цели и задачи курса	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
2.	Законодательная база в РФ по проведению экспертных мероприятий	Подготовить сообщение по выбранной теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
3.	Нормативная база проведения атрибуции, оценки и экспертизы культурных ценностей	Подготовить сообщение по выбранной теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
4.	ЭФЗК и ее деятельность	Подготовить сообщение по выбранной теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}

		приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa		
5.	Экспертиза и ее сущность. Виды и типы экспертизы. Принципы проведения экспертизы	Подготовить сообщение по выбранной теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы.	<i>ПК-1</i>	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
6.	Экспертиза предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней	Подготовить доклад с презентацией. Творческий подход приветствуется. Подготовиться к дискуссии.	<i>ПК-1</i>	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
7.	Экспертные комиссии и экспертная документация	Подготовить доклад с презентацией. Творческий подход приветствуется. Подготовиться к дискуссии.	<i>ПК-1</i>	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по подготовке к опросу и дискуссии

В ходе изучения дисциплины Б1. В. 18 «Культурологическая экспертиза» предусмотрена подготовка к семинарским занятиям, в том числе составление конспекта по теме семинара;

Работа с книгой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

4.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов) Учебным планом не предусмотрены

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Культурологическая экспертиза: теоретические модели и практический опыт. коллективная монография / Под общей редакцией В. А. Рабоша, Л. В. Никифоровой, Н. А. Кривич. Санкт-Петербург, 2011.
2. Пилецкая Л. В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов (керамика, мебель, металл). Издательство «Национальный исследовательский Томский государственный университет» - 2018. – 149 с. (Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112821?category=16950>)

б) дополнительная литература:

1. Ануфриев, Александр Валерьевич. Музейное дело и охрана культурных ценностей: учеб. пособие/ А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова ; рец.: И. И. Терновая, Д. Г. Люстрицкий; Иркутский гос. ун-т, Ист. фак.. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – 197 с.: а-цв. ил.. – Библиогр.: с. 134-136 Экземпляры: всего: – ч/з ул(1), нф(1), истфил(15)
2. Загребин С. С. Культурологическая экспертиза в системе культурной политики

- современного российского государства // *Фундаментальные проблемы культурологии* : в 4 т. Т. 4. Культурная политика / отв. ред. Д. Л. Спивак. СПб. : Алетей, 2008. С. 54-57.
3. Костина А. В. Ученый совет. 2018. № 5. С. 64-67.
 4. Кривич Н. А., Никифорова Л. В. Культурологическая экспертиза: предыстория, современное состояние и перспективы развития. // *Пространство и бытие современной культуры: теоретические и прикладные аспекты исследования*. 2016. С. 17-27.
 5. Культурологическая экспертиза: теоретические модели и практический опыт : коллективная монография. СПб. : Астерион, 2011. С. 5.
 6. Порозов Р. Ю. Культурологическая экспертиза: от теории к практике. // *Язык. Право. Общество. Сборник статей IV Международной научно-практической конференции*. Под редакцией О. В. Барабаш, Т. В. Дубровской, А. К. Дятловой, Н. А. Павловой. 2016. С. 164-166.
 7. Рудакова Е. А., Никифорова Л. В. Что называют сегодня культурологической экспертизой? // *Философия и культурология в современной экспертной деятельности* : коллективная монография. СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. С. 345.
 8. Садохин А. П. Теоретико-методологические ресурсы культурологической экспертизы // *Культурологический журнал*. 2012. № 3 (9). С. 6.
 9. Шереметьева Л. В. // *Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи*. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных. Науч. редактор Е.В. Савелова, составитель Е.Н. Лунегова. 2020. С. 294-302.
 10. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) Электронный ресурс Система ГАРАНТ (Режим доступа: <http://base.garant.ru/123168/#ixzz6cGFtyqIU>)
 11. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) Электронный ресурс Система ГАРАНТ (Режим доступа: <http://base.garant.ru/123168/#ixzz6cGFtyqIU>)

в) список авторских методических разработок:

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для выполнения реферата размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ. educa.isu.ru

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
Информационное письмо от 13.09.2013 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Срок действия: бессрочный 2. Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5. Характеристика: Пополняемые коллекции «Филология/Литературоведение» - 1738 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1459 книг, «Право. Юридические науки»-101 книга, «Психология. Педагогика»- 60 книг, «Экономика. Менеджмент» -58 книг, «Искусствоведение»-60 книг, «География»- 163 книги,

	«Художественная литература» -19168 книг.
Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Доступ к 600 научным журналам, с общим количеством статей более 200 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология. Педагогика» - 161 книга, «Социально-гуманитарные науки» - 1112 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.
Контракт № 102 от 11.11.19 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 102 от 11.11.2019 г.; Срок действия по 13.11.2020 г. 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3.Цена контракта: 121 880,60 руб. 4. Акт № Э 390 от 11.11.2019 г. Коллекция). Цена коллекции 121 880,60 руб. 5. Характеристика: Коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (98 назв.), «Инженерно-технические науки» издательство ТюмГНГУ (170 назв.), Политематическая – 26 электронных книг издательств: Генезис, Дашков и К и др. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»	
Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Исполнитель:ООО«Библиотех»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. 2.Адрес доступа: https://isu.bibliotech.ru/ 3. Цена контракта:390000 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - приобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и трудами ученых ИГУ. На 10.09.2015 г. Содержит 1338 назв. 6. Реквизиты контрактов на приобретение и размещение ЭВК в ЭБС «ЭЧЗ Библиотех»:
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»	
Контракт № 91 от	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)

<p>25.10.2019 г. Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»</p>	<p>ЦКБ «Бибком». Контракт № 91 от 25.10.2019 г.; Акт № БК-6253 от 14.11.19 г. Срок действия по 13.11.2020 г. 2.Адрес доступа: http://rucont.ru/ 3.Цена контракта: 277 111,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 149 назв.</p>
<p>ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru»</p>	
<p>Контракт № 96 от 31.10.2019г. Исполнитель: ООО «Айбукс»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс». Контракт № 96 от 31.11.2019г.; Акт № 122 от 13.11.2019 г. Срок действия по 13.11.2020 г. 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 241 000,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 178 назв.</p>
<p>Контракт № 11-08/15к/87 от 10.09.15 г. Исполнитель: ООО «Айбукс»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс». Контракт № 11-08/15к/87 от 10.09.15 г.; Акт № 104 от 11.09.2015 г. Срок действия по 10.09.2020 г. 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 5 000 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронная версия печатного издания - 1 экз.</p>
<p>Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»</p>	
<p>Контракт № 80 от 02.10.2019г. Исполнитель: ООО «Электронное издательство Юрайт»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 80 от 02.10.2019г.; Срок действия по 17.10. 2020 г. 2.Адрес доступа: http://biblio-online.ru/ 3. Акт приема-передачи № 2144 от 18.10.2019 4.Цена контракта: 606 100,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 8.5 тыс. назв.</p>
<p>НАУЧНЫЕ РЕСУРСЫ</p>	
<p>Электронная библиотека диссертаций РГБ</p>	
<p>Электронная библиотека диссертаций РГБ Контракт № 10 от 15.03.2019 г. Исполнитель: ФГБУ «РГБ»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ФГБУ «РГБ», Государственный контракт № 10 от 05.03.2019 г.; Акт приема-сдачи оказанных услуг от 15.04.19 Срок действия: 274 календарных дня с момента оказания услуги.</p>

	<p>2.Адрес доступа: http://dvs/rsl/ru 3.Цена контракта: 299 403,18 руб. 4.Количество пользователей (ключей): 10 ключей, доступ в Электронных читальных залах библиотеки 5.Характеристика: полные тексты диссертаций и авторефератов – более 945 000 назв.</p>
	НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»
<p>Контракт № 130 от 13.12.2019 г. Исполнитель: ООО «НЭБ»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «НЭБ», Контракт № 130 от 13.12.2019 г.; Акт от 13.12.2019 г. Срок действия по 31.12. 2020 г. 2.Адрес доступа: http://elibrary.ru/ 3.Цена контракта: 642 351,00 руб. 4.Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза. 5. Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 67 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.</p>
ЭКБСОН	
<p>Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. 2.Адрес доступа: http://www.vlibrary.ru 3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов.</p>
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	
<p>Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Исполнитель: федеральное государственное бюджетное учреждение</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. 2.Адрес доступа: http://нэб.рф 3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к</p>

«Российская государственная библиотека»	единому сводному каталогу фонда НЭБ.
УИС РОССИЯ	
<p>Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006 г.</p> <p>Исполнитель: Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006 г. (доступ предоставляется по обращению Руководителя организации), срок действия – без ограничений. 2. Адрес доступа: http://uisrussia.msu.ru/ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.
ПОЛПРЕД	
<p>Информационное письмо от 16.02.15 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.).</p> <p>Исполнитель: ООО "ПОЛПРЕД Справочники"</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) информационное письмо от 16.02.15 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.). 2. Адрес доступа: http://polpred.com 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база данных представляет результаты мониторинга СМИ на темы промышленной политики РФ и зарубежья
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	
<p>Договор о сотрудничестве от 25.09.2017 г.</p> <p>Исполнитель: ООО «Информационный Центр ЮНОНА»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор о сотрудничестве от 25.09.2017 г. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ. 3. Цена контракта: на безвозмездной основе . 4. Количество пользователей: без ограничений. 5. Характеристика: правовая БД - законодательство РФ, международное право, юридическая литература.
Справочно-правовая система «ГАРАНТ»	
<p>Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.12</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.12 г.; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.12 г. Срок действия - до расторжения сторонами . 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений 5. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

<p>г.; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.12 г. Исполнитель: ООО «Гарант-Сервис Иркутск»</p>	
Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»	
<p>Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). Исполнитель: некоммерческое партнерство Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН)</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). 2. Адрес доступа: http://arbicon.ru 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база включает 2.5 млн. записей из более 7,5 тыс. российских журналов.</p>
Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета	
<p>Система баз данных электронного каталога</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://ellib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений 4. Характеристика: включает более 500 тыс. записей в базах данных: Электронный каталог книг, продолжающихся изданий; БД редких книг и рукописей; БД «Коллекция Н. С. Романова»; БД «Библиотека Н. О. Шаракшиновой»; БД «Иностранная литература»; БД «Американистика»; БД «Коллекция «Оксфорд»»; БД «Электронные издания»; БД «Авторефераты диссертаций»; ЭК периодических изданий; БД «Книги библиотеки Иркутского МИОНа»</p>
<p>Библиографические базы данных</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ 3. Количество пользователей: без ограничений. 4. Характеристика: «Статьи. Социально-гуманитарные науки»; «Статьи. Точные и естественные науки»; «Научная Сибирика» (ГПНТБ); «Научные журналы JDP»</p>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Программное обеспечение:

1. Adobe Acrobat XI Лицензия AE для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)
2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)
3. Kaspersky Endpoint Security для бизне–а - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (ФорусКонтракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444), продлена до 22.01.2020
4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно
5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7-zip.org/license.txt>) бессрочно
6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно
7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 25.12.2012 бессрочно

6.2 Учебно-лабораторное оборудование, технические и электронные средства:

<p><i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного типа</p> <p><i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 214</p>	<p>Аудитория оборудована: <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 24 посадочных места; Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Культурологическая экспертиза»: доска меловая, проектор Epson EB-X05, экран Digis; Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Культурологическая экспертиза» презентации по каждой теме программы.</p>
<p><i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий семинарского типа</p> <p><i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 214</p>	<p>Аудитория оборудована: <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 24 посадочных места; Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Культурологическая экспертиза»: доска меловая, проектор Epson EB-X05, экран Digis; Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Культурологическая экспертиза» презентации по каждой теме программы.</p>
<p><i>Специальные помещения:</i> Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций,</p>	<p>Аудитория оборудована: <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 14 посадочных мест, доской меловой; оборудована <i>техническими средствами обучения</i>: Моноблок AIO IRUT2105 21, 5 FHDP – 4 шт.; Системный блок Chronos E7500-Intel – 3 шт.; Системный блок P4-Celeron – 3 шт.; Системный блок AMD Athlon IIX3 455 3.3 GHz 1,5 Mb – 4 шт. Монитор Samsung SyncMaster 943N – 1 шт.;</p>

текущего контроля и промежуточной аттестации, организации самостоятельной работы	Монитор Samsung SyncMaster 940N – 3 шт.; Монитор Samsung SyncMaster 740N – 2 шт.; Монитор Samsung SyncMaster S19B300 – 1 шт.; МониторHansol H755 – 1 шт; МониторПиумаProlite E1900S – 1 шт. Монитор LG Flatron L1753S – 1 шт.
Адрес: Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 222	С неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы обучения: анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия, занятия-упражнения. В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Для закрепления знаний студентов по отдельным разделам курса «Культурологическая экспертиза» проводятся практические занятия, где помимо обсуждения теоретических вопросов, студенты выполняют практические задания, целью которых является формирование навыков самостоятельной работы по решению профессиональных задач. При чтении лекций используются различные организационные формы и виды:

- Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе проработки дополнительного материала необходимо решить. Лекция строится таким образом, что деятельность студента по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. Обязателен диалог преподавателя и студентов
- Лекция-визуализация учит студента преобразовывать устную и письменную информацию в визуальной форме; используются схемы, рисунки, чертежи и т.п.

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий, таких как:

- 1) групповые дискуссии – связаны с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы.
- 2) инновационные игры — формируют инновационное мышление участников, выдвигают инновационные идеи в традиционной системе действий, отрабатывают модели реальной, желаемой, идеальной ситуаций, включают тренинги по самоорганизации, так же способствуют развитию познавательных процессов.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Контрольная работа	1, 3, 4, 6	ПК-1
2	Устный зачет	1, 2, 3,4, 5, 6, 7	ПК-1

3	Письменная работа	1, 2, 3, 7	ПК-1
---	-------------------	------------	------

8.2 Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль в рамках дисциплины организован в форме контрольных работ..

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов (Ситог), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре (Стек) и баллов, полученных на экзаменационной сессии (Scес).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре (Стек) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена (Scес) максимально предусматривается 30 баллов.

п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Творческая дискуссия	1 -15	5
2	Подготовка устного выступления с презентацией	1-10	10
3	Выполнение индивидуальных заданий	1-10	15
4	Подготовка экспертного заключения	1-15	15
5	Проведение экспертизы	1-15	15
			60

Примерная тематика:

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме устного зачета.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета, и ему выставляется 0 сессионных баллов (Scес = 0).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать (Scес) до 30 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то зачет считается не сданным.


Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу, которые фиксируются в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг (Ситог)	Академическая оценка
менее 60 баллов	не зачтено
60-100 баллов	зачтено

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету

Разработчик:  **Е. В. Саяпарова**
к.и.н., доцент кафедры политологии, истории и регионоведения

Программа рассмотрена на заседании кафедры политологии, истории и регионоведения
Протокол № 6 «14» мая 2020 г.

Зав. кафедрой  Ю. А. Зуляр

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.