



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
Кафедра политологии, истории и регионоведения

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета



Ю. А. Зуляр

20 мая 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.14 «Социология культуры»**

**Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»**

**Профиль «Государственная культурная политика»**

Квалификация (степень) выпускника - Бакалавр

Форма обучения - очная

Согласовано с УМК  
исторического факультета  
Протокол № 8 от «18» мая 2020 г.  
Председатель Р. Ю. Зуляр

Рекомендовано кафедрой политологии,  
истории и регионоведения  
Протокол № 6 от «14» мая 2020 г.  
Заведующий кафедрой Ю. А. Зуляр

Иркутск 2020

## 1. Цели и задачи дисциплины:

### *Цели.*

Основной *целью* освоения научной дисциплины «Социология культуры» является формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для эмпирического изучения и теоретического анализа социокультурных явлений и процессов. Для этого необходимо раскрыть место и роль культуры в системе общества, ее строение и функционирование в различных слоях и группах общества, социальное содержание и значение культуры в разные исторические эпохи, принципы и методы анализа культуры как социального явления.

### *Задачи.*

Основными задачами учебной дисциплины «Социология культуры» являются:

- знакомство с различными методологическими подходами к анализу культуры, концепциями культуры в социологии и других отраслях социально-гуманитарного знания и формирование на основе этого современного представления о предмете социологии культуры;
- формирование системы знаний о культуре как социальном явлении, ее многообразных формах и тенденциях развития в современном обществе, характере взаимодействия культуры с социальной структурой, взаимосвязи социальных и культурных изменений, о трансформации общества как социокультурном процессе;
- понимание культурной природы и культурного смысла явлений и процессов общественной жизни;
- научить применять полученных знаний для анализа социокультурной ситуации в российском обществе, культурных следствий, противоречий и проблем его реформирования; - выработка умений и навыков, необходимых для самостоятельного проведения социокультурного исследования.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Социология культуры» относится к Обязательной части дисциплин Блока 1.

2.2. При изучении дисциплины студенты опираются на знания, умения и навыки, полученные в результате изучения следующих дисциплин: «Теория культуры», «История зарубежной культуры».

2.3. Знания, полученные в результате изучения «Социологии культуры» могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин: «Политический маркетинг», «Политическая культура» и при проведении прикладного / эмпирического исследования в рамках подготовки ВКР.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) «Культурология»:

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области	ИДК ПК 1.2 Организует и проводит мероприятия общественно-культурной направленности	Знать: методы изучения культурных форм, процессов и практик для организации культурных мероприятий;  Уметь: критически использовать

культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества		методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; Владеть: навыками организации и проведения культурных мероприятий; методами изучения культурных форм.
	ИДК ПК 1.3 Осуществляет межкультурную коммуникацию	Знать: основные категории социологии культуры, этапы разработки социальных технологий; традиции и особенности культур; Уметь: анализировать традиции и особенности других культур для осуществления межкультурного взаимодействия; Владеть: методами коммуникации с представителями других культур; механизмами разработки социальных технологий.

## СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа, в том числе 27 часов на контроль.

Форма промежуточной аттестации: Зачет; Экзамен; Курсовая работа.

### 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
Культурная статика.	1.1 Социология культуры как наука и учебная дисциплина. Объект и предмет социологии культуры. Место курса "Социология культуры" в	5	20	22	-	18	ПЗ. Доклад с презентацией Зачет

	<p>профессиональной подготовке бакалавра культуролога. Морфология культуры. Теоретические подходы к определению культуры. Культура как социальное явление. Типы и формы культуры</p> <p>1.2 Общество как социокультурная система: функции культуры. Культура в работах классиков социологии</p> <p>1.3 Структура культуры социума. Формы и виды культуры</p> <p>1.4 Основные элементы культуры. Субкультуры молодежи</p> <p>1.5 Социокультурная детерминация личности. Жестикуляция и мимика как культурный код</p> <p>1.6 Социокультурная адаптация в свете психосоциальных концепций. Роль образования в процессе социализации личности</p> <p>1.7 Социокультурная идентификация личности в обществе</p>						
Социологическое исследование	<p>2.1 Методология социокультурного исследования</p> <p>2.2 Методы и процедуры социокультурного исследования</p>	5	16	22	-	15	ПЗ. Доклад с презентацией Зачет
Культурная	3.1 Процессы изменений в культуре.	6	20	22	-	14	ПЗ. Доклад с презентацией. Экзамен.

динамика	Культурные инновации и их значения. Культурный шок						Курсовая работа
	3.2 Историческая динамика культуры. Структурные элементы культуры						
	3.3 Значения как средства коммуникации: язык и символы. Миф и ритуал в культуре. Социокультурная динамика российского общества						
	3.4 Массовая культура как феномен современности						
	3.5 Средства массовой информации в поле культуры						
	3.6 Культурная политика. Культурный лаг						
	3.7 Современное мировое сообщество в социокультурном контексте						
	3.8 Этнокультура и субкультура в современном мегаполисе. Виды этнических стереотипов и их функции. Этническая толерантность в поликультурном обществе						
	3.9 Современный студент: социокультурный портрет. Молодая семья: социокультурный портрет						
Культура и социальная структура	4.1 Характер взаимодействия культуры и социальной структуры в современном обществе	6	16	22	-	10	ПЗ. Доклад с презентацией Экзамен. Курсовая работа
	4.2						

кур а	Социокультурная дифференциация в обществе переходного типа						
<b>Итого часов</b>			<b>72</b>	<b>88</b>	<b>-</b>	<b>57</b>	Зачет. Экзамен. Курсовая работа

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическо е обеспечение самостоятел ьной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
5	Культурная статика	Самостоятельное изучение теоретического материала с привлечением доп. источников. Углубленная проработка лекционного материала	Сентябрь- октябрь-ноябрь	18	Конспекты монографий и статей, собеседовани е с преподавател ем	Основная литература. Одноименны й курс в Educa.isu.ru
	Социокульту рное исследовани е	Самостоятельное изучение теоретического материала с привлечением доп. источников. Углубленная проработка лекционного материала	Декабрь	15	Конспекты монографий и статей, собеседовани е с преподавател ем.	Основная литература. Одноименны й курс в Educa.isu.ru
6	Культурная динамика	Работа с классическими текстами монографий, статей ведущих отечественных и зарубежных социологов, чтение и конспектирование	Февраль-апрель	14	Конспекты монографий и статей, собеседовани е с преподавател ем.	Основная литература. Одноименны й курс в Educa.isu.ru
	Культура и социальная структура	Самостоятельное изучение теоретического материала с привлечением доп. источников. Углубленная проработка лекционного материала	Май	10	Собеседова ние с преподават елем. Повторить весь изученный материал, подготовитьс я к экзамену	Основная литература. Одноименны й курс в Educa.isu.ru
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				57		

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
		Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)			38	
		Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)			57	

*Примечание: В соответствии с п.п. 27, 28,30,31 Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 N301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 N 47415) образовательная деятельность по образовательной программе проводится: в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (далее - контактная работа) в форме самостоятельной работы обучающихся и в иных формах, определяемых организацией. Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводится в электронной информационно-образовательной среде.*

*Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя:*

*занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся),*

*занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), групповые консультации,*

*индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);*

*иную контактную работу (при необходимости), предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, определяемую организацией самостоятельно.*

#### 4.3 Содержание учебного материала

1. Культурная статика.	1.1 Социология культуры как наука и учебная дисциплина. Объект и предмет социологии культуры. Место курса "Социология культуры" в профессиональной подготовке бакалавра культуролога. Морфология культуры. Теоретические подходы к определению культуры. Культура как социальное явление. Типы и формы культуры
	1.2 Общество как социокультурная система: функции культуры. Культура в работах классиков социологии
	1.3 Структура культуры социума. Формы и виды культуры
	1.4 Основные элементы культуры. Субкультуры молодежи
	1.5 Социокультурная детерминация личности. Жестикаляция и мимика как

	культурный код
	1.6 Социокультурная адаптация в свете психосоциальных концепций. Роль образования в процессе социализации личности
	1.7 Социокультурная идентификация личности в обществе
2. Социокультурное исследование	2.1 Методология социокультурного исследования
	2.2 Методы и процедуры социокультурного исследования
3. Культурная динамика	3.1 Процессы изменений в культуре. Культурные инновации и их значения. Культурный шок
	3.2 Историческая динамика культуры. Структурные элементы культуры
	3.3 Значения как средства коммуникации: язык и символы. Миф и ритуал в культуре. Социокультурная динамика российского общества
	3.4 Массовая культура как феномен современности
	3.5 Средства массовой информации в поле культуры
	3.6 Культурная политика. Культурный лаг
	3.7 Современное мировое сообщество в социокультурном контексте
	3.8 Этнокультура и субкультура в современном мегаполисе. Виды этнических стереотипов и их функции. Этническая толерантность в поликультурном обществе
	3.9 Современный студент: социокультурный портрет. Молодая семья: социокультурный портрет
4. Культура и социальная структура	4.1 Характер взаимодействия культуры и социальной структуры в современном обществе
	4.2 Социокультурная дифференциация в обществе переходного типа

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ раздела	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	1.1	2	Устный опрос	ПК-1
	1.2	2	Доклады с обсуждением	
	1.3	4	Практическое задание	
	1.4	2	Доклады с обсуждением	
	1.5	4	Устный опрос	
	1.6	4	Доклады с обсуждением	
	1.7	2	Доклады с обсуждением	
2	2.1	8	Доклады с обсуждением	
	2.2	6	Практическое задание	
3	3.1	2	Практическое задание	
	3.2	2	Доклады с обсуждением	
	3.3	2	Практическое задание	
	3.4	2	Доклады с обсуждением	
	3.5	2	Устный опрос	
	3.6	2	Доклады с обсуждением	
	3.7	2	Доклады с обсуждением	
	3.8	2	Устный опрос	
	3.9	4	Доклады с обсуждением	

4	4.1	7	Дискуссия	
	4.2	7	Доклады с обсуждением	

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Общество как социокультурная система: функции культуры	Конспекты монографий и статей, собеседование с преподавателем	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
2	Структура культуры социума	Собеседование с преподавателем	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
3	Основные элементы культуры	Собеседование с преподавателем	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
4	Социокультурная детерминация личности	Конспекты текстов докладов, собеседование с преподавателем	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
5	Социокультурная адаптация в свете психосоциальных концепций	Конспекты монографий и статей	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
6	Социокультурная идентификация личности в обществе	Конспекты монографий и статей, тексты докладов	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
7	Методология социокультурного исследования	Собеседование с преподавателем.	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
8	Методы и процедуры социокультурного исследования	Конспекты статей, текстов докладов, собеседование с преподавателем	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
9	Процессы изменений в культуре. Культурные инновации и их значения. Культурный шок	Конспекты монографий и статей.	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
10	Историческая динамика культуры. Структурные элементы культуры	Конспекты монографий и статей, тексты докладов, собеседование	ПК-1	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3
11	Значения как средства коммуникации: язык и символы. Миф и ритуал в культуре. Социокультурная динамика российского общества	Собеседование с преподавателем	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
12	Массовая культура как феномен современности	Конспекты монографий и статей, тексты докладов.	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
13	Средства массовой информации в поле культуры	Конспекты монографий и статей.	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
14	Культурная политика. Культурный лаг	Конспекты монографий и статей, тексты докладов, собеседование с преподавателем.	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
15	Современное мировое сообщество в социокультурном контексте	Собеседование с преподавателем.	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
16	Этнокультура и субкультура в современном мегаполисе. Виды этнических стереотипов и их функции. Этническая толерантность в	Конспекты монографий и статей, собеседование с преподавателем	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3

	поликультурном обществе			
17	Современный студент: социокультурный портрет. Молодая семья: социокультурный портрет	Конспекты монографий и статей.	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
18	Характер взаимодействия культуры и социальной структуры в современном обществе	Собеседование с преподавателем	ПК-1	ПК 1.2 ПК 1.3
19	Социокультурная дифференциация в обществе переходного типа	Собеседование с преподавателем.	ПК-1	ОПК 1.2 ОПК 1.3

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

##### Виды самостоятельной работы:

##### Аудиторная самостоятельная работа с участием преподавателя

1. *Собеседование с преподавателем (устный опрос)* - позволяет оценить теоретическую подготовленность и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту. Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме.

2. *Подготовка докладов (с демонстрацией презентации)*. Основная цель работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений.

Перечень требований к любому выступлению студента примерно таков: связь выступления с предшествующей темой или вопросом; раскрытие сущности проблемы; методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности. Важнейшие требования к выступлениям студентов – самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Приводимые участником семинара примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения. Примеры из области наук, близких к будущей специальности студента, из сферы познания, обучения поощряются руководителем семинара. Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

3. *Подготовка к дискуссии* - может служить формой не только проверки, но и повышения уровня подготовленности студентов. На дискуссиях обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий.

### **Внеаудиторная самостоятельная работы**

1. *Подготовка конспектов монографий, текстов статей, докладов* - оцениваются с учетом труда, вложенного в их подготовку. Они не подменяются планами работ или полностью переписанным текстом: студент должен научиться отбирать основные идеи. Конспект пишется в тетради с обозначением фамилии владельца. Обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, а на полях помечаются страницы, где расположен конспектируемый текст. Качество конспекта повышается, когда студент сопровождает его своими комментариями, схемами или таблицами - оценивается умение «свертывания информации» с использованием обозначений, схем, символов.

2. Подготовка к зачету (написание итогового теста). Предусмотрено проведение теста на проверку остаточных теоретических знаний и на степень сформированности практических умений.

#### **4.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

1. Социокультурные последствия социального расслоения российского общества.
2. Фундаментальные основы переориентации России в области культуры.
3. Мифологизация и сакрализация общественного сознания как явления социокультурной ситуации в России.
4. Разрушение традиционных представлений о любви, семье и браке.
5. Постмодернистская традиция в России: необходимость осознания ее опасности для национальной культуры.
6. Социальная роль религии.
7. Проявление социальной аномии в современной России.
8. Знаковые и символические элементы культуры.
9. Культурные изменения и инновации в современной России
10. Мода как социокультурное явление
11. Культура информационного общества
12. Миф как объект социокультурного анализа
13. Культурная диффузия и культурные заимствования
14. Культурные инновации и их значение
15. Элитарная и массовая культуры: сравнительный анализ
16. Традиция и система культурных институтов: элементы сходства и различий в функциях и средствах функционирования
17. Категории социальной адекватности и престижности как социокультурные регуляторы
18. Социальные и идеологические параметры культурной политики
19. Мораль как регулятор социального поведения
20. Этнос как носитель культуры
21. Национальные культуры и эгоцентризм
22. Диалог культур и межкультурное взаимодействие
23. Культурный конфликт в современной России
24. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры
25. Специфические черты и особенности российского национально-культурного типа.

По согласованию с преподавателем студентом может быть выбрана иная тема, приветствуется творческий подход, работы с уклоном в региональную особенность социологии культуры, и такие работы, которые могут служить основой для дальнейшей работы над ВКР.

### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

*Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей).*

*Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.*

**а) основная литература**

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/sociologiya-kultury-434573](http://www.biblio-online.ru/book/sociologiya-kultury-434573)

2. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/sociologiya-kultury-422984](http://www.biblio-online.ru/book/sociologiya-kultury-422984)

3. Минюшев Ф. И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ф. И. Минюшев. - М. : КДУ, 2009. - 254 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". Неогранич. доступ. - ISBN978-5-98227-645-2.

4. Социология : учебник для академического бакалавриата / А. Е. Хренов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Тургаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 397 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07506-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/sociologiya-438548](http://www.biblio-online.ru/book/sociologiya-438548)

5. Горохов В. Ф. Социология в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08963-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/sociologiya-v-2-ch-chast-1-433591](http://www.biblio-online.ru/book/sociologiya-v-2-ch-chast-1-433591)

6. Горохов, В. Ф. Социология в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08965-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/sociologiya-v-2-ch-chast-2-441125](http://www.biblio-online.ru/book/sociologiya-v-2-ch-chast-2-441125)

7. Кухарчук, Д. В. Социология : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д. В. Кухарчук. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02706-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/sociologiya-433727](http://www.biblio-online.ru/book/sociologiya-433727)

8. Латышева, В. В. Социология : учебник для академического бакалавриата / В. В. Латышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07894-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/sociologiya-437455](http://www.biblio-online.ru/book/sociologiya-437455)

9. Сирота, Н. М. Социология : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. М. Сирота, С. А. Сидоров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 172 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04136-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/sociologiya-444121](http://www.biblio-online.ru/book/sociologiya-444121)

**б) дополнительная литература**

1. Матецкая, Анастасия Витальевна. Социология культуры [Текст] : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 318 с. ; 20 см. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 311-314. - ISBN 978-5-222-12344-7 : 168.85 р.

2. Орлова Эльна Александровна. Социология культуры : учеб. пособие для вузов / Э. А. Орлова. - М. : Академ. проект ; Киров : Константа, 2012. - 575 с. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с. 566-572. - ISBN 978-5-8291-1353-7. - ISBN 978-5-902844-43-3 - 1 экз.

3. Карцева, Лидия Валерьевна. Социология культуры : Учеб. пособие / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. - М. : Дашков и К', 2007. - 230 с. ; 21 см. - Библиогр.: с. 224-230. - ISBN 5-91131-318-9 : 163.61 р.

4. Домбровская А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / А. Ю. Домбровская. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. - 159 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1577-9. - ISBN 978-5-91938-111-2 - 1 экз.

5. Козиев Валерий Николаевич. Музей и общество : научное издание / В. Н. Козиев, Е. В. Потюкова. - СПб. : Алетей, 2015. - 191 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-9905768-8-9. - 1 экз.

6. Костина А. В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества : научное издание / А. В. Костина. - Изд., стер. - М. : Либроком, 2013. - 350 с. ; 22 см. - ISBN 978-5-397-03874-4. - 2 экз.

7. Александер Джеффри. Смыслы социальной жизни: культурсоциология : научное издание / Дж. Александер ; пер. с англ. Г. К. Ольховикова. - М. : Праксис, 2013. - 639 с. ; 21 см. - (Образ общества). - Библиогр.: с. 601-633. - Предм.-имен. указ.: с. 634-639. - Пер. изд. : The meanings of social life: a cultural sociology / Jeffrey Alexander. - Oxford, 2003. - ISBN 978-5-901574-96-6 - 2 экз.

8. Петров Владимир Михайлович. Математика социального неравенства. Гиперболические распределения в изучении социокультурных процессов : научное издание / В. М. Петров, А. И. Яблонский. - 2-е изд. - М. : Либроком, 2013. - 64 с. : ил. ; 21 см. - Библиогр.: с. 63. - ISBN 978-5-397-04105-8 - 1 экз.

9. Социология искусства [Текст] / В. Н. Дмитриевский [и др.] ; ред.: В. С. Жидков, Т. А. Клявина ; М-во культуры и масс. коммуникаций Рос. Фед., Фед. агентство по культуре и кинематогр., Гос. ин-т искусствозн. - СПб. : Искусство-СПб, 2005. - 478 с. ; 25 см. - (Academia XXI : учебники и учебные пособия по культуре и искусству). - ISBN 5-210-01609-9 : 509.85 р.

10. Кайуа, Роже. Игры и люди [Текст] : статьи и эссе по социологии культуры / Р. Кайуа ; сост., пер. с фр., вступ. ст. С. Н. Зенкина. - М. : ОГИ, 2007. - 303 с. ; 21 см. - (Нация и культура. Научное наследие. Антропология). - ISBN 5-94282-339-1. - ISBN 978-5-94282-339-9 : 351.12 р.

#### **в) периодические издания**

Журнал «Вестник Института социологии» <http://www.vestnik.isras.ru/>

Журнал «СОЦИС» <http://www.isras.ru/socis.html>

Социологический факультет МГУ <http://www.socio.msu.ru/>; Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология <http://vestnik.socio.msu.ru/>

#### **г) список авторских методических разработок:**

В ЭИОС ИГУ(КДО) одноименный курс в [Educa.isu.ru](http://Educa.isu.ru).

#### **д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 – . – URL: <https://rucont.ru> (дата обращения: 06.06.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 – . URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. – Текст: электронный.

Электронная библиотечная система «Издательство Лань». – <https://e.lanbook.com/>;

Электронный читальный зал «БиблиоТех». – <https://isu.bibliotech.ru/>;

Юрайт : электронная библиотечная система <https://www.biblio-online.ru/>.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст: электронный.

ЭБС «Айбукс» <https://ibooks.ru/>

Открытая электронная база ресурсов и исследований «Университетская информационная система РОССИЯ» [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru>

Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://нэб.рф>

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»

<http://www.humanities.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека <http://nlr.ru/>

Научная библиотека Иркутского государственного университета <http://library.isu.ru/ru>

Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И.

Молчанова-Сибирского <http://www.irklib.ru/>

Отдел социологии молодежи ИСПИ РАН <http://www.socyouthran.ru/>

Социологическая мастерская ЦИРКОН <http://www.zircon.ru/>

SocioLogos. Портал российской прикладной социологии <http://www.sociologos.ru/>

Центр молодежных исследований НИУ ВШЭ-Санкт-Петербург <http://sh.spb.hse.ru/youth/>

Институт социально-политических исследований РАН <http://isprras.ru/index.html>

Аналитический центр Юрия Левады «Левада-центр» <http://www.levada.ru/>

Фонд Общественное мнение (ФОМ) <http://corp.fom.ru/>

Центр социального прогнозирования и маркетинга

<http://www.socioprognoz.ru/main.html?rus>

Российское общество социологов <http://www.ssa-rss.ru>

Российская академия народного хозяйства и государственной службы, Центр социально-политического мониторинга <http://ane.ru/component/edu/fac/116-scpm.html>

Федеральная служба государственной статистики

<http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat/rosstatsite/main/>

Московский гуманитарный университет, Центр социологии молодежи ИФПИ МосГУ

<http://www.mosgu.ru/nauchnaya/ifpi/csm/>

Лаборатория социологии молодежи НИИКСИ

[http://www.niiksi.spbu.ru/4%20LAB\\_SOCIOL\\_MOL.html](http://www.niiksi.spbu.ru/4%20LAB_SOCIOL_MOL.html)

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<p>Специальное помещение: Учебная аудитория в соответствии с расписанием для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. г. Иркутск, ул. Чкалова, 2-214</p> <p>Специальное помещение: аудитория для проведения организации</p>	<p>Аудитория оборудована: учебной мебелью на 42 посадочных мест, доской меловой; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: проектор Epson EB-X9, ноутбук 15.6 «Samsung RV510», экран ScreenMedia Ecotomy-3 200*200mw 1:1 настенный, колонки. Программы для демонстрации учебно-наглядных пособий, тематических иллюстраций, презентаций и других учебных материалов, соответствующих рабочей программы дисциплины.</p> <p>Аудитория оборудована:</p>

самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской  г. Иркутск, ул. Чкалова, 2-213	меловой доской, учебной мебелью на 19 посадочных мест, оборудованных персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Программы для демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов.
---	---

### **6.2. Программное обеспечение:**

1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)
2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444) до 2020 г.
4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно
5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7zip.org/license.txt>) бессрочно
6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно
7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 25.12.2012 бессрочно.

### **6.3. Технические и электронные средства:**

Дисциплина обеспечена:

- курсом лекций с презентациями;
- заданиями для практической работы;
- пополняемой библиотекой научных и аналитических материалов;
- заданиями для групповой работы студентов.

На факультете имеются:

- компьютерный класс;
- доступный для студентов выход в Интернет;
- ноутбуки и видеопроекторы, используемые в лекционных и семинарских занятиях.

### **7. Образовательные технологии:**

Не менее 20 % контактной работы проводится в интерактивной форме работы, к ним относятся: дискуссии (обсуждение конкурирующих теорий по отдельным разделам учебного курса); на лекциях - т. н. "проблемная лекция" - преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает студентов в их анализ. Разрешая противоречия, заложенные в проблемных ситуациях, обучаемые самостоятельно могут прийти к тем выводам, которые преподаватель должен сообщить в качестве новых знаний. Также к интерактивным элементам работы относятся: весь лекционный материал визуализирован посредством подготовленных презентаций.

На практических занятиях к активным видам работы относится: после всех индивидуальных докладов студентов следует дискуссия (публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы). В учебном процессе используются разнообразные методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные и практические методы передачи информации,

проблемные лекции и др.); стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (дискуссии и др.); контроля и самоконтроля (индивидуального и фронтального, устного и письменного опроса, экзамена.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с дополнительной учебной и научной литературой по проблематике дисциплины, с привлечением интернет-ресурсов, анализа научных концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем. В частности, для подготовки некоторых особенно сложных тем для сообщений преподаватель предоставляет студентам научные статьи по проблеме из электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

Предусмотрено проведение теста: на первом семинарском занятии для того, чтобы преподаватель мог оценить уровень имеющихся знаний по общей социологии, по методам социологии. Итоговый контроль по всему курсу (письменная работа) предполагает наличие знаний полученных в ходе аудиторных занятий и в ходе самостоятельной работы. Вопросы контрольной работы имеют открытый характер.

## **8. Оценочные средства (ОС):**

### **11.1. Оценочные средства для *пропедевтического* контроля – тест.**

#### ***Вопросы для демонстрационного теста № 1***

1. Метод исследования, предполагающий воздействие на изучаемый социальный объект посредством видеоизменения или введения новых контролируемых факторов, называется...

- интервьюированием
- анкетированием
- социологическим экспериментом
- социологическим опросом

2. Выборка называется случайной, если...

- используется метод элиминативной индукции
- анализируются отдельные случаи
- используется принцип эквивалентности
- любой представитель генеральной совокупности имеет равные шансы попасть в выборку

3. К какому типу социальной мобильности относится поражение на выборах правящей партии?

- горизонтальная, групповая
- вертикальная, восходящая, групповая
- горизонтальная, индивидуальная
- вертикальная, восходящая, индивидуальная
- вертикальная, нисходящая, групповая
- вертикальная, нисходящая, индивидуальная

4. Первой стадией социологического исследования является ...

- интерпретация результатов
- постановка проблемы исследования
- отчет по результатам
- проведение исследования

5. Контент-анализ – это...

- способ обработки данных, полученных в ходе экспресс-опроса
- процедура, с помощью которой вербальные записи, качественные по своему характеру, преобразуются в количественные данные
- один из способов анализа результатов социального эксперимента
- чтение текста с последующим подсчетом символов

6. Сильной стороной включенного наблюдения является ...

- возможность проведения исследования в небольших группах
- возможность получения более полной информации
- отсутствие возможности сделать обобщенное исследование относительно всего общества
- возможность контролировать влияние тех или иных переменных

7. Особенность интервью заключается в том, что ...

- есть возможность обратиться к событиям исторического прошлого
  - имеется прямой контакт исследователя и респондента
  - воспроизводится событие, редко встречающееся в жизни
  - собирается богатая информация
8. При составлении опросников необходимо избегать ...
- наводящих вопросов
  - контрольных вопросов
  - косвенных вопросов
  - вопросов - фильтров
9. Самым распространенным методом исследования в России является ....
- опрос
  - наблюдение
  - интервью
  - анализ документов
10. Расписать последовательность действий модели социологического исследования (исследовательской стратегии):
11. Корреляция – это...
12. Переменная – это...
13. Виды переменных:
- субъективные и объективные
  - прогнозируемые и стихийные
  - независимые и зависимые
  - личные и общественные
14. Перечислить количественные («жесткие») методы исследования:
15. Виды социологических вопросов: \_\_\_\_\_
16. Социальные общности, сформированные на основе критериев пола и возраста, называются...
- территориальные
  - возрастные
  - профессиональные
  - демографические
17. Методом наблюдения можно изучать только ...
- социальные организации
  - большие сообщества
  - относительно небольшие социальные группы
  - номинальные социальные группы
18. Два вида экспертного опроса – это...(2 варианта)
- Метод «Дельфи»
  - почтовый опрос
  - телефонный опрос
  - метод прогнозных сценариев

### ***Вопросы для демонстрационного теста № 2***

1. Социальные общности, сформированные на основе критериев пола и возраста, называются...
- территориальные
  - возрастные
  - профессиональные
  - демографические
2. На стадии разработки исследовательского проекта ...
- необходимо решить, с помощью каких методов будет получена информация
  - анализируется собранный материал
  - составляется письменный отчет по результатам исследования
  - изучается литература
3. Особенность интервью заключается в том, что ...
- есть возможность обратиться к событиям исторического прошлого
  - имеется прямой контакт исследователя и респондента
  - воспроизводится событие, редко встречающееся в жизни
  - собирается богатая информация
4. Методом наблюдения можно изучать только ...
- социальные организации

- большие сообщества
  - относительно небольшие социальные группы
  - номинальные социальные группы
5. Обработка данных социологической информации начинается с:
- создания переменных
  - кодирования информации
  - статистического анализа
  - ранжирования
  - табулирования
6. Перечислить качественные («мягкие») методы исследования:
7. Наблюдение, как социологический метод – это...
8. Виды интервью, это...
9. Метод исследования, предполагающий воздействие на изучаемый социальный объект посредством видеоизменения или введения новых контролируемых факторов, называется...
- интервьюированием
  - анкетированием
  - социологическим экспериментом
  - социологическим опросом
10. Выборка называется случайной, если...
- используется метод элиминативной индукции
  - анализируются отдельные случаи
  - используется принцип эквивалентности
  - любой представитель генеральной совокупности имеет равные шансы попасть в выборку
11. К какому типу социальной мобильности относится поражение на выборах правящей партии?
- горизонтальная, групповая
  - вертикальная, восходящая, групповая
  - горизонтальная, индивидуальная
  - вертикальная, восходящая, индивидуальная
  - вертикальная, нисходящая, групповая
  - вертикальная, нисходящая, индивидуальная
12. Первой стадией социологического исследования является ...
- интерпретация результатов
  - постановка проблемы исследования
  - отчет по результатам
  - проведение исследования
13. Контент-анализ – это...
- способ обработки данных, полученных в ходе экспресс-опроса
  - процедура, с помощью которой вербальные записи, качественные по своему характеру, преобразуются в количественные данные
  - один из способов анализа результатов социального эксперимента
  - чтение текста с последующим подсчетом символов
14. Сильной стороной включенного наблюдения является ...
- возможность проведения исследования в небольших группах
  - возможность получения более полной информации
  - отсутствие возможности сделать обобщенное исследование относительно всего общества
  - возможность контролировать влияние тех или иных переменных
15. Респондент, это...
16. Эталонном сравнения в эксперименте служит \_\_\_\_\_ группа.
- референтная
  - первичная
  - контрольная
  - вторичная
17. Как называется метод сбора первичной социологической информации, который предусматривает направленное, систематическое, непосредственное прослеживание, фиксирование и регистрацию социально значимых фактов, явлений и процессов?
- интервьюирование
  - анкетирование
  - наблюдение
  - эксперимент

18. Метод социологического исследования, связанный с анкетированием и интервьюированием это:

- наблюдение
- опрос
- полевое исследование
- эксперимент

### ***Вопросы для демонстрационного теста № 3***

1. Виды анкетирования, это...

2. Специфическая особенность первичной группы заключается в том, что...

- отношения между членами группы носят формальный характер
- первичные группы основаны на антагонистических отношениях
- в группе существует четкое разделение на социальные статусы и роли
- отношения между членами группы носят неформальный характер

3. Малую социальную группу от большой отличает...

- деловой характер отношений
- опосредованный характер взаимодействия членов
- устойчивость и продолжительность функционирования
- формальный контроль

4. Присутствуя на концерте артиста, человек является членом...

- социальной категории
- агрегации
- социального круга
- аудитории

5. Свойство выборки отражать существенные характеристики изучаемой совокупности называется:

- достоверностью
- корреляцией
- репрезентативностью
- валидностью

6. Метод социологического исследования, связанный с воссозданием в условиях социологической лаборатории аналогичных для реальной среды условий это:

- наблюдение
- эксперимент
- опрос
- контент-анализ

7. В социологии эксперт, это...

8. Метод исследования, предполагающий воздействие на изучаемый социальный объект посредством видеоизменения или введения новых контролируемых факторов, называется...

- интервьюированием
- анкетированием
- социологическим экспериментом
- социологическим опросом

9. Выборка называется случайной, если...

- используется метод элиминативной индукции
- анализируются отдельные случаи
- используется принцип эквивалентности
- любой представитель генеральной совокупности имеет равные шансы попасть в выборку

10. К какому типу социальной мобильности относится поражение на выборах правящей партии?

- горизонтальная, групповая
- вертикальная, восходящая, групповая
- горизонтальная, индивидуальная
- вертикальная, восходящая, индивидуальная
- вертикальная, нисходящая, групповая
- вертикальная, нисходящая, индивидуальная

11. Первой стадией социологического исследования является ...

- интерпретация результатов
- постановка проблемы исследования
- отчет по результатам
- проведение исследования

12. Контент-анализ – это...

- способ обработки данных, полученных в ходе экспресс-опроса
  - процедура, с помощью которой вербальные записи, качественные по своему характеру, преобразуются в количественные данные
  - один из способов анализа результатов социального эксперимента
  - чтение текста с последующим подсчетом символов
13. Сильной стороной включенного наблюдения является ...
- возможность проведения исследования в небольших группах
  - возможность получения более полной информации
  - отсутствие возможности сделать обобщенное исследование относительно всего общества
  - возможность контролировать влияние тех или иных переменных
14. Специфическая особенность первичной группы заключается в том, что...
- отношения между членами группы носят формальный характер
  - первичные группы основаны на антагонистических отношениях
  - в группе существует четкое разделение на социальные статусы и роли
  - отношения между членами группы носят неформальный характер
15. Малую социальную группу от большой отличает...
- деловой характер отношений
  - опосредованный характер взаимодействия членов
  - устойчивость и продолжительность функционирования
  - формальный контроль
16. Присутствуя на концерте артиста, человек является членом...
- социальной категории
  - агрегации
  - социального круга
  - аудитории
17. Метод социологического исследования, связанный с воссозданием в условиях социологической лаборатории аналогичных для реальной среды условий это:
- наблюдение
  - эксперимент
  - опрос
  - контент-анализ
18. Сильной стороной включенного наблюдения является ...
- возможность проведения исследования в небольших группах
  - возможность получения более полной информации
  - отсутствие возможности сделать обобщенное исследование относительно всего общества
  - возможность контролировать влияние тех или иных переменных.

### 11.2. *Оценочные средства текущего контроля*

Согласно **Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета**, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами.

Указанное максимальное количество баллов ( $S_{итог}$ ), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из **суммы баллов за текущую работу в семестре ( $S_{тек}$ ) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ( $S_{сес}$ )**.

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ( $S_{тек}$ ) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета ( $S_{сес}$ ) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Тест пропедевтический	1-18	18
2	Опросы	1-10	10
3	Доклады с презентацией	5-7-10	30
4	Дискуссия	5-10	20
5	Конспекты монографий и статей, тексты докладов	5-10-15	30

6	Собеседование с преподавателем	1-5	5
7	Контрольная зачетная работа (письменная)	1-30	30
	Всего за семестр		60-90

### Примерное задание для самостоятельной работы

(подготовка конспектов монографий, текстов статей, докладов)

Список первоисточников: (ежегодное обновление)

- 1) Дюркгейм Э. Ценностные и «реальные» суждения;
- 2) Вебер М. «Объективность» познания в области социальных наук и социальной политики;
- 3) Зиммель Г. Понятие и трагедия культуры. О сущности культуры. Конфликт современной культуры;
- 4) Вебер А. Принципиальные замечания к социологии культуры. Идеи к проблемам социологии государства и культуры.

### Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)
1	Опросы	Культурная статика. Социокультурное исследование. Культура и социальная структура
2	Доклады с презентацией	Культурная статика. Культурная динамика
3	Дискуссия	Культурная статика. Социокультурное исследование
4	Конспекты монографий и статей, тексты докладов	Культурная статика. Культурная динамика. Культура и социальная структура
5	Собеседование с преподавателем	Культурная статика. Социокультурное исследование

### Темы для подготовки сообщений с презентациями

1. Историческая социология культуры А. Вебера.
2. Культура в системе социального действия Т. Парсонса.
3. Объект и предмет социологии культуры. Различные методологические подходы к определению предмета социологии культуры.
4. Основные современные концепции и понятие культуры.
5. Структура и социальные функции культуры.
6. Типология культур в формационной теории. Цивилизационный подход к типологизации культур.
7. Социокультурные суперсистемы П. Сорокина.
8. Моностилистическая и полистилистическая культуры.
9. Субкультуры: понятие, источники и механизм формирования. Социальные предпосылки возникновения молодежной субкультуры.
10. Контркультура: понятие, структура. Характерные черты молодежной контркультуры.
11. Массовая культура и ее социальные функции.
12. Основные парадигмы современного социогуманитарного знания.
13. Эмпирическая интерпретация понятия «культура».
14. Традиционные методы изучения культуры. Измерение ценностных ориентаций.
15. Применение включенного наблюдения и метода «кейс-стади» в социокультурном исследовании.
16. Применение биографического метода и метода неоконченных предложений в социокультурном исследовании.
17. Применение метода фокус-групп в социокультурном исследовании.
18. Особенности функционирования и развития культуры на переходных этапах общественного развития.
19. Модернизм и фундаментализм как культурные ориентации.
20. Тенденции изменения культуры в современном российском обществе.
21. Структура и функции средств массовой коммуникации.
22. Роль СМИ в современных социокультурных процессах.
23. Сущность, противоречия и проблемы глобализации культуры.
24. Концепции кризисов и конфликтов культуры.
25. Кризис культуры в российском обществе.
26. Различные исследовательские подходы к анализу и пониманию характера взаимодействия культуры и социальной структуры в современном обществе.

27. Понятие и виды социокультурной дифференциации. Социальная неравномерность распределения культуры в обществе.
28. Основные культурные различия при переходе от традиционного к современному (индустриальному) обществу.
29. Социокультурная дифференциация в российском обществе.

### 11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

#### **Примерный перечень вопросов и заданий к зачету**

1. Социология культуры как наука и учебная дисциплина
2. Теоретические подходы к определению культуры
3. Место курса "Социология культуры" в профессиональной подготовке бакалавра социальной работы
4. Общество как социокультурная система
5. Общество как социокультурная система: функции культуры
6. Культура в работах классиков социологии
7. Структура культуры социума
8. Формы и виды культуры
9. Субкультуры молодежи
10. Основные элементы культуры
11. Жестикаляция и мимика как культурный код
12. Социокультурная детерминация личности
13. Социокультурная адаптация в свете психосоциальных концепций
14. Роль образования в процессе социализации личности
15. Социокультурная идентификация личности в обществе
16. Процессы изменений в культуре
17. Культурные инновации и их значения
18. Культурный шок
19. Историческая динамика культуры
20. Структурные элементы культуры
21. Значения как средства коммуникации: язык и символы
22. Миф и ритуал в культуре
23. Социокультурная динамика российского общества
24. Массовая культура как феномен современности
25. Средства массовой информации в поле культуры
26. Культурная политика
27. Культурный лаг
28. Современное мировое сообщество в социокультурном контексте
29. Этнокультура и субкультура в современном мегаполисе
30. Виды этнических стереотипов и их функции
31. Этническая толерантность в поликультурном обществе
32. Современный студент: социокультурный портрет
33. Молодая семья: социокультурный портрет

#### **Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену**

1. Социокультурные концепции в классической социологии.
2. Историческая социология культуры А. Вебера.
3. Культура в системе социального действия Т. Парсонса.
4. Объект и предмет социологии культуры. Различные методологические подходы к определению предмета социологии культуры.
5. Основные современные концепции и понятие культуры.
6. Структура и социальные функции культуры.
7. Типология культур в формационной теории. Цивилизационный подход к типологизации культур.
8. Социокультурные суперсистемы П. Сорокина.
9. Моностилистическая и полистилистическая культуры.
10. Массовая культура и ее социальные функции.
11. Основные парадигмы современного социогуманитарного знания.
12. Эмпирическая интерпретация понятия «культура».
13. Традиционные методы изучения культуры. Измерение ценностных ориентаций.
14. Применение включенного наблюдения и метода «кейс-стади» в социокультурном исследовании.
15. Применение биографического метода и метода неоконченных предложений в социокультурном исследовании.

16. Применение метода фокус-групп в социокультурном исследовании.
17. Особенности функционирования и развития культуры на переходных этапах общественного развития.
18. Модернизм и фундаментализм как культурные ориентации.
19. Тенденции изменения культуры в современном российском обществе.
20. Структура и функции средств массовой коммуникации.
21. Роль СМИ в современных социокультурных процессах.
22. Сущность, противоречия и проблемы глобализации культуры.
23. Концепции кризисов и конфликтов культуры.
24. Кризис культуры в российском обществе.
25. Различные исследовательские подходы к анализу и пониманию характера взаимодействия культуры и социальной структуры в современном обществе.
26. Понятие и виды социокультурной дифференциации. Социальная неравномерность распределения культуры в обществе.
27. Основные культурные различия при переходе от традиционного к современному (индустриальному) обществу.
28. Социокультурная дифференциация в российском обществе.

**Разработчик:**

Кандидат политических наук, доцент Р. Ю. Зулярь



Программа рассмотрена на заседании кафедры политологии, истории и регионоведения  
Протокол № 6 «14» мая 2020 г.

Зав. кафедрой Ю. А. Зулярь



**Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**