



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра политологии, истории и регионоведения

УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического факультета
Ю. А. Зуляр
20 мая 2020 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.21 ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Направление подготовки **51.03.01 Культурология**

Профиль подготовки: **Государственная культурная политика**

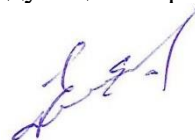
Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения **очная**

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 8 от «18» мая 2020 г.
Председатель Р. Ю. Зуляр



Рекомендовано кафедрой политологии,
истории и регионоведения
Протокол № 6 от «14» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой Ю. А. Зуляр



Иркутск 2020

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины (модуля)	5
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	5
5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	6
5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов	6
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	13
а) основная литература;	
б) дополнительная литература;	
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	14
10. Образовательные технологии	14
11. Оценочные средства (ОС)	15

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели.

Дисциплина Б1.В.21 «Политическая культура» предназначена для подготовки бакалавров, обладающих знаниями о политической культуре. Целью курса является формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, о механизме реализации властных решений, о политических системах и режимах, о политической культуре, многообразии интересов социальных, этнических, конфессиональных групп, о демократии и ее основных принципах, в частности плюрализме и толерантности.

Задачи.

- знакомство студентов с концептуальными определениями политической культуры (понятийно-категориальным аппаратом политической культурологии);
- изучение основных теоретических и исследовательских школ в политологии и культурологии, занимающимися исследованиями политических культур;
- обретение навыков использования данных концептуальных положений в политических практиках (политический анализ, выборы, публицистика).
- изучение базовых методов и методик исследования политической культуры;
- изучение особенностей политической культуры России и актуальных проблем политической жизни в России, связанных с феноменом политической культуры;
- изучение базовых проблем развития политических культур;
- анализ тенденций изменений политической культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина Б1.В.21 «Политическая культура» относится к вариативной части (Б1.В.), формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины «Политическая культура» опирается на знания, полученные в результате изучения дисциплин:

- | | |
|---------|---|
| Б1.В.03 | «Сравнительная политология», |
| Б1.О.07 | «Философия», |
| Б1.О.14 | «Государственная культурная политика Российской Федерации». |

Знания, полученные в результате изучения дисциплины «Политическая культура», могут быть использованы в дальнейшем изучении дисциплин:

- | | |
|---------|---|
| Б1.В.20 | «Культура массовых мероприятий», |
| Б1.В.19 | «Современные культурологические исследования» |
| Б1.В.11 | «Менеджмент в социокультурной сфере». |

Трудоемкость дисциплины «Политическая культура» составляет 4 зет и изучается в 7 семестре 4 курса.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»:**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ИДК пк1.1 Осуществляет организационное, документационное, информационное обеспечение и исполнительское сопровождение деятельности руководителя организации в рамках профессиональных обязанностей ИДК пк1.2 Организует и проводит мероприятия общественно-культурной направленности ИДК пк1.3 Осуществляет межкультурную коммуникацию	Знать: анализ отечественного и зарубежного опыта исследований политической культуры; Различные интерпретации политической культуры в политической науке; Особенности политической культуры как предмета политологического исследования. Интеллектуальные корни и политические предпосылки оформления концепта политической культуры. Основные методологические подходы к изучению политической культуры. Функции и типологии политической культуры, условия, средства воспроизводства и факторы ее формирования; основные характеристики политической культуры социальных групп и ведущих государств. Специфику российской политической культуры, а также региональную специфику политической культуры России. Методику исследования политических культур и способы концептуализации получаемых в исследовании результатов; понимать этническую, гражданскую, гендерную, поколенческую и т.д. специфику политических культур; Уметь: Анализировать отечественный и зарубежный опыт исследований политической культуры Применять полученные из курса знания в работе на выборах кампаниях; Применять полученные из курса знания в политическом анализе; Применять полученные из курса знания в написании политико-публицистических текстов; Применять полученные из курса знания в работе по политтехнологическому обеспечению структур власти и политических партий; Анализировать условия и средства воспроизводства и трансформации политической культуры, а также функции и типологии политической культуры. Определять потенциал факторов формирования политической культуры. Используя методы теорий политической культуры анализировать основные

		характеристики политической культуры социальных групп и ведущих государств. Выявлять основные тенденции трансформации российской политической культуры Владеть: Навыками публичного выступления по проблематике политической культуры. Навыками анализа условиями и средств воспроизводства и трансформации политической культуры. Навыком анализа факторов формирования политической культуры и методиками анализа ключевых характеристик политической культуры социальных групп и ведущих государств.
--	--	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации			
1	Политическая культура: теоретические аспекты	7	17	25		30	Educa.isu.ru Опрос Сообщения с презентацией Зачет	
2	Прикладные аспекты политической культурологии	7	17	25		30	Educa.isu.ru Опрос Сообщения с презентацией Зачет	
Итого часов			34	50		60		

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- мес- тр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценоч- ное средство	Учебно- методическое обеспечение самостоятельно й работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выпол- нения	Затраты времени (час.)		
7	Политическая культура: теоретические аспекты	Изучение учебной, научной литературы с привлечением электронных средств официальной, статистической и научной информации Подготовка к выступлениям на семинаре Подготовка презентации		30	Сообще- ния с презента- цией / Зачет	Educa.isu.ru Курс «Политическая культура»
7	Прикладные аспекты политической культурологии	Изучение учебной, научной литературы с привлечением электронных средств официальной, статистической и научной информации Подготовка к выступлениям на семинаре Подготовка презентации		30	Сообще- ния с презента- цией /Зачет	Educa.isu.ru Курс «Политическая культура»
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				60		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				40		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				60		

4.3 Содержание учебного материала

№ раздел а	Наименование раздела	Содержание темы
1	Политическая культура: теоретические	1.1. Формирования концепции политической культуры в западной политологии.

	аспекты	1.2. Отечественные концепции политической культуры
		1.3. Сущность, структура и функции политической культуры
		1.4. Специфика российской политической культуры
		1.5. Специфика политических культур западных стран
2	Прикладные аспекты политической культурологии	2.1. Электоральная политическая культура
		2.2. Региональные аспекты политической культуры
		2.3. Политическая культура в выборном процессе
		2.4. Политическая культура в политтехнологическом обеспечении государственной власти
		2.5. Политическая культура и местная власть
		2.6. Политическая культура и внешняя политика

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	1.1-1.5	1.1. Формирования концепции политической культуры в западной политологии.	4	опрос, дискуссия	ПК-1
		1.2. Отечественные концепции политической культуры	4	опрос, дискуссия	ПК-1
		1.3. Сущность, структура и функции политической культуры	4	опрос, дискуссия	ПК-1
		1.4.Специфика российской политической культуры	6	опрос, дискуссия	ПК-1
		1.5. Специфика политических культур западных стран	6	опрос, дискуссия	ПК-1
2.	2.1-2.6	2.1. Электоральная политическая культура	4	опрос	ПК-1
		2.2. Региональные аспекты политической культуры	6	опрос, дискуссия	ПК-1
		2.3. Политическая культура в выборном процессе	4	опрос, тест	ПК-1

		2.4. Политическая культура в политтехнологическом обеспечении государственной власти	4	опрос, дискуссия	ПК-1
		2.5. Политическая культура и местная власть	4	опрос	ПК-1
		2.6. Политическая культура и внешняя политика	4	опрос	ПК-1

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Политическая культура: теоретические аспекты	Подготовить доклад с презентацией по предложенным темам на 10 мин. с обсуждением его	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК- 1.3
2	Прикладные аспекты политической культурологии	Используя материалы лекций, учебников и дополнительную литературу подготовиться к устному опросу	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК- 1.3

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

В рамках учебного процесса самостоятельная работа разделена по видам на:

- аудиторную;
- внеаудиторную.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Аудиторную самостоятельную работу составляют различные виды контрольных, творческих и практических заданий во время семинаров (практических занятий), лекций.

Внеаудиторная самостоятельная работа – это деятельность студентов по усвоению знаний и умений, протекающая без непосредственного участия преподавателя.

В данном курсе реализовано качественное изменение технологии предоставления образовательных услуг за счет внедрения современных форм и методов обучения: посредством создания и использования мультимедийной продукции, использования современной системы оценки знаний студентов (тестирование, промежуточный и итоговый контроль), увеличение доли письменных работ, внедрение унифицированных систем оценки знаний студентов.

Так как курс разработан с учётом новейших методик обучения, то он позволяет обеспечить расширение образовательных возможностей каждого студента, активное участие студентов в учебном процессе, что повышает интерес к получению знаний и эффективность обучения.

В качестве одной из основных целей данного инновационного курса ставится задача интеграции науки и образования посредством привлечения студентов к научно-исследовательской работе по проблематике данного курса. В итоге студенты, соединяя обучение и научные исследования, могут приобретать профессиональные и инструментальные компетенции. Для этого студентам необходимо с помощью преподавателей подключаться к доступным им формам научной работы на кафедре, факультете и в университете.

Еще одна цель данного курса - повышение академической мобильности студентов и их способности успешно участвовать в международных образовательных программах.

Материал данного междисциплинарного курса и постановка в нем проблемы взаимосвязи политической культуры и политики носят новаторский характер. Студенты получают представление о существующих в рамках отдельных дисциплин трактовках данной проблемы. Наряду с критическим освещением этого материала им будет предложена возможность освоения ряда достаточно новых для отечественного гуманитарного и социального знания междисциплинарных направлений мысли (постмодернизм, постколониальные исследования, мир-системный подход, концепция постсекулярного общества и др.).

Кроме того, учитывая необходимость воспитания такой важной компетенции выпускников вуза, как способность молодых специалистов быстро находить, обрабатывать, систематизировать и использовать большие, все возрастающие потоки информации, данный курс предполагает осознанно осуществляемое обучение слушателей курса свободной ориентации, нахождения доступа к самым разным базам данных по проблеме политической культуры так как информация по этой проблеме постоянно обновляется в событийном и научно-аналитическом смысле.

Освоение данного курса предполагает не механическое усвоение студентами готовых знаний, а развитие у них способности к системному мышлению, анализу и моделированию социально-политических систем и процессов различного уровня, критическому отношению к изучаемому материалу (анализ, выявление противоречий, оценка), творческому подходу (выработке в итоге навыка формирования собственной точки зрения). Это не может быть навязано преподавателем, а предполагает собственную активность студентов. В итоге предполагается получение студентами компетенции по знанию проблематики и способности анализировать проявления политической культуры во внутренней и внешней политике отдельных государств, а также на региональном и российском уровнях, по знанию и критической оценке особенностей ее проявлений в России, перспектив ее влияния на политическую жизнь постсоветской России как важной части мирового сообщества.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями на еженедельных консультациях.

I. Изучение учебной, научной литературы с привлечением электронных средств официальной, статистической и научной информации.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия. Выделяют *четыре основные установки в чтении научного текста*: информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию) - усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений) - аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему) - творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт

для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли. Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях.

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем занятиям: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию участию в научных конференциях.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – основа письменной работы, определяющие последовательность изложения материала. План является краткой и доступной формой записей содержания исходного источника информации. Это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. План позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения. План позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании. План позволяет – быстрее обычного вспомнить прочитанное. С помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т.д.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, дословные и близкие к ним записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические сведения. В отдельных случаях – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от выписок: тезисам присуща более высокая степень концентрации материала; отмечается преобладание выводов над общими

рассуждениями, записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

II. Написание аннотаций и рецензий.

Критическая рецензия может быть двух видов: короткая (одна страница) и развернутая (четыре страницы). Обычно имеет сходную структуру. Заголовки как правило дополнительные, используются в более обширных рецензиях и могут быть полезны для читателя.

Введение. Размер введения в рецензии обычно составляет один параграф для обзора журнальной статьи и два или три параграфа для рецензии на монографию или книгу. Включает в себя несколько вводных предложений, в которых кратко объясняется научная проблема, которую решает рецензируемое произведение, цель текста и суммируются основные выводы автора и ключевые аргументы. Завершает введение краткая оценка текста, которая может быть положительной, отрицательной, либо, зачастую, смешанной.

Краткий обзор. Опишите ключевые выводы рецензируемого издания используя ограниченное количество примеров. Вы можете также кратко объяснить цель или намерения автора в тексте рецензии и кратко описать структуру рецензируемого издания. Обзор может занимать до трети объема критической рецензии.

Критика. Критика представляет собой сбалансированную оценку сильных и слабых сторон, особенностей рецензируемого текста. Качественная рецензия также включает обращение к иным источникам, которые поддерживают предлагаемую Вами оценку текста.

Следует продумать последовательность критики:

- от наиболее важных к менее важным выводам о рецензируемом тексте;
- если критика в большей степени положительна, чем отрицательна, упомяните негативные моменты в первую очередь, и только затем – положительные;
- если имеются сильные и слабые стороны применительно к каждому используемому критерию рецензирования, необходимо решить, как выстраивать критику. Например, необходимо дать комментарий о ключевой идее текста и сделать положительные и отрицательные выводы. Можно начать с положительных особенностей идеи и после этого признать и согласиться с ее некоторыми ограничениями. Данный пример показывает смешанную оценку, которая может быть в большей степени негативна, чем позитивна.
- в обширных рецензиях, следует дополнять каждые рецензируемые части работы, указывая на положительные и отрицательные стороны. Для очень кратких критических рецензий (одна страница или менее), комментарии могут быть короче, включая параграф с позитивными аспектами и параграф с негативными;
- можно включить в текст рецензии рекомендации направленные на улучшение текста, порекомендовать различные исследовательские подходы, теоретические рамки также могут быть использованы в критической части.

Заключение. Это обычно очень короткий параграф. Повторите Ваше общее отношение к тексту, кратко упомяните основные рекомендации, если необходимо – дополнительные объяснения Вашего суждения. Это поможет оформить критическую часть ясно и обоснованно.

Обобщение и перефразирование – основные навыки, требующиеся в академическом письме, и в особенности, для написания критических рецензий. Обобщение означает

умение сократить текст до основных моментов и особо важных идей, предлагаемых автором. Размер обобщенной аннотации для критической рецензии составляет от одной четверти до одной трети от общего размера. Лучший способ обобщения: Внимательно прочитайте текст. Проанализируйте информацию, которую можно выявить из введения, заключения, заголовка и подзаголовков. Чем она может рассказать Вам о основных моментах рецензируемого текста? Определите ключевые предложения и подчеркните основные положения текста как прочитанные. Перечитайте текст и сделайте отдельные заметки в основных положениях. На этой стадии нет необходимости рассматривать отдельно примеры и факты. Обычно они выборочно используются в Вашей критике. Перефразирование подразумевает пересказ собственными словами. Перефразирование может быть и альтернативным. В этом случае используется прямое цитирование в обобщении и критике. При перефразировании следует использовать ссылочный аппарат. Способ перефразирования: просмотрите обобщенные примечания, перепишите их своими словами в полные предложения, используйте описывающие предложения (автор подчеркивает..., на страницах своей работы Иванов полагает, что... и т.д.), если в текст включаются уникальные или специальные фразы, они выделяются кавычками.

III. Подготовка научного доклада/реферата выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов.

Научный доклад (реферат) представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей.

Работа по подготовке доклада (реферата) включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует от студента умения провести анализ изучаемых государственно-правовых явлений, способности наглядно представить итоги проделанной работы, и что очень важно – заинтересовать

аудиторию результатами своего исследования. Следовательно, подготовка научного доклада (реферата) требует определенных навыков.

Подготовка научного доклада (реферата) включает несколько этапов работы:

1. Выбор темы;
2. Подбор материалов;
3. Составление плана. Работа над текстом;
4. Оформление материалов выступления;
5. Подготовка к выступлению.

Структура и содержание доклада (реферата)

Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада (реферата).

Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов.

В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются

фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложение к докладу (реферату) оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Требования к оформлению доклада (реферата)

Объем может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад (реферат) должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки доклада (реферата)

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Правила выполнения письменных работ (творческой работы и контрольных аттестационных работ)

Творческая работа в письменном (машинописном виде).

Тема: Особенности политической культуры современного российского общества

Творческая работа предполагает изложение существующих точек зрения по вопросу об особенностях политической культуры современного российского общества в сравнении с обществами западными и восточными и предлагается студентам в начале учебного года. Задача состоит в творческом применении пройденного за семестр теоретического материала (концепций, понятий, подходов) для объяснения современной российской реальности. Не разрешается представлять одну и ту же работу более чем по одному предметному курсу. Требования к набранным на компьютере творческим работам: один интервал, кегль –12, цитирование и сноски в соответствии с принятыми стандартами, тщательная выверенность грамматики, орфографии и синтаксиса. Текст творческой работы должен быть от 12 до 15 страниц и содержать введение, основную часть, заключение, список литературы. Творческая работа не должна иметь реферативный, описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их аналитические способности.

Правила выполнения контрольных работ. Аттестации проводятся для того, чтобы проверить усвоение студентами материала курса, рекомендуемой преподавателем литературы, их умение успешно концептуализировать учебно-научный материал, предложенный их вниманию, а также, применять полученные знания на практике, в анализе и в процессе истолкования разнообразных научных текстов.

Академическая этика. Все имеющиеся в творческой работе цитаты тщательно выверяются и снабжаются сносками. Недопустимо включать в свою работу выдержки из работ других авторов без указания на это, пересказывать чужую работу близко к тексту без отсылки к ней, использовать чужие идеи без указания первоисточника. Это касается и источников, найденных в интернете. Необходимо указывать полный адрес сайта, включая дату получения такой публикации. Все случаи плагиата должны быть исключены. В конце работы необходимо дать исчерпывающий список всех использованных источников.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
- е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Тестирование - позволяет оценить знание фактического материала, умение логически мыслить, способность к рефлексии и творчески подходить к решению поставленной задачи. При проверке знаний, умений, качества овладения компетенциями используются две группы тестов:

- а) тесты специальных способностей и достижений (задания с несколькими вариантами выбора).
- б) тесты со свободными ответами (предполагают элементы творчества и личностного самовыражения, проявляют сверх нормативные знания и умения учащихся).

7. Примерная тематика курсовых работ: учебным планом не предусмотрены

8. Список литературы

а) основная литература.

1. **Зерчанинова Т. Е.** Исследование социально-экономических и политических процессов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Е. Зерчанинова. - ЭВК. - М.: Логос, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-98704-444-5
2. **Василенко И. А.** Политическая философия [Текст]: учеб. для бакалавров и магистров, и студ. вузов, обуч. по напр. подготовки "Политология" / И. А. Василенко; МГУ им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 424 с. - ISBN 978-5-9916-3239-3. **Экземпляры: 16**
3. **Сирота Н. М.** Идеология и политика [Электронный ресурс] / Н. М. Сирота. - Москва: Аспект Пресс, 2011. - 216 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-7567-0609-3

б) дополнительная литература.

1. **Решетников В. А.** Политическая культура России [Текст]: учеб. пособие / В. А. Решетников; Гос. ком. РФ по высш. образованию, Иркут. гос. ун-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 1994. - 67 с. **Экземпляры всего: 10**
2. **Мурадян А. А.** Дзуликий Янус. Введение в политологию [Текст]: (Двадцать бесед и десять задач по общей теории политики): учеб. пособие для студ. первых курсов вузов / А. А. Мурадян. - М.: Междунар. педагогич. академия, 1994. - 319 с.; 20 см. - ISBN 5-87977-006-0 **Экземпляры всего: 27**

в) периодические издания

1. Журнал «Политические исследования» <http://www.politstudies.ru>
2. Региональная экономика и управление: научный журнал <http://eee-region.ru/>

г) список авторских методических разработок (не предусмотрен)

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

3. База данных JSTOR [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.jstor.org
4. База данных E-library [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.elibrary.ru
5. Государственная публичная историческая библиотека России [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.shpl.ru
4. Институт научной информации по общественным наукам РАН [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.inion.ru
6. Научная библиотека Иркутского государственного университета [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.library.isu.ru
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.rsl.ru
8. Электронная библиотека по гуманитарным дисциплинам «Гумер» [Электронный ресурс] // – URL : www.gumer.info
9. «Универсариум» - открытая система электронного образования [Электронный ресурс] // URL : www.universarium.org
10. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] // URL : <http://www.gks.ru>

VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Специальное помещение: Учебная аудитория в соответствии с расписанием для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. г. Иркутск, ул. Чкалова, 2-213 Специальное помещение: аудитория для проведения организации самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской г. Иркутск, ул. Чкалова, 2-213	Аудитория оборудована: учебной мебелью на 19 посадочных мест, доской меловой; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: проектор EpsonEB-X9, ноутбук15.6 «Samsung RV510», экран ScreenMedia Ecotomy-3 200*200mw 1:1 настенный, колонки. Программы для демонстрации учебно-наглядных пособий, тематических иллюстраций, презентаций и других учебных материалов, соответствующих рабочей программы дисциплины. Аудитория оборудована: меловой доской, учебной мебелью на 19 посадочных мест, оборудованных персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в

	электронную информационно-образовательную среду организации. Программы для демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов.
--	---

6.2. Программное обеспечение:

1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)
2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1B08161103 014721370444) до 2020 г.
4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно
5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7-zip.org/license.txt>) бессрочно
6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно
7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 25.12.2012 бессрочно.

6.3. Технические и электронные средства:

Дисциплина «Информационно-библиографическая культура» обеспечена:

- курсом лекций с презентациями (3 презентации);
- разработанными базами данных для тестов (2 варианта теста);
- заданиями для практической работы (3 задания);
- пополняемой библиотекой научных и аналитических материалов;
- набором книг, журналов, газет для описания (в количестве 30 штук);
- заданиями для групповой работы студентов (3 практических задания).

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания курса «Политическая культура» используются следующие образовательные технологии:

Проблемная лекция. Преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает студентов в их анализ. Разрешая противоречия, заложенные в проблемных ситуациях, обучаемые самостоятельно могут прийти к тем выводам, которые преподаватель должен сообщить в качестве новых знаний.

Лекция-визуализация. В данном типе лекции передача преподавателем информации студентам сопровождается показом различных структурно-логических схем, опорных конспектов, диаграмм и т. п. с помощью ТСО и ЭВМ (слайды, видеозапись, дисплеи и т. д.).

Лекция-диалог. Содержание подается через серию вопросов, на которые студенты должны отвечать непосредственно в ходе лекции.

Практические занятия (семинары) проводятся с использованием следующих образовательных технологий:

- метод ситуационного анализа;
- ситуационные задачи и упражнения;
- анализ конкретных ситуаций (кейс-стади);
- метод ситуационно-ролевых игр.

Тест. Форма контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Возможны три блока заданий – с различными критериями оценки:

- 1) задания на уровне «знать», выявляющие в основном компонент знаний, в которых очевиден способ решения, если студент усвоил учебный материал; оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»;
- 2) задания на уровне «знать» и «уметь» пользоваться знаниями при решении стандартных, типовых задач, в которых нет явного указания на способ выполнения, и студент для их решения самостоятельно выбирает один из изученных способов. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий;
- 3) задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представляют собой кейс-задания, содержание которых предполагает использование комплекса умений и навыков. Выполнение кейс-заданий требует проявления умений анализировать конкретную информацию, прослеживать причинноследственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения, целостного решения проблемы возможно, нетрадиционного мышления.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Политическая культура: теоретические аспекты	семинар	доклад с презентацией, тест	9
2	Прикладные аспекты политической культурологии	семинар	доклад с презентацией	9
Итого часов				18

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Студенты должны пользоваться максимально использовать учебную и специальную литературу, указанную в программе курса, следить за публикациями по политическому развитию в соответствующих журналах, быть в курсе последних изменений в законодательстве, регламентирующих формирование и функционирование органов власти. Формами контроля являются участие в дискуссиях, устные и фронтальные опросы; тестирование.

Текущий контроль сформированности компетенций проводится в виде обсуждения в ходе семинарских занятий рассмотренных на лекциях вопросов, тестирования, а также самостоятельно подготовленных студентами домашних заданий.

Перечень контрольных вопросов по дисциплине призван способствовать систематизации самостоятельной работы обучающихся, в том числе при подготовке к зачету. Эффективным средством контроля самостоятельной работы студентов является проведение тестирований.

Важным итогом самостоятельной работы студентов по курсу «Политическая культура» является сдача зачета.

Цель зачета – завершить курс обучения, проверить сложившуюся у студента систему понятий и отметить степень полученных знаний.

При подготовке к зачету следует особое внимание уделять конспектам лекций, затем учебникам, курсам лекций и другой печатной продукции. Также целесообразно максимально использовать программу курса, которая поможет лучше понять логику изложения основного учебного материала.

Оценочные средства (ОС):

8.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами)- не предусмотрены

8.2. Оценочные средства текущего контроля

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов ($S_{\text{итог}}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{\text{тек}}$) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ($S_{\text{сес}}$). При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{\text{тек}}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена или зачета ($S_{\text{сес}}$) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Выступление на семинарском занятии	0-5	40
2	Ответы на вопросы на семинарском занятии	0-3	
3	Аналитический разбор научных публикаций по проблеме	0-5	
4	Подготовка исторической справки	0-15	
5	Анализ конкретной ситуации	0-5	
6	Участие в круглом столе	0-5	
7	Участие в дискуссии	0-5	
8	Презентация по заданной теме (разделу)	0-8	
9	Прохождение текущего тестирования	0-5	10
	Всего за семестр		60

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

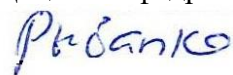
№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Доклады, тесты, работа на семинарах, зачет	Разделы 1-2	ПК-1
2	Доклады, тесты, работа на семинарах, зачет	Разделы -4	ПК-1

Вопросы на зачет по дисциплине

1. Понятие культуры и политической культуры.
2. Структурные элементы политической культуры.
3. Политическая культура как часть культуры общества.
4. Политическая культура как элемент политической системы.
5. Функции политической культуры.
6. Политическая культура и политическое сознание общества.
7. Политические обряды, политические символы, политические ритуалы, политические мифы в политической культуре.
8. Демократическая, авторитарная тоталитарная политические культуры.
9. «Идеальная типология политических культур Г.Алмонда и С.Вербы.
10. Цивилизационный анализ политических культур.
11. Цивилизационные доминанты западно-европейской политической культуры.
12. Характерные черты западной культуры и цивилизации.
13. Особенности политической культуры Западной Европы.
14. Политическая культура Великобритании и Германии.
15. Политическая культура Франции, Италии и Испании.
16. Партийно-политические ориентации и политическая вовлеченность граждан в США.
17. Культура и политика национальных отношений в США.
18. Характерные черты политической культуры США.
19. Культура и модернизация Востока.
20. Особенности развития Восточно-Азиатских государств в контексте «азиатских ценностей».
21. Ценности и доминанты цивилизаций Востока.
22. Ценностные характеристики Востока и Запада.
23. Особенности управленческой культуры Японии.
24. Особенности политической культуры Китая.
25. Особенности политической культуры Индии

Разработчик:

Доцент кафедры политологии, истории и регионоведения, к. и. н.



Рыбалко Михаил Леонидович

Программа рассмотрена на заседании кафедры политологии, истории и регионоведения
Протокол № 6 от 14 мая 2020 г.

Зав. кафедрой Ю. А. Зуляр



Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.