



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра политологии, истории и регионоведения

УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического факультета
Ю. А. Зуляр
20 мая 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.19 СОВРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Профиль подготовки: Государственная культурная политика

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Форма обучения: очная

(в случае необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 8 от «18» мая 2020 г.

Рекомендовано кафедрой политологии,
истории и регионоведения
Протокол № 6 от «14» мая 2020 г.

Председатель Р. Ю. Зуляр

Зав. кафедрой Ю. А. Зуляр

Иркутск 2020 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Содержание и структура дисциплины	
4.1 Трудоемкость дисциплины	4
4.1.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	4
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
4.3 Содержание учебного материала	10
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	12
4.3.2 Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	15
4.4 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	17
4.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов)	19
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	19
а) основная литература;	20
б) дополнительная литература;	20
в) список авторских методических разработок;	21
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	21
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины	26
6.1 Программное обеспечение	26
6.2 Учебно-лабораторное оборудование, технические и электронные средства	27
7. Образовательные технологии	28
Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации	28

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Основной целью дисциплины Б1.В.19 «Современные культурологические исследования» является получение теоретических знаний социокультурных исследований, формирование у студента личностного отношения к современным исследованиям культуры России и зарубежных стран через научное осмысление их сущности, через изучение культурфилософской традиции.

Задачи дисциплины Б1.В.19 «Современные культурологические исследования»:

- изучить базовые гуманитарные теоретические исследования культуры в современном мире XVIII-XXI вв., содержащие опыты философской и научной рефлексии культурных форм и процессов;
- продемонстрировать присутствие культурфилософской проблематики и характерных средств ее развития в исследовательских практиках и в социально-культурной реальности;
- раскрыть сущность современных исследований культуры в России и зарубежных странах, закономерности их развития;
- дать представление о современных исследованиях культуры в России и зарубежных странах как теоретической дисциплине;
- познакомить с современными исследованиями культуры России и других стран различных эпох;
- сформировать общие представления о современных исследованиях культуры в России и других странах, на основах которых возникают новые культурфилософские школы и направления.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Дисциплина **Б1.В.19 «Современные культурологические исследования»** относится к обязательной части учебного плана, и изучается в 8-м семестре 4-го курса.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы базовые знания, умения и навыки в области межкультурной коммуникации. Предшествующие дисциплины: Б1.В.17 Сравнительная культурология, Б1.О.14 Государственная культурная политика в Российской Федерации

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующих дисциплин нет, так как указанная дисциплина изучается в последнем семестре.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки (специальности):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ПК-1</i> Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной	ИДК _{ПК1.1} Осуществляет организационное, документационное, информационное обеспечение и исполнительское	Знать: принципы работы организационного, документационного и информационного обеспечения с целью проведения современных культурологических исследований.

4.1.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр 8	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1	Вводное занятие. Характеристика целей курса и полезных ресурсов.		1	1	-	2	Собеседования.
2	Типология культур		2	2	-	3	Собеседования.
3	Исследование европейской культурной традиции в современном мире		3	3	-	5	Собеседования.
4	Исследование основных черт современной мировой культуры.		3	3	-	5	Собеседования.
5	Культурологическое исследование в XX веке.		3	4	-	5	Собеседования.
6	Исследование современной культурной ситуации как переходной эпохи.		2	3	-	5	Собеседования.
7	Исследования культуры России в 1917-1927 гг.		3	3	-	5	Собеседования.
8	Исследования советской культуры		3	3	-	5	Собеседования.
9	Исследования культурной политики		3	3	-	5	Собеседования.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр 8	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятель ная	
	постперестроечно го периода.						
10	Исследования развития культуры России в исторических условиях XX в. Массовые формы культуры.		3	4	-	5	Собеседования.
11	Проблемы исследований современной культуры России.		2	4		5	Собеседования.
12	Исследования культуры в начале XXI века: культурологическ ий прогноз.		3	3		5	Собеседования.
13	Культурологическ ие исследования в Восточной Сибири		4	4		5	Собеседования.
							Зачет
Итого часов			40	40	-	64	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Сем естр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение самостоятельн ой работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		

Сем естр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение самостоятельн ой работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
8	Вводное занятие. Характеристика целей курса и полезных ресурсов.		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентаци ей по темам, формулирую т вопросы.	2	Доклад студентов с презентаци ей. Собеседова ние в формате обсуждени й.	а)1; б) 1-8; в)
8	Типология культур		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентаци ей по темам, формулирую т вопросы.	3	Доклад студентов с презентаци ей. Собеседова ние в формате обсуждени й.	а)1; б) 1-8; в)
8	Исследование европейской культурной традиции в современном мире		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентаци ей по темам, формулирую т вопросы.	5	Доклад студентов с презентаци ей. Собеседова ние в формате обсуждени й.	а)1; б) 1-8; в)

Сем естр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение самостоятельн ой работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
8	Исследование основных черт современной мировой культуры.		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентацией по темам, формулируют вопросы.	5	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	а)1; б) 1-8; в)
8	Культурологические исследования в XX веке.		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентацией по темам.	5	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения..	а)1; б) 1-8; в)
8	Исследование современной культурной ситуации как переходной эпохи.	Подготовка задания по теме. Работа с дополнительным материалом самостоятельно: монографии, научные статьи в библиотеках.	В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентацией по темам, формулируют вопросы.	5	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	а)1; б) 1-8; в)
8	Исследования культуры России в 1917-1927 гг.		. В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентацией по темам, формулируют вопросы.	5	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	а)1; б) 1-8; в)

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
8	Исследования советской культуры		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентацией по темам, формулируют вопросы.	5	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	а)1; б) 1-8; в)
8	Исследования культурной политики постперестроечного периода.	Подготовка задания по теме. Работа с дополнительным материалом самостоятельно: монографии, научные статьи в библиотеках, проработка отдельных тем.	В соответствии с расписанием занятий студенты готовят сообщения с презентацией по темам, формулируют вопросы.	5	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	
8	Исследования развития культуры России в исторических условиях XX в. Массовые формы культуры.	Подготовка задания по теме. Работа с дополнительным материалом самостоятельно: монографии, научные статьи в библиотеках.	В соответствии с расписанием занятий студенты готовят сообщения с презентацией по темам, формулируют вопросы. Готовят выступления и вопросы для дискуссии.	5	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	а)1; б) 1-8; в)

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
8	Проблемы исследований современной культуры России.	Подготовка задания по теме. Работа с дополнительным материалом самостоятельно: монографии, научные статьи в библиотеках.	В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентацией по темам, формулируют вопросы. Готовят выступления и вопросы для дискуссии.	5	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	а)1; б) 1-8; в)
8	Исследования культуры в начале XXI века: культурологический прогноз.	Подготовка задания по теме. Работа с дополнительным материалом самостоятельно: монографии, научные статьи в библиотеках.	В соответствии с расписанием занятий студенты готовят доклады с презентацией по темам, формулируют вопросы. Готовят выступления и вопросы для дискуссии.	5	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	а)1; б) 1-8; в)
8	Культурологические исследования Восточной Сибири	Подготовка задания по теме. Работа с дополнительным материалом самостоятельно: монографии, научные статьи в библиотеках.	В соответствии с расписанием занятий студенты готовят сообщения с презентацией по темам, формулируют вопросы.	5	Доклад студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения.	а)1; б) 1-8; в)

Сем естр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение самостоятельн ой работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
	Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)			64		
	Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)					
	Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)			64		

4.3 Содержание учебного материала

№ раздела	Название раздела	Название тем
1.	Вводное занятие. Характеристика целей курса и полезных ресурсов.	Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Специфика теоретико-культурологических исследований. Особенности прикладных культурологических исследований. Основные методы культурологических исследований.
2.	Типология культур	Этнические и национальные культуры. Этнические ценности. Этногенез. Элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур, их характеристика и основные черты. Запад и восток. Север и юг. Глобальные и локальные культуры.
3.	Исследование европейской культурной традиции в современном мире	Рационализм европейской культуры, его истоки. Определение рационализма. Черты европейского рационализма. Роль Р. Декарта (1596 - 1650) и Ф. Бэкона (1561 - 1626) в становлении европейской культурной традиции и менталитета. Отношение к миру представляемому и исчисляемому. Субъективизм европейской культурной традиции, его истоки. Проявление субъективизма в разных сферах жизни. Современная мировая культура. Экспансионизм европейской традиции.
4.	Исследование основных черт современной мировой культуры.	Вестернизация, европоцентризм мировой культурной традиции. Трансформация знания в информацию. Прагматическая направленность. Примат экономики и производства, техницизм.
5.	Культурологическое исследование в XX веке.	Структура современного культурологического знания. Взаимосвязь культурологии со смежными гуманитарными науками (философией культуры, социологией культуры, социальной психологией, культурной антропологией, историей искусства и др.). Методы культурологических исследований. Герменевтический подход. Методы культурной антропологии.
6.	Исследование современной культурной ситуации как переходной эпохи.	Неизбежность переходных эпох. Характеристика современной эпохи. Исследование будущего: культурологический дискурс. Труды ученых-культурологов, историков, этнографов, социологов, филологов, философов. Прагматические тенденции современной культуры. Экономикоцентризм. Техницизм. Прогресс как норма социальной жизни и сфер межличностного

		общения. Современная культурная ситуация как переходная эпоха. Теории линейного (прогрессивного и регрессивного) и циклического развития. Ф. Ницше, О. Шпенглер, Н. Бердяев, Р. Ю. Виппер, П.А. Сорокин о кризисе культуры.
7.	Исследования культуры России в 1917-1927 гг.	Труды ученых-культурологов, историков, этнографов, социологов, филологов, философов. Особенности развития культурологической мысли в России: общая характеристика.
8.	Исследования советской культуры	Исследования «наступления социализма по всему фронту» и культурного строительства в 1930-х гг. Исследования советской культуры в годы Великой отечественной войны. Исследования советской культуры в 1940-1960-х гг. Исследования советской культуры в 1970-1980-е годы.
9.	Исследования культурной политики постперестроечного периода.	Труды ученых-культурологов, историков, этнографов, социологов, филологов, философов. Влияние перестройки на разные сферы культуры. Распад Советского Союза и его культурные последствия.
10.	Исследования развития культуры России в исторических условиях XX в. Массовые формы культуры.	Проблемы исследований культуры и искусства XX в. Отражение сущности и особенностей межкультурного общения в XXI вв. в коллективных трудах, материалах конференций. Труды ученых-культурологов, историков, этнографов, социологов, филологов, философов.
11.	Проблемы исследований современной культуры России.	Предмет культурологических исследований в регионах России..Традиционные культуры. Взаимовлияние культур. Труды ученых-культурологов, историков, этнографов, социологов, филологов, философов. Отражение сущности и особенностей межкультурного общения в XXI вв. в коллективных трудах, материалах конференций. Проблемы современной культурологии в исследовании взаимодействия культур. Современные исследования культуры в России: между наукой и философией. Отношение российской культуры к культурам Запада и Востока, противостояние индивидуализма и коллективизма. Проблема свободы творчества и произвола.
12.	Исследования культуры в начале XXI века: культурологический прогноз.	Отражение сущности и особенностей межкультурного общения в XX-XXI вв. в коллективных трудах, материалах конференций. Основные тенденции культуры в эпоху глобализации. Тенденции культурной универсализации. Универсализация и партикуляризм. Противостояние европоцентристской позиции универсализации. Модели культурной универсализации.
13.	Культурологические исследования в Восточной Сибири	Предмет культурологических исследований в Восточной Сибири. Проблемы исследований культуры и искусства XX в. Отражение сущности и особенностей межкультурного общения в XX-XXI вв. в коллективных трудах, материалах конференций.

4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

	№ раздела и темы	Наименование	Трудоемк	Оценочные	Формируемые
--	------------------	--------------	----------	-----------	-------------

п/п	дисциплины	семинаров, практических и лабораторных работ	ость (час.)	средства	компетенции
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Характеристика целей курса и полезных ресурсов.	Теоретическая и прикладная культурология.	1	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
2	Типология культур	Специфические и «серединные» культуры. Субкультуры и конткультуры	2	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
3	Исследование европейской культурной традиции в современном мире	Маттезис (математические методы и аппарат познания). Ориентация современной модели научного познания на матезис. Признание европейской культурой бесконечности пространства и времени. Идея бесконечного развития во всех сферах жизни человека и социума.	3	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
4	Исследование основных черт современной мировой культуры.	Убыстрение прогресса и его исследование. Исследование демократизации	3	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
5	Культурологические исследования в XX веке.	Структурный функционализм как один из методов культурологии (Э. Дюркгейм, А. Радклиф-Браун, Б. Малиновский, Т. Парсонс). Исторический, сравнительный, описательный методы исследования культуры.	4	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
6	Исследование современной культурной ситуации как переходной эпохи.	Тенденция универсализации и партикуляризма (культурное обособление) в современном	3	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1

		культурном процессе. Формирование характерного пространства смысловой неопределенности. Тенденции универсализации и партикуляризма. Мультикультурализм как разновидность партикуляризма.			
7	Исследования культуры России в 1917-1927 гг.	Труды ученых-культурологов, историков, этнографов, социологов, филологов, философов. Особенности восприятия западных культур. Взаимодействие культуры Советской России с западными культурами.	3	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
8	Исследования советской культуры	Исследования «наступления социализма по всему фронту» и культурного строительства в 1930-х гг. Исследования советской культуры в годы Великой отечественной войны. Исследования советской культуры в 1940-1960-х гг. Исследования советской культуры в 1970-1980-е годы. Труды ученых-культурологов, историков, этнографов, социологов, филологов, философов.	3	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
9	Исследования культурной политики постперестроечного периода.	Труды ученых-культурологов, историков, этнографов, социологов, филологов, философов. Влияние перестройки на разные сферы культуры. Распад Советского Союза и его культурные последствия.	3	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
10	Исследования развития	Проблемы исследований культуры и искусства	4	Доклады студентов с	ПК-1

	культуры России в исторических условиях XX в. Массовые формы культуры.	XX в. Отражение сущности и особенностей межкультурного общения в XXI вв. в коллективных трудах, материалах конференций. Труды ученых-культурологов, историков, этнографов, социологов, филологов, философов.		презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	
11	Проблемы исследований современной культуры России.	Экономика и ее влияние на культуру на современном этапе развития России. Демократизация общества и ее культурные последствия. Политическая борьба и ее влияние на культуру. Положение средств массовой информации. Взаимоотношение массовой и элитарной культур. Противоречия многонационального строения российской культуры.	4	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
12	Исследования культуры в начале XXI века: культурологический прогноз.	Плюрализм постмодернистского искусства как форма универсализации. Универсальный человек. Глобализм как феномен современности. Единое глобальное коммуникативное пространство.	3	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
13	Культурологические исследования в Восточной Сибири	Традиционные культуры. Взаимовлияние культур. Труды ученых-культурологов, историков, этнографов, социологов, филологов, философов.	4	Доклады студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
-------	------	---------	-------------------------	-----

1.	Вводное занятие. Характеристика целей курса и полезных ресурсов.	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.3}
2.	Типология культур	Подготовить сообщение по выбранной теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.3}
3.	Исследование европейской культурной традиции в современном мире	Подготовить сообщение по выбранной теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.3}
4.	Исследование основных черт современной мировой культуры.	Подготовить сообщение по выбранной теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.3}
5.	Культурологические исследования в XX веке.	Подготовить сообщение по выбранной теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы.	ПК-1	ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.3}
6.	Исследование современной культурной ситуации как переходной эпохи.	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.3}

7.	Исследования культуры России в 1917-1927 гг.	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.3}
8.	Исследования советской культуры	Подготовить сообщение по выбранной теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы.	ПК-1	ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.3}
9.	Исследования культурной политики постперестроечного периода.	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.3}
10.	Исследования развития культуры России в исторических условиях XX в. Массовые формы культуры.	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.3}
11.	Проблемы исследований современной культуры России.	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.3}
12.	Исследования культуры в начале XXI века: культурологический прогноз.	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.3}

13.	Культурологические исследования в Восточной Сибири	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.3}
-----	--	---	------	--

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по подготовке к опросу и дискуссии

В ходе изучения дисциплины Б1. В. 19 «Современные культурологические исследования» предусмотрена подготовка к семинарским занятиям, в том числе составление конспекта по теме семинара;

Работа с книгой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)

2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)

3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)

4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

4.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов) Учебным планом не предусмотрены

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Культурология [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Ред. А. Н. Маркова. - 3-е изд. - М. : Юнити-Дана, 2004. - 320 с. ; 21 см. - Библиогр.: с. 317. - ISBN 5-238-00128-2. Экз-ры: 13.
2. Культурология [Текст] : учеб. по дисцип. «Культурология» / Под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М. : Высш. образование, 2005. - 566 с. ; 22 см. - (Университеты России). - ISBN 5-9692-0009-3. Экз-ры: 16.
3. Большой толковый словарь по культурологии [Текст] : научное издание /Б. И. Кононенко. - М. : Вече 2000 : АСТ, 2003. - 511 с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 510. - ISBN 5-94538-390-2. - ISBN 5-17-013429-0. Экз-ры: 11.
4. Культурология : учеб. пособие / Ред. и сост. А. А. Радугин. - М. : Центр, 2001. - 303 с. ; 21см. - (Alma mater). - ISBN 5888600466. Экз-ры: 16.

б) дополнительная литература:

1. 1.Кашкин, Валентин Борисович.
Основы теории коммуникации : крат. курс / В. Б. Кашкин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ : Восток-Запад, 2007. - 247 с. ; 20 см. - (Лингвистика и межкультурная коммуникация: Золотая серия). - ISBN 978-5-17-043550-0. - ISBN 978-5-478-00541-2. - ISBN 978-985-16-1241-9 : 130.00 р., 167.00 р. ББК С55.74я73 Экземпляры всего: 2 Инв. №: истфил 29689(1 экз.)
2. Кожухарь, Андрей Игоревич.
Влияние специфических каналов межкультурной коммуникации на повседневность Восточной Сибири XVIII - начала XX вв. (история явления и опыт музеефикации) [Текст] : научное издание / А. И. Кожухарь. - Иркутск : [б. и.], 2014. - 223 с. : табл. ; 21 см. - Библиогр.: с. 207-223. - ISBN 978-5-98839-093-0 : 150.00 р., 150.00 р. ББК С55.74(2Р5) Экземпляры всего: 3
3. Языки культуры [Текст] : учеб. пособие по культурологии / А.В. Михайлов. - М. : Изд-во Шк. «Языки рус.культуры», 1997. - 912 с. ; 24см. - (Язык.Семиотика.Культура). - ISBN 5-785-90014-9. Экз-ры: 9.

4. Модель в культурологии Сибири и Севера [Текст] : сб. науч. тр. / РАН, Урал. отд-ние ; Отв. ред. А. В. Головнев. - Екатеринбург : Ин-т истории и археологии, 1992. - 168 с. : ил. ; 22см.- ISBN 5769102365 : 6.08 р. Библиогр. в конце ст.
5. Очерки сравнительной культурологии [Текст] : ред.Е.Я.Режабек / Режабек,Е.Я. - Ростов н/Дону : Изд-во Рост.пед.ун-та. Вып.1 : Исторические основания взаимодействия культур. - 1993. - 210 с. ; 20см. - ISBN 5848000239 : 3500.00 р.
6. Русская культура и мир [Текст] : тез.докл.участ.П международной науч.конф. / Отв.ред.К.З.Акопян. - Нижний Новгород : Изд-во НГЛУ им.Н.А.Добролюбова. Ч.1 : Культурология,история,философия,психология. - 1994. - 205 с. ; 20см. - 1950.00 р.
7. Народы Сибири и сопредельных территорий [Текст] : межвед. сб. науч. ст. / Омский гос. ун-т, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Объединен. ин-т истории, филол. и филос., Омский филиал, Рос. ин-т культурологии, Сиб. филиал ; Отв. ред. Н. А.Томилов. - Томск : Изд-во Том.ун-та, 1995. - 320 с. ; 20см. - Библиогр.: с. 278-314. - ISBN 5751107608 : 15000.00 р.
8. Антология культурологической мысли [Текст] Авт. сост. С.П.Мамонтов, А.С.Мамонтов. - М. : Изд-во РОУ, 1996. - 352 с. ; 22см. -ISBN 5204000992 : 25500.00 р.
9. Проблемы культуры городов России [Текст] : материалы Третьего всерос.науч.-практ.семинара,Ишим,8-9 окт. / Сиб.фил.Рос.ин-такультурологии ; Ишимский гос.пед.ин-т;Омск.гос.ун-т;Омск.фил.Объединен.ин-та истории,филологии и философии СО РАН;Отв.ред.Д.А.Алисов,Н.А.Томилов. - Ишим-Омск : Изд-во ОмГПУ, 1997. - 185 с. ; 20см. - ISBN 5826801727 : 22000.00 р.
10. Городская культура Сибири : история и современность [Текст] : сб. науч. тр. / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Омск. филиал объединен. ин-та истории, филологии и философии, Рос. ин-т культурологии, Сиб. филиал, Омск. гос. ун-т ; ред. Д. А. Алисов. - Омск : Изд-во ОмГПУ, 1997. - 153 с. ; 20 см. - ISBN 5826801743 : 22000.00 р.
11. Левикова С. И. Молодежная субкультура [Текст] : учеб. пособие / С. И. Левикова. - М. : Фаир-пресс : Гранд, 2004. - 608 с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 583-601. - ISBN 5-8183-0759-X : 239.80 р.
12. Современная медиакультура [Текст] : учеб. пособие / С. Н. Булатова, А. В. Петров, В. А. Рыжкович ; рец.: В. П. Хархун, И. А. Кребель ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 168 с. : цв. ил. ; 20 см. - Библиогр.: с. 155-157. - ISBN 978-5-9624-1092-9. Экз-ры: 9.
13. Массовая культура как феномен постиндустриального общества [Текст] : научное издание / А. В. Костина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Едиториал УРСС, 2005. - 350 с. ; 21 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 5-354-01007-1. Экз-ры:4.

в) список авторских методических разработок:

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для выполнения реферата размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ. educa.isu.ru

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
Информационное письмо от 13.09.2013 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет

	5.Характеристика: Пополняемые коллекции «Филология/Литературоведение» - 1738 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1459 книг, «Право. Юридические науки»-101 книга, «Психология. Педагогика»- 60 книг, «Экономика. Менеджмент» -58 книг, «Искусствоведение»-60 книг, «География»- 163 книги, «Художественная литература» -19168 книг.
Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Доступ к 600 научным журналам, с общим количеством статей более 200 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология. Педагогика» - 161 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1112 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.
Контракт № 102 от 11.11.19 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 102 от 11.11.2019 г.; Срок действия по 13.11.2020 г. 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3.Цена контракта: 121 880,60 руб. 4. Акт № Э 390 от 11.11.2019 г. Коллекция). Цена коллекции 121 880,60 руб. 5. Характеристика: Коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (98 назв.), «Инженерно-технические науки» издательство ТюмГНГУ (170 назв.), Политематическая – 26 электронных книг издательств: Генезис, Дашков и К и др. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»	
Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Исполнитель:ООО«Библиотех»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. 2.Адрес доступа: https://isu.bibliotech.ru/ 3. Цена контракта:390000 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - приобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и

	трудами ученых ИГУ. На 10.09.2015 г. Содержит 1338 назв. 6. Реквизиты контрактов на приобретение и размещение ЭВК в ЭБС «ЭЧЗ Библиотех»:
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукоонт»	
Контракт № 91 от 25.10.2019 г. Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 91 от 25.10.2019 г.; Акт № 6К-6253 от 14.11.19 г. Срок действия по 13.11.2020 г. 2.Адрес доступа: http://rucont.ru/ 3.Цена контракта: 277 111,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 149 назв.
ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru»	
Контракт № 96 от 31.10.2019г. Исполнитель: ООО «Айбукс»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс». Контракт № 96 от 31.11.2019г.; Акт № 122 от 13.11.2019 г. Срок действия по 13.11.2020 г. 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 241 000,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 178 назв.
Контракт № 11-08/15к/87 от 10.09.15 г. Исполнитель: ООО «Айбукс»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс». Контракт № 11-08/15к/87 от 10.09.15 г.; Акт № 104 от 11.09.2015 г. Срок действия по 10.09.2020 г. 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 5 000 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронная версия печатного издания - 1 экз.
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	
Контракт № 80 от 02.10.2019г. Исполнитель: ООО «Электронное издательство Юрайт»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 80 от 02.10.2019г.; Срок действия по 17.10. 2020 г. 2.Адрес доступа: http://biblio-online.ru/ 3. Акт приема-передачи № 2144 от 18.10.2019 4.Цена контракта: 606 100,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 8.5 тыс. назв.
НАУЧНЫЕ РЕСУРСЫ	

	Электронная библиотека диссертаций РГБ
Электронная библиотека диссертаций РГБ Контракт № 10 от 15.03.2019 г. Исполнитель: ФГБУ «РГБ»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ФГБУ «РГБ», Государственный контракт № 10 от 05.03.2019 г.; Акт приема-сдачи оказанных услуг от 15.04.19 Срок действия: 274 календарных дня с момента оказания услуги. 2.Адрес доступа: http://dvs/rsl.ru 3.Цена контракта: 299 403,18 руб. 4.Количество пользователей (ключей): 10 ключей, доступ в Электронных читальных залах библиотеки 5.Характеристика: полные тексты диссертаций и авторефератов – более 945 000 назв.
	НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»
Контракт № 130 от 13.12.2019 г. Исполнитель: ООО «НЭБ»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «НЭБ», Контракт № 130 от 13.12.2019 г.; Акт от 13.12.2019 г. Срок действия по 31.12. 2020 г. 2.Адрес доступа: http://elibrary.ru/ 3.Цена контракта: 642 351,00 руб. 4.Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза. 5. Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 67 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.
ЭКБСОН	
Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. 2.Адрес доступа: http://www.vlibrary.ru 3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов.
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	
Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке.

Национальной электронной библиотеке. Исполнитель: федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»	2.Адрес доступа: http://нэб.рф 3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.
УИС РОССИЯ	
Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г. Исполнитель: Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г. (доступ предоставляется по обращению Руководителя организации), срок действия – без ограничений. 2. Адрес доступа: http://uisrussia.msu.ru/ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.
ПОЛПРЕД	
Информационное письмо от 16.02.15 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.). Исполнитель: ООО "ПОЛПРЕД Справочники"	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) информационное письмо от 16.02. 15 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.). 2. Адрес доступа: http://polpred.com 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база данных представляет результаты мониторинга СМИ на темы промышленной политики РФ и зарубежья
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	
Договор о сотрудничестве от 25.09.2017 г. Исполнитель: ООО «Информационный Центр ЮНОНА»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор о сотрудничестве от 25.09.2017 г. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ. 3. Цена контракта: на безвозмездной основе . 4. Количество пользователей: без ограничений. 5.Характеристика: правовая БД - законодательство РФ, международное право, юридическая литература.
Справочно-правовая система «ГАРАНТ»	
Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.12 г.; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от

бюджетное управление высшего профессионального образования «иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.12 г.; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.12 г. Исполнитель: ООО «Гарант-Сервис Иркутск»	21.11.12 г. Срок действия - до расторжения сторонами . 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений 5. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.
Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»	
Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). Исполнитель: некоммерческое партнерство Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН)	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). 2. Адрес доступа: http://arbicon.ru 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база включает 2.5 млн. записей из более 7,5 тыс. российских журналов.
Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета	
Система баз данных электронного каталога	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://ellib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений 4. Характеристика: включает более 500 тыс. записей в базах данных: Электронный каталог книг, продолжающихся изданий; БД редких книг и рукописей; БД «Коллекция Н. С. Романова»; БД «Библиотека Н. О. Шаракшиновой»; БД «Иностранная литература»; БД «Американистика»; БД «Коллекция «Оксфорд»; БД «Электронные издания»; БД «Авторефераты диссертаций»; ЭК периодических изданий; БД «Книги библиотеки Иркутского МИОНа»
Библиографические базы данных	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ

	3. Количество пользователей: без ограничений. 4. Характеристика: «Статьи. Социально-гуманитарные науки»; «Статьи. Точные и естественные науки»; «Научная Сибирика» (ГПНТБ); «Научные журналы JDP»
--	---

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Программное обеспечение:

1. Adobe Acrobat XI Лицензия AE для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)
2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)
3. Kaspersky Endpoint Security для бизне—а - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (ФорусКонтракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1B08161103 014721370444), продлена до 22.01.2020
4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно
5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7zip.org/license.txt>) бессрочно
6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно
7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 25.12.2012 бессрочно

6.2 Учебно-лабораторное оборудование, технические и электронные средства:

<i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного типа <i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 214	Аудитория оборудована: <i>специализированной</i> (учебной) <i>мебелью</i> на 24 посадочных места; Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Современные культурологические исследования»: доска меловая, проектор Epson EB-X05, экран Digis; Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Современные культурологические исследования» презентации по каждой теме программы.
<i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий семинарского типа <i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 214	Аудитория оборудована: <i>специализированной</i> (учебной) <i>мебелью</i> на 24 посадочных места; Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Современные культурологические исследования»: доска меловая, проектор Epson EB-X05, экран Digis; Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические

	иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Современные культурологические исследования» презентации по каждой теме программы.
<i>Специальные помещения:</i> Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, организации самостоятельной работы <i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 222	Аудитория оборудована: специализированной (учебной) мебелью на 14 посадочных мест, доской меловой; оборудована техническими средствами обучения: Моноблок AIOIRUT2105 21, 5 FHDP – 4 шт.; Системный блок Chronos E7500-Intel – 3 шт.; Системный блок P4-Celeron – 3 шт.; Системный блок AMD Athlon IIX3 455 3.3 GHz 1,5 Mb – 4 шт. Монитор Samsung SyncMaster 943N – 1 шт.; Монитор Samsung SyncMaster 940N – 3 шт.; Монитор Samsung SyncMaster 740N – 2 шт.; Монитор Samsung SyncMaster S19B300 – 1 шт.; Монитор Hansol H755 – 1 шт.; Монитор Iiyama ProLite E1900S – 1 шт. Монитор LG Flatron L1753S – 1 шт. С неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы обучения: разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, элементы психологического тренинга, метод кейсов, мозговой штурм, дискуссия, моделирование профессиональных ситуаций. В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Для закрепления знаний студентов по отдельным разделам курса «Современные культурологические исследования» проводятся практические занятия, где помимо обсуждения теоретических вопросов, студенты выполняют контрольные работы и тестовые задания, целью которых является формирование навыков самостоятельной работы по решению профессиональных задач. При чтении лекций используются различные организационные формы и виды:

- Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе проработки дополнительного материала необходимо решить. Лекция строится таким образом, что деятельность студента по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. Обязателен диалог преподавателя и студентов
- Лекция-визуализация учит студента преобразовывать устную и письменную информацию в визуальной форме; используются схемы, рисунки, чертежи и т.п.

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий, таких как:

- 1) групповые дискуссии – связаны с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы.
- 2) инновационные игры — формируют инновационное мышление участников, выдвигают инновационные идеи в традиционной системе действий, отрабатывают модели реальной, желаемой, идеальной ситуаций, включают тренинги по самоорганизации, так же способствуют развитию познавательных процессов.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Контрольная работа	4, 9, 14.	ПК-1
2	Устный зачет	1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	ПК-1
3	Письменная работа	4, 9, 14.	ПК-1

8.2 Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль в рамках дисциплины организован в форме .

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов ($S_{итог}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ($S_{сес}$).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена ($S_{сес}$) максимально предусматривается 30 баллов.

п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Творческая дискуссия	1-20	20
2	Подготовка устного выступления с презентацией	1-20	20
3	Выполнение индивидуальных заданий	1-20	20
			60

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме устного зачета.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине ($S_{тек}$) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра ($S_{тек}$) 40 и более баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($S_{сес}$) до 30 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то зачет считается не сданным.

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу, которые фиксируются в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
менее 60 баллов	не зачтено
60-100 баллов	зачтено

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету:

Критерии оценивания заданий текущего и промежуточного контроля находятся в ФОС по дисциплине

Разработчик:  **Е. В. Саяпарова**
к.и.н., доцент кафедры политологии, истории и регионоведения

Программа рассмотрена на заседании кафедры политологии, истории и регионоведения
Протокол № 6 от «14» мая 2020 г.

Зав. кафедрой  **Ю. А. Зуляр**

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.