



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра политологии, истории и регионоведения

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

Ю. А. Зуляр

20 мая 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.15 Межкультурная коммуникация

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки: Государственная культурная политика

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Форма обучения: очная

(в случае необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 8 от «18» мая 2020 г.

Рекомендовано кафедрой политологии,
истории и регионоведения
Протокол № 5 от «06» мая 2020 г.

Председатель  Р. Ю. Зуляр

Зав. кафедрой  Ю. А. Зуляр

Иркутск 2020 г.

Содержание

	стр.
Цели и задачи дисциплины	3
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	3
Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
Содержание и структура дисциплины	4
4.1 Трудоемкость дисциплины	4
4.1.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
4.3 Содержание учебного материала	
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	10
4.3.2 Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	12
4.4 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
4.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов)	15
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	15
а) основная литература;	15
б) дополнительная литература;	15
в) список авторских методических разработок;	16
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	16
Материально-техническое обеспечение дисциплины	20
6.1 Программное обеспечение	20
6.2 Учебно-лабораторное оборудование, технические и электронные средства	20
Образовательные технологии	22
Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации	22

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основной целью дисциплины **Б1.В.15 «Межкультурная коммуникация»** является воспитание осознания родной культуры и других культур, формирование вторичной языковой личности, способной эффективно общаться с представителями других культур, успешно преодолевать барьеры и конфликты общения.

Задачи дисциплины Б1.В.15 «Межкультурная коммуникация»:

- формирование знаний о принципах культурного релятивизма; основных этапах развития межкультурной коммуникации; значимых ученых, внесших вклад в развитие межкультурной коммуникации; основных парадигмах в исследовании феноменов культуры и коммуникации; концептуальной и языковой картинах мира носителей иноязычной культуры; этических и нравственных нормах поведения в инокультурной среде; языковых нормах культуры устного общения, этических и нравственных нормах поведения, принятых в стране изучаемого языка; культурно-исторических реалиях; существующих стереотипах и способах их преодоления; нормах этикета стран изучаемого языка;

- устанавливать контакты и поддерживать взаимодействие с представителями иноязычной культуры; адекватно применять социокультурные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки в научно-технической, экономической и обиходно-бытовой сферах общения; применять знания о нормах общения, принятых в стране изучаемого языка, в ситуациях повседневного и делового общения; быть толерантным к особенностям иной культуры;

- формирование навыков владения этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма; уважительным отношением к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума; культурологическими методами изучения современных языков и культур; коммуникативными способами взаимодействия; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; навыками построения контактных и стимулирующих фраз речевого этикета; информацией коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера в рамках программы; навыков преодоления влияния стереотипов и осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения; навыков ведения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Дисциплина **Б1.В.15 «Межкультурная коммуникация»** относится к обязательной части учебного плана, и изучается в 5-м семестре 3-го курса.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы базовые знания, умения и навыки в области межкультурной коммуникации. Предшествующие дисциплины: **Б1.В.06 «Конфликтология»**, – дисциплина изучается в 4-м учебном семестре.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Знания, полученные в результате изучения дисциплины **Б1.В.15 «Межкультурная коммуникация»**, могут быть использованы в дальнейшем изучении дисциплин:

Б1.О.12 Информационно-коммуникационные технологии в культурной сфере, **Б1.В.16 «Деловая коммуникация в сфере культуры»**, **Б1.В.20 «Культура массовых коммуникаций»**.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки (специальности):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ИДК _{ПК1.2} Организует и проводит мероприятия общественно-культурной направленности	Знать: принципы организации и проведения мероприятий культурной направленности со спецификой и особенностями разных культур; Уметь: организовывать и проводить культурные мероприятия и осуществлять межкультурную коммуникацию; Владеть: навыками проведения мероприятий общественно-культурной направленности.
	ИДК _{ПК1.3} Осуществляет межкультурную коммуникацию	Знать: принципы культурного релятивизма, основные этапы развития межкультурной коммуникации, значимых ученых, внесших вклад в развитие межкультурной коммуникации, основные парадигмы в исследовании феноменов культуры и коммуникации Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Владеть: культурологическими методами изучения культур. коммуникативными способами взаимодействия, навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов. навыками построения контактных и стимулирующих фраз речевого этикета

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры
		5
Аудиторные занятия (всего)	84	84
В том числе:	-	-

Лекции	34	34
Практические занятия (ПЗ)	50	50
КСР	-	-
Самостоятельная работа (всего)	24	24
В том числе:	-	-
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен
Контактная работа (всего)	84	84
Общая трудоемкость часы	144	144
зачетные единицы	4	4

4.1.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр 5	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации			
1	История развития теории межкультурной коммуникации		2	2	-	1	Собеседования.	
2	Механизмы межкультурной коммуникации и ее составляющие		2	2	-	1 ¹	Собеседования.	
3	Понятие культуры в МКК		2	2	-	1	Собеседования.	
4	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм		2	3	-	2	Собеседования.	
5	Национальные культурные сценарии		2	4	-	2	Собеседования.	
6	Проблема понимания в межкультурной коммуникации: межкультурные конфликты:		2	4	-	2	Собеседования.	

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр 5	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
	диалог и конфликт культур. Понятие диалога культур							
7	Языковые единицы как хранители культурной информации		2	3	-	1	Собеседования. Контрольное тестирование	
8	Проблема стереотипов в межкультурной коммуникации		2	4	-	1	Собеседования.	
9	Толерантность как результат межкультурной коммуникации		2	3	-	2	Собеседования.	
10	Культурная экспансия		2	5	-	2	Собеседования.	
11	Коды культуры и эталоны русского мира		2	3	-	2	Собеседования.	
12	«Свой среди чужих». Проблема культурного шока и межкультурная адаптация		2	4	-	2	Собеседования. Контрольное тестирование	
13	Коммуникативные стратегии и этикетные нормы		2	2	-	1	Собеседования.	
14	Формирование межкультурной компетенции и межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации		2	3	-	1	Собеседования.	

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр 5	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
15	Корпоративная культура и межкультурная коммуникация		2	3	-	2	Собеседования. Контрольное тестирование
16	Глобальный язык как глобальная проблема		2	3	-	1	Собеседования.
	Вид промежуточной аттестации					1	Экзамен
Итого часов			34	50	-	24	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
5	История развития теории межкультурной коммуникации	Подготовка сообщения по теме.	В соответствии с расписанием занятий студенты готовят сообщения с презентацией по темам, формулируют вопросы.	1	Сообщения студентов с презентацией.	а)1; б) 1-8; в)
5	Механизмы межкультурной коммуникации и ее составляющие	Подготовка тестовых вопросов по темам. Поиск дополнительного материала		1		а)1; б) 1-8; в)
5	Понятие культуры в МКК	самостоятельно: монографии, научные статьи в библиотеках,		1		а)1; б) 1-8; в)
5	Проблема «чужеродности» культуры этноцентризм	библиотеках, полемика, проработка отдельных тем		2		а)1; б) 1-8; в)
5	Национальные культурные сценарии	Подготовка сообщения по теме.	В соответствии	2	Сообщения студентов с	а)1; б) 1-8; в)

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
5	Проблема понимания в межкультурной коммуникации: межкультурные конфликты: диалог и конфликт культур. Понятие диалога культур	Подготовка тестовых вопросов по темам. Поиск дополнительного материала самостоятельно: монографии, научные статьи в библиотеках, полемика, проработка отдельных вопросов для дискуссии.	с расписанием занятий студенты готовят сообщения с презентацией по темам, формулируют вопросы. Готовят выступления и вопросы для дискуссии.	2	презентация ей. Собеседование в формате обсуждения по всем темам.	а)1; б) 1-8; в)
5	Языковые единицы как хранители культурной информации	Подготовка сообщения по теме. Подготовка тестовых вопросов по темам. Поиск дополнительного материала самостоятельно: монографии, научные статьи в библиотеках, полемика, проработка отдельных тем.	для дискуссии.	1		
5	Проблема стереотипов в межкультурной коммуникации	Подготовка сообщения по теме. Подготовка тестовых вопросов по темам.	В соответствии с расписанием занятий студенты готовят сообщения с	1	Сообщения студентов с презентацией ей. Собеседование в формате обсуждения	а)1; б) 1-8; в)
5	Толерантность как результат межкультурной коммуникации	Поиск дополнительного материала самостоятельно:	сообщения с	2		
5	Культурная экспансия			2		

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
5	Коды культуры и эталоны русского мира	монографии, научные статьи в библиотеках, полемика, проработка отдельных вопросов для дискуссии.	презентаций по темам, формулируют вопросы. Готовят выступления и вопросы для дискуссии. Готовят эссе по предложенным темам	2	й по всем темам.	а)1; б) 1-8; в)
5	«Свой среди чужих». Проблема культурного шока и межкультурная адаптация	Подготовка сообщения по теме. Подготовка тестовых вопросов по темам.	В соответствии с расписанием занятий студенты готовят сообщения с презентацией по темам, формулируют вопросы. Готовят выступления и вопросы для дискуссии.	2	Сообщения студентов с презентацией.	а)1; б) 1-8; в)
5	Коммуникативные стратегии и этикетные нормы	Поиск дополнительного материала самостоятельно: монографии, научные статьи в библиотеках, полемика, проработка отдельных тем.	студенты готовят сообщения с презентацией по темам, формулируют вопросы. Готовят выступления и вопросы для дискуссии.	1	Собеседование в формате обсуждения по всем темам.	

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
5	Формирование межкультурной компетенции и межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят проекты тренингов, для решения проблем межкультурной коммуникации в разных сферах деятельности человека	1	Представление студентами своих проектов. Обсуждение в формате дискуссии.	а)1; б) 1-8; в)
5	Корпоративная культура и межкультурная коммуникация		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят проекты для решения проблем корпоративной межкультурной коммуникации.	2	Представление студентами своих проектов. Обсуждение в формате дискуссии	а)1; б) 1-8; в)

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
5	Глобальный язык как глобальная проблема		В соответствии с расписанием занятий студенты готовят сообщения с презентацией по темам, формулируют вопросы. Готовят выступления и вопросы для дискуссии.	1	Сообщения студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждения по всем темам.	а)1; б) 1-8; в)
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				24		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)						
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				24		

4.3 Содержание учебного материала

№ раздела	Название раздела	Название тем
1.	История развития теории межкультурной коммуникации	Предпосылки формирования теории межкультурной коммуникации: труды В.фон Гумбольдта; гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа; идеи неогумбольдтианцев. Э. Т. Холл как основатель теории межкультурной коммуникации. Интернациональная межкультурная коммуникация и внутренняя межэтническая коммуникация. Коммуникация в контексте глобализации культуры. Монокультурные, кросскультурные и интеркультурные исследования. Теория межкультурной коммуникации в России: состояние и перспективы. Лингвострановедение; этнолингвистика; лигвокультурология.

2.	Механизмы межкультурной коммуникации и ее составляющие	Механизмы МКК: характер когниции, абстрагирование и фильтрация информации, упрощение, ассоциирование, комбинирование и реорганизация информации, расстановка акцентов, заполнение пробелов, интерпретация. Переменные МКК как ее составляющие. Формы и участники коммуникации. Виды и сферы коммуникативной деятельности. Каналы и инструменты коммуникации. Контекст МКК и его виды; межкультурные различия в восприятии времени и пространства; низкоконтекстные и высококонтекстные культуры.
3.	Понятие культуры в МКК	Определение понятия культура в МКК. Качества культуры: культура – явление приобретенное; культура – групповой феномен. Категория идентичности культуры. Культура как открытая система. Культурно-релятивистские подходы в МКК. «Динамическое» понятие культуры. Структура межкультурной коммуникации.
4.	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм	Теоретические и методологические основы МКК Понятия «свой» и «чужой». Природа и сущность этих понятий. Сущность этноцентризма и его роль в МКК. Сущность и формирование культурной идентичности. Личная идентичность. Функционализм, его основные положения и значение в МКК. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
5.	Национальные культурные сценарии	Языковые эталоны и стереотипы. Стереотипы поведения и восприятия в межкультурной коммуникации. Понятие предрассудков и эталонов поведения. Типы предрассудков и их корректировка. Функции стереотипов в межкультурной коммуникации. Автостереотипы, гетеростереотипы, стереотипы-перевертыши. Национальный характер. Особенности русского коммуникативного поведения.
6.	Проблема понимания в межкультурной коммуникации: межкультурные конфликты: диалог и конфликт культур. Понятие диалога культур	Понятие конфликта. Типология конфликтов. Проблема конфликта культур в общении. Стратегии разрешения межкультурных конфликтов. Особенности построения общения в англоязычных, азиатских и европейских странах. Факторы, влияющие на успешность межкультурной коммуникации. Потенциальные проблемы в ходе межкультурной коммуникации и пути их преодоления.
7.	Языковые единицы как хранители культурной информации	Слово в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена. Специфика употребления прецедентных имен. Двусторонние имена. Национальная детерминированность мифологического значения ДИ. Абстрактные имена и ключевые концепты культуры. Синтаксические фразеологизмы. Русское простое предложение и русская языковая картина мира.
8.	Проблема стереотипов в межкультурной коммуникации	Понятие стереотипа. Механизмы формирования стереотипов: инференции, ошибки в индуктивном и дедуктивном мышлении. Мы/ свои и они/ чужие как базовые стереотипы. Функционирование стереотипов. Виды стереотипов: расовые, этнические, географические, гендерные, социальные,

		политические, профессиональные. Роль языка в создании стереотипов. Отрицательные последствия стереотипизации.
9.	Толерантность как результат межкультурной коммуникации.	Толерантность и интолерантность в МКК. Ксенофобия, мигрантофобия, этнофобия. Межкультурная компетенция.
10.	Культурная экспансия	Культурная экспансия: от терминологического различия к межкультурному взаимодействию. Ассимиляция. Аккультурация. Сепарация. Инкультурация. Интеграция. Социальный конфликт: основные признаки, детерминанты и культурная составляющая. Усиление влияния американской культуры в контексте глобализации: формирование индустрии культуры и общества потребления.
11.	Коды культуры и эталоны русского мира	Определение понятия код культуры. Виды кодов культуры: соматический, пространственный, временной, предметный, биоморфный и духовный. Проблема соотношения канона и эталона.
12.	«Свой среди чужих». Проблема культурного шока и межкультурная адаптация	Понятие культурного шока и его симптомы. Механизм развития «культурного шока». Факторы, влияющие на культурный шок. Этапы прохождения культурного шока в теории Г. Триандиса. Последствия культурного шока. Индивидуальные и групповые факторы в ходе аккультурации человека в новой среде.
13.	Коммуникативные стратегии и этикетные нормы	Содержание понятия «коммуникативная стратегия». Скорость перехода к основной теме общения. Степень эксплицитности. Доля фатической коммуникации в разных культурах. Мена коммуникативных ролей. Конфликтность/ неконфликтность; отношение к компромиссу. Роль молчания в коммуникации. Этикетные нормы как отражение культурных ценностей.
14.	Формирование межкультурной компетенции и межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации	Природа и структура межкультурной компетенции. Принципы формирования межкультурной компетенции. Содержание обучения формированию межкультурной компетенции.
15.	Корпоративная культура и межкультурная коммуникация	История возникновения корпоративной культуры. Основные атрибуты корпоративной культуры. Группы, доминирующая культура и субкультуры в организации. Уровни корпоративной культуры. Культурное разнообразие многонациональных корпораций. Теории конвергенции и дивергенции.
16.	Глобальный язык как глобальная проблема	Явление глобализации. Глобальный язык и глобальная культура. Влияние глобального языка на специфику национальных культур. Последствия распространения глобального языка.

4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров,	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
-----	-----------------------------	-------------------------	---------------------	--------------------	-------------------------

		практических и лабораторных работ			
1	2	3	4	5	6
1	История развития теории межкультурной коммуникации	Межкультурная коммуникация в повседневной жизни. Межкультурная коммуникация в образовании: коммуникационные проблемы в аспекте мультикультурализма.	2	Сообщения студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
2	Механизмы межкультурной коммуникации и ее составляющие	Массовая коммуникация в межкультурной коммуникации. Эффективность межличностной коммуникации и факторы, влияющие на нее. Аксиологические основания межкультурной коммуникации.	2	Сообщения студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
3	Понятие культуры в МКК	Маркеры успешной личности в разных культурах. Сказочные персонажи и их лингвокультурные особенности. Культурная значимость словесного творчества. Музыка и ее место в семиотике культур. Живопись и ее место в семиотике культур. Театральное искусство в русской и европейской культурах. Искусство кино в русской и европейских культурах.	2	Сообщения студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
4	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм	Формы культурной экспансии. «Белая», «серая» и «черная» пропаганда. Символ как явление	3	Сообщения студентов с презентацией. Тестовые вопросы.	ПК-1

		культурного пространства в русской и европейской культурах. Стереотип как явление культурного пространства в англоязычной / франкоязычной / немецкоязычной культуре. Гендерные стереотипы и дискурсивное поведение мужчин и женщин - представителей разных культур.		Собеседование в формате обсуждений.	
5	Национальные культурные сценарии	Межкультурные аспекты перевода рекламы. Пословицы и поговорки как национально-детерминирующий аспект в межкультурной коммуникации. Перевод как вид межкультурной коммуникации.	4	Сообщения студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
6	Проблема понимания в межкультурной коммуникации: межкультурные конфликты: диалог и конфликт культур. Понятие диалога культур	Структура семьи в западных и восточных культурах.	4	Сообщения студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
7	Языковые единицы как хранители культурной информации	Проблема фонетических и фонологических ошибок в межкультурной коммуникации. Язык и культура региона с позиций МК.	3	Сообщения студентов с презентацией. Тестовые вопросы. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
8	Проблема стереотипов в межкультурной коммуникации	Американский национальный характер. Улыбка и конфликт культур. Английский язык и	4	Сообщения студентов с презентацией. Собеседование в формате	ПК-1

		<p>национальная ментальность. Национальный характер: миф или реальность. Англоязычный мир и его культура. Немецкоязычный мир и его культура. Франкоязычный мир и его культура. Русскоязычный мир и его культурные константы. Юмор и его культурное своеобразие. Восприятие времени в разных культурах. Восприятие пространства в разных культурах.</p>		обсуждений.	
9	Толерантность как результат межкультурной коммуникации.	<p>Роль СМИ в формировании политической толерантности. Модель нетолерантности Джеймса Гибсона и ее значение для понимания специфики политической культуры переходных обществ. Политическая толерантность и проблема прав человека в условиях борьбы с терроризмом. Политика и практика отношений правящих элит с политической оппозицией (на примере конкретной страны).</p>	3	<p>Сообщения студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.</p>	ПК-1
10	Культурная экспансия	<p>Культурная экспансия - историческая составляющая политических практик Европы</p>	5	<p>Сообщения студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.</p>	ПК-1
11	Коды культуры и эталоны русского	<p>Национальная ментальность в</p>	3	<p>Сообщения студентов с</p>	ПК-1

	мира	зеркале фразеологии. Современная Россия через язык и культуру.		презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	
12	«Свой среди чужих». Проблема культурного шока и межкультурная адаптация	Субкультуры как способ межличностной и межкультурной коммуникации.	4	Сообщения студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
13	Коммуникативные стратегии и этикетные нормы	Межкультурное общение и его роль в ходе преодоления межкультурных конфликтов. Психологические аспекты восприятия, способствующие продуктивности межкультурного общения	2	Сообщения студентов с презентацией. Тестовые вопросы. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
14	Формирование межкультурной компетенции и межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации	Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетенции. Межкультурный тренинг как один из способов формирования межкультурной компетенции.	3	Сообщения студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
15	Корпоративная культура и межкультурная коммуникация	Межкультурные особенности психологии бизнеса.	3	Сообщения студентов с презентацией. Собеседование в формате обсуждений.	ПК-1
16	Глобальный язык как глобальная проблема	Распространение глобального языка общения. Плюсы и минусы.	3	Сообщения студентов с презентацией. Тестовые вопросы. Собеседование в формате обсуждений. Контрольное тестирование.	ПК-1

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	История развития теории межкультурной коммуникации	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников.	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
2.	Механизмы межкультурной коммуникации и ее составляющие	Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. При анализе темы приводить конкретные практические примеры. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
3.	Понятие культуры в МКК	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников.	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
4.	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм	Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. При анализе темы приводить конкретные практические примеры. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
5.	Национальные культурные сценарии	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников.	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
6.	Проблема понимания в межкультурной коммуникации: межкультурные конфликты: диалог и конфликт культур. Понятие диалога культур	Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. При анализе темы приводить конкретные практические примеры. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
7.	Языковые единицы как хранители культурной информации	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников.	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
8.	Проблема стереотипов в межкультурной коммуникации	Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. При анализе темы приводить конкретные практические примеры. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
9.	Толерантность как результат межкультурной коммуникации	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников.	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
10.	Культурная экспансия	Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. При анализе темы приводить конкретные практические примеры. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
11.	Коды культуры и эталоны русского мира	Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. При анализе темы приводить конкретные практические примеры. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa. Написать эссе.	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}

12.	«Свой среди чужих». Проблема культурного шока и межкультурная адаптация	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников.	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
13.	Коммуникативные стратегии и этикетные нормы	Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. При анализе темы приводить конкретные практические примеры. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
14.	Формирование межкультурной компетенции и межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации	Подготовить проект. Творческий подход приветствуется. Подготовиться к дискуссии. Дать рекомендации по проблематике.	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
15.	Корпоративная культура и межкультурная коммуникация	Подготовить проект. Творческий подход приветствуется. Подготовиться к дискуссии. Дать рекомендации по проблематике.	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}
16.	Глобальный язык как глобальная проблема	Подготовить сообщение по теме с привлечением широкого круга источников. Творческий подход приветствуется. Сформулировать вопросы для обсуждения. Выступить с сообщением, ответить на вопросы преподавателя и группы. При анализе темы приводить конкретные практические примеры. Презентацию с дополнительным текстовым пояснением студенты выкладывают в Educa	ПК-1	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по подготовке к опросу и дискуссии

В ходе изучения дисциплины «Межкультурная коммуникация» предусмотрена подготовка к семинарским занятиям, в том числе составление конспекта по теме семинара;

Работа с книгой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Подготовка к контрольной работе

Цель контрольной работы - проверка усвоения теоретического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных понятий, терминологии, факторов и механизмов), а также развития умений и навыков: выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных общественных явлений и процессов. Одновременно контрольная работа способствует развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить общественные и политические явления и процессы во времени и пространстве. При подготовке к контрольной работе не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала.

Подготовка к тестированию

Цель тестов: проверка усвоения теоретического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных понятий, терминологии, факторов и механизмов), а также развития умений и навыков.

Тесты составлены из следующих форм тестовых заданий:

1. **Закрытые задания с выбором одного правильного ответа**(один вопрос и четыре варианта ответов, из которых необходимо выбрать один). Цель – проверка знаний фактического материала.
2. **Закрытые задания с выбором нескольких правильных ответов** (предлагается несколько вариантов ответа, в числе которых может быть несколько правильных). Студент должен выбрать все правильные ответы.
3. **Открытые задания со свободно конструируемым ответом**(готовые ответы не даются, их должен получить сам тестируемый). Такая форма позволяет студентам продемонстрировать свои способности, выразить мысли, стимулирует к учебе.

На выполнения всего теста дается строго определенное время из расчета, что на решение индивидуального теста, состоящего из 10 заданий отводится 30 мин. Тест считается успешно выполненным в том случае, если он оценивается в 7 и более баллов (по 1 баллу за каждый верный ответ на закрытые задания, максимум 5 баллов за полный ответ на открытые задания).

Тест выполняется на индивидуальных бланках, выдаваемых преподавателем, и сдается ему на проверку. После проверки теста оглашается ее результат (в графике контрольных мероприятий). Если тест не зачтен, то студент должен заново повторить раздел дисциплины. После этого преподаватель проверяет понимание и усвоение материала, предлагая студенту найти ошибки в ответах. Если все ошибки будут найдены и исправлены, то выставляется оценка «зачтено».

Цель тестирований в ходе учебного процесса состоит не только в систематическом контроле за знанием точных дат, имен, событий, явлений, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных общественных явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить общественные и политические явления и процессы во времени и пространстве.

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

При подготовке к тестированию следует учитывать следующее:

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

4.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Учебным планом не предусмотрены

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Истомина О. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации : учеб.-метод. Пособие. – Иркутск, 2019. – 72 с. Электронный ресурс (Режим доступа <https://isu.bibliotech.ru/>)
- 2.

б) дополнительная литература:

- 1.Белозерова А. А.,Корнеева Л. И. Межкультурное образование в Германии // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры - 2016г. №3(153) (Режим доступа <http://e.lanbook.com>)
- 2.Григорова И.Р. – Межкультурная коммуникация в быту // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Педагогика. Психология. – 2016 г. № 1. (Режим доступа <http://e.lanbook.com>)
- 3.Жукова И.Н., Лебедько М.Г., Прошина З.Г., Юзефович. Н.Г.Словарь терминов межкультурной коммуникации. Издательство «ФЛИНТА». – М. : 3-е изд., стер.2017. 362 с. (Режим доступа <http://e.lanbook.com>)
4. Мурачева О. И. – Проблемы межкультурной коммуникации // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых - 2016г. №1(Режим доступа <http://e.lanbook.com>)
- 5.Основы межкультурной коммуникации. Государственные и национально-культурные символы: учеб. пособие. – Издательство "ФЛИНТА" , Издание2-е изд. стер., М. : 2019. – 277 с. (Режим доступа <http://e.lanbook.com>)
6. Утехина А. Н., Тройникова Е. В. – Педагогический эффект синергии в обогащении культуроведческой осведомленности студентов // Проблемы современного образования - 2018г. №6 (Режим доступа <http://e.lanbook.com>)
- 7.Шахаева Екатерина Валерьевна, Шпомер Е. А. - Феномен межкультурной коммуникации: системное описание существующих дефиниций (аналитический обзор) // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова - 2018г. №24 (Режим доступа <http://e.lanbook.com>)
- 8.Чеснокова Л. В. - Стереотипы в межкультурной коммуникации // Концепт – 2015 г. №4 (Режим доступа <http://e.lanbook.com>)

в) список авторских методических разработок:

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для выполнения реферата размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ. educa.isu.ru

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
Информационное письмо от 13.09.2013 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Пополняемые коллекции «Филология/Литературоведение» - 1738 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1459 книг, «Право. Юридические науки»-101 книга, «Психология. Педагогика»- 60 книг, «Экономика. Менеджмент» -58 книг, «Искусствоведение»-60 книг, «География»- 163 книги, «Художественная литература» -19168 книг.

<p>Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Доступ к 600 научным журналам, с общим количеством статей более 200 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология. Педагогика» - 161 книга, «Социально-гуманитарные науки» - 1112 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.</p>
<p>Контракт № 102 от 11.11.19 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 102 от 11.11.2019 г.; Срок действия по 13.11.2020 г. 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3.Цена контракта: 121 880,60 руб. 4. Акт № Э 390 от 11.11.2019 г. Коллекция). Цена коллекции 121 880,60 руб. 5. Характеристика: Коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (98 назв.), «Инженерно-технические науки» издательство ТюмГНГУ (170 назв.), Политематическая – 26 электронных книг издательств: Генезис, Дашков и К и др. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет</p>
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»	
<p>Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Исполнитель:ООО»Библиотех»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. 2.Адрес доступа: https://isu.bibliotech.ru/ 3. Цена контракта:390000 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - приобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и трудами ученых ИГУ. На 10.09.2015 г. Содержит 1338 назв. 6. Реквизиты контрактов на приобретение и размещение ЭВК в ЭБС «ЭЧЗ Библиотех»:</p>
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»	
<p>Контракт № 91 от 25.10.2019 г.</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 91 от 25.10.2019 г.; Акт № 6К-</p>

Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»	6253 от 14.11.19 г. Срок действия по 13.11.2020 г. 2.Адрес доступа: http://rucont.ru/ 3.Цена контракта: 277 111,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 149 назв.
ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru»	
Контракт № 96 от 31.10.2019г. Исполнитель: ООО «Айбукс»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс». Контракт № 96 от 31.10.2019г.; Акт № 122 от 13.11.2019 г. Срок действия по 13.11.2020 г. 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 241 000,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 178 назв.
Контракт № 11-08/15к/87 от 10.09.15 г. Исполнитель: ООО «Айбукс»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс». Контракт № 11-08/15к/87 от 10.09.15 г.; Акт № 104 от 11.09.2015 г. Срок действия по 10.09.2020 г. 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 5 000 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронная версия печатного издания - 1 экз.
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	
Контракт № 80 от 02.10.2019г. Исполнитель: ООО «Электронное издательство Юрайт»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 80 от 02.10.2019г.; Срок действия по 17.10. 2020 г. 2.Адрес доступа: http://biblio-online.ru/ 3. Акт приема-передачи № 2144 от 18.10.2019 4.Цена контракта: 606 100,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 8.5 тыс. назв.
НАУЧНЫЕ РЕСУРСЫ	
Электронная библиотека диссертаций РГБ	
Электронная библиотека диссертаций РГБ Контракт № 10 от 15.03.2019 г. Исполнитель: ФГБУ «РГБ»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ФГБУ «РГБ», Государственный контракт № 10 от 05.03.2019 г.; Акт приема-сдачи оказанных услуг от 15.04.19 Срок действия: 274 календарных дня с момента оказания услуги. 2.Адрес доступа: http://dvs/rsl/ru

	<p>3.Цена контракта: 299 403,18 руб.</p> <p>4.Количество пользователей (ключей): 10 ключей, доступ в Электронных читальных залах библиотеки</p> <p>5.Характеристика: полные тексты диссертаций и авторефератов – более 945 000 назв.</p>
	НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»
<p>Контракт № 130 от 13.12.2019 г. Исполнитель: ООО «НЭБ»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «НЭБ», Контракт № 130 от 13.12.2019 г.; Акт от 13.12.2019 г. Срок действия по 31.12. 2020 г.</p> <p>2.Адрес доступа: http://elibrary.ru/</p> <p>3.Цена контракта: 642 351,00 руб.</p> <p>4.Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза.</p> <p>5. Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 67 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.</p>
ЭКБСОН	
<p>Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса.</p> <p>2.Адрес доступа: http://www.vlibrary.ru</p> <p>3.Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5.Характеристика: единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов.</p>
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	
<p>Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Исполнитель: федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке.</p> <p>2.Адрес доступа: http://нэб.рф</p> <p>3.Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5.Характеристика: доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.</p>

государственная библиотека»	
УИС РОССИЯ	
<p>Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г.</p> <p>Исполнитель: Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г. (доступ предоставляется по обращению Руководителя организации), срок действия – без ограничений.</p> <p>2. Адрес доступа: http://uisrussia.msu.ru/</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p> <p>5. Характеристика: тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.</p>
ПОЛПРЕД	
<p>Информационное письмо от 16.02.15 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.).</p> <p>Исполнитель: ООО "ПОЛПРЕД Справочники"</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) информационное письмо от 16.02. 15 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.).</p> <p>2. Адрес доступа: http://polpred.com</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5. Характеристика: база данных представляет результаты мониторинга СМИ на темы промышленной политики РФ и зарубежья</p>
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	
<p>Договор о сотрудничестве от 25.09.2017 г.</p> <p>Исполнитель: ООО «Информационный Центр ЮНОНА»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор о сотрудничестве от 25.09.2017 г. Срок действия - до расторжения сторонами.</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ.</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе .</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений.</p> <p>5.Характеристика: правовая БД - законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
Справочно-правовая система «ГАРАНТ»	
<p>Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.12 г.; Регистрационный</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.12 г.; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.12 г. Срок действия - до расторжения сторонами .</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений</p> <p>5. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>

<p>лист № 38-70035-003593 от 21.11.12 г. Исполнитель: ООО «Гарант-Сервис Иркутск»</p>	
Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»	
<p>Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). Исполнитель: некоммерческое партнерство Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН)</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). 2. Адрес доступа: http://arbicon.ru 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база включает 2.5 млн. записей из более 7,5 тыс. российских журналов.</p>
Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета	
<p>Система баз данных электронного каталога</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://ellib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений 4. Характеристика: включает более 500 тыс. записей в базах данных: Электронный каталог книг, продолжающихся изданий; БД редких книг и рукописей; БД «Коллекция Н. С. Романова»; БД «Библиотека Н. О. Шаракшиновой»; БД «Иностранная литература»; БД «Американистика»; БД «Коллекция «Оксфорд»»; БД «Электронные издания»; БД «Авторефераты диссертаций»; ЭК периодических изданий; БД «Книги библиотеки Иркутского МИОНа»</p>
<p>Библиографические базы данных</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ 3. Количество пользователей: без ограничений. 4. Характеристика: «Статьи. Социально-гуманитарные науки»; «Статьи. Точные и естественные науки»; «Научная Сибирика» (ГПНТБ); «Научные журналы JDP»</p>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Программное обеспечение:

1. Adobe Acrobat XI Лицензия AE для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)
2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)
3. Kaspersky Endpoint Security для бизне–а - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (ФорусКонтракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444), продлена до 22.01.2020
4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно
5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7-zip.org/license.txt>) бессрочно
6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно
7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 25.12.2012 бессрочно

6.2 Учебно-лабораторное оборудование, технические и электронные средства:

<p><i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного типа</p> <p><i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 321</p>	<p>Аудитория оборудована: <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 36 посадочных мест; Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Межкультурная коммуникация»: доска меловая, проектор Epson EB-X05, экран Digis; Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации» презентации по каждой теме программы.</p>
<p><i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий семинарского типа</p> <p><i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 321</p>	<p>Аудитория оборудована: <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 36 посадочных мест; Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Межкультурная коммуникация»: доска меловая, проектор Epson EB-X05, экран Digis; Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации» презентации по каждой теме программы.</p>
<p><i>Специальные помещения:</i> Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и</p>	<p>Аудитория оборудована: <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 14 посадочных мест, доской меловой; оборудована <i>техническими средствами обучения</i>: Моноблок AIOIRUT2105 21, 5 FHDP – 4 шт.; Системный блок Chronos E7500-Intel – 3 шт.; Системный блок P4-Celeron – 3 шт.;</p>

<p>индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, организации самостоятельной работы</p> <p>Адрес: Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 222</p>	<p>Системный блок AMD Athlon II X3 455 3.3 GHz 1,5 Mb – 4 шт. Монитор Samsung SyncMaster 943N – 1 шт.; Монитор Samsung SyncMaster 940N – 3 шт.; Монитор Samsung SyncMaster 740N – 2 шт.; Монитор Samsung SyncMaster S19B300 – 1 шт.; Монитор Hansol H755 – 1 шт.; Монитор Pyama Prolite E1900S – 1 шт. Монитор LG Flatron L1753S – 1 шт.</p> <p>С неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>
<p><i>Специальные помещения:</i></p> <p>Помещение для организации самостоятельной работы студентов, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (Абонемент и читальный зал по историческим и психологическим наукам)</p> <p>Адрес: Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 114</p>	<p>Аудитория оборудована: специализированной (учебной) мебелью на 46 посадочных мест; техническими средствами обучения: компьютер Core 2 Duo E7200 250Gb 2*1024Mb SVGA DVD-W - 4 шт., монитор LC»17" LGL173-S - 4 шт., системный блок Pentium Dual Core E7500, системный блок Core 2 Duo E2160 SV-A - 1 шт. монитор LCD19* Samsung 940N6673 – 1 шт. монитор LG19* 1942SE SF – 1 шт.</p> <p>С неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>
<p><i>Специальные помещения:</i></p> <p>Помещение для групповых и индивидуальных консультаций (Центр международных и европейских исследований им. Ф. Броделя)</p> <p>Адрес: Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 326</p>	<p>Аудитория оборудована: специализированной мебелью на 7 посадочных мест; Шкаф книжный - 4 шт.</p> <p>Шкаф для документов – 3 шт. Монитор ProLite E435S – 1 шт.; Монитор Flatron L1717S – 1 шт. Компьютер Microlab – 1 шт. Компьютер TEAC – 1 шт. Ноутбук Samsung RV510 – 1 шт. Ноутбук ASUS KAST – 1 шт. МФУ Canon 6317 – 1 шт. Принтер HP LaserJet – 1 шт. Принтер Samsung Laser Pentium – 1 шт. Принтер Hewlett Packard Laser Jet 1100 – 1 шт.</p>
<p><i>Специальные помещения:</i></p> <p>Помещение для хранения и профилактического</p>	<p>Аудитория оборудована: Стол письменный – 1 шт.; Стул – 3 шт.; Кресло компьютерное – 1 шт.; Шкаф для документов – 1 шт. Тумба – 1 шт.; Сейф – 1 шт.;</p>

<p>обслуживания учебного оборудования</p> <p>Адрес: Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 310</p>	<p>Моноблок AIOIRUT2105 21, 5 FHDP – 1 шт.;</p> <p>Принтер Canon LBP-810 A4 – 1 шт.</p> <p>Копировальный аппарат Canonir 1018 – 1 шт.</p> <p>Оборудование, используемое в учебном процессе:</p> <p>Ноутбук SamsungRV510 – 1 шт.</p> <p>Ноутбук ASUS EeePC 1215N Atom D525 – 1 шт.</p> <p>Ноутбук Lenovo B570 – 3 шт.</p>
---	--

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы обучения: разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, элементы психологического тренинга, метод кейсов, мозговой штурм, дискуссия, моделирование профессиональных ситуаций. В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Для закрепления знаний студентов по отдельным разделам курса «Межкультурная коммуникация» проводятся практические занятия, где помимо обсуждения теоретических вопросов, студенты выполняют контрольные работы и тестовые задания, целью которых является формирование навыков самостоятельной работы по решению профессиональных задач. При чтении лекций используются различные организационные формы и виды:

- Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе проработки дополнительного материала необходимо решить. Лекция строится таким образом, что деятельность студента по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. Обязателен диалог преподавателя и студентов
- Лекция-визуализация учит студента преобразовывать устную и письменную информацию в визуальной форме; используются схемы, рисунки, чертежи и т.п.

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий, таких как:

1) ролевые игры – каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием, например, при рассмотрении подходов сторонников разных школ в науке о международных отношениях по отношению к проблемам безопасности, международного сотрудничества, работы международных институтов и т.п.

2) групповые дискуссии – связаны с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы.

3) инновационные игры — формируют инновационное мышление участников, выдвигают инновационные идеи в традиционной системе действий, отрабатывают модели реальной, желаемой, идеальной ситуаций, включают тренинги по самоорганизации, так же способствуют развитию познавательных процессов.

4) элементы тренинговых упражнений направленные на разрешение межличностных конфликтов, повышения уверенности в себе, коммуникативные тренинги.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции,
---	--------------	-------------------------------	--------------

п\п			компоненты которых контролируются
1	Контрольная работа	4, 9, 14	ПК-1
2	Устный зачет	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	ПК-1
3	Письменная работа	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	ПК-1

8.2 Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль в рамках дисциплины организован в форме .

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов (Ситог), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре (Стек) и баллов, полученных на экзаменационной сессии (Ссес).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре (Стек) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена (Ссес) максимально предусматривается 30 баллов.

п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Подготовка устного выступления с презентацией	1 -15	15
2	Подготовка проекта	1-15	20
3	Творческая дискуссия	1-10	15
4	Подготовка вопросов для дискуссии	1-10	10
			60

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Межкультурная коммуникация в повседневной жизни.
2. Межкультурная коммуникация в образовании: коммуникационные проблемы в аспекте мультикультурализма.
3. Перевод как вид межкультурной коммуникации.
4. Межкультурные особенности психологии бизнеса.
5. Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетенции.
6. Массовая коммуникация в межкультурной коммуникации.
7. Мифологическая коммуникация.
8. Эффективность межличностной коммуникации и факторы, влияющие на нее.
9. Аксиологические основания межкультурной коммуникации.
10. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера.
11. Улыбка и конфликт культур.
12. Современная Россия через язык и культуру.
13. Распространение глобального языка общения. Плюсы и минусы.
14. Пословицы и поговорки как национально-детерминирующий аспект в межкультурной коммуникации.
15. Виртуальное межкультурное общение.
16. Сказка и ее роль в формировании ценностей культуры на примере Англии и России.
17. Английский язык и национальная ментальность.
18. Проблема фонетических и фонологических ошибок в межкультурной коммуникации.
19. Межкультурное общение и его роль в ходе преодоления межкультурных конфликтов.
20. Межкультурный тренинг как один из способов формирования межкультурной компетенции.
21. Национальная ментальность в зеркале фразеологии.

22. Психологические аспекты восприятия, способствующие продуктивности межкультурного общения (эмпатия).
23. Межкультурные аспекты перевода рекламы.
24. Субкультуры как способ межличностной и межкультурной коммуникации.
25. Формы культурной экспансии.
26. Американский национальный характер
27. «Белая», «серая» и «черная пропаганда».
28. Дискуссии по концепту политической толерантности в российской политической науке.
29. Политическая толерантность в российском общественном сознании.
30. Политическая толерантность и проблема прав человека в условиях борьбы с терроризмом.
31. Национальная символика как проявление общенациональной, коллективной идентичности.
32. Пресса как отражение культурных стереотипов.
33. Понятие "патриотизм" в разных культурах.
34. Имидж и самооценка: сопоставительный анализ русской и американской культур.
35. История языка как отражение культуры народа – носителя языка.

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме устного зачета.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($S_{сес}$) до 30 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то зачет считается не сданным.

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу, которые фиксируются в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
менее 60 баллов	не зачтено
60-100 баллов	зачтено

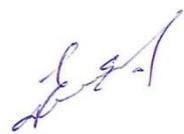
Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры политологии, истории и регионоведения



Е. В. Саяпарова

Программа рассмотрена на заседании кафедры политологии, истории и регионоведения
 Протокол № 5 от «06» мая 2020 г.

Зав. кафедрой  Ю. А. Зуляр

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.