



МИНОБР НАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе
А.И. Вокин

_____ 2019 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания в магистратуру
на направление **45.04.01 «Филология»**

Иркутск 2019

1. Общая часть

Характер и объём сведений, необходимых для прохождения вступительного испытания в магистратуру на направление «Филология», определяется целью магистерской подготовки и объектом профессиональной деятельности магистров.

Цель обучения – подготовка высококвалифицированных специалистов для сферы образования, культуры и управления, способных осуществлять разнообразные виды деятельности, направленной на решение широкого круга проблем, возникающих в области филологии и гуманитарного знания, межличностной и межкультурной коммуникации, связанных с анализом, интерпретацией, переработкой, созданием, распространением текстов различных типов.

Объекты профессиональной деятельности выпускника: *языки* (отечественные и иностранные) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном аспектах; *художественная литература* (отечественная и зарубежная) в её историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах; *различные типы текстов* – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов), *устная и письменная коммуникация*.

Вышеизложенное мотивирует выбор основных разделов и тем, включённых в Программу, а также *дифференцирует варианты тестов*, предлагаемых испытуемым.

2. Структура теста

Вступительное испытание проводится в форме письменного тестирования. Тест включает 50 вопросов. Испытуемому предлагается *вариант* теста, обусловленный объектом последующего изучения и будущей профессиональной деятельности (то есть *или* русский язык (профиль «Преподавание русского языка как иностранного»), *или* русская литература (профили «Аналитика художественного: литература и театр, кино, живопись»), *или* бурятский язык (профиль «Бурятский язык»), *или* русский язык и русская литература (профиль «Современная филология: практика работы с текстами»)) [см. образцы].

3. Шкала оценивания, принцип оценивания

При оценке теста баллы начисляются только за правильно выполненное задание (2 балла за каждый правильный ответ). За неправильно или частично правильно выполненное задание испытуемый получает 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать испытуемый, равно 100.

Необходимое минимальное количество баллов, которое должен набрать испытуемый, чтобы участвовать в конкурсе, составляет 60 (данное требование распространяется на всех испытуемых – поступающих как на бюджет, так и на контракт).

4. Продолжительность тестирования

Время, отводимое на тестирование, составляет 1 час 30 мин.

5. Вопросы для подготовки к вступительному экзамену

РУССКИЙ ЯЗЫК

ВВЕДЕНИЕ. Функции языка. Язык как знаковая система особого рода. Основные свойства языкового знака. Язык как системно-структурное образование. Языковые единицы и уровни. Язык и речь.

Литературный язык как высшая форма национального языка; его отличие от других форм общенационального языка. Объём понятия «современный русский литературный язык».

ФОНЕТИКА. Акустические, артикуляционные и функциональные различия гласных и согласных русского языка. Состав гласных и согласных.

Противопоставление согласных по глухости – звонкости. Парные и непарные согласные по глухости – звонкости.

Противопоставление согласных по твердости – мягкости. Парные и непарные согласные по твердости – мягкости. Обозначение мягкости согласных на письме.

Чередования позиционные и исторические.

Русское словесное ударение и его особенности (неоднородность и подвижность). Орфоэпия и орфоэпические нормы. Орфоэпические словари и справочники.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЯ, ЛЕКСИКОГРАФИЯ. Лексическое значение слова и его типы. Разновидности дефиниций в толковых словарях и их соотнесенность с типами лексических значений слов.

Многозначность (полисемия) как языковое явление. Виды и продуктивные модели переноса наименований (метафора, метонимия, синекдоха).

Омонимия как проявление формального тождества. Типы лексических омонимов по происхождению и структуре. «Словарь омонимов» О.С. Ахмановой.

Синонимия как вид системных отношений в лексике. Типы синонимов и синонимических рядов. Словари синонимов.

Антонимия как выражение смысловой противоположности слов. Многозначность и антонимия. Типы антонимов. Словари антонимов.

Фразеология и её место в системе языка. Широкое и узкое понимание фразеологии. Признаки фразеологических единиц. Источники русской фразеологии. Фразеологические словари и справочники.

Состав лексики современного русского литературного языка по происхождению. Исконно русская лексика и заимствованная лексика. Характерные признаки заимствований. Этимологические, исторические словари и словари иностранных слов.

Дифференциация словарного состава русского языка с точки зрения его распространения: лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления (территориально и социально ограниченная).

Активная и пассивная лексика современного русского литературного языка. Историзмы, архаизмы, неологизмы как факты исторического развития языка и общества. Исторические словари и словари новых слов.

Словари как важнейший источник лингвистических сведений. Основные типы словарей русского языка.

МОРФОЛОГИЯ. Грамматические значения слова и их специфика в сравнении с лексическим значением. Способы выражения грамматических значений. Слово, словоформа, морфологическая парадигма. Морфологические категории и их типы. Принципы разграничения частей речи в русском языке.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительного (нарицательные - собственные; одушевленные - неодушевленные; вещественные; собирательные; отвлеченные; конкретные). Род имени существительного как синтаксическое явление. Группы существительных по отношению к категории рода. Число существительного как морфологическая категория. Группы существительных по отношению к категории числа. Падеж существительного как грамматическая категория; формальное выражение падежа. Склонение как тип словоизменения существительных.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных и критерии их определения (качественные; относительные; притяжательные). Качественные прилагательные и их грамматические признаки. Прилагательные краткие и полные: лексические, морфологические и синтаксические различия. Степени сравнения качественных прилагательных: значение, способы образования, морфологические различия.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных (количественные; собирательные; дробные). Особенности склонения количественных и собирательных числительных.

Местоимение в системе частей речи русского языка. Грамматические значения, морфологические признаки, синтаксические функции местоименных слов. Особенности употребления местоимений в речи.

Глагол как часть речи; грамматическое значение, морфологические категории, синтаксические функции.

Вид как грамматическая категория глагола, её характер и семантическое содержание. Видовая пара. Двувидовые глаголы как особый случай видовой пары. Залог как грамматическая категория и способы выражения актива и пассива. Переходные, непереходные глаголы и их отношение к категории залога. Возвратные глаголы, их основные семантические группы; омонимия возвратных глаголов и залоговых форм.

Наклонение как грамматическая категория глагола. Значение форм наклонений и их формальные показатели. Транспозиция (переносное употребление) в системе наклонений.

Время как грамматическая категория глагола, её значение, средства выражения. Транспозиция (переносное употребление) в системе временных форм.

Лицо как грамматическая категория глагола, её значение и средства выражения. «Недостаточные» и «избыточные» глаголы, их употребление в речи. Безличные глаголы, их семантические и грамматические особенности. Понятие о спряжении глаголов. Способы определения спряжения; разноспрягаемые глаголы.

Причастия и деепричастия как особые (неспрягаемые) формы глагола. Типы причастий и деепричастий, способы их образования и ограничения в области образования.

Наречие как часть речи, его значение, грамматические признаки, синтаксическая функция. Лексико-грамматические разряды наречий. Степени сравнения наречий.

Категория состояния (безлично-предикативные наречия, предикативы) как часть речи. Разряды по семантике, грамматические признаки слов категории состояния.

Модальные слова, их положение в системе частей речи. Группы модальных слов по значению, отношение к предложению.

Междометия как группа слов, служащих для выражения эмоций.

Служебные части речи в русском языке.

МОРФЕМИКА, МОРФОНОЛОГИЯ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Морфема как главный объект морфемики. Основные параметры классификации морфем.

Словообразовательные аффиксы и принципы их вычленения.

Основные способы адаптации морфем в слове и словоформе: морфонологические чередования, усечение морфемы, наложение соседних морфем, наращение.

Особенности производного слова как центральной единицы и главного объекта словообразования.

Словообразовательная пара (производное – производящее) и понятие словообразовательной производности. Критерии определения производящего слова.

Русский язык как язык с разветвленной системой способов и средств образования производных слов.

Словообразовательные словари русского языка.

СИНТАКСИС. Основные синтаксические единицы. Синтаксическая связь, её типы (сочинение, подчинение, грамматическая координация) и средства выражения.

Словосочетание как непредикативная синтаксическая единица. Разграничение словосочетания и сочетания слов. Лексико-грамматические типы словосочетаний (глагольные, субстантивные, адъективные, наречные, нумеративные). Типы словосочетаний с точки зрения структуры (простые, сложные, комбинированные).

Согласование (полное и неполное), управление (сильное и слабое), примыкание как типы подчинительной связи.

Предложение как предикативная единица. Типы предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по структуре, по наличию второстепенных членов.

Главные и второстепенные члены предложения. Типы сказуемого.

Простое предложение. Типы односоставных предложений.

Прямая и косвенная речь.

Сложное предложение как сочетание синтаксически связанных предикативных единиц. Сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное сложное предложение.

Понятие о сложном синтаксическом целом (ССЦ). Средства объединения предложений в ССЦ. Описательный, повествовательный и смешанный типы ССЦ, их признаки.

Коммуникативная организация высказывания. Представление об актуальном членении предложения. Языковые средства актуального членения.

БУРЯТСКИЙ ЯЗЫК

ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ. Понятие артикуляционной базы. Специфика бурятской артикуляционной базы. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков. Акустическая классификация звуков бурятского языка. Фонема как функциональная единица языка. Вопрос о чередованиях позиционных и непозиционных. Сильные и слабые позиции фонем. Система согласных фонем, чередования согласных бурятского языка. Система гласных фонем, чередования гласных бурятского языка. Принципы бурятской орфографии и орфоэпии.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ЛЕКСИКОГРАФИЯ. Полисемия. Системные факторы, способствующие развитию многозначности. Омонимия как проявление формального тождества. Типы лексических омонимов по происхождению и структуре. Синонимия. Широкое (тождество и близость значений) и узкое (тождество значений) представление о синонимии. Типы синонимов и синонимических рядов. Словари синонимов. Антонимия. Полные и неполные антонимы. Структурные и семантические типы антонимов. Фразеология и её место в системе языка. Релевантные признаки фразеологических единиц (ФЕ). Принципы классификации ФЕ. Фразеологические словари и справочники. Лексика бурятского языка общеупотребительная и лексика ограниченного употребления (территориально и социально ограниченная). Активная и пассивная лексика. Историзмы, архаизмы, неологизмы как факты исторического развития языка и общества.

МОРФОЛОГИЯ. Грамматическая форма, грамматическое значение слова, морфологическая категория. Существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды и категории существительного. Категория числа. Понимание форм множественного числа как самостоятельных слов и как форм слов. Категория притяжания. Синтетическое и аналитическое выражение личного и безличного притяжания в бурятском языке. Падеж существительного. Основные значения падежей, формальное выражение падежа. Прилагательное как часть речи. Границы грамматического класса прилагательных. Лексико-грамматические разряды прилагательных и критерии их определения. Качественные прилагательные. Степени сравнения качественных прилагательных. Относительные прилагательные: объём понятия, семантические и формальные особенности. Имя числительное, его грамматическое значение, морфологические категории и их особенности, синтаксическая функция. Лексико-грамматические разряды числительных. Структурные типы числительных. Местоимение в системе частей речи бурятского языка. Лексико-грамматические разряды местоимений. Элементы флексийности у личных местоимений бурятского языка. Заместительные глаголы. Глагол как часть речи; грамматическое значение, морфологические категории, синтаксические функции. Словоизменение и формообразование глагола. Вид как грамматическая категория глагола, её характер и содержание. Залог как грамматическая категория. Прямой, страдательный, взаимно-встречный, совместный, возвратный залог. Наклонение как грамматическая категория глагола. Значение форм наклонений и их формальные показатели. Время как грамматическая категория глагола, её значение, средства выражения. Значение форм настоящего, прошедшего и будущего времени. Грамматическая специфика причастий. Типы причастий, способы их образования. Грамматическая специфика деепричастий. Типы деепричастий, способы их образования.

Наречие как часть речи, его значение, грамматические признаки, синтаксическая функция. Модальные слова, их положение в системе частей речи. Служебные части речи в бурятском языке.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Особенности производного слова как центральной единицы и главного объекта словообразования. Словообразовательная пара (производное – производящее) и понятие словообразовательной производности. Классификация словообразовательных типов по грамматическому соотношению производящего и

производного, по характеру деривации. Формообразовательные и словообразовательные аффиксы и принципы их вычленения.

СИНТАКСИС. Словосочетание как непредикативная синтаксическая единица. Формальная и смысловая организация словосочетания. Предложение как единица языка. Аспекты изучения организации простого предложения. Вопрос о деепричастных и причастных оборотах бурятского языка. Формальная организация простого предложения. Структурная схема предложения. Смысловая организация простого предложения. Пропозициональное содержание предложения. Соотношение формальной и смысловой организации простого предложения. Коммуникативная организация высказывания. Языковые средства актуального членения. Полипредикативные конструкции в бурятском языке. Сложное предложение как сочетание синтаксически связанных предикативных единиц (ПЕ). Формальная организация сложного предложения. Сложные предложения минимальной (МК) и усложнённой (УК) конструкции. Синтаксические связи в сложном предложении: недифференцированная (бессоюзная) связь, дифференцированная (сочинительная или подчинительная) связь. Смысловая и коммуникативная организация сложного предложения. Порядок ПЕ в сложных предложениях, допускающих его варианты.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Древнерусская литература: периодизация, типы художественного мышления.

«Повесть временных лет»: сюжет, композиция, образная система.

«Слово о полку Игореве»: сюжет, композиция, образная система.

Особенности русского классицизма. Основные представители русского классицизма и их вклад в развитие литературы (Сумароков, Тредиаковский, Ломоносов, Державин).

Художественные особенности комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Сентиментализм в русской литературе конца 18 – начала 19 века. Н.М. Карамзин как представитель сентиментализма.

Романтизм в русской литературе. Романтическая баллада.

«Горе от ума» и «Ревизор»: проблематика, конфликты, черты классицистской комедии и черты реализма.

Лирика А.С. Пушкина и лирика М.Ю. Лермонтова (этапы и сравнительная характеристика).

Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: принципы художественной типизации, жанр, композиция, особенности стиха и персонажная система романа.

«Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова как психологический роман (особенности композиции; персонажная структура; действие как способ раскрытия характера; внутренний монолог в структуре романа).

Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души»: художественный мир Гоголя.

Русская драма 19 в.: А. Н. Островский, А. П. Чехов (конфликты; герои; художественное своеобразие).

Жанр романа в творчестве Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.

Проблема «ума» и «сердца» в литературе 19 века (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Л.Н.Толстой).

Изображение русского характера в прозе Н.Лескова.

Основные мотивы лирики А.Фета и Ф.Тютчева.

Символизм как литературное направление. Принцип двоемирия в поэтике символизма. Творчество А.А.Блока.

Русское литературное зарубежье. И.Бунин, И.Шмелёв, Н.Тэффи.

Реализм рубежа 19 – 20 вв. и творчество М.Горького.

Русский литературный футуризм. Творчество В.Маяковского. Маяковский и революция.

А.Ахматова и М.Цветаева: особенности поэтических миров.

С.Есенин, поэтика, этапы творчества.

Поэзия О.Мандельштама.

Творчество Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго».
Утопия и антиутопия в русской литературе 20 в. Творчество М.Булгакова: темы, идеи, конфликты. Своеобразие художественного мира булгаковской прозы.
Творчество В.Набокова. Романы «Машенька», «Приглашение на казнь», «Дар».
Изображение Великой Отечественной войны в русской литературе 20 в. Поэма А.Твардовского «Василий Тёркин».
Драматургия второй половины 20 века. Творчество А.Вампилова.
«Деревенский» космос в русской прозе 1960-1970-х годов. Творчество В.Распутина и В.Шукшина.
«Лагерная» тема в русской литературе второй половины XX века.
Поэзия 1960- 2000-х годов. Творчество А.Вознесенского, Е.Евтушенко, И.Бродского.

6. Образец тестового задания

ВАРИАНТ РУССКИЙ ЯЗЫК

Вариантов ответов может быть один, два и более

1. Отметьте слова, в которых количество звуков и букв не совпадает.

- 1) ересь
- 2) перебежчик
- 3) почтальон
- 4) сжатие
- 5) тётя

2. Отметьте случаи метонимического переноса наименования.

- 1) выиграл золото
- 2) глупый анекдот
- 3) кислая усмешка
- 4) любит бриллианты
- 5) серебро инея

3. Отметьте пары, в которых представлены качественные (градуальные) антонимы.

- 1) входить – выходить
- 2) высокий – низкий
- 3) живой – мертвый
- 4) быстрый – медленный
- 5) подъем – спуск

4. Отметьте ряды, в которых представлены формы одного слова.

- 1) бросаю, брось
- 2) летающий, летает
- 3) прыгнуть, прыгавший
- 4) разрезающий, разрежь
- 5) решённый, решила

5. Отметьте одушевлённые имена существительные.

- 1) глаз
- 2) покойник
- 3) карась
- 4) листва
- 5) изображение

6. Отметьте имена прилагательные, которые не имеют форм степеней сравнения.

- 1) влажный
- 2) женатый
- 3) внимательный
- 4) мамин
- 5) слабенький

7. Отметьте ряды существительных, которые сочетаются с собирательными числительными.

- 1) корабль, тень
- 2) пострадавший, военнослужащий
- 3) санки, ножницы
- 4) генерал, часовой
- 5) тигрёнок, слонёнок

8. Отметьте переходные глаголы.

- 1) нарисовать
- 2) возвратиться
- 3) пожалеть
- 4) обедать
- 5) хлынуть

9. Отметьте деепричастие глагола *приняться*.

- 1) приняв
- 2) принимая
- 3) принявши
- 4) принимаясь
- 5) принявшись

10. Отметьте слова, в которых элемент -ИН- является суффиксом.

- 1) пианино
- 2) осетрина
- 3) мамин
- 4) соломина
- 5) ялтинский

11. Отметьте слова, относящиеся к одному словообразовательному типу.

- 1) известняк
- 2) земляк
- 3) резак
- 4) рыбак
- 5) чужак

12. Отметьте соединения слов, которые являются словосочетаниями.

- 1) бегущий человек
- 2) восхищаюсь морем
- 3) из дома
- 4) небо и земля
- 5) я устал

13. Отметьте характеристику, которая относится к словосочетанию *говорить о погоде*.

- 1) именное примыкание
- 2) примыкание
- 3) неполное согласование
- 4) управление
- 5) полное согласование

14. Отметьте предложения, в которых сказуемое является составным глагольным.

- 1) И не дописанную мной страницу допишет Музы смуглая рука.
- 2) Чародейкою-зимой околдован, лес стоит.
- 3) Мне хочется уехать из этого дома.
- 4) Читатели избавят меня от излишней обязанности описывать разлуку.

15. Отметьте, чем осложнено предложение *Приеду если не завтра, то в ближайшие дни*.

- 1) однородные члены
- 2) вводная конструкция
- 3) обособленное определение

- 4) обособленное обстоятельство
- 5) обращение

КЛЮЧ

- 1 – 2
- 2 – 1,3,4
- 3 – 2,4
- 4 – 2,5
- 5 – 2,3
- 6 – 2,4,5
- 7 – 2,3,4,5
- 8 – 1,3
- 9 – 5
- 10 – 2,3,4
- 11 – 2,4
- 12 – 1,2
- 13 – 4
- 14 – 3,5
- 15 – 1

ВАРИАНТ БУРЯТСКИЙ ЯЗЫК

1. Хэрэгтэй газартань ҮҮ табигты

- 1) абадаа хүмүүж...лбэ;
- 2) эмшэндэ аргал...лба;
- 3) садатар хоолл...лба,
- 4) дайсание тэхэр...лээ.

2. Хэрэгтэй газартань ЭЙ табигты

- 1) гэр... угааба;
- 2) дүүд... хэлэбэ;
- 3) бэшэг... эльгээбэ;
- 4) үглөөн... наран.

3. Хэрэгтэй газартань УЙ табигты

- 1) шуг...н наана;
- 2) дуг... дээрэ уулзаба;
- 3) ург... халбарба;
- 4) ...тан гутал.

4. Хэрэгтэй газартань АЙ табигты

- 1) хомх... нох...;
- 2) мого... жэл;
- 3) ...н соорх...;
- 4) дал...н эрье.

5. Суг бэшэгдэдэг ушарнуудыень тэмдэглэгты:

- 1) эндэ(үгы);
- 2) хаана(б)?,
- 3) хэдытэ(бэ)?;
- 4) ямар(шье).

6. Запятайгоор илгагдахагүй үгэнүүдые тэмдэглэгты:

- 1) Манай орондо хүн бүхэн хүдэлхэ хураха амарха эрхэтэй юм.
- 2) Улаан торгон самсатай хүбүүн хурдан боро морёо унаад, томо модон тэргэтэй үбгэниие намнажа хүсэнэ.
- 3) Нэгэ хаа хүдэлхэ үгы хаа хургууляа саашань үргэлжэлүүлхэ хэрэгтэй байгаа.
- 4) Саяанһаа зүүн тээшээ Байгалай урда эрьсээр Хамар дабаанай шэлэнүүд үргэлжэлнэ.

7. Эндэ частицатай жэшээ тэмдэглэгты:

- 1) Ямар аймшагтай бэ!
- 2) Э-эх!
- 3) Нютаг руугаа
- 4) Сэбэр ба арюун

8. Ганса удхатай үгэ тэмдэглэгты

- 1) Ногоон ургаба, ногоон дэгэл;
- 2) Сагаан сэдхэл, сагаан будаг;
- 3) Хара досоохитой, хара газар;
- 4) Хүрин самса, хүрин үнгэ.

9. ЭЙ хэрэгтэй газартань табигты:

- 1) Пальтогой дэг...
- 2) Модон шэр...
- 3) Мордоо бэл...
- 4) Сонхо сэнт...

10. Үнгэрһэн сагай глаголнуудыё тэмдэглэгты:

- 1) харуулха;
- 2) дуулаба;
- 3) зурана;
- 4) бариха.

КЛЮЧ

1 – 1
2 – 4
3 – 4
4 – 4
5 – 4
6 – 4
7 – 1
8 – 4
9 – 3
10 – 2

ВАРИАНТ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. С чего начинается «Повесть временных лет»?

1. С сотворения мира.
2. С вавилонского столпотворения.
3. С крещения Руси.
4. С расселения народов после потопа.

2. Кто является автором «Истории государства Российского».

1. Я. Б. Княжнин.
2. А. Н. Радищев.
3. Г. Р. Державин.
4. Н. М. Карамзин.

3. Не является частью романа «Герой нашего времени»

1. «Фаталист»
2. «Княгиня Лиговская»
3. «Тамань»
4. «Княжна Мэри»

4. Творчество В. В. Маяковского принадлежало направлению.

1. Импрессионизм.
2. Акмеизм
3. Футуризм
4. Имажинизм.

5. Л. Н. Толстой так определил жанр своего произведения «Война и мир»: «Без ложной скромности, это – как «Илиада»». Этот жанр:

1. Поэма
2. Рассказ
3. Эпопея
4. Повесть

6. В каком произведении Ф. М. Достоевский воссоздал впечатления, мысли, духовный опыт лет, проведенных им на каторге?

1. «Преступление и наказание»
2. «Записки из мёртвого дома»
3. «Записки из подполья»
4. «Зимние заметки о летних впечатлениях»
5. «Бедные люди»

7. Какие рассказы входят в «Маленькую трилогию» А. П. Чехова?

1. «Палата №6», «Попрыгунья», «Человек в футляре»»
2. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»
3. «Душечка», «О любви», «Попрыгунья»
4. «Человек в футляре», «Ионыч», «Палата №6»
5. «Спать хочется», «Душечка», «Попрыгунья»

8. Какое литературное направление серебряного века С. М. Городецкий назвал «Адамизм».

1. Футуризм.
2. Символизм.
3. Акмеизм.
4. Имажинизм.
5. Импрессионизм

9. Назовите термин, которым в литературоведении называют художественный прием, использованный Б. Л. Пастернаком в стихотворении «Любить иных – тяжелый крест»:

*Весною слышен шорох снов
И шелест новостей и истин.*

1. Ассонанс
2. Аллитерация

3. Аллегория

4. Аллюзия

5. Анафора

10. Пьесу «Самоубийца» написал

1. А. М. Булгаков

2. В. Д. Хармс

3. Г. В. Маяковский

4. Д. Л. Андреев

5. Б. Н. Эрдман

КЛЮЧ

1 – 4

2 – 4

3 – 2

4 – 3

5 – 3

6 – 2

7 – 2

8 – 3

9 – 2

10 – 5

ВАРИАНТ РУССКИЙ ЯЗЫК И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Отметьте пары, в которых представлены лексико-семантические варианты многозначных слов.

- 1) бегло просмотрел газету – просмотрел в толпе приятеля
- 2) принимать ванну – принимать гостей
- 3) производственный брак – гражданский брак
- 4) глубокая река – глубокое замечание
- 5) спасательный круг – круг обязанностей

2. Л. Н. Толстой так определил жанр своего произведения «Война и мир»: «Без ложной скромности, это – как «Илиада»». Этот жанр:

- 1) поэма
- 2) рассказ
- 3) эпопея
- 4) повесть

3. Отметьте, чем являются по отношению друг к другу подчёркнутые слова в словосочетаниях *противотанковая мина* – *насмешливая мина*.

- 1) синонимы
- 2) омонимы
- 3) лексико-семантические варианты
- 4) антонимы
- 5) паронимы

4. Назовите термин, которым в литературоведении называют художественный прием, использованный Б. Л. Пастернаком в стихотворении «Любить иных – тяжелый крест»:

*Весною слышен шорох снов
И шелест новостей и истин.*

- 1) ассонанс
- 2) аллитерация
- 3) аллегория
- 4) аллюзия
- 5) анафора

5. Отметьте имена существительные адъективного склонения.

- 1) мороженое
- 2) Маяковский
- 3) юноша
- 4) дежурный
- 5) пламя

6. Творчество В. В. Маяковского принадлежало направлению.

- 1) импрессионизм.
- 2) акмеизм
- 3) футуризм
- 4) имажинизм.

7. Отметьте синтаксические дериваты.

- 1) чтение
- 2) по-новому
- 3) опилки
- 4) лёгкость
- 5) борец

8. В каком произведении Ф. М. Достоевский воссоздал впечатления, мысли, духовный опыт лет, проведенных им на каторге?

- 1) «Преступление и наказание»
- 2) «Записки из мёртвого дома»
- 3) «Записки из подполья»
- 4) «Зимние заметки о летних впечатлениях»

1. «Бедные люди»

9. Отметьте характеристику, которая относится к предложению *На улице похолодало, и я зашёл в комнату.*

- 1) сложноподчинённое
- 2) бессоюзное
- 3) простое
- 4) осложнённое
- 5) сложносочинённое

10. Кто является автором «Истории государства Российского».

- 1) Я. Б. Княжнин.
- 2) А. Н. Радищев.
- 3) Г. Р. Державин.
- 4) Н. М. Карамзин.

КЛЮЧ

1 – 2,4,5

2 – 3

3 – 2

4 – 2

5 – 1,2,4

6 – 3

7 – 1,2,4

8 – 2

9 – 5

10 – 4

7. Литература

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Апресян Ю.Д. Избранные труды. Т. 1. М., 1995.
 2. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М., 1976.
 3. Бондарко А.В. Вид и время русского глагола / А.В. Бондарко. – М., 1971.
 4. Бондарко А.В., Буланин Л.Л. Русский глагол / А.В. Бондарко, Л.Л. Буланин. – М., 1967.
 5. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии / Л.Л. Буланин. – М.: Просвещение, 1976. – 208 с.
 6. Виноградов В.В. Избранные труды: Лексикология и лексикография. – М., 1977.
 7. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). – М.: Высш. шк., 1986. – 640 с.
 8. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. М., 1973.
 9. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М., 1982.
 10. Ковтунова И.И. Современный русский язык: Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976.
 11. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова. М., 1981.
 12. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. – М.: Сов. энциклопедия, 1990.
 13. Ломтев Т.П. Предложение и его грамматические категории. М., 1972.
 14. Лопатин В.В. Русская словообразовательная морфемика. Проблемы и принципы описания. М., 1977.
 15. Новиков Л.А. Семантика русского языка. – М., 1982.
 16. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Изд-во АСТ, 2001. – 624 с.
 17. Русская грамматика: в 2-х т. / Под ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1980.
 18. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. – М.: Дрофа, 1997.
 19. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. 2-ое изд. – М.: 1989.
 20. Улуханов И.С. Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация. М., 1996.
 21. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. – М., 1983 (и последующие издания).
 22. Чурганова В.Г. Очерк русской морфонологии. М., 1973.
 23. Шмелёв Д.Н. Современный русский язык: Лексика. – М., 1973.
- (некоторые из указанных в данном разделе ЛИТЕРАТУРЫ источников можно найти, перейдя по ссылке <http://rus-lang.isu.ru/library/>)

БУРЯТСКИЙ ЯЗЫК

1. Амоголонов Д.Д. Современный бурятский язык : учеб. для высших учебных заведений. – Улан - Удэ : Бурятское кн. изд-во, 1958. – 337 с.
2. Бертагаев Т.А., Цыдендамбаев Ц.Б. Грамматика бурятского языка. Синтаксис. – М.: Изд-во Восточной литературы, 1962. – 317 с.
3. Будаев Ц.Б. Буряад хэлэн: абяануудые, үгэнүүдые үзэлгэ. – Улан - Удэ: Буряадай гүрэнэй хэблэлэй газар, 1998. – 84 х.
4. Бураев И.Д. Становление звукового строя бурятского языка. – Новосибирск, 1987. – 185 с. 6. Буряад хэлэн (буряад хэлэлгын зүйлнүүдэй шүүлбэринүүд). Методическа заабаринууд / Сост. В.И. Семенова, Т.Б. Тагарова. - Иркутск: ИГУ, 2002. – 18 с.
5. Грамматика бурятского языка. Фонетика и морфология. - М., 1962. – 336 с.
6. Дондуков У.-Ж.Ш. Развитие лексики бурятского языка. – Улан - Удэ: БГУ, 2009. – 550 с.

7. Дондуков У.-Ж.Ш. Словообразование монгольских языков.- Улан - Удэ: БГПИ им. Д. Банзарова, 1993. – 230 с.
8. Доржиев Д.Д. Мүнөөнэй буряад хэлэн. Морфетикэ. 2-дохи хэблэл. – Улаан - Удэ : «Бэлиг» хэблэл, 2004. – 208 х.
9. Доржиев Д.Д. Мүнөөнэй буряад хэлэн. Синтаксис. 2-дохи хэблэл. – Улаан - Удэ : «Бэлиг» хэблэл, 2005. – 184 х.
10. Дугаров Н.Б. Лексические синонимы в современном бурятском литературном языке. - М.: Наука, 1978. – 72 с.
11. Очирова Д.Б. Буряад хэлэнэй үгын бии бололго (Һуралсалай-методическа пособи). – Улаан - Удэ: Буряад. гүрэнэй университетэй хэблэл, 2004. - 79 х.
12. Раднаев Э.Р. Буряад хэлэнэй фонетикэ. – Улаан - Удэ : Бэлиг, 2007. - 148 х.
13. Семенова В.И. Мүнөөнэй буряад хэлэн. Лексикологи. Учеб.пособ. – Иркутск: ИГУ, 2012. – 77 с.
14. Цыдыпов Ц.Ц. Буряад хэлэнэй морфологи.- Улаан - Удэ: Буряад. ном. хэблэл, 1988. – 192 х.
15. Цыдыпов Ц.Ц. Буряад хэлэнэй синтаксис. – Улаан - Удэ: Буряад. ном. хэблэл, 1985. – 160 х.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Кусков В.В. История древнерусской литературы [эл. рес]// URL: <http://www.literland.isu.ru/bible/istdrl.html> (25. 05. 2013).
2. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века [эл. рес]// URL: [land.isu.ru/bible/istr18.html](http://www.literland.isu.ru/bible/istr18.html) (25. 05. 2013)
3. История русской литературы XIX века. В 3-х частях. Ред. Коровин В.И. [эл. рес]// URL: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit136.htm> (25. 05. 2013)
4. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена. Под ред. С. И. Кормилова [эл. рес]// URL: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit27.htm> (25. 05. 2013)
5. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века [эл. рес]// URL: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit127.htm> (25. 05. 2013)
6. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950— 1990-е г.; пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 т. Том 1. [эл. рес]// URL: http://litmisto.org.ua/?page_id=1409 (25. 05. 2013)
7. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950— 1990-е г.; пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 т. Том 1. [эл. рес]// URL: <http://www.e-reading-lib.org/book.php?book=34411> (25. 05. 2013)

8. Интернет-ресурсы

<http://rus-lang.isu.ru/library/>
<http://www.literland.isu.ru/bible/istdrl.html> (25. 05. 2013).
<http://www.liter-land.isu.ru/bible/istr18.html> (25. 05. 2013)
<http://www.alleng.ru/d/lit/lit136.htm> (25. 05. 2013)
<http://www.alleng.ru/d/lit/lit27.htm> (25. 05. 2013)
<http://www.alleng.ru/d/lit/lit127.htm> (25. 05. 2013)
http://litmisto.org.ua/?page_id=1409 (25. 05. 2013)
<http://www.e-reading-lib.org/book.php?book=34411> (25. 05. 2013)
<http://rus-lang.isu.ru/library/>

Программа вступительного испытания разработана:

доцентом кафедры русского языка и общего языкознания факультета филологии и журналистики ИФИЯМ С. Н. Гафаровой, профессором кафедры бурятской филологии факультета филологии и журналистики ИФИЯМ Т. Б. Тагаровой, старшим преподавателем кафедры новейшей литературы факультета филологии и журналистики ИФИЯМ О.Н.Меркуловой.